



Friends Boys School

Year book
2013

fb

وتبقى الذكريات

The memories remain

ear book
fb
2013



Contents

أنشطة المدرسة	3	Tests	117
Board of Trustees	4	Valentine's Day	118
School's Director - Joyce	5	No Uniform	119
Principal - Mahmoud	6	Color Party	120
Deputy Principal - Jeries	7	فعاليات وطنية	122
مكتب الإدارة	8	Elections	124
Accounting Office	10	العطايا البيضاء	125
Director's office	11	Model United Nations	126
IT Manager	12	Bedouins	128
الارشاد المهني	13	Christmas	129
Teachers	14	Sports	130
Support Team	18	Chapel	134
PTA	19	Guidance Counseling	140
Twelfth Grade	20	التعليم بواسطة الأنشطة	141
Eleventh Grade	52	Computer Lab	142
Tenth Grade	66	دائرة التعليم المساند	143
Ninth Grade	76	Art	144
Eighth Grade	86	CAS Program	148
Seventh Grade	100	Science Lab	150
كلمة مجلس الطلبة	110	Sports Day	152
دراما	112	Teachers Life	158
College Counseling	114	School Life	162
Library	115	Hikers Explorers Club	166
Bonfire	116	ديكة	167

أنشودة المدرسة

يَا أُمَّنَا دَارَ الْعُلُومِ
فِي حَالِكِ الْجَهْلِ السَّمُومِ
بِالْعَزِ مَا مَرَّ الزَّمَانُ
يَبْقَى رَفِيعًا كُلَّ أَنْ
هَبُّوا بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ
بِالْعِلْمِ ذَا خَيْرِ الصِّرَاطِ
لَهْدَمِ أَرْكَانِ الضَّلَالِ
كَالْأَسَدِ لَا تَخْشَى الْبِزَالِ
بِالْعِلْمِ لَا نَخْشَى اضْطِهَادَ
حَزْمٍ وَعَزْمٍ وَاجْتِهَادَ
لِلْجَهْلِ إِنْ جَدَّ الْخِصَامُ
يَدُّكَ أَطْوَادَ الظَّلَامِ
فَرَنْدِزِ السَّامِي الدُّرَى
فَابْقِ الْمُنَارَ لِلْوَرَى

أَنْتِ الرِّيَاضُ النَّاضِرَةُ
أَنْتِ الدَّرَارِي الزَّاهِرَةُ
دُومِي لَنَا يَا أُمَّنَا
وَصَرْحُكَ الْعَالِي السَّنَا
صَحَّتْ بِنَا مِنَ الْخُمُولِ
صَوْنُوا النَفْسَ وَالْعُقُولِ
دَبَّتْ بِنَا حَمِيَّةٌ
دُونَ حِمَاهَا فِتْيَةٌ
قُمْنَا إِلَى نَيْلِ الْعُلَا
قُمْنَا وَفِينَا لِلْوَلَا
الْعِلْمُ سَيْفٌ قَاطِعُ
الْعِلْمُ نَوْرٌ سَاطِعُ
أَنْوَارُكَ يَا مَعَهْدَ الْ
أُحْيَتْ بِنَا رُوحَ الْأَمَلِ



انطلاقاً من إيماننا العميق بأن طلابنا هم محور العملية التربوية والتعليمية في مدارس الفرندز، وانسجاماً مع الرؤية التي تؤكد أن هذا الجيل يلعب دور الطليعة في التغيرات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية في شتى بقاع الأرض، فإننا في مدارس الفرندز نضع جل اهتمامنا ونكرس جهدنا للاستمرار في تقديم أفضل البرامج التربوية للطلبة. فطلابنا هم نبض التطوير وروحه وحركته، وهم الذين سيمصنعون عقول الأجيال المتعاقبة، وسيبنون أخلاقاً يتحملون من خلالها وصل الماضي بالحاضر، ووصل الحاضر بالمستقبل في أذهان المجتمع كافة.

إننا ندرك حق الإدراك بأننا نعيش عصر ثورة المعلوماتية وتقنيات الاتصالات المتطورة، وهذا يتطلب منا السعي الحثيث لمواكبة هذا العصر، حتى نستطيع تحقيق أهدافنا في المساهمة بتطوير المجتمع الفلسطيني، لتكون له مكانته الملائمة على الخارطة العالمية. ومنذ تأسيس المدرسة ونحن نبنى مبدأ العمل كفريق والذي يعني تعاون جميع الأطراف في المدرسة من معلمين وإداريين وأعضاء مجلس أمناء وأهالي وطلبة لتحقيق هدف "تطوير المدرسة الكلية". إن العمل الجماعي والمشاركة في القرارات يحفز العاملين وينمي قدرتهم على خلق جو تعليمي تسوده روح العطاء والانتماء.

وكل ذلك يأتي ضمن نظام الشفافية وتعميم المعلومات بما يضمن التركيز على مهمتنا الأساسية ألا وهي الاستثمار في طلبتنا الأعزاء من خلال توفير التعليم المتميز لهم. ولا شك أن الاستثمار في الأفراد يعدّ أمراً طبيعياً في ظل التغيير الذي يطرأ على المجتمعات، كما أنّ تنفيذ هذا التوجه يميز المجتمعات التي تسعى إلى التطور، وذلك لعدة أسباب من أهمها: أن رعاية مواهب الأفراد وقدراتهم وتشجيعها يعد وسيلة أساسية في الوصول إلى هدف تعرّف الفرد على قدراته واستثمارها على أفضل وجه، وهذا يؤدي بالطبع إلى دفع التقدم الثقافي والاجتماعي والاقتصادي وتماسك أفراد المجتمع.

رئيس مجلس الأمناء

سامر شحادة

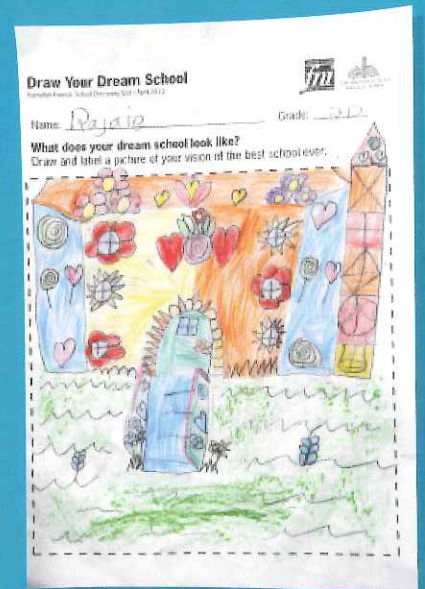
Ramallah Friends School Board of Trustees Members are:

Executive Members

Samer Shehadeh – Clerk
Varsen Aghabekian
Joyce Ajlouny – FUM Representative
Cairo Arafat
Samir Hulieleh
Issa Kassis
Dina Nasir
Sabri Saidam – Parent representative

Staff Representatives:

Jerjes Abu El-etham
Mahmoud Amra
Samar Izzat
Frieda Khayyat
Ruba Nasir
Hendrik Taatgen



وتبقى الذكريات

The memories remain



It has been yet another busy year with many accomplishments to be proud of. The Board and I have been busy with many new projects – all aiming at improving the educational experiences of our dear students.

After a long search, the Board of Trustees and FUM identified a very promising candidate to take over the exceptional work of Dr. Hendrik Taatgen as Lower School Principal. Dr. Kenneth Hulslander of Denver, Colorado -- an experienced educator with distinct experiences in the elementary school setting -- will commence his work with us in early August. It is certainly very difficult to see Hendrik leave us after seeing the fruits of his extraordinary accomplishments and his friendship. Hendrik was instrumental in initiating a very courageous change process at the FGS. With some natural resistance at the beginning, Hendrik managed to get teachers on board and embracing the new approaches to learning he was passionately advocating for. We will miss Hendrik and promise him to continue in his footsteps. We know that the school made a life-long friend in him and his wife Marga; we wish them both the very best.

With all these wonderful changes taking place and the MYP program well underway at the Upper School, there was a need to step back and re-evaluate how these new pedagogical approaches relate to our facilities and varied learning spaces available to us. Additional funding successfully raised from USAID/ASHA and other programs made this process attainable through a comprehensive master-planning process that includes the design of a sustainable and creative middle school building. While our campuses are indeed beautiful spaces, we are yet to take full advantage of our upgraded facilities, our green spaces and ecological environments to maximize and invigorate the learning of our students. To help us with the process the school contracted an international architectural firm, Fielding Nair (FNI), specializing in the building of schools.

FNI is not your typical architectural firm. Their motto is "instruction before construction" – meaning that before venturing into building new educational spaces that support creative and modern learning environments, we must make sure our teachers and students are ready for them. This is why Walther Hetzer, the lead educator, and Ritsaart (Rits) Marcelis the lead architect, joined efforts during their "Discovery Visit" to the schools in April, and started a most exciting exploration process. Other than the expected touring of the schools, several stakeholder meetings took place involving the entire school community. Visioning workshops were held with students, administrators and teachers and others with parents and trustees. For three days our entire school community was fully engrossed in answering questions such as: what is your more preferred method of learning? What does your ideal school look like (lower elementary students were asked to draw), how can we better take advantage of our campuses? What do you need to succeed as a teacher?

The ultimate result was astounding and very telling. Some key issues that emerged included the need to focus more on technology in education as well as make greater use of outdoor learning environments... and yes, many wanted a swimming pool. On the new building design the message was loud and clear: it needs to move away from the traditional classroom set-up and be as "green" as can possibly be. While I look forward for the end result on this process, I recognize that the true blessing went beyond the tangible; it was witnessing the entire school community taking ownership and actively participating in the future planning of their school that gave me the greatest joy.

With that, I wish everyone a delightful summer break. Students.... Don't forget to read!

School Director
Joyce Ajlouny



لماذا برنامج البكالوريا الدولية؟

تتركز برامج البكالوريا على التداخل بين المواد الدراسية المختلفة وتشجع على ربط المعرفة بالسياقات العملية في حياة الطالب مما يتطلب قيام المعلمين بالعمل كفريق من أجل التخطيط والتدريس. إلى جانب هذه الميزات تبرز بقوة طرق تقييم الطالب المشترك في هذا البرنامج. فبالإضافة إلى الأساليب التقليدية كالامتحانات والتقارير، يتم استخدام أساليب تقييم مختلفة في كل موضوع من المواضيع التي يتعلمها الطالب بهدف تعريضه لأوسع قدر من هذه الأساليب، وتطوير قدراته في التحليل والتفكير الإبداعي؛ ففي اللغات مثلاً يطلب من الطالب تحليل الروايات والأعمال الأدبية الأخرى، وفي العلوم يطلب من الطالب تصميم التجارب العلمية وتنفيذها وكتابة تقارير حولها، وفي الاجتماعيات يتوقع من الطالب الانخراط في مشاريع عملية لإظهار المهارات التي اكتسبها من تعلم هذه المادة.

