

## MYP Subject Overview

اللغة والأدب – اللغة العربية

Grade 6 (MYP 1)

MYP Objectives الأهداف	Content المحتوى	ATL Skills مهارات التعلم	Statement of inquiry جملة الاستقصاء	Global context السياق العالمي	Related concepts المفاهيم ذات الصلة	Key concept المفهوم الرئيسي	Unit Title عنوان الوحدة
(أ) التحليل (ب) التنظيم (ج) إنتاج النص (د) استخدام اللغة	أطر تحليل الأدب: • قصة " شارع في غزة " • مقال " مدينة من بلادي فلسطين-الناصره " • قصيدة الجليل القواعد والإملاء: • العلامات الدالة على الاسم • علامات الإعراب الأصلية في الاسم • همزة الوصل وهمزة القطع	مهارات التواصل • تنظيم المعلومات، ووصفها وصفاً منطقيًا. • استخدام مجموعة من أدوات التنظيم لمهمات الكتابة الأكاديمية. • تقديم الآراء والمقترحات المفيدة وتلقيها. مهارات التفكير – التفكير الناقد • تفسير البيانات. • جمع وتنظيم المعلومات ذات الصلة لصياغة الحجّة.	يستخدم الكتاب أنواعاً أدبية مختلفة لإنشاء روابط بين الماضي والحاضر للتعبير عن وجهات النظر وتشكيل الهوية.	الهويات والعلاقات استكشاف تشكيل الهوية، التاريخ والتراث.	وجهة النظر النوع الأدبي مكان وزمان الأحداث	الروابط	الوحدة (1) 40 ساعة ملاحم وطن
MYP Objectives الأهداف	Content المحتوى	ATL Skills مهارات التعلم	Statement of inquiry جملة الاستقصاء	Global context السياق العالمي	Related concepts المفاهيم ذات الصلة	Key concept المفهوم الرئيسي	Unit Title عنوان الوحدة
(أ) التحليل (ب) التنظيم (ج) إنتاج النص (د) استخدام اللغة	أطر تحليل الأدب: • خاطرة " ما هي السعادة " • قصة "الرصاصة الأخيرة" • قصة بيت من ألوان – محمود شقير • قصيدة المغني القواعد والإملاء: ✓ علامات إعراب الفعل المضارع الأصلية ✓ الفعل المجرد ✓ الضمائر المتصلة بالفعل الماضي ✓ مواطن همزة القطع ✓ مواضع حذف الألف والواو	مهارات التواصل • تنظيم المعلومات، ووصفها وصفاً منطقيًا. • استخدام مجموعة من أدوات التنظيم لمهمات الكتابة الأكاديمية. • تقديم الآراء والمقترحات المفيدة وتلقيها. مهارات التفكير – التفكير الناقد • تفسير البيانات. • جمع وتنظيم المعلومات ذات الصلة لصياغة الحجّة مهارات البحث • جمع المعلومات.	تتأثر وجهة نظر الكتاب حول السعادة بالسياقات الاجتماعية والتاريخية والظروف البيئية، وتكشف نصوصهم كيف يمكن للمنظور أن يوجّه فهم الإنسان لمعنى السعادة.	الاتجاه من حيث الفراغ والزمان البحث في توجهنا في المكان والزمان، واستكشاف التاريخ الشخصي، والأوطان والترحال واستكشاف الجنس البشري، واستكشافاته، وهجرته، ووصلة الأفراد بالحضارات وعلاقتهم المتبادلة من منظور محلي وعالمي.	وجهة النظر السياق ضروريات الجمهور	المنظور	الوحدة (2) 40 ساعة كلنا نبحت عن السعادة

## MYP Subject Overview

اللغة والأدب – اللغة العربية

Grade 6 (MYP 1)

