

## اللغة والأدب – اللغة العربية

### الأهداف – السنة الأولى

#### الهدف (أ): التحليل

في نهاية السنة الأولى، يجب أن يكون بوسع الطلاب:

- تحديد الجوانب المهمة للنصوص والتعليق عليها
- تحديد اختيارات المُبدع والتعليق عليها
- تبرير الآراء والأفكار باستخدام الأمثلة والشروح والمصطلحات
- تحديد أوجه الشبه والاختلاف في المزايا داخل النصوص وفيما بينها

#### الهدف (ب): التّظيم

في نهاية السنة الأولى، يجب أن يكون بوسع الطلاب:

- توظيف التركيبات التنظيمية التي تخدم السياق والقصد
- تنظيم الآراء والأفكار بطريقة منطقيّة
- استخدام أدوات ثبت المراجع والتنسيق لعمل أسلوب عرض يناسب السياق والقصد

#### الهدف (ج): إنتاج النص

في نهاية السنة الأولى، يجب أن يكون بوسع الطلاب:

- إنتاج نصوص تعرض التفكير والخيال بينما يستكشفون وجهات النظر والأفكار الجديدة الناشئة عن الانخراط الشخصي في العملية الإبداعية
- اتخاذ اختيارات أسلوبية من حيث الأدوات اللغوية والأدبية والمرئية، ويعرضون إدراكهم لأثرها على الجمهور
- اختيار التفاصيل والأمثلة ذات الصلة لدعم الأفكار

#### الهدف (د): استخدام اللغة

في نهاية السنة الأولى، يجب أن يكون بوسع الطلاب:

- استخدام مفردات وتراكيب جُمَل وأشكال تعبير ملائمة ومُتنوّعة
- الكتابة والتحدّث بأسلوب واختيارات لغوية ملائمة
- استخدام القواعد والنحو وعلامات الترقيم الصحيحة
- التهجئة (اللغات الأبجدية) والكتابة (اللغات ذات الرموز) واللفظ بدقة
- استخدام تقنيات التواصل غير اللفظي الملائمة

## معايير التقييم في مجموعة اللغة والأدب: السنة الأولى المعيار (أ): التحليل

الحد الأقصى: 8

مستوى التحصيل	التقدير اللفظي للمستوى
0	لا يُحقّق الطالب المعيار الذي تصفه أي من التقديرات اللفظية المدرجة أدناه.
1 - 2	<p>الطالب:</p> <p>أ. يُقدِّم قدراً قليلاً من تحديد الجوانب المهمة للنصوص والتعليق عليها</p> <p>ب. يُقدِّم قدراً قليلاً من تحديد اختيارات المُبدع والتعليق عليها</p> <p>ج. نادراً ما يُبرِّر الآراء والأفكار بالأمثلة أو الشروح؛ يستخدم عدداً قليلاً من المصطلحات أو لا يستخدمها إطلاقاً</p> <p>د. يُحدِّد القليل من أوجه الشبه والاختلاف في المزايا داخل النصوص وفيما بينها.</p>
3 - 4	<p>الطالب:</p> <p>أ. يُقدِّم قدراً مناسباً من تحديد الجوانب المهمة للنصوص والتعليق عليها</p> <p>ب. يُقدِّم قدراً مناسباً من تحديد اختيارات المُبدع والتعليق عليها</p> <p>ج. يبرِّر الآراء والأفكار ببعض الأمثلة والشروح، وقد لا يكون ذلك باطراد واستمرار؛ يستخدم بعضاً من المصطلحات</p> <p>د. يُحدِّد بعض أوجه الشبه والاختلاف في المزايا داخل النصوص وفيما بينها.</p>
5 - 6	<p>الطالب:</p> <p>أ. يُقدِّم قدراً جيداً من تحديد الجوانب المهمة للنصوص والتعليق عليها</p> <p>ب. يُقدِّم قدراً جيداً من تحديد اختيارات المُبدع والتعليق عليها</p> <p>ج. يبرِّر الآراء والأفكار بالأمثلة والشروح تبريراً كافياً؛ يستخدم المصطلحات الدقيقة</p> <p>د. يصف بعض أوجه الشبه والاختلاف في المزايا داخل النصوص وفيما بينها.</p>
7 - 8	<p>الطالب:</p> <p>أ. يُقدِّم تحديداً مُتبصراً للجوانب المهمة للنصوص وتعليقاً مُتبصراً عليها</p> <p>ب. يُقدِّم تحديداً مُتبصراً لاختيارات المُبدع وتعليقاً مُتبصراً عليها</p> <p>ج. يُقدِّم تبريراً مُفصلاً للآراء والأفكار مع مجموعة من الأمثلة والشروح الشاملة؛ يستخدم المصطلحات الدقيقة</p> <p>د. يفارن ويفأرب المزايا داخل النصوص وفيما بينها.</p>