لقد تخرج مئات الطلبة من المدرسة حتى الآن ضمن هذا البرنامج، والتحق معظم الطلبة فيها بجامعات مختلفة وحصل عديد منهم على منح دراسية كاملة أو جزئية في عديد من الجامعات المرموقة في العالم. إن نجاح هؤلاء الطلبة في دراستهم الجامعية وسرعة تأقلمهم مع مناخ الدراسة الجامعية، والملاحظات التي نسمعها منهم حول مدى مساهمة برنامج البكالوريا في تحضيرهم للمرحلة الجامعية، كل ذلك يزي برنامج البكالوريا ويدفعنا للاستمرار في تبنيه.

مدير المدرسة
محمود عمرة

بدأت المدرسة بتطبيق برنامج البكالوريا الدولية للمرحلة الثانوية في عام 1999، بعد مرحلة تحضير استمرت عدة سنوات، وذلك في إطار سعي المدرسة المستمر لتقديم برامج أكاديمية عالمية إلى جانب البرنامج الوطني. وفي عام 2012 حصلت المدرسة على الترخيص اللازم لتطبيق برنامج البكالوريا الدولية للمرحلة المتوسطة بعد زيارتين تقييميتين قام بها مندوبو منظمة البكالوريا الدولية للمدرسة. وذلك نظراً لميزات هذا البرنامج العالمي والإقبال المتزايد عليه من قبل الطلبة. ومن الجدير بالذكر أيضاً أن هذا الإقبال المتزايد على البرنامج يمتد ليشمل مئات المدارس في عديد من البلدان. فما الذي يميز هذا البرنامج ويكسبه الاهتمام المتزايد؟

لقد ظهر برنامج البكالوريا الدولية في أواسط الستينيات كبرنامج أكاديمي للستين الأخرين من المرحلة المدرسية؛ ليقدم العائلات التي تعمل في مجالات تفرض عليها الانتقال المستمر من بلد لآخر. ولذلك درس القارئون على البرنامج مناهج مدرسية في بلدان مختلفة، واستخلصوا أفضل العناصر في هذه المناهج؛ ليصمموا منهاج البكالوريا الدولية للمرحلة الثانوية. ونتيجة للإقبال المتزايد على البرنامج، وتميز طلبته في الجامعات العالمية، قامت منظمة البكالوريا الدولية بتطوير برامج مشابهة للمرحلتين المتوسطة والابتدائية، وأصبحت برامج البكالوريا الدولية اليوم منتشرة في معظم بلدان العالم، مما دفع المنظمة لوضع آليات وأنظمة تضمن المحافظة على جودة تلك البرامج، وتطويرها بما يتلاءم مع التطور الاجتماعي والاقتصادي المستمر. ولمواكبة التغيرات المتسارعة في العالم تتم مراجعة البرامج الأكاديمية وتحديثها بشكل دوري بمشاركة واسعة من تربويين مختصين ومعلمين خبراء في تدريس هذه البرامج. وتتميز البرامج أيضاً بتركيزها على تطوير مجموعة من الملامح لدى الطالب مثل: التساؤل والبحث والتفكير والتواصل بأشكال مختلفة، والاستقامة والأمانة والانفتاح على ثقافات مختلفة.

وتبقى الذاكرة

The memories remain



من جانب آخر تميزت مدرستنا هذا العام في نشاط المسرح حيث أظهر طلابنا قدرات ومواهب مميزة وعالية نالت إعجاب الجميع وكذلك انطلقت المدرسة في عمل فني جديد وهو الرقص المعاصر شاركت فيه مجموعة من الطالبات بإشراف مدرب مقتدر تميز بالإبداع والإتقان. جميع هذه الانجازات ما كانت لتحصل لولا العمل الجاد والمنظم من قبل المشرفين والمدرسين الذين عملوا بكل طاقاتهم من أجل النجاح والتميز.

أخيرا جاء عرض الدبكة ليتوج نجاحا آخر للأنشطة وليظهر إمكانيات أبنائنا الطلبة في تقديم عروض فنية قوية ومميزة.

إن مدارس الفرندز في سعيها الدائم نحو الأفضل تبقى رائدة على صعيد البرامج الأكاديمية واللامنهجية وتبقى فخورة بمعلميها ومدرسيها وأبنائها الطلبة في إنجازاتهم العالية وعطائهم المتواصل الذي يرفع اسم المدرسة عاليا دائما. إن البرامج اللامنهجية التي ذكرت ليست الوحيدة في المدرسة، بل هناك العديد من النشاطات والمشاركات التي يساهم فيها الطلبة على مدار العام الدراسي والتي لها مردود ايجابي جدا على العملية التربوية في مدارس الفرندز.

نائب المدير
جريس أبو العظام

يحتل النشاط المدرسي مكانة عالية في سلم البرامج التربوية والتعليمية في مدارس الفرندز، وتأتي أهميته في كونه يساهم في بناء شخصية الطالب المتعاونة والإيجابية ويقوي انتماءه للمجتمع المدرسي، كما تكسبه المهارات والسلوك المرغوب به وترفع من مستواه وكفاءته وتساعد على تنظيم الوقت والاستفادة منه. أضف إلى ذلك أن النشاط المدرسي ينمي السلوك الجيد ويعدل السلوك غير المرغوب فيه ويعزز المواهب والقدرات لدى الطلبة ويرفع المستوى الصحي لديهم.

تميزت الأنشطة المختلفة هذا العام بمستوى عال من التخطيط والتنظيم والمشاركة، إذ أصبح النشاط الرياضي أشمل وأنظم وأكثر مشاركة من قبل الطلاب. فالمرافق الرياضية المتوفرة في مدرستنا تؤهلها بأن تقدم العديد من الأنشطة وتحفز الطلاب على المشاركة وإن اختيار مشرفين ومدرسين أكفاء لديهم الموهبة والرغبة في ممارسة الأنشطة ساهم في تنظيم النشاط وإنجاحه. من أجل إنجاح النشاط الرياضي عملت المدرسة على توزيع الطلاب على الأنشطة وفق رغباتهم وميولهم إلا أن أحد معوقات هذا النشاط كانت عند فئة قليلة من طلابنا بعدم فهمهم لأهمية النشاط وبالتالي عدم التزامهم الكامل بالحضور والمشاركة.



عينٌ على السلوك

النظام المدرسي عملية تضبط إيقاع العمل التربوي من خلال قوانين تحكم أفراد أسرة المدرسة كافة، وتتناغم تلك القوانين جسداً وروحاً مع أهداف المدرسة ورؤاها، بحيث تتعامل مع استجابات الطلبة المختلفة بنظرة تربوية، إذ إنه لا بدّ أولاً من توفير بيئة تُعَلِّمُ صالحة، تقدّم للطلبة أفضل طرائق التعليم، وتساعدهم في صقل شخصياتهم، وتنمية قدراتهم، وعليه فإنه يُتَوَقَّعُ من الطلبة التحلي بالسلوكيات الحسنة، وعدم خرق أنظمة المدرسة وقوانينها.



HANAN SAAD

مديرة المكتب

إنّ عملية ضبط السلوك الطلابي عملية بنائية، فهي لا تقف عند حدود ملاحظة السلوك فحسب، بل تبحث في مسبباته وتسعى إلى معالجته بالثواب والعقاب، وذلك على أسس ومعايير تتسم بالثبات والموضوعية في التعامل مع الحالات المتشابهة، وإذا كان السلوك غير المرغوب يخضع لمبدأ العقاب بعد محاولات التوجيه والإرشاد، فإنه لا يمكن إغفال السلوك الإيجابي، بل لا بدّ من النظر إليه بعين الرضا والاحترام، وتعزيزه بوسائل شتى، وهذا الأمر بحد ذاته يعمل على تثبيت السلوك السليبي، ويحدّ من ثمّوه، وبالتالي نكون قد استطعنا خلقَ مُناخٍ تربوي ينسجم فيه طرفا العملية التعليمية - التعليمية - المعلم والطالب - بما يسود ذلك الجو من احترام، وبما يوفره من أدوات داعمة لسير العملية التربوية.

إنّ إيمان المربي بقدرته على صناعة فَرْقٍ في سلوكِ طلبته يجعله أكثرَ قُرْباً من تحقيق أهدافه التعليمية، وهذا يتفق مع ثقتنا بقدرة معلمينا على إحداثِ حالةٍ من التوازن بين الأهداف، وإننا نقدرُ عالياً كلّ الجهود التي يبذلها المعلمون بُغْيَةَ الوصولِ بطلبتهم إلى أعلى درجات العلم والخلق القويم، والشكر موصولٌ إلى كلّ أعضاء الأسرة المدرسية من الطاقم الإداري والطلبة والعاملين الذين يشكلون حلقة تكامل، ويساهمون في إظهار الوجه الحضاري المشرق للمدرسة.

مديرة المكتب
حنان سعد



وتبقى الذكريات

The memories remain



WAFAT ASMAR
Administrative Secretary



NOUR SAMAN
Secretary

السعادة

سُئِلْتُ يوماً: ما هي السعادة؟ وأين تكمن؟!

فَصَمْتُ للحظات، فابتسمت وقلت: السعادة هي دمة؛ دمة فرح .. دمة توبة .. دمة لقاء .. دمة عطاء .. دمة حب .. دمة ندم .. دمة صلاة .. دمة إيمان .. دمة شوق .. دمة أمل ...

فالدروع هي كلمات نابضة بأجمل المعاني .. السعادة الحق كامنة بالأعماق، وكلما استقرت النفس بنا واستقر السلام في قلوبنا اقتربنا منها .. نعم، فهي كالبحر هناك في داخلك العميق .. كلما دخلت إليه أكثر وغصت به وفهمته وصلت إليها لتجدها بداخلك ...

ثم قيل لي: وما هو الموت؟ فقلت: الموت هو أن تفقد تلك السعادة في داخلك فتفقد نفسك!

نور سمعان





Accounting Office



DIANA KHOURY
Chief Accountant



INAS SAFFARINI
Deputy Chief Accountant



FADIA ACKALL
Accountant



fbs

Director's Office



JUMANA THALJI
Administrative Assistant



FARHAT YOUSEF
School Project Director



HILAL SABA'NAH
School Engineer



INAS ABU SHIRB
Business Development Assistant

نظرة الى المستقبل

قبل البدء بالعمل في مدارس الفرندز، كنتُ أعمل لدى مركز رواق في مواضيع مختلفة ذات علاقة بإعادة إحياء التراث المعماري والطبيعي وحمانيته في فلسطين. وقد كان الحرم المدرسي لمدارس الفرندز من أغنى المواقع وأجملها حيث إنها تحتوي على العديد من المباني التاريخية والمواقع والفراغات الطبيعية المميزة. فمثلاً فقدت مدينة رام الله العديد من ميزات كمصيف فلسطين بسبب موجة البناء غير المنظم التي تشهدها المدينة. إلا أن مدارس الفرندز قد أبقت على جزء من ذاكرة المكان بحفاظها على المباني التاريخية والمشهد الطبيعي والفراغي المحيط.