MYP Objectives الأهداف	Content المحتوى	ATL Skills مهارات التعلم	Statement of inquiry جملة الاستقصاء	Global context السياق العالمي	Related concepts المفاهيم ذات الصلة	Key concept المفهوم الرئيسي	Unit Title عنوان الوحدة
(أ) التحليل (ب) التنظيم (ج) إنتاج النص (د) استخدام اللغة	أطر تحليل الأدب: • شعر: قصيدة "بيسان" • قصة قصيرة "المفتاح" سامية فارس الخليلي • مقالة " بينا في الذاكرة " القواعد والإملاء: • علامات الإعراب الفرعية (المتنى وجمع المذكر السالم) • الجملة الاسمية والجملة الفعلية • المبتدأ والخبر (علامات رفعهما) • حروف تكتب ولا تلفظ	مهارات التواصل • تنظيم المعلومات، ووصفها وصفًا منطقيًا. • استخدام مجموعة من أدوات التنظيم لمهام الكتابة الأكاديمية. • تقديم الآراء والمقترحات المفيدة وتلقيها. مهارات التفكير – التفكير الناقد • تفسير البيانات. • جمع وتنظيم المعلومات ذات الصلة لصياغة الحجّة مهارات البحث • جمع المعلومات.	يعمل التواصل الأدبي من خلال التعبير عن الذات على تخليد الهوية الوطنية، عبر ربط السياق التاريخي والمكاني بالذاكرة الجمعية للأجيال المتعاقبة.	الاتجاه من حيث الزمان والمكان يستكشف الطلاب كيف يؤثر المكان والتاريخ في تشكيل الهوية الوطنية وكيف يتحول الأدب إلى وسيلة لحفظ ذاكرة المكان رغم التهجير.	التعبير عن الذات وجهة النظر	التواصل	الوحدة (3) 40 ساعة رموز وطنية
MYP Objectives الأهداف	Content المحتوى	ATL Skills مهارات التعلم	Statement of inquiry جملة الاستقصاء	Global context السياق العالمي	Related concepts المفاهيم ذات الصلة	Key concept المفهوم الرئيسي	Unit Title عنوان الوحدة
(أ) التحليل (ب) التنظيم (ج) إنتاج النص (د) استخدام اللغة	أطر تحليل الأدب: القصة: - سجادتنا الصغيرة (سميرة عزام) - الشيخ والبحر (أرنست همنغواي) فن الشعر: - إرادة الحياة (أبو القاسم الشابي) استخدام اللغة: - الفعل الماضي - الفعل المضارع - فعل الأمر - الفاعل القضايا الإملائية: - علامات الترقيم	مهارات التواصل • القراءة والكتابة واستخدام اللغة لجمع المعلومات ونقلها مهارات التفكير – التفكير الناقد • تحليل وتقييم القضايا والأفكار ووجهات النظر	يستطيع الأدب من خلال منظور الشخصيات المتنوعة والأساليب الإبداعية أن يوصل رسائل حول قدرة الإنسان على التغيير، الصمود، وتحمل المسؤولية الأخلاقية.	الهويات والعلاقات سنستكشف في هذه الوحدة كيف تُبنى الهوية الإنسانية من خلال التجارب والتحديات. سنركز على طبيعة العلاقات بين الفرد وذاته، وبين الفرد ومحيطه. كما سنبحث في كيفية تشكيل القيم الأخلاقية، مثل الصمود والتوبة، لهوية الإنسان وقدرته على مواجهة الصعاب.	الأسلوب الشخصية السياق	المنظور	الوحدة (4) 40 ساعة الإرادة تصنع الحياة

**MYP Subject Overview**  
اللغة والأدب – اللغة العربية  
Grade 7 (MYP 2)

MYP Objectives الأهداف	Content المحتوى	ATL Skills مهارات التعلم	Statement of inquiry جملة الاستقصاء	Global context السياق العالمي	Related concepts المفاهيم ذات الصلة	Key concept المفهوم الرئيسي	Unit Title عنوان الوحدة
(أ) التحليل (ب) التنظيم (ج) إنتاج النص (د) استخدام اللغة	أطر تحليل الأدب: 1. المقال - فلسطين قلب الأمة. - الأسرى قضية شعب وأمة. - وتستمرّ المعاناة. 2. القواعد والإملاء: - كتابة الهمزة، في أول، ووسط، وآخر الكلمة. - علامات الإعراب الأصلية والفرعية (المفرد/ المثنى/ جمع المذكر السالم).	مهارات التواصل • تنظيم المعلومات، ووصفها وصفًا منطقيًا. • استخدام مجموعة من أدوات التنظيم لمهام الكتابة الأكاديمية. • تقديم الآراء والمقترحات المفيدة وتلقيها. مهارات التفكير – التفكير الناقد • تفسير البيانات. • جمع وتنظيم المعلومات ذات الصلة لصياغة الحجّة مهارات البحث • جمع المعلومات.	يؤثر المنظور والسياق التاريخي، في طريقة تعبير الكتاب عن علاقتهم بالأرض، ما يسهم في تشكيل معنى النص الأدبي، وفهم القضايا الإنسانية عبر الزمان والمكان.	الاتجاه من حيث الزمان والمكان يستكشف الطلاب العلاقة بين الأرض والإنسان، والسياق التاريخي، وكيف تشكل التجربة الفردية والجماعية وجهات نظر مختلفة.	التعبير عن الذات	المنظور	الوحدة (1) 40 ساعة الأرض والإنسان
MYP Objectives الأهداف	Content المحتوى	ATL Skills مهارات التعلم	Statement of inquiry جملة الاستقصاء	Global context السياق العالمي	Related concepts المفاهيم ذات الصلة	Key concept المفهوم الرئيسي	Unit Title عنوان الوحدة
(أ) التحليل (ب) التنظيم (ج) إنتاج النص (د) استخدام اللغة	أطر تحليل الأدب: • شعر: قصيدة "سنعود" • رواية: "رجال في الشمس" القواعد والإملاء: - الصحيح والمعتل وأنواعهما. - علامات الإعراب الأصلية والفرعية. - الأسماء المعربة والأسماء المبنية. - كتابة ألف المد.	مهارات التواصل • تنظيم المعلومات، ووصفها وصفًا منطقيًا. • استخدام مجموعة من أدوات التنظيم لمهام الكتابة الأكاديمية. • تقديم الآراء والمقترحات المفيدة وتلقيها. مهارات التفكير – التفكير الناقد • تفسير البيانات. • جمع وتنظيم المعلومات ذات الصلة لصياغة الحجّة مهارات البحث • جمع المعلومات.	يساعدنا الأدب على فهم كيف تتشكّل وجهات النظر عبر تجارب الإنسان في الزمان والمكان، مما يعمّق فهمنا للهوية والعلاقات الإنسانية ويكشف تعدد المنظورات.	الهويات والعلاقات سيكتشف الطلاب الفهم الأساسي للهوية، والتاريخ الفكري للأفراد والجماعات. والتوجه إلى فهم السياقات التاريخية، للوصول إلى تفسيرات لفهم الحقيقة، وصلة الأفراد بالحضارات وعلاقتهم المتبادلة، من منظور محلي وعالمي.	وجهة النظر	المنظور	الوحدة (2) 40 ساعة الحرية