## معايير التقييم في مجموعة اللغة والأدب: السنة الأولى المعيار (ب): التّظيم

الحد الأقصى: 8

مستوى التحصيل	التقدير اللفظي للمستوى
0	لا يُحقّق الطالب المعيار الذي تصفه أي من التقديرات اللفظية المدرجة أدناه.
1 – 2	الطالب: أ. يستعمل التركيبات التنظيمية استعمالاً قليلاً، مع أنّها قد لا تخدم السياق والقصد دائماً ب. يُنظّم الآراء والأفكار بقدر قليل من المنطق ج. يستعمل أدوات ثبت المراجع والتنسيق استعمالاً قليلاً لعمل أسلوب عرض قد لا يناسب السياق والقصد دائماً.
3 – 4	الطالب: أ. يستعمل التركيبات التنظيمية التي تخدم السياق والقصد استعمالاً مناسباً ب. يُنظّم الآراء والأفكار بقدر من المنطق ج. يستعمل أدوات ثبت المراجع والتنسيق استعمالاً مناسباً لعمل أسلوب عرض يناسب السياق والقصد.
5 – 6	الطالب: أ. يستعمل التركيبات التنظيمية التي تخدم السياق والقصد استعمالاً مُتمكناً ب. يُنظّم الآراء والأفكار بطريقة منطقية، والأفكار تبني على بعضها ج. يستعمل أدوات ثبت المراجع والتنسيق استعمالاً مُتمكناً لعمل أسلوب عرض يناسب السياق والقصد.
7 – 8	الطالب: أ. يستعمل التركيبات التنظيمية التي تخدم السياق والقصد بفعالية استعمالاً راقياً ب. يُنظّم بفعالية الآراء والأفكار بطريقة منطقية والأفكار تبني على بعضها بطريقة راقية ج. يستعمل أدوات ثبت المراجع والتنسيق استعمالاً مُمتازاً لعمل أسلوب عرض فعال.



## معايير التقييم في مجموعة اللغة والأدب: السنة الأولى المعيار (ج): إنتاج النص

الحد الأقصى: 8

مستوى التحصيل	التقدير اللفظي للمستوى
0	لا يُحقق الطالب المعيار الذي تصفه أي من التقديرات اللفظية المدرجة أدناه.
1 - 2	<p>الطالب:</p> <p>أ. يُنتج نصوصاً تعرض انخراطاً شخصياً محدوداً في العملية الإبداعية؛ يعرض درجة محدودة من التفكير أو الخيال وقدراً قليلاً من استكشاف وجهات النظر والأفكار الجديدة</p> <p>ب. يتخذ قدراً قليلاً من الاختيارات الأسلوبية من حيث الأدوات اللغوية والأدبية والمرئية، ويعرض إدراكاً محدوداً لأثرها على الجمهور</p> <p>ج. يختار القليل من التفاصيل والأمثلة ذات الصلة لدعم الأفكار.</p>
3 - 4	<p>الطالب:</p> <p>أ. يُنتج نصوصاً تعرض انخراطاً شخصياً مناسباً في العملية الإبداعية؛ يعرض قدراً من التفكير أو الخيال وقدراً من استكشاف وجهات النظر والأفكار الجديدة</p> <p>ب. يتخذ بعض الاختيارات الأسلوبية من حيث الأدوات اللغوية والأدبية والمرئية، ويعرض قدراً من الإدراك لأثرها على الجمهور</p> <p>ج. يختار بعض التفاصيل والأمثلة ذات الصلة لدعم الأفكار.</p>
5 - 6	<p>الطالب:</p> <p>أ. يُنتج نصوصاً تعرض انخراطاً شخصياً كبيراً في العملية الإبداعية؛ يعرض قدراً كبيراً من التفكير أو الخيال وقدراً جيداً من استكشاف وجهات النظر والأفكار الجديدة</p> <p>ب. يتخذ اختيارات أسلوبية مُتدبرة من حيث الأدوات اللغوية والأدبية والمرئية، ويعرض إدراكاً جيداً لأثرها على الجمهور</p> <p>ج. يختار تفاصيلاً وأمثلة كافية ذات الصلة لدعم الأفكار.</p>
7 - 8	<p>الطالب:</p> <p>أ. يُنتج نصوصاً تعرض انخراطاً شخصياً بدرجة كبيرة في العملية الإبداعية؛ يعرض درجة كبيرة من التفكير والخيال واستكشافاً مُتبصراً لوجهات النظر والأفكار الجديدة</p> <p>ب. يتخذ اختيارات أسلوبية مُتبصرة من حيث الأدوات اللغوية والأدبية والمرئية، ويعرض إدراكاً واضحاً لأثرها على الجمهور</p> <p>ج. يختار تفاصيلاً وأمثلة شاملة ذات الصلة لدعم الأفكار.</p>