تسعى مدارس الفرندز إلى أن تكون رائدة في مجال التعليم والثقافة العامة وتقديم مرافق مميزة تغني هذه التجربة التعليمية. وبناء عليه فقد توجهت المدرسة حديثاً إلى تبني مبدأ التكاملية في إنجاز المشاريع. فبدلاً من إنشاء مبنى مدرسة بالطريقة التقليدية ستقوم مدرسة الفرندز باستثمار الموارد البشرية والمالية اللازمة لإنشاء مدرسة خاصة بالمرحلة المتوسطة (صفوف: 6-7-8) تجمع ما بين العمارة الخلاقة والخضراء من جهة والتوجهات الحديثة في التعليم من جهة أخرى، ومشاركة أصحاب العلاقة وخصوصاً الطاقم الإداري للمدرسة، والأساتذة، والطلاب، ولجنة أولياء الأمور. ولتحقيق ذلك سوف تتعاقد المدرسة مع شركة متخصصة عالمية (Fielding Nair International) لتقوم بدراسة الموقع واستخداماته من أبنية وفراغات، وتحديد مكان البناء، وإنجاز التصميم الأولي له، بينما سيقوم مكتب هندسي محلي - قيد الاختيار - بتطوير التصميم وتحضير وثائق العطاء والإشراف على تنفيذ البناء. هذا ومن المتوقع البدء في المشروع خلال شهر آذار 2013 والانتهاء منه في آب 2014.

لقد تم إنجاز العديد من المشاريع في العام 2012-2013. فقد تم تأهيل حمامات الذكور، ونقل وإعادة تأهيل مطبخ الكافيتريا لتوفير مكان جديد لدائرة الاحتياجات الخاصة مكان مطبخ الكافيتريا القديم، وإضافة مطبخ صغير لغرفة الاساتذة. كما قامت المدرسة بإنشاء الـ Ecoroom وهو عبارة عن مبنى من الطوب الطيني يحوي العديد من العناصر البيئية ومعرضاً خاصاً يهدف إلى توعية الطلاب بالأمور البيئية وأهميتها، بالإضافة إلى ذلك فقد تم تجهيز مضمار السباق وألعاب القوى حول ملعب كرة القدم، كما قامت المدرسة بإنجاز العمل في منطقة تنزيل وتحميل الطلاب في الجهة الشرقية لحرم المدرسة. وهي منطقة تستخدم الآن لهذا الغرض بشكل فعال، وأخيراً فقد تم إعداد المخططات ووثائق العطاء لإعادة تأهيل وتوسيع مبنى العلوم وتأهيل جزء من مبنى الإدارة الذي من المتوقع الانتهاء من تنفيذه قبل العام الدراسي القادم.

مدير المشاريع
فرحات يوسف



IT Department

It is not about the technology; it's about sharing knowledge and information, communicating efficiently, building learning communities and creating a culture of professionalism in schools. This can be defined as one of our technological aspirations in the Friends Schools. It's truly amazing to reach an extent where a student and his fellow peers remotely observe their teacher's updates.

Lately, the Friends School IT Department had the fortitude to develop many contemporary modern techniques to enhance the ICT. RFS portal aids in students-parents communication; teachers allow parents to follow up with their kids' homework, exams, digital report cards, tardiness, absence, and behavior records. The smart synchronizer directly transfers an email to parents interpreting each and every activity of the student, kindly asking them through a friendly text to check the portal.

Google Apps is another remarkable step we took in our educational trajectory; Google Apps offered to schools and any other educational entities aims to improve the teacher, student, and parents' proficiency in using technology for educational purposes. Google Apps provide many useful features such as: user and group provisioning, emails, user-managed forums and mailing lists, shared calendar, archiving, search, discovery, and blog. In addition to that, we can highly profit from shared docs; teachers will upload any appropriately related document so that the students will be able to check it. This feature can be highly beneficial since it cuts paper use and saves time and effort for the student and his or her parent. Google sites are also a giant accomplishment that RFS developed in the last six months. Every teacher has his or her own Google site allowing him to update the progress of teaching regarding that subject, as well as homework, exams, projects, and any other relevant information.

RFS IT Manager
Salim Zughayer



الإرشاد المهني

التي حصل عليها الطالب، بينما تتمثل الثانية "المخرجات" بما يستطيع الطالب البوح به من قدراته ومواهبه إما بشكل مباشر، أو بطريقة الملاحظة الذكية من قبل المشرف الذي يتعامل معه عن كثب.

ويبقى هنا الدور الأهم لمن يتابع الطلبة في هذا المجال، بحيث لا بد من جمع المخرجات وإعادة النظر بها بعين فاحصة، ومن ثم يبدأ العمل مع كل طالب بشكل منفصل، لتحديد التوجه الأكثر انتشاراً في بياناته، ومعالجة ما يمكن أن يعالج من ضعف، وعليه تقدّم للطالب النصيحة المناسبة لاختيار الحقل الدراسي الأكثر تلاؤماً مع ميوله ورغباته، وهذا بالطبع يوفر على الطالب الكثير من الوقت والجهد في عملية البحث عن مجال دراسي، وقد ننقذه من الوقوع في منزلق الاختيار غير المناسب.

إنّ هذه التجربة الرائدة التي بدأنا العمل بها تجربة فريدة، لا ندعي أنها أفضل ما يمكن عمله، ولكننا نتمنى أن تكون قد حققت الحد الأدنى من أهدافها، وأن نستمر في تطويرها والعمل بها لما فيه مصلحة أبنائنا الطلبة.

محمد عاصي

القول بلا عمل كحلم يقظة بلا أمل، جملة أفتح بها مقالتي هذا؛ لأنطلق نحو فضاء رحب مفتوح الحدود، متمرد على القيود، وحتى لا أكتفّر في القول أو أزيد، سأبدأ بالحديث عن مبادرة "مهيد".

هذه المبادرة التي تحمل غير قليل من الجدة والإثارة في رسالتها المعلنة، فهي معدّة خصيصاً لتقييم قدرات الطالب الطبيعية وسماته واهتماماته الشخصية، بحيث "يمكنك استخدام مهيد من تحديد نقاط قوتك، والمجالات التي يمكنك تحسينها، بالإضافة إلى اقتراح بعض الوظائف التي تناسب شخصيتك وطموحك ومهاراتك". وانطلاقاً مما سبق فإننا نعمل مع طلبة الصف الحادي عشر على اكتشاف ما يتمتع به الفرد من قدرات، ونلاحظ ما يمكن أن يكون لدى الطالب من مواهب كامنة أو مستترة في داخله، حيث إنه وبهذا البرنامج الرائد يمكننا تحديد تلك المواهب والقدرات ودعمها وتحريكها، وبالتالي توجيه صاحبها الوجهة الصحيحة، إذ إنه من خلال رصد أهم نقاط القوة الذاتية للفرد وتبسيط الضوء على ما يمكن أن يكون منطقة ضعف داخلية، يمكننا من تشكيل خريطة شبه كاملة تتيح لنا التحرك ضمن إطار واضح، هذا الإطار الذي يقبل المداخلات، ويسمح بمرور المخرجات، فالأولى تتمثل بالخبرات السابقة

وتبقى الذكريات



ومع الوقوف على عتبات إنهاء العام الدراسي، وكتابة الأحرف الأخيرة في سطور كتابنا السنوي، فإنه لا بدّ من تطرّيز لوحة شكر وتقدير مزيّنة بخيوط المحبة التي لا تشيخ، لنرسلها إلى كل من ساهم في إنجاز هذا العمل من طلبة ومعلمين، ونخص بالذكر الأستاذ عبدالله لحلو، والأستاذ مايكل والأستاذ مؤيد الديك؛ عرفاناً بجميل صنيعهم في تدقيق كلمات الكتاب السنوي ومراجعتها، ولا ننسى طلبتنا الأعزاء الذين ساهموا في تصوير زملائهم الطلبة، وإحضار الكلمات والمواد المطلوبة، ونخص بالذكر "تمام قرعان"، رهن جواجا، مجد سرحان، دما الشريف، جواد المالكي، نيكول زكاك، يوسف الحسن، زين راجحة، محمد نشة، ليان عنبتاوي، نائل قسيس، يارا عزوني، وإن كنا نسبوا أحداً فلا ننسى إدارتنا بكل طاقمها على جهودهم في توفير الدعم المادي والمعنوي، والشكر أيضاً لأعضاء هيئتنا التدريسية الأفاضل.

وعلى المحبة لتتقيم دائماً.

لجنة الكتاب السنوي

محمد عاصي، فادي أبو فرحة

أجيال تروح و تغدو، وطلاب ينتقلون من المدرسة الابتدائية إلى المدرسة الثانوية، فيلاحظون تغييراً كبيراً، فَمِنْ معلمين جدد وأماكن مختلفة تماماً، إلى أجواء سرعان ما تسبب لهم الإرباك في بداية مشوارهم، فمنهم من يتمنى العودة إلى مدرسته السابقة؛ ليعود إلى أحضان مربية صفه المعلمة الحنونة التي تعامله كابن لها، ومنهم من يحنّ إلى دروس "البيانو و الموسيقى"، وإلى صنع الفخار اليدوي، وساحة الألعاب "السحسيلة و المراجيح" و منهم من ينطلق مستكشفاً فرع مدرسته الجديدة، فتعجبه طريقة تنقله بين الصفوف من حصة إلى أخرى، ويحضر معطفه الأبيض بفرح؛ لبشارك زملاءه تجربة كيميائية في مختبرات العلوم، و منهم من ينطلق مسرعاً للكافيتيريا لأنها لم تكن موجودة في مدرسته السابقة، وفي غمضة عين يجد الطالب نفسه حاملاً كتابه السنوي، يلتفت إلى صورة يبدو فيها مرتدياً زي التخرج جالساً بين أقرانه ينتظر سماع اسمه للحصول على الشهادة، و يخالجه شعور مختلط بين الفرح و الحزن الشديدين؛ لأنه سيتخرج و في نفس الوقت سيتترك أصدقاءه وأحباءه إلى مكان آخر و تجربة جديدة.

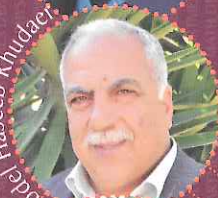
فلا يسعنا في لجنة الكتاب السنوي إلا أن نقول: ما أجمل أن نرى الأجيال، و قد أصبح منهم المهندس والمعلم والطبيب، وما أجمل أن "تبقى الذكريات". فالذكريات حديقة أزهارها أرواح تُسقى بماء الوفاء، وثمارها حنين إلى لحظة عناقي ولقاء. وبين هذا وذاك تبقى الأصالة غذاء الأصدقاء.