MYP Objectives الأهداف	Content المحتوى	ATL Skills مهارات التعلم	Statement of inquiry جملة الاستقصاء	Global context السياق العالمي	Related concepts المفاهيم ذات الصلة	Key concept المفهوم الرئيسي	Unit Title عنوان الوحدة
(أ) التحليل (ب) التنظيم (ج) إنتاج النص (د) استخدام اللغة	<p><b>أطر تحليل الأدب:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>المقال: من ذاكرة التاريخ.</li> <li>الشعر: فلسطين رويحي/ عبد الرحمن القمودي.</li> <li>الإعلان: مفهوم الإعلان وعناصره.</li> </ul> <p><b>القواعد والإملاء:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>مراجعة الجملة الاسمية</li> <li>كتابة الهزمة بصورها المختلفة/</li> <li>صور الخبر</li> <li>الأفعال الناسخة</li> <li>الحروف الناسخة</li> <li>ألف الفعل الثلاثي الناقص.</li> </ul>	<p><b>مهارات التواصل</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تنظيم المعلومات، ووصفها وصفًا منطقيًا.</li> <li>استخدام مجموعة من أدوات التنظيم لمهام الكتابة الأكاديمية.</li> <li>تقديم الآراء والمقترحات المفيدة وتلقيها.</li> </ul> <p><b>مهارات التفكير – التفكير الناقد</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تفسير البيانات.</li> <li>جمع وتنظيم المعلومات ذات الصلة لصياغة الحجّة</li> </ul> <p><b>مهارات البحث</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>جمع المعلومات.</li> </ul>	<p>الأدب يعمل على تحسين الهوية من خلال بناء شخصية إنسانية شمولية.</p>	<p><b>الاتجاه من حيث الزمان والمكان</b></p> <p>يستكشف الطلاب العلاقة بين الأرض والإنسان، والسياق التاريخي، وكيف تشكل التجربة الفردية والجماعية وجهات نظر مختلفة.</p>	<p>التعبير عن الذات وجهة النظر</p>	<p>التواصل</p>	<p>الوحدة (3) 40 ساعة</p> <p>من ذاكرة التاريخ</p>
MYP Objectives الأهداف	Content المحتوى	ATL Skills مهارات التعلم	Statement of inquiry جملة الاستقصاء	Global context السياق العالمي	Related concepts المفاهيم ذات الصلة	Key concept المفهوم الرئيسي	Unit Title عنوان الوحدة
(أ) التحليل (ب) التنظيم (ج) إنتاج النص (د) استخدام اللغة	<p><b>أطر تحليل الأدب:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>شعر: قصيدة "عابرون في كلام عابر"</li> <li>قصة: "يوم العيد"</li> </ul> <p><b>القواعد والإملاء:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>مراجعة الجملة الاسمية</li> <li>كتابة الألف في آخر الاسم</li> <li>مراجعة إن وأخواتها</li> <li>الجر</li> <li>مراجعة كتابة الألف في آخر الاسم والفعل</li> <li>علامات الترقيم.</li> </ul>	<p><b>مهارات التواصل</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تنظيم المعلومات، ووصفها وصفًا منطقيًا.</li> <li>استخدام مجموعة من أدوات التنظيم لمهام الكتابة الأكاديمية.</li> <li>تقديم الآراء والمقترحات المفيدة وتلقيها.</li> </ul> <p><b>مهارات التفكير – التفكير الناقد</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تفسير البيانات.</li> <li>جمع وتنظيم المعلومات ذات الصلة لصياغة الحجّة</li> </ul> <p><b>مهارات البحث</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>جمع المعلومات.</li> </ul>	<p>يفهم القراء الناقدون أنّ السياق التاريخي، ووجهات نظر الكتاب تؤثر في تفسير النصوص الأدبية، وفهم الحقائق الإنسانية المتعلقة بالهوية والأرض.</p>	<p><b>التعبير الشخصي والثقافي</b></p> <p>سيستكشف الطلاب الفهم الأساسي للهوية، والتاريخ، الفكري للأفراد والجماعات. والتوجه إلى فهم السياقات التاريخية، للوصول إلى تفسيرات لفهم الحقيقة، وصلة الأفراد بالحضارات وعلاقتهم المتبادلة، من منظور محلي وعالمي.</p>	<p>الغرض</p>	<p>المنظور</p>	<p>الوحدة (4) 40 ساعة</p> <p>عنى النفس</p>