## معايير التقييم في مجموعة اللغة والأدب: السنة الأولى المعيار (د): استخدام اللغة

الحد الأقصى: 8

مستوى التحصيل	التقدير اللفظي للمستوى
0	لا يُحقق الطالب المعيار الذي تصفه أي من التقديرات اللفظية المدرجة أدناه. الطالب: أ. يستخدم مجموعة محدودة من الكلمات وأشكال التعبير الملائمة ب. يكتب ويتحدّث بأسلوب واختيارات لغويّة غير ملائمة لا تخدم السياق والقصد ج. يستخدم القواعد والنحو وعلامات الترقيم بدقة محدودة؛ الأخطاء تُعيق التواصل في معظم الأحيان د. يُهجّي/يكتب ويلفظ بدقة محدودة؛ الأخطاء تُعيق التواصل في معظم الأحيان هـ. يستخدم تقنيات تواصل غير لفظيّ محدودة و/أو غير ملائمة.
1 - 2	الطالب: أ. يستخدم مجموعة مناسبة من الكلمات وتراكيب الجمل وأشكال التعبير الملائمة ب. أحياناً يكتب ويتحدّث بأسلوب واختيارات لغويّة تخدم السياق والقصد ج. يستخدم القواعد والنحو وعلامات الترقيم بدرجة من الدقة؛ الأخطاء تُعيق التواصل أحياناً د. يُهجّي/يكتب ويلفظ بدرجة من الدقة؛ الأخطاء تُعيق التواصل أحياناً هـ. يستخدم بعض تقنيات التواصل غير اللفظيّ الملائمة.
3 - 4	الطالب: أ. يستخدم مجموعة متنوّعة من الكلمات وتراكيب الجمل وأشكال التعبير الملائمة بكفاءة ب. يكتب ويتحدّث بكفاءة بأسلوب واختيارات لغويّة تخدم السياق والقصد ج. يستخدم القواعد والنحو وعلامات الترقيم بدرجة كبيرة من الدقة؛ الأخطاء لا تُعيق التواصل الفعّال د. يُهجّي/يكتب ويلفظ بدرجة كبيرة من الدقة؛ الأخطاء لا تُعيق التواصل الفعّال هـ. يستخدم تقنيات التواصل غير اللفظيّ الملائمة استخداماً كافياً.
5 - 6	الطالب: أ. يستخدم مجموعة من الكلمات وتراكيب الجمل وأشكال التعبير الملائمة استخداماً فعّالاً ب. يكتب ويتحدّث بأسلوب واختيارات لغويّة ملائمة دائماً وتخدم السياق والقصد ج. يستخدم القواعد والنحو وعلامات الترقيم بدرجة عالية من الدقة؛ الأخطاء ضئيلة والتواصل فعّال د. يُهجّي/يكتب ويلفظ بدرجة عالية من الدقة؛ الأخطاء ضئيلة والتواصل فعّال هـ. يستخدم تقنيات التواصل غير اللفظيّ الملائمة استخداماً فعّالاً.
7 - 8	الطالب: أ. يستخدم مجموعة من الكلمات وتراكيب الجمل وأشكال التعبير الملائمة استخداماً فعّالاً ب. يكتب ويتحدّث بأسلوب واختيارات لغويّة ملائمة دائماً وتخدم السياق والقصد ج. يستخدم القواعد والنحو وعلامات الترقيم بدرجة عالية من الدقة؛ الأخطاء ضئيلة والتواصل فعّال د. يُهجّي/يكتب ويلفظ بدرجة عالية من الدقة؛ الأخطاء ضئيلة والتواصل فعّال هـ. يستخدم تقنيات التواصل غير اللفظيّ الملائمة استخداماً فعّالاً.

مصداق التفتيش