FBS Teachers

Arabic Department



Abdallah Lahlof



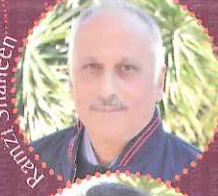
Abdel Haseeb Khudaei



Ibrahim Abu Laban



Moayyad Deek



Ramzi Shalheeh



Saleh Darraj



Samar Yazat



Sana Abed

Math Department



Anir Mohammad



Ghadeer Awwad



Mostasem Khafar



Mohammad Habbas



Mohammad Salim

Library



Lisa Marouf

English Department



Abba Jabaji



Amal Arifat



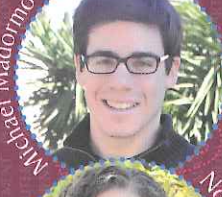
Dylan Collins



Ethan Morton-Jerome



Glen Walter



Michael Madormo



Nour Joudah



Samah Hussein

Science Department



Anan Barghoutly



Balsam Ramahi



Huda Farahmand



Jaffar Zahran



Luai Awwad



Mahmoud Khalil



Nipal Qur'an



Raed Shehadeh



Samir Abu Rib

Special
Education
Department



Kathy Bergen



Mariam Hijjan



Mohammad Assi



Nazeera Abu Hanina



Rasha Khalil



Susan Hamdan

Religion
Department



Odeit Asfour

Business
Department



Abdallah Taweej



Adel Zagha



Walid Ghoszi

Physical
education
Department



Ihsan Rimawi



Kholoud Diab



Tamara Awartani

Computer
Department



Fadi Abu Farha



Mohammad Dawud



Salim Zuhayir

Art
Department



Galina Barghouti



Samah Zakak

Counselors



Reham Barghouti



Jeff Chen

Social
Studies
Department



Joseph De Voir



Saad Amira

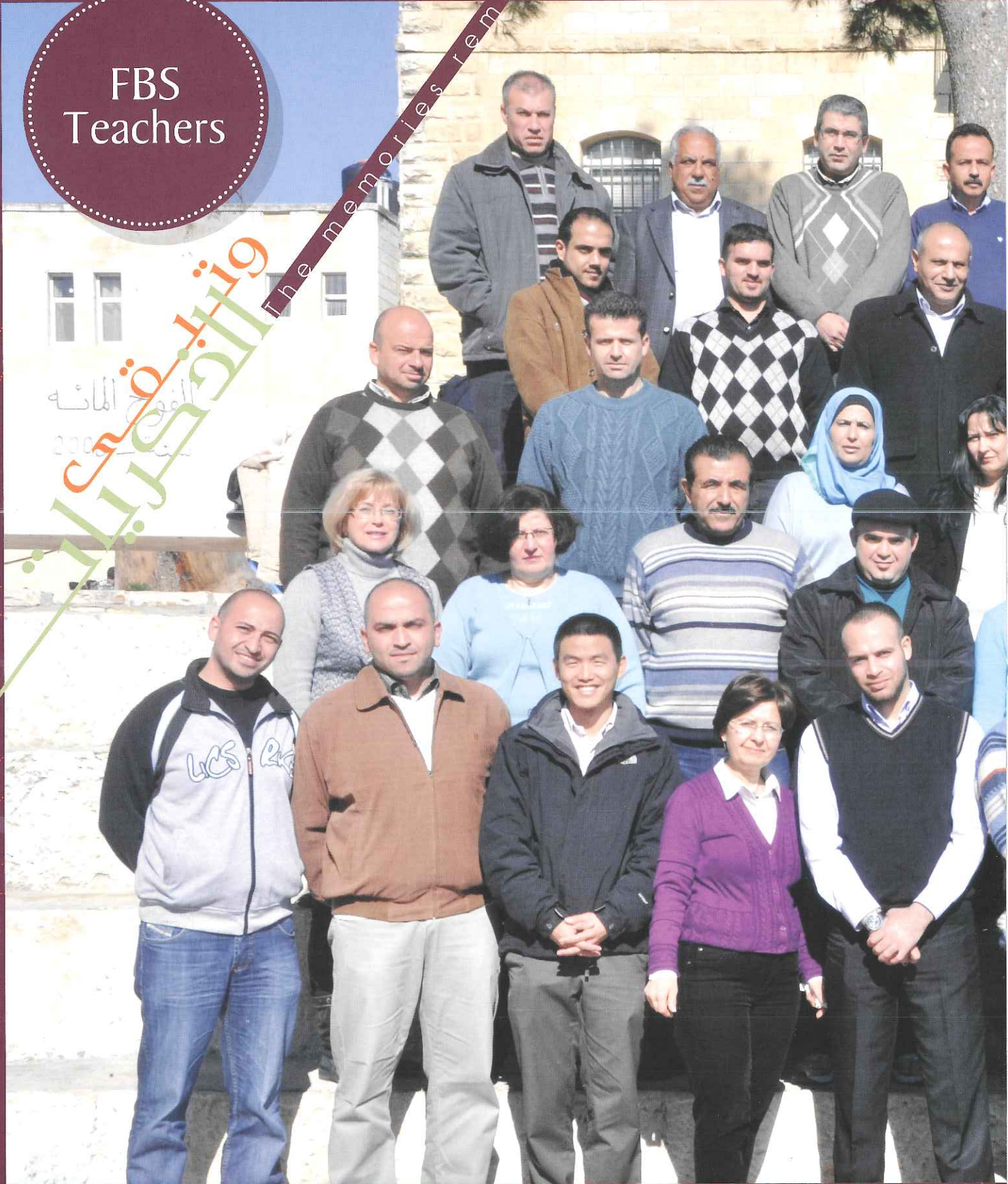


Sabrin Tamim

FBS Teachers

The memories remain

9
الصفحة الأولى
2009





Support Team



MARWAN GHAITH



MOHAMMAD SHNEINEH



ABDEL RAHEEM NAKHLEH



MOHAMMAD DAR ZAYED



NASER ABU RAHMEH



NASSAR WASHAHA



Cleaning Staff



EM KHALEL



OTHMAN MSLEH



RAMZI BARGHOUTHII



WEAM AL BARGOUTHII

PTA

9 أفكار

عام آخر، وفوج آخر سيترك هذه المدرسة الغالية إلى عالم البحث العلمي المتقدم، في جامعات العالم الواسع، مسلحاً برصيد أكاديمي وتربوي متميز، متلقياً العلم من خيرة الأساتذة وبدعم ومساندة من عائلته التي مكنته من دخول هذه المدرسة العريقة.

ونحن هنا لسنا بصدد كيل المدائح لمدرستنا العظيمة، لأننا وبكل فخر نستطيع أن نُميز خريجينا في المناحي المختلفة في فلسطين والمهجر، وهم حقاً مميزون بعلمهم وشخصياتهم وأخلاقهم وسعة المعرفة والتربية، لا سيّما أنهم تربوا على جملة من المبادئ العظيمة كالمساواة واحترام الرأي الآخر ومساندة الضعيف واحترام الديمقراطية.

إن التطور المتسارع في هذه المدرسة على الصعيد الأكاديمي والبنائي يحتاج بلا شك إلى تطور في طرائق الإدارة والإشراف ووضع الخطط، وهذا يستدعي ضخ دماء جديدة إلى مجلس الأمناء، وتشكيل لجان مختلفة من كفاءات متعددة من أولياء الأمور ومن المجتمع المحلي للتعاون مع مجلس الأمناء والإدارات، وذلك بغية وضع خطط مستقبلية واضحة سواء أكانت مالية أم أكاديمية وتربوية، ومما لا شك فيه أنّ هذا يستدعي شجاعة وخروجاً عن التقليد، وعدم الخوف من توسيع دائرة المشاركة في الاستشارة وصنع القرار.

وانطلاقاً مما سبق فإننا في مجلس أولياء الأمور على علاقة دائمة متناغمة مع الأساتذة الأفاضل والإدارة لنعالج سوياً ما نستطيع من مشاكل تواجه المدرسة وأبنائنا، ونحن جاهزون دائماً للعمل مع الأجسام المختلفة من أجل النهوض بهذه المدرسة العريقة لتبقى كما هي دوماً الأفضل والأجمل في فلسطين.

أما أنتم يا أبناءنا الأجمل والأروع، فكل ما نطلبه منكم هو أن تنهلوا من علم هذه المدرسة وتعاليمها قدر ما تستطيعون، وألا تفوتوا أبداً لحظات المرح والسعادة، لأنها أجمل فترات عمركم بالتأكيد، مع تمنياتنا لكم ولأساتذتكم السعادة الدائمة بعامٍ جديدٍ سعيد، وإجازة ملؤها الفرح والخير والمحبة.

غسان طوباسي

The memories remain



FBS

12

TWELFTH GRADE

YEAR BOOK 2013

Class "A"



AbdelRhman Abdalla



Basheer Saifi



Charlie Khayat



Daniella Na'ous



Dara Haj Abed



Fadi Qadi



Faiq Habash



Farah Hadid



Helal Zraiq



Laila Younis



Mahmoud Almubaied



Nadeen Abu Khashan



Nour Salhoub



Nurin Kaoud



Osama khalilie



Qais Shamali



Raneen Maqboul



Reem Tucktuck



Tuqa kamal



Yousef Awwad



FBS 12

TWELFTH GRADE
YEAR BOOK 2013

Class "B"



Abdalla Abdalla



Abdelnaser Musleh



Aseel Sinkrot



Baha' Eddin Alwir



Dalia Hashweh



Deema Yousef



Dina Amr



Faris Nasser



Kristina Abdel Qader



Luna Saif



Majd Sarhan



Malvena Asbah



Nour Joudeh



Qais Al Noubani



Rahaf Khawaja



Rami Barghouti



Ramzi Hammoudeh



Salim Malki



Sally Musarsa'



Sasha Khoury



Talal Kamal



Tamer Shawwa



FBS

12

TWELFTH GRADE

YEAR BOOK 2013

24

Class "C"



Amro Elia



Arleen Asbah



Asad Abu Ghosh



Aseel Ismail



Bashar Batrawi



Basil Ibrahim



Dana Far



Haya Bimbashi



Lujain Abdat



Marina Bursheh



Natalie ElHanna



Razi Abu Khalil



Saba Khoury



Salam Al-Khawajah



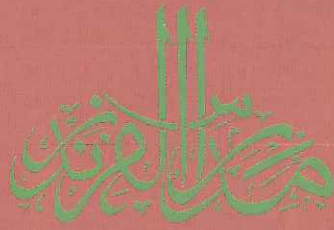
Sana' Ghosheh



Shehab Aldin Khalaylah



Tariq Rajeb



FBS

12

TWELFTH GRADE

YEAR BOOK 2013

Class "D"



Ali Khaled



Aziz Shehadeh



Dalia El-Alem



Etedal Kaid



Ibrahim Rabah



Jenin Sarsour



Layan Suleiman



Lour Totah



Manar Hassan



Nadim Massa'd



Osama Sadeeldin



Ramah Awad



Sharif Jarbawi



Tamam Quran



Tamara Hijazi



FBS

12

TWELFTH GRADE

YEAR BOOK 2013

Class "E"