MYP Objectives الأهداف	Content المحتوى	ATL Skills مهارات التعلم	Statement of inquiry جملة الاستقصاء	Global context السياق العالمي	Related concepts المفاهيم ذات الصلة	Key concept المفهوم الرئيسي	Unit Title عنوان الوحدة
(أ) التحليل (ب) التنظيم (ج) إنتاج النص (د) استخدام اللغة	<ul style="list-style-type: none"> <li>قصيدة "على جذع زيتونة"</li> <li>شعر حر/ قصيدة لنا الصدر.</li> <li>مقدمة في علم البلاغة والجناس.</li> <li>الإعراب والبناء</li> <li>كتابة الهمزة المتوسطة</li> <li>قصة زيت</li> <li>الجملة الفعلية</li> <li>صور الفاعل</li> <li>صور المفعول به</li> <li>ألف تنوين النصب بعد الهمزة المتطرفة.</li> <li>مقال لماذا.</li> <li>قصة خارجية نص أشكنازي/عارف حسيني.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>مهارات التواصل</li> <li>التعبير بوضوح ودقة في الكتابة والحديث والإنصات الفعال لوجهات النظر المختلفة</li> <li>مهارات التفكير – التفكير الإبداعي</li> <li>توليد أفكار وأسئلة وفرضيات جديدة</li> <li>استخدام الخيال لابتكار إمكانيات جديدة</li> </ul>	الإبداع الأدبي وسيلة للتعبير عن الرأي وكشف الهويات.	الهويات والعلاقات	التعبير عن الذات	الإبداع	الوحدة (1) 40 ساعة  في الأدب وحب الوطن
MYP Objectives الأهداف	Content المحتوى	ATL Skills مهارات التعلم	Statement of inquiry جملة الاستقصاء	Global context السياق العالمي	Related concepts المفاهيم ذات الصلة	Key concept المفهوم الرئيسي	Unit Title عنوان الوحدة
(أ) التحليل (ب) التنظيم (ج) إنتاج النص (د) استخدام اللغة	<ul style="list-style-type: none"> <li>رسالة من طفلة فلسطينية.</li> <li>قصيدة يا قدس.</li> <li>مقال الرملة.</li> <li>قصيدة التربية والأمهات.</li> <li>الفعل المبني للمعلوم والمبني للمجهول.</li> <li>بناء الفعل الأمر.</li> <li>الألف اللينة في الأسماء فوق الثلاثية.</li> <li>السجع.</li> <li>قصة خارجية نص أشكنازي/عارف حسيني.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>مهارات التواصل</li> <li>عرض المعلومات بعدة صيغ.</li> <li>استخدام صيغ ملائمة للكتابة.</li> <li>مهارات التفكير – التفكير الناقد</li> <li>تفسير البيانات والمعلومات.</li> <li>القراءة الناقدة بهدف الفهم الاستدلالي والاستنتاج.</li> <li>مهارات البحث</li> <li>جمع وتنظيم المعلومات.</li> </ul>	المنظور الأدبي وسيلة للتعبير عن الرأي وكشف الهويات.	الهويات والعلاقات	التعبير عن الذات الشخصية	المنظور	الوحدة (2) 40 ساعة  الألم والأمل في الشعر والنثر

MYP Objectives الأهداف	Content المحتوى	ATL Skills مهارات التعلم	Statement of inquiry جملة الاستقصاء	Global context السياق العالمي	Related concepts المفاهيم ذات الصلة	Key concept المفهوم الرئيسي	Unit Title عنوان الوحدة
(أ) التحليل (ب) التنظيم (ج) إنتاج النص (د) استخدام اللغة	<b>فن الشعر:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>قصيدة في المنفى</li> <li>قصيدة خجلت ورب البيت.</li> </ul> تعليق الطالب على القصيدة أو جزء منها بلغته الإبداعية. <b>استخدام اللغة (القواعد)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>الفعل المضارع المرفوع</li> <li>الفعل المضارع المنصوب.</li> <li>الفعل المضارع المجزوم.</li> </ul> <b>فن القصة القصيرة:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>قصة " ثم عاد".</li> </ul> <b>المقال الأدبي:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>زراعة الورود في غزة.</li> </ul>	<b>مهارات التواصل</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>عروض شفوية يتم من خلالها استخدام وسائل تواصل بهدف إيصال الفكرة المطلوبة.</li> </ul> <b>مهارات التفكير – التفكير الناقد</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>المقارنة بين قصيدتين.</li> </ul> <b>مهارات التفكير – التفكير الإبداعي</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>توليد أفكار، وأسئلة جديدة،</li> <li>توظيف استخدام الخيال في عرض الفكرة.</li> </ul> <b>مهارات البحث</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>البحث في موضوع المنفى وجمع المعلومات عنه والأمثلة المنوعة والمرتبطة به.</li> <li>مصادر متنوعة وموثوقة.</li> </ul>	جملة الاستقصاء	الهويات والعلاقات	التعبير عن الذات	المنظور	الوحدة (3) 40 ساعة الأدب ما بين الأمل والأمل
MYP Objectives الأهداف	Content المحتوى	ATL Skills مهارات التعلم	Statement of inquiry جملة الاستقصاء	Global context السياق العالمي	Related concepts المفاهيم ذات الصلة	Key concept المفهوم الرئيسي	Unit Title عنوان الوحدة
(أ) التحليل (ب) التنظيم (ج) إنتاج النص (د) استخدام اللغة	<b>فن الشعر:</b> قصيدة في ذكرى معركة الكرامة. <b>استخدام اللغة:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>المبتدأ والخبر.</li> <li>كان وأخواتها.</li> <li>إنّ وأخواتها.</li> </ul> <b>فن السيرة الذاتية</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>سنديانة من فلسطين</li> </ul> <b>المقال الأدبي :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>الفساد معول يهدم المجتمع</li> </ul>	<b>مهارات التواصل</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>عروض شفوية يتم من خلالها استخدام وسائل تواصل بهدف إيصال الفكرة المطلوبة.</li> </ul> <b>مهارات التفكير – التفكير الناقد</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>المقارنة بين قصيدتين.</li> </ul> <b>مهارات التفكير – التفكير الإبداعي</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>توليد أفكار، وأسئلة جديدة.</li> <li>إنتاج نص أدبي يظهر الطالب فيه إبداعاً في التعبير عن قضية مجتمعية.</li> </ul>	جملة الاستقصاء	التعبير الشخصي والثقافي	الشخصية	الإبداع	الوحدة (4) 40 ساعة فنون أدبية مبدعة