Bader Jarai



Dara Jarallah



Elias Rizek



George Rumman



Izz Abudaka



Jana Dajani



Jihad AbulHaj



Karim Zagha



Majd Abu Asab



Nazmi Bargouthi



Sima AL-Tull



Simon Mushahwar



Tamar Batrawi



Abdel Rhman
Abdalla



Basheer
Saifi



Charlie
Khayyat



Daniella
Na'ous



Dara
Haj Abed



Fadi
Qadi



Faiq
Habash



Farah
Hadid



التي لا تبقى 12TH GRADE BEFORE 17 YEARS

The memories remain



Helal
Zraiq



Laila
Younis



Mahmoud
Almubaied



Nadeen
Abu Khashan



Nour
Salhoub



Nurin
Kaoud



Osama
khalilie



Qais
Shamali





Raneen
Maqboul



Dalia
Hashweh



Nour
Joudeh



Reem
Tucktuck



Deema
Yousef



Qais
Al Noubani



Tuqa
kamal



Dina
Amr



Rahaf
Khawaja



Yousef
Awwad



Faris
Nasser



Rami
Barghouti



Abdalla
Abdalla



Kristina
Abdel Qader



Ramzi
Hammoudeh



Abdelnaser
Musleh



Luna
Saif



Salim
Malki



Aseel
Sinkrot



Majd
Sarhan



Sally
Musarsa'



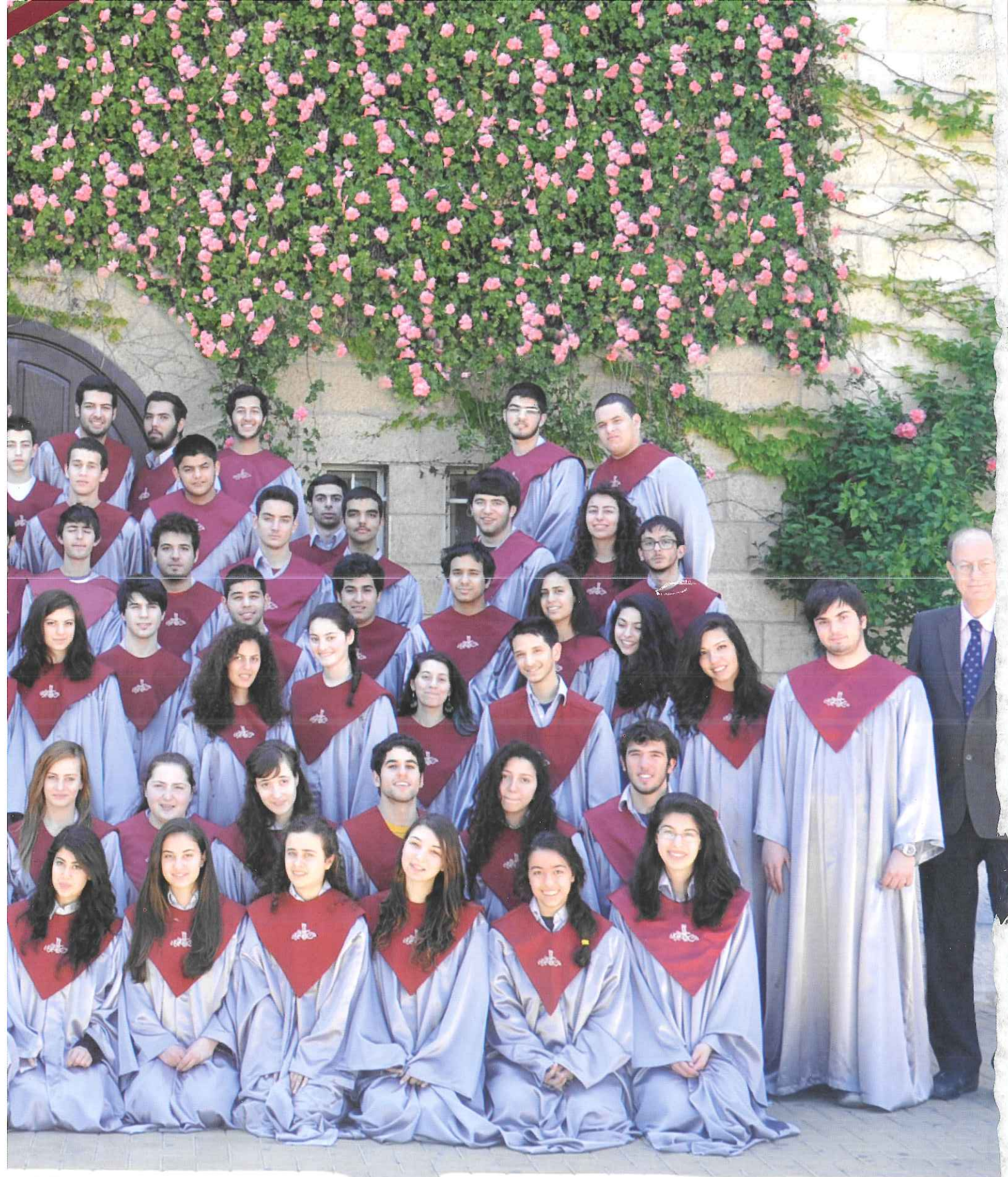
Baha' Eddin
Alwir



Malvena
Asbah



Sasha
Khoury





Friends Boys School

Year book
2013

fbs

*Friends
Schools*

الصفحة 19

The memories remain



Class of 2013



Jenin
Sarsour



Tamam
Quran



Jihad
AbulHaj



Layan
Suleiman



Tamara
Hijazi



Karim
Zagha



Lour
Totah



Bader
Jarai



Majd
AbuAsab



Manar
Hassan



Dara
Jarallah



Nazmi
Bargouthi



Nadim
Massad



Elias
Rizek



Sima
AL-Tull



Osama
Sadeeldin



George
Rumman



Simon
Mushahwar



Ramah
Awad



Izz
Abudaka



Tamar
Batrawi



Sharif
Jarbawi



Jana
Dajani

الطلاب



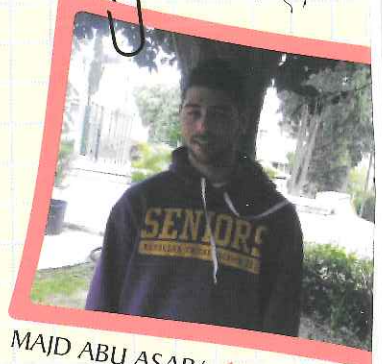
BASHER/ Most likely to be an NBA star



LUJAIN ABDAT/ ضايعة



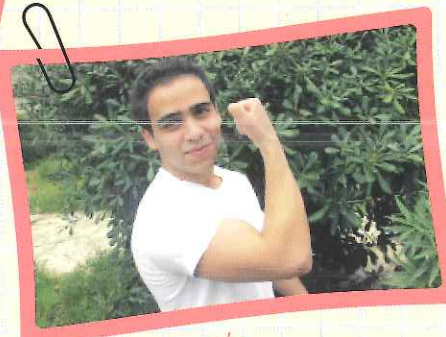
CHRISTINA/ Mother Russia



MAJD ABU ASAB/ Abu nerve



ABDULLAH + ABDULRAHMAN/ غار الضحك N.O



IZZI/ Mr. muscle



JEHAD/ سارحة و الرب راعيها



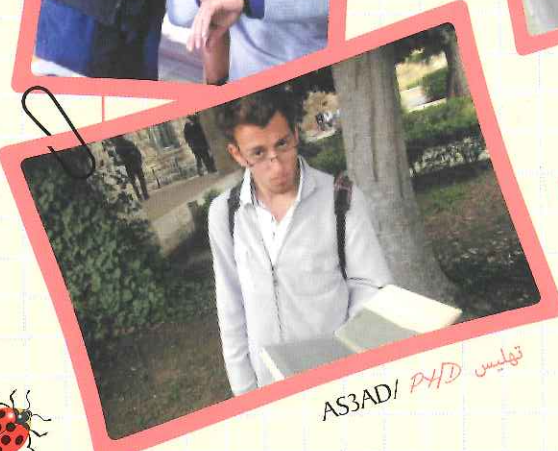
RAZI/ officials باجل بال مشغول



DALIA ALM/ Most fun



ARLENE/ Barbie



AS3AD/ تليس PHD



DINA AMR/ Most likely to lead a feminist revolution in the middle east



MALVINA/ قاهرة السفلة



RAMAH AWAD/ Master mind



YOOSEF + IBRAHIM/
Schools worst nightmare



NAZMI/ Big papa snowflake



IANA/ Best dancer

BASHAR/
Photo bomb



RAMI/ Coach



HAYN/ Best hair



AMR/ أبو حليمه



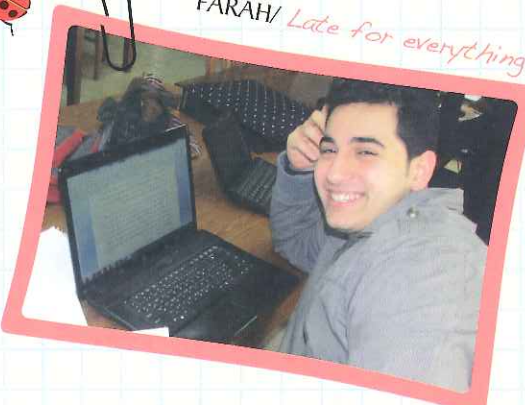
SANA/ Best eyes



DANA/ Super small



FARAH/ Late for everything

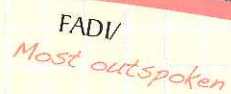
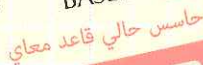
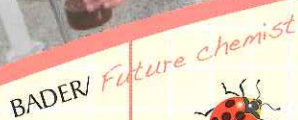
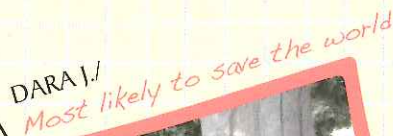
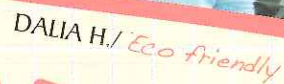
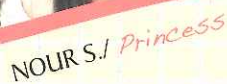
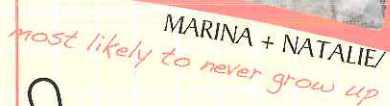
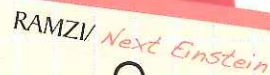
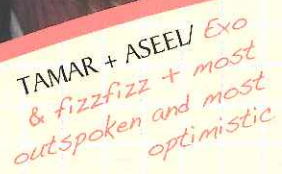