MYP Objectives الأهداف	Content المحتوى	ATL Skills مهارات التعلم	Statement of inquiry جملة الاستقصاء	Global context السياق العالمي	Related concepts المفاهيم ذات الصلة	Key concept المفهوم الرئيسي	Unit Title عنوان الوحدة
(أ) التحليل (ب) التنظيم (ج) إنتاج النص (د) استخدام اللغة	أطر تحليل الأدب: <ul style="list-style-type: none"> <li>مقال هكذا عاش أجدادنا</li> <li>قصيدة (يا أحبائي)</li> <li>رواية جدائل اللوز</li> </ul> <p>القواعد</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أحوال بناء الأفعال</li> </ul> <p>البلاغة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>التشبيه والاستعارة</li> </ul> <p>الإملاء</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ألف الوصل وهمزة القطع</li> </ul>	مهارات التواصل <ul style="list-style-type: none"> <li>التعبير بوضوح ودقة في الكتابة والحديث</li> <li>الإنصات الفعال لوجهات النظر المختلفة</li> </ul> <p>مهارات التفكير – التفكير الإبداعي</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>توليد أفكار وأسئلة وفرضيات جديدة</li> <li>استخدام الخيال لابتكار إمكانيات جديدة.</li> <li>صياغة حلول مبتكرة للمشكلات.</li> </ul>	يكشف الأدب الروابط العميقة بين وجهة نظر الإنسان وتجربته في الزمان والمكان، مما يساعدنا على فهم كيفية تشكل الهوية والذاكرة عبر الأجيال.	الاتجاه من حيث الزمان والمكان سيكتشف الطلاب الفهم الأساسي للهوية، والتاريخ الشخصي، والأوطان والتوجه الفكري للأفراد والجماعات، والوصول إلى فهم السياقات التاريخية، للوصول إلى تفسيرات لفهم الحقيقة، وصلة الأفراد بالحضارات وعلاقتهم المتبادلة، من منظور محلي وعالمي	التعبير عن الذات وجهة النظر	الروابط	الوحدة (1) 40 ساعة من ذاكرة جدي
MYP Objectives الأهداف	Content المحتوى	ATL Skills مهارات التعلم	Statement of inquiry جملة الاستقصاء	Global context السياق العالمي	Related concepts المفاهيم ذات الصلة	Key concept المفهوم الرئيسي	Unit Title عنوان الوحدة
(أ) التحليل (ب) التنظيم (ج) إنتاج النص	أطر تحليل الأدب: <ul style="list-style-type: none"> <li>فكرة العمل</li> <li>الرمز</li> </ul> <p>مقال: رحلتي مع الكتابة</p> <p>قصيدة: صلاة الى العام الجديد</p> <p>قصة: شكرًا لك سيدتي</p>	مهارات اجتماعية - التعاون <ul style="list-style-type: none"> <li>التعبير بوضوح ودقة في الكتابة والحديث</li> <li>الإنصات الفعال لوجهات النظر المختلفة</li> </ul> <p>مهارات التفكير – التفكير الإبداعي</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>توليد أفكار وأسئلة وفرضيات جديدة</li> <li>استخدام الخيال لابتكار إمكانيات جديدة.</li> <li>صياغة حلول مبتكرة للمشكلات.</li> </ul>	يساعدنا الإبداع من خلال التعبير عن الذات واستخدام التناسق على نقل الهوية الثقافية والتجارب الشخصية بطرق مبتكرة في الأدب.	التعبير الشخصي والثقافي يعبر الطلاب عن أفكارهم ومشاعرهم وقيمهم من خلال الإبداع، الأدب، الفنون، اللغات، والرموز الثقافية. ويعبر الطالب عن هوية الإنسان الثقافية ويوظف الطلاب اللغة أو الأدب ليشرح ذاته أو يشارك قصته مع الآخرين.	التعبير عن الذات الأسلوب التناسق	الإبداع	الوحدة (2) 40 ساعة رحلتي مع الكتابة

MYP Objectives الأهداف	Content المحتوى	ATL Skills مهارات التعلم	Statement of inquiry جملة الاستقصاء	Global context السياق العالمي	Related concepts المفاهيم ذات الصلة	Key concept المفهوم الرئيسي	Unit Title عنوان الوحدة
(أ) التحليل (ب) التنظيم (د) استخدام اللغة	أطر تحليل الأدب: • فكرة العمل • الرمز - مقال: صدف حصن الجيل - قصيدة: سنرجع يوماً - رواية: جدائل اللوز	مهارات إدارة الذات - التنظيم • تنظيم الوقت والمهام بشكل فعال. مهارات البحث – الثقافة الإعلامية • العثور على المعلومات وتقييمها واستخدامها بشكل نقدي وفعال	يكشف المنظور الأدبي من خلال السياق ووجهات النظر المتعددة عن طرق مختلفة لفهم الهوية والعلاقات بين الأفراد والمجتمع.	الهويات والعلاقات كيف تتشكل هويتنا من خلال العائلة، والأصدقاء، والمجتمع، والثقافة، والتجارب الشخصية وكيف تؤثر العلاقات الإنسانية (داخل الأسرة، المجتمع، أو حتى بين الشعوب) على أفكارنا، قيمنا، وسلوكنا.	السياق وجهة النظر	المنظور	الوحدة (3) 40 ساعة "حصن الجيل" صدف
MYP Objectives الأهداف	Content المحتوى	ATL Skills مهارات التعلم	Statement of inquiry جملة الاستقصاء	Global context السياق العالمي	Related concepts المفاهيم ذات الصلة	Key concept المفهوم الرئيسي	Unit Title عنوان الوحدة
(أ) التحليل (ج) إنتاج النص (د) استخدام اللغة	أطر تحليل الأدب: • فكرة العمل • الرمز - مقال: عاش أجدادنا - قصيدة: إرادة حياة - قصيدة: عرف الحبيب مكانه	مهارات إدارة الذات – التأمل، إدارة الوقت • مهارات البحث – الثقافة المعلوماتية • توثيق المصادر بشكل صحيح واتباع معايير الأمانة الأكاديمية. مهارات التفكير – التفكير الناقد • تقييم أداء المجموعة مهارات التفكير – التفكير الإبداعي • تقديم مقترحات للتحسين.	كيف تساهم البنية والشخصية في عملية التواصل الأدبي واللغوي بما يحقق الإنصاف والتطوير داخل المجتمعات؟	الإنصاف والتطوير النظر إلى قضايا العدالة والمساواة وتحسين حياة الأفراد والمجتمعات من خلال اللغة والأدب. يركز على كيف يمكن للغة والأدب أن يكونا وسيلة لتحقيق الإنصاف وإحداث تطوير في المجتمع. فنطرح قضايا العدالة الاجتماعية مثل التمييز، المساواة بين الجنسين، حقوق الإنسان.	البنية الشخصية	التواصل	الوحدة (4) 40 ساعة إرادة الحياة