FAIQ/ Walking encyclopedia



STUDENT COUNCIL

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。





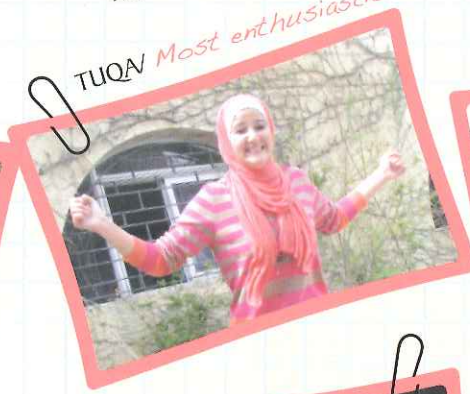
NOUR I./ Miss Lebanon



ETEDAL/ Sweetheart



TALAL/ Most photogenic



TUQA/ Most enthusiastic



SHEHAB/ Mickey mouse

ALI/ Spit bomb



MAJD SARHAN/ Most loved



OSAMA K./ Steve jobs



NADINE/ Palestinian Model



CHARLIE/ Barney



KAREEM/ Mr. SWAG



SALAM/ Most wise



RAHAF/ القيادة



SABAR/ 180° makeover



DEEMA/ Blonde



JENINE/ Next Shakespeare



HILAL/ Most handsome athlete



NOURIN/ *most likely to brighten your day*



RANEEN/ *Most likely to change her major 5 times*



SALIM/ *El King*



SIMON/ *Part time*



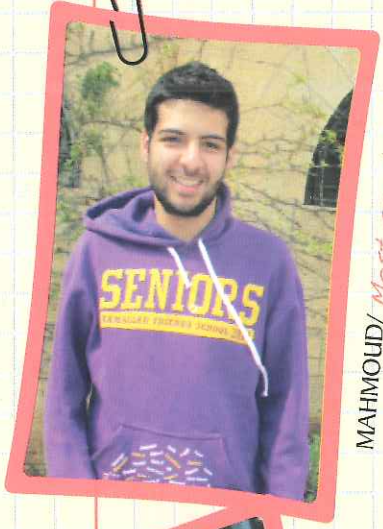
SASHA/ *Most talented*



SALLY/ *Most athletic*



LUNA/ *Best smile*



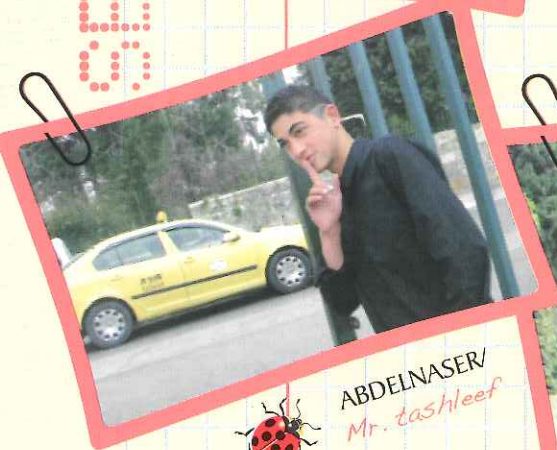
MAHMOUD/ *Most spontaneous*



TAREQ/ *أبو المناسف*



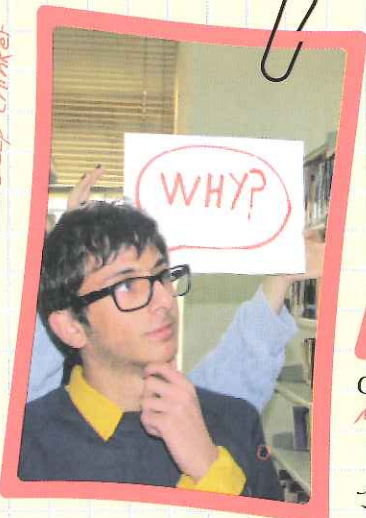
GEORGE/ *Where's George?*



ABDELNASER/ *Mr. tashleef*



QAIS NOUBANI/ *Crazy frog*



ELIAS/ *Deep thinker*



OSAMA S./ *Most handsome*

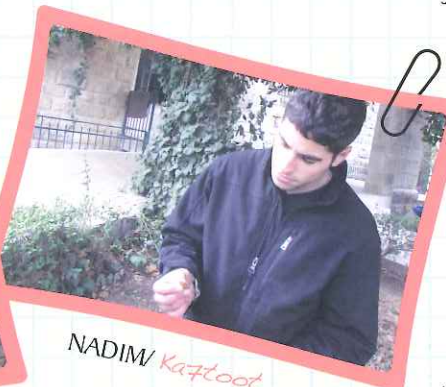
SENIORS



LAILA/ Baby face



QAYS/ Sanfour



NADIM/ Katfoot



TAMAM + LOUR/ Most beautiful



LAYAN/ Miss perfect



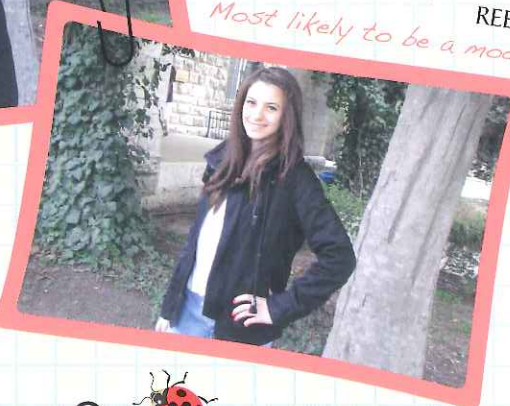
AZIZ/ Best in everything



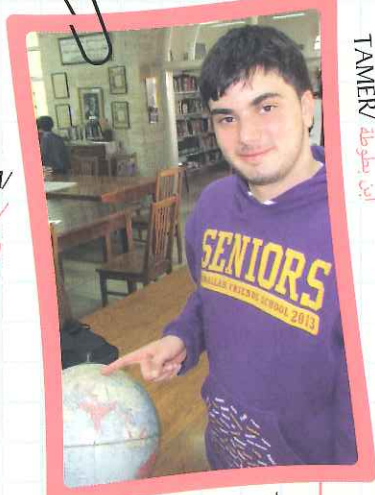
ASEEL S/ Most elegant



REEM/ Most likely to be a model



TAMER/ ابن بطوطه



FARIS N./ بدوي



SIMA/ Outer space queen



BAHA/ Serious





WELCOME TO SENIOR JUNIOR PARTY





اللي بيلاش كتر منه!!

WELCOME TO SENIOR JUNIOR PARTY



ناقصكم عاصي



oupi





WELCOME TO SENIOR JUNIOR PARTY





WELCOME TO SENIOR JUNIOR PARTY



وتفكر يا



هلوسة صباحية مجنونة في ذكرى مشؤومة

الثاني من تشرين ثاني عام ألفين واثنين عشر.. أرتشف قهوتي على مهل وبضجر.. الرشفة الأولى: أتذكر وعد "من لا يملك لمن لا يستحق".. الرشفة الثانية: أتألم أنحسر على الوطن الذي راح.. الرشفة الثالثة: أمتعض أغضب أتفجر على ذلك العجوز ذي الكرش المفتول "آرثر بلفور" الذي أعطى لنفسه الحق في منح ما لا يمكنه لشعب لا يستحق.. بلفور الذي جمع يهود العالم كي يخلص الحكومات الغربية من قَتْنهم.. الرشفة الرابعة: يفصلني عن موعد الطائرة عشر دقائق.. انتهت المعلومات التاريخية الجامدة.. سأكمل تأملاتي الموجهة فوق السحاب حين تصبح الهلوسة سيدة الموقف.

ما أشبه الأمل باليوم! ما أجل ماضينا! وما أتعس حاضرننا!.. ففي الماضي والحاضر تتطابق السيناريوهات التأميرية الخبيثة التي يحييها العدو علينا ببراعة منذ الأزل.. دون أن يجد هذا المتآمر الفرعون من يرده.. أما بخصوص الاختلاف، فتنظم على شرفنا قصائد رثاء وندب.. في الماضي وبعد منح ذلك التافه وعداً أتفه منه.. ثارت الناس.. وامتلاّت الشوارع وصدحت الحناجر منددة بذلك الوعد العنصري والطائفي.. بعدها بدأت السفن والبواخر السوداء بالاقتراب من سواحل حيفا وعكا ويافا.. وعلى منتهى مهاجرون إلى فلسطين.. والحمد لله والشهادة له أن التنوع في أصول أولئك المهاجرين كان جلياً.. فبعضهم أتى من بولونيا وأوكرانيا والبعض الآخر أتى من استراليا وسويسرا "فشو بدنا أحسن من هيك"..

من هنا نستقل آلة الزمن.. لنغوص في عوالم حاضرننا!..... كل عام وفي إطار إحياء هذه الذكرى بالذات.. يقف البعض إجلالاً وإكراماً للنشيد الوطني الفلسطيني وذلك في ربوع الوطن الجريح كافة.. ويتحسرون على ما آلت إليه الأمور.. وبعد الخروج من القاعة التي أحييت فيها المناسبة.. يبدأ نقاش وحوار بين ذلك (البعض) حول النظرة الشمسية الفاخرة من نوع (ديور) وحوار أخبار ذلك النجم السينمائي التركي الوسيم وتلك الممثلة الساحرة الملفتة وحوار تطبيق الآي باد الجديد.... وفلسطين غائبة عن المشهد... غائبة عن حواراتهم وعن أحاديثهم السخيفة... لهذا قلت.. ما أتعس حاضرننا!

في الماضي.. كنا نحمل اللافات .. نتحدى بنادق البريطانيين.. ونتحمل أشق المصاعب والعذاب.. أما اليوم فيحاول ذلك (البعض) وأكرر البعض من تسخيف نضالات الآخرين.. يحاولون تقليل شأن التضحيات.. يقولون.. وما نفع الإضراب عن الطعام؟.. طائين أن معركة الأمعاء الخاوية كانت معركة أفراد.. (معلش).. لم يصلوا بعد إلى درجة من الوعي تمنح لهم إدراك أن معركة عدنان والسرسل وشلبي والعيساوي وغيرهم الكثير كانت معركة الشعب بأكمله.

من يسخف نضالات الآخرين ومعاناتهم شريكاً في القتل.. من يبتسم في وجه الإسرائيلي شريكاً في القتل.. من يرى أن الحديث في التطبيع مضية للوقت ومجرد تنظير هو شريك في القتل.. من يقف على الحياد شريك في القتل.. لا حل وسط.. قضيتنا الفلسطينية التي هي قضية العرب لا الأعراب لا تحتل اللون الرمادي.. إما مع للأقصى أو ضد للأقصى.. وأنتم أيها البعض.. أرجوكم.. اعلّموا أن المستقبل لنا.. وعندما ننجح في الظفر بهذا المستقبل، هاجروا إلى جزر القمر.. عندما يغدو المستقبل ملكنا، لا أنتم ولا غيركم من المتخاذلين ستدوسون عتبة هذه البلاد..

الشعب الفلسطيني العظيم لا يحتمل ذلك البعض الآخر.. هو غريب عنه.. وعلى ثقافته وتاريخه وعراقته وحضارته.. الشعب الفلسطيني لا يخطئ.. يقولون: "يا جماعة دعونا نبدأ من أنفسنا أولاً"... أجيبهم: "سادتي اجلسوا في بيوتكم ودعونا نعمل.. الشعب الفلسطيني يدرك طريقه جيداً وليس بحاجة إلى نصائح من أحد.. وفروا نصائحكم لأنفسكم.. مجرد التنظير على الشعب هو انشقاق عنه". لكن أراجع.. وأتذكر أن في ملف الشعب الفلسطيني نقطة سوداء وحيدة علينا إزالتها.. وهذه النقطة هي البعض الآخر..

هذا زمان تنقلب فيه الموازين والمعايير.. فمن خلال بعض الحملات الإعلامية المسعورة على وطننا العربي، يصبح الجيش الوطني مجرمًا.. ويغدو فيه المرتزقة أحرارًا.. وصاحب الحق يصبح أرع.. أما الساكت عن الحق فيغدو ملاكاً أخرس.. هو زمن وضع تسرينا فيه الصهيونية العالمية كأجبار الشطرنج.. لكن تغييره بأيدينا.. علينا دائماً أن نؤمن بأن الأمل في التحرير هو حقيقة وليس سراباً.. وفي بعض الأحيان.. علينا الاعتراف بالجميل ورده في الوقت المناسب.. أليس كذلك؟!.. علينا بناء مجتمع مدني قومي لا يعترف إلا بالقومية العربية المفصولة تماماً عن الحدود الوهمية التي رسمها الاستعمار الفرنسي في القرن الماضي.. عندها يصبح الجيش الوطني وطنياً ونقطة.. ويصبح المرتزقة مرتزقة ونقطة.. والساكت عن الحق يصبح شيطان أخرس.. ونقطة

نعم صحيح.. يسقط الشهداء.. يسقط قادة قوميون كثر في سبيل القضية.. لكن ما يهم؟! طالما أن الأفكار لا تموت؛ على مبدأ: "من كان يعبد محمداً فإن محمداً قد مات ومن كان يعبد الله فإن الله حي لا يموت"..

إن المستقبل لنا.. نحن الأحرار القوميين الوطنيين.. المثقفين النخبويين.. والشعوب العقائدية... مهما طال الزمن سننتصر ولو كره المجرمون.. سننتصر ولو رقصت على جثتنا كلاب.

فادي القاضي

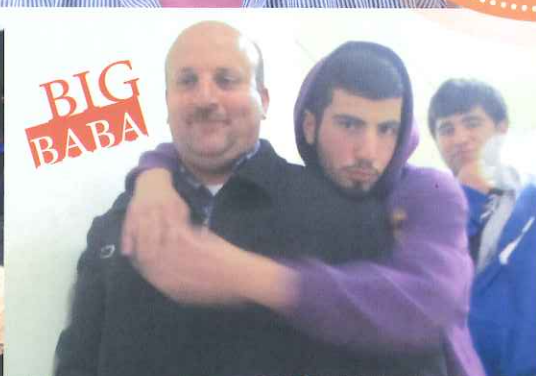
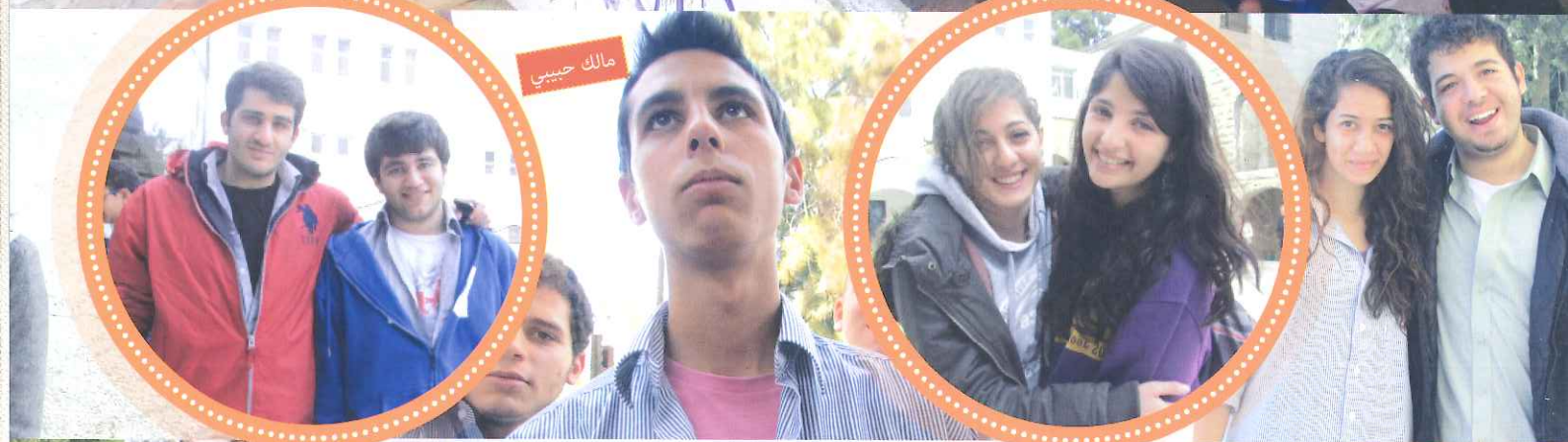
12

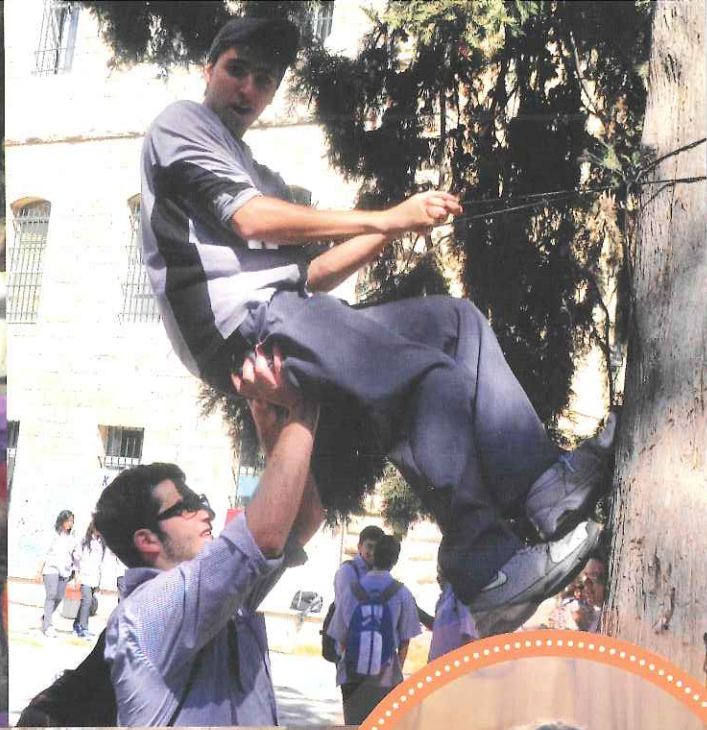
TWELFTH GRADE

mmmw











ويين يا حلو؟



وتبقى الذكريات!





SENIOR CHAPEL





مدرسة الصداقة

FBS

11

ELEVENTH GRADE

YEAR BOOK 2013



Aous Shaheen



Dalia Al-Tull



Jamal Abdel Fattah



Layth Abdat





Dina Amin



Fawzi Izz



George Araj



Hala Badran



Hiba Hijazi



Lisa Deek



Liza Salhoub



Loren Imssch



May Far



Murad Barghouti



Ninaru Shtayyeh



Rabee Alhaj Abed



Ramzi Al-Asi



Ranim Amra



Saji Majaj



Samir Masad

Class "A"



FBS 11

ELEVENTH GRADE

YEAR BOOK 2013



Amin Naser



Basil Anabtawi



Mira Salhi



Nadim Kassees





Ibrahim Qawasmi



Issa Baidoun



Khalil Deek



Lina Kurdi



Majdouline Kerish



Nai Barghouti



Naji Hirzallah



Nawwar Salem



Raneen Saba



Salem Shamieh



Shafiq Al-Asbah



Tamara Ma'louf



Tarek Rafidi



Tarek Abdalla



Yazan Sarsour



Yousef Masri

Class "B"



FBS

11

ELEVENTH GRADE

YEAR BOOK 2013



Ala' Marridi



Carmen Asbah



Hanna Ghanayem



Hisham Anabtawi





Dima Sherif



Dina Toubasi



Dina Zarour



Faris Abu Awad



Faris Abu Dayyeh



Jamila Ezbidi



Mais Kuhail



Mousa Bashir



Rebeca Qaoud



Renad Uri



Renee Shuaibi



Serene Murad



Shereen Amro



Shireen Abu Ramadan



Yara Azzouni

Class "C"

مدرسة الصداقة

FBS

11

ELEVENTH GRADE

YEAR BOOK 2013



Aida Kleibo



Aline Massad



Genevieve Shemmessian



Ibrahim El Wir





Anees Shaltaf



Batoul Shama



Christine Abdullah



Elham Nasser Eddin



Firas Abu Hammous



Laila Abu Khater



May Zaru



Mohammad Anabtawi



Rajai Khoury



Sasha Asbah



Teny Arkallian



Wadi' Naser



Yasmin Abdel Hadi



Yusef Vaca



Ziad Naser Eddin

Class "D"



FBS

11

ELEVENTH GRADE

YEAR BOOK 2013



Ameer Atta



Bashar Boshah



Laura Tannous



Layan Nijim





Bayan Khalilie



Emile Toubasi



Fawzi Zughayar



Feras Kaid



Jawdat Rajha



Mamdouh Aker



Mohannad Abu Nassar



Nader Abu Etham



Noor Bakir



Raji Attalah



Rama Amer



Salem Rabah



Salwa Shkukani



Seif Atiany



Tamer Rukab

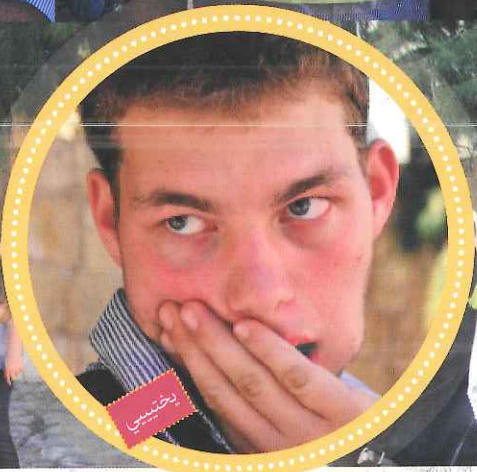


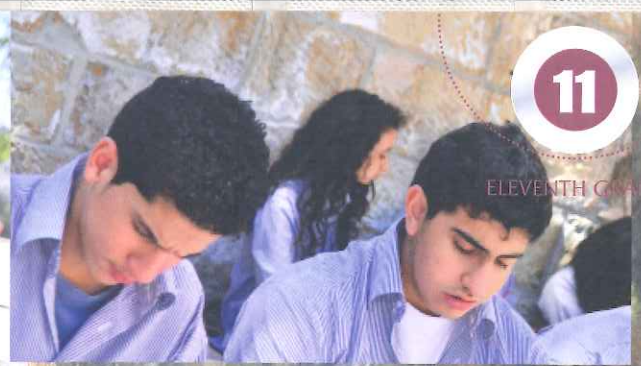
Tasneem Shbat



Zaina Barghouti

Class "E"