MYP Objectives الأهداف	Content المحتوى	ATL Skills مهارات التعلم	Statement of inquiry جملة الاستقصاء	Global context السياق العالمي	Related concepts المفاهيم ذات الصلة	Key concept المفهوم الرئيسي	Unit Title عنوان الوحدة
(أ) التحليل (ب) التنظيم (ج) إنتاج النص (د) استخدام اللغة	فن الشعر: • مرارة أب/ أمية بن أبي الصلت. • بكائية إلى أبي فراس الحمداني/ محمد أبو سنّة. المقال: • سور عكا.. صمود وتحذ القصة: • ساحة الحناطير • رواية زمن الخيول البيضاء- إبراهيم نصر الله اللغة والتعبير: • مواضيع أسلوبية بلاغية متعددة تُدرّس من خلال النصوص المقررة.	مهارات التواصل • تبادل الأفكار مع عدة جماهير باستخدام مجموعة من البيئات والوسائط الرقمية. • استخدام مجموعة من أدوات التنظيم لمهمات الكتابة الأكاديمية. مهارات التفكير – التفكير الإبداعي • توليد الأفكار الجديدة والنظر في وجهات النظر الجديدة. • استخدام العصف الذهني والمخططات المرئية لتوليد الأفكار والبحوث والاستقصاءات الجديدة. • عمل الروابط غير المتوقعة أو غير المعتادة بين الأغراض و/أو الأفكار. • تطبيق المعرفة الموجودة لتوليد الأفكار أو المنتجات أو العمليات الجديدة	التعبير عن هوية الإنسان وانتمائه، في السياقات والأجناس الأدبية المختلفة، يعزّز التفاهم وينشئ روابط وصلات وثيقة بين أفراد المجتمع.	التعبير الشخصي والثقافي بحث في الطرق التي نكتشف فيها ونعبّر بها عن الأفكار، والمشاعر.	النوع الأدبي السياق	الروابط	الوحدة (1) 40 ساعة الهوية والانتماء
MYP Objectives الأهداف	Content المحتوى	ATL Skills مهارات التعلم	Statement of inquiry جملة الاستقصاء	Global context السياق العالمي	Related concepts المفاهيم ذات الصلة	Key concept المفهوم الرئيسي	Unit Title عنوان الوحدة
(أ) التحليل (ب) التنظيم (ج) إنتاج النص (د) استخدام اللغة	فن الشعر: - أغنية ريفية/ علي محمود طه. المقال: - مستودع الذخائر. - شجرة التين. القصة: - كلمة شرف اللغة والتعبير: - قضايا لغوية وأسلوبية وبلاغية وسردية متعددة يتم دراستها من خلال النصوص المقررة. - كتابة خاتمة بديلة للقصة.	مهارات إدارة الذات - التنظيم • إدارة الوقت والمهام بفعالية • تخطيط الفروض والواجبات القصيرة الأمد والطويلة الأمد: تسليمها في الموعد النهائي. • وضع الخطط للتحضير للمهام النهائية (الامتحانات والأداءات). • وضع الأهداف الواقعية التي تتطوي على تحدّ. مهارات التفكير – التفكير الناقد • التعرف على الافتراضات والتحيزات غير المذكورة صراحة. • تقييم الشواهد والحجج. • وضع الحجج المعاكسة أو المناقضة.	توظيف المبدعين للأبعاد النفسية في نصوصهم يؤسس لعلاقات فكرية واجتماعية عميقة مع الجمهور	الهويات والعلاقات بحث في طبيعة الذات والمعتقدات والقيم والصحة الشخصية والعلاقات الإنسانية والمجتمعات والثقافات، وماذا يعني أن نكون بشرًا.	ضروريات الجمهور	التواصل	الوحدة (2) 40 ساعة أبعاد نفسية