FBS

10

TENTH GRADE

YEAR BOOK 2013



Ameer Saifi



Athar Barghouthi



Haitham Abbas



Hala Saif



Maram Abu Humous



Mays Hanatsheh





Basel Abu Hummos



Dalia Abulhaj



Daliah Rishmawi



Dina Al-Rimmawi



Eiad Izmekneh



Issa Shaheen



Jessica Khoury



Julian Massad



Kamal Nasser



Khalil Alwazir



Mohammad Janem



Munther Al-Ahmad



Raghad Khawaja



Ranny Makhoul



Razan Herzallah



Sa'ad Abudaka



Sabri Barham



Saif Melhem



Sama Rantisi



Sama Tarazi



Tareq Bseiso



Tareq Abu Yousef

Class "A"



FBS 10

TENTH GRADE

YEAR BOOK 2013



"Ahmad Shihadeh"
Zaghmouri



Ahmad Saa'da



FayeQ Abu Kishek



Jawad Malki



Mira Musleh



Mireille Qumkam





Amir Rantisi



Areen Shatara



Ayham Zughayar



Diala Shaheen



Firas Omari



Hussam Bseiso



Jad Eways



Jawaher Al-Ashqar



Jehad Al-Azzah



Karam Khaldi



Majd Quran



Marwan Hanbali



Mohammad Al-Badawi



Mohammad Abu Ghosh



Mohammad Musleh



Nadim Al-Shawa



Omar Ghazal



Saleem Seirafi



Serina Al-Ramahi



Siddeeq Abu Ghazaleh



Tala Ghnaim



Tareq Mansour



Yousef Jubran

Class "C"



خاطرة

يحترز ابن آدم السماء الصافية الزرقاء، في يوم مشمس راسم للبسمات على الوجوه، ليرى الطيور بكافة أشكالها وألوانها تحلق عاليا بين السحب، تطير بكل راحة، تستمتع وتنتعش بالرياح العليلة المددغة للنفوس، لتجوب الفضاء بكل راحة واطمئنان، بدون النظر إلى الوراء. يرصد ابن آدم مختلف الطيور المحلقة من الزرقاء إلى الحمراء إلى السوداء إلى البيضاء، الكبير منها والصغير، الغريب منها والعجيب، ليلاحظ انسجامها بين السحب، فيدرك مدى قدرتها على التعبير عن نفسها بكل بساطة وشجاعة، متفقدة أعشاشها بين الأشجار من حين إلى آخر، مفتشة عن طعامها، مستريحة في الأحراج بين الأعشاب، مغردة لتطرب من في المنطقة، عائشة حياتها كأن العالم ملكها، ولا أحد قادر على منعها من ذلك. يواصل ابن آدم إبداء ملاحظته لهذه المخلوقات الجميلة، إلى غياب الشمس وإثيان الليل الذي يحل محل النهار، ليعود إلى منزله، ليعود إلى واقعه، إلى الحقيقة المرة، إلى تذكر انعدام الراحة والطمأنينة والحرية، ليبصر القمع والقهر والهم والغم. يتمنى ابن آدم لو أن النهار ما انتهى، ليكمل مراقبته للطيور الطائرة، تلك الطيور الحرة من العبودية والقلق والبطش، لتغدو مجسدة ما يفتقده المواطن الفلسطيني خلال قبوعه تحت الاحتلال المجرد للنفوس من عزتها.

سند عفانة
العاشر (ب)



حياتنا

الحياة: ستة أحرف تحمل لنا الكثير.. هي كلمة واحدة تحملنا ونحملها.. كلمة نكونها وتكوننا.. هي ستة أحرف تحمل الحزن والسعادة، الرفاهية والفقر.. الاستمتاع والمعاناة.. الألم والحب.. كلمة هي أيامنا وساعاتنا ودقائقنا.. هي كلمة نعرفنا وترسم أحداثنا في لوحة ملونة؛ لوحة نكون رساميهـا بأحداثنا وأعمالنا وتفصيلنا.. لوحة يكون فيها الحب طاغياً والسعادة كاملةً والجمال متحفزاً.

حياتنا هي رحلتنا.. رحلة شاقة مـشيها لنقطع دهرًا عني لنا.. فالحياة رحلة قصيرة لا تسعنا.. سيأتي اليوم الذي من خلاله نستطـع إدراك الهدية التي أعطيت لنا.. الحياة نعمة تلقيناها؛ فلنحافظ عليها ونصونها.. لذا، فلنخطُ بوعي وإدراك لنعيش حاضرنـا ومستقبلنا بأجمل الصور.

دينا حنانيا
العاشر (ب)



Beep Beep

74

When I was six, my dad would wake me up every day and I would go to school with `em. And then ...one day I woke up at 7:30, my sister woke me up. I woke up confused.

I didn't say anything but when my mom showed me the bus that was going to take me to school, it was old and rusty. It would call me with its beep, but nothing was like the sound of our car's beep. It was just like a soft womanly voice, and that bus was like an old man, yelling at you to get your ass up into it. When it moves, you'd feel that it's old; it's going to die out in the road leaving you inside it's dead body.

And after that when I asked my mom: "Mom where's Dad?" She didn't reply. While I was eating my ice cream, out of my anger and frustration, I screamed: "Mom, why did he go?" She wiped her tears with a tissue and answered: "I don't know." It was a strange silence, or as my grandmother called it: "The silence before the storm."

After school, I was waiting for that beep but it came late, half an hour late. It came from the wrong person; it came from my mom and then I asked my mom: "Momma, where's Dad?" And she said, "He went to get some toys." And I said, "Momma, I don't want any toys; tell `em to come back."

From this day on, I have lived what has become my bittersweet life: a life of hatred, and anger. I hope that one day he'll come back home, and then I would live the rest of my life, happily forgetting he ever left. Until one day I realized that it isn't going to happen the way I wanted it to happen. I figured life was bittersweet: fire is as cold as snow.

Ironically, I know that it sounds like BS at the moment, but when you spend years of your life just sitting and thinking and thinking, you come to the conclusion that everything is its own opposite, that the world's mask has flew away by the wind the of truth. You now see the world's true face; you see that what they taught you in kindergarten was all lies, that not everyone's nice, that sometimes you can't trust anyone with anything, that you can get betrayed by your own, that you might sometimes be on your own.

years after that, my father returned for a month, after five years of not entering his house, two days after his return, my grandma, she died, he was so angry, he had every reason to be angry, because two days after his return he witnesses the sickness and death of his own mother .

so yeah, you can say that life is good, but I will be there to convince that "good" or "bad" aren't what you call life because it's both good and bad. and till this day i still am hoping that one day me and father and my mother and my siblings can live under the same roof, with each other.

By Ali Abdallah
(IOC)v



تعكس

75

تتطاير مني الكلمات كالفراش و لكني لا أستطيع التقاطها، تتهاوى شبكتي إلى اليمين تارة و إلى اليسار تارة محاولة التقاطها. لا تستطيع ... لا أستطيع. لا أجد القوة، أجلس، أغمض عيني.

أرى دماء على صفحة بيضاء، أرى طفلاً يمتص إصبعه ظاناً أنه طعام. أرى بيتاً يحترق، يختفي. أرى بريقاً في عيني رجل ينطفئ كإنطفاء الحياة في طفلة لم يبق لها أحد تسند ظهرها إليه، لم يبق لها كتف تميل رأسها عليه، وأرى تلك الكتف متوجة بشعاع يتلون، يصبح أحمر، يتناثر، وأرى في هذا الأحمر المنتثر زهرة ذبلت قبل أن تصل الشمس إليها. أرى شمساً استلقت، أهملت، توقفت عن محاولة دفع ما يغطيها، ما يمنع شعاعها من أن يصل، أن ينشئ حياة، أن يرقي طفلاً مات ذووه، أن تحضن طفلة قُتلت، أن تمسح دماء نُثرت، وأن تنشر سعادة فُقدت. ورأيت غيمة تتساقط قطراتها، و تكمل تساقطها على وجه امرأة ضحكت بأطفالها، أطفال رأتهم يمشون يلعبون، يضحكون... يقتلون. تجلس فتستمع إلى غناء الطيور، إلى صدى الرصاصة التي اخترقت صدر زوجها، تسمع وقع أقدام تتخطى، تهز الأرض، يتقدم، وقع أقدام من ماتوا في سبيل ما كان أعظم و أكبر و أجل، وأسمع في صدى وقع الأقدام صرخة شعب يتعذب.

أستيقظ من وقع الصرخة، أكملها، أنظر إلى شبكتي، أجد الفرّاش يتجمع فيها. أحس بأنني سيدة قلبي من جديد، أكتب أكتب أكتب. أعكس أعكس أعكس. فأنا الآن أدرك أن الكتابة ليست عنواناً، ولا نسجاً للأحداث، ولا كلمات تتراقص، بل هي مرآة تعكس بكل وضوح و دقة، تعكس حباً، واشتياقاً، وذكريات... تعكس ألم طفل وطفلة ورجل وامرأة وشيخ ورضيع، تعكس معاناة شعب... تعكس معاناة أرض كثر عليها تخبط الأقدام.

مرام أبو الحمص

مدرسة الصداقة

FBS

9

NINTH GRADE

FBS FRIENDS BOYS SCHOOL

YEAR BOOK 2013



Ahmad Jarai



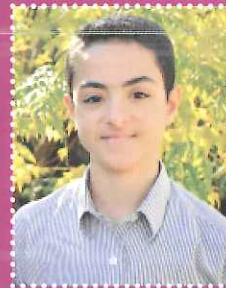
Amr Issa



Hilda Atallah



Issa Asbah



Mohammad Awwad



Mohammad Khalayleh

76





Anas Esmail



Coreen Hanna



Dareen Maqboul



Hamdi Malhees



Hamza Juma



Jawal Asbah



Khalil Dahdah



Lama Saffarini



Mariam Abu-Ajaj



Mohammad Sabbagh



Murid Rifai



Nahla AlMbaid



Nicole Zakkak



Omar Anabtawi



Sabina Awwad



Salam Sawalha



Samer Rayyan



Sharif Yassien



Tala Zein



Tatiana Rukab



Walid Shalabi



Yasmin Huleileh



Youssef Al-Hasan

Class "A"

مدرسة الصداقة

FBS 9

NINTH GRADE

YEAR BOOK 2013



Adnan Badran



Ahmad Ibrahim



Fuad Aref