MYP Objectives الأهداف	Content المحتوى	ATL Skills مهارات التعلم	Statement of inquiry جملة الاستقصاء	Global context السياق العالمي	Related concepts المفاهيم ذات الصلة	Key concept المفهوم الرئيسي	Unit Title عنوان الوحدة
(أ) التحليل (ب) التنظيم (ج) إنتاج النص (د) استخدام اللغة	<p><b>فن المقال</b> فن المقال نظريا وعمليا، التقنيات الفنية الخاصة بفن المقال الأساليب البلاغية والتصوير الفني والمحسنات.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مجزرة الطنطورة</li> <li>• جدار الضم والتوسع</li> <li>• هند طاهر الحسيني</li> </ul> <p><b>فن الشعر</b> مفهوم الشعر ونشأته وتطوره وأهم خصائصه، الإشارة إلى شكل الشعر العمودي والحر "الحديث" الأعراض الموضوعية التي يتطرق لها الشعر بشكليه. استخراج أهم الأفكار، القضايا الفنية من بلاغة الأسلوب والمحسن البيديعي والعواطف والموسيقا بنوعيهما الخارجي والداخلي.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• دير ياسين / عبد الرحمن الزناقي</li> <li>• بنا افتخر الزمان / عبد القادر الجزائري</li> <li>• سائل العلياء / بشارة الخوري</li> </ul> <p><b>اللغة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الأساليب الخبرية والإنشائية.</li> <li>• المحسنات البيديعية.</li> <li>• الصور الفنية. (المختص في تحليل النص / عبد الله لحوح).</li> </ul>	<p><b>مهارات التواصل - التواصل</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم الآراء والمقترحات المفيدة وتلقيها.</li> <li>• تبادل الأفكار مع عدة جماهير باستخدام مجموعة من البيئات والوسائط الرقمية.</li> </ul> <p><b>مهارات اجتماعية – مهارات تعاونية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ممارسة التعاطف.</li> <li>• مساعدة الآخرين على النجاح.</li> </ul> <p><b>مهارات التفكير – التفكير الناقد</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدام النماذج والمحاكاة لاستكشاف الأنظمة والقضايا المعقدة.</li> </ul> <p><b>مهارات التفكير – نقل المهارات</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• عمل الروابط بين مجموعات المواد الدراسية والفروع المعرفية</li> </ul>	<p>يستخدم الكتاب الأساليب الأدبية كأداة للتواصل والتعبير عن وجهات نظرهم تجاه القضايا الوطنية، محولين التجربة الإنسانية (الألم) إلى نصوص تتسم بالمصادقية والتأثير.</p>	<p><b>التعبير الشخصي والثقافي</b> بحث في الطرق التي نكتشف فيها ونعبر بها عن الأفكار، والمشاعر.</p>	<p>التعبير عن الذات وجهة النظر الأسلوب</p>	<p><b>التواصل</b></p>	<p><b>قضايا وطنية</b> الوحدة (3) 40 ساعة</p>

MYP Objectives الأهداف	Content المحتوى	ATL Skills مهارات التعلم	Statement of inquiry جملة الاستقصاء	Global context السياق العالمي	Related concepts المفاهيم ذات الصلة	Key concept المفهوم الرئيسي	Unit Title عنوان الوحدة
(أ) التحليل (د) استخدام اللغة	<p>الشعر</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يا ليل الصب</li> <li>إنسان فلسطين.</li> <li>قصيدة إرادة الحياة</li> </ul> <p>المقال</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>آثارنا عنوان تاريخنا، وسجل حضارتنا.</li> </ul> <p>فن الكاريكاتير</p> <p>يتعرض الطلاب إلى أهم رسامي الكاريكاتير، وتعريف نظري للكاريكاتير وأنواعه، وتقنياته، وطرق التعامل معه في التحليل.</p>	<p>مهارات البحث – المعرفة المعلوماتية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>استخدام المكتبة والإنترنت</li> <li>جمع المعلومات عن أدباء الطبيعة.</li> </ul> <p>مهارات التفكير – التفكير الناقد</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>القراءة النقدية للنصوص لفهم المعاني الضمنية والرموز.</li> <li>إنشاء الروابط بين مصادر المعلومات المتعددة لتعميق الفهم</li> <li>المقارنة بين البيئات الجغرافية</li> <li>تحليل أثر البيئة في النصوص</li> </ul> <p>مهارات التفكير – التفكير الإبداعي</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>توليد أفكار جديدة</li> <li>عمل روابط غير متوقعة بين الأفكار.</li> </ul>	<p>يستخدم المبدعون الطبيعة فضاءً للتواصل والتعبير عن ذواتهم، موظفين التناص والأساليب الأدبية لبناء وعي ثقافي يربط بين الإنسان ومكانه.</p>	<p><b>التعبير الشخصي والثقافي</b></p> <p>بحث في الطرق التي نكتشف فيها ونعبر بها عن الأفكار، والمشاعر.</p>	<p><b>التناص</b></p> <p><b>التعبير عن الذات</b></p> <p><b>مكان وزمان الأحداث</b></p>	<p><b>التواصل</b></p>	<p><b>الأدب والطبيعة</b></p> <p>الوحدة (4) 40 ساعة</p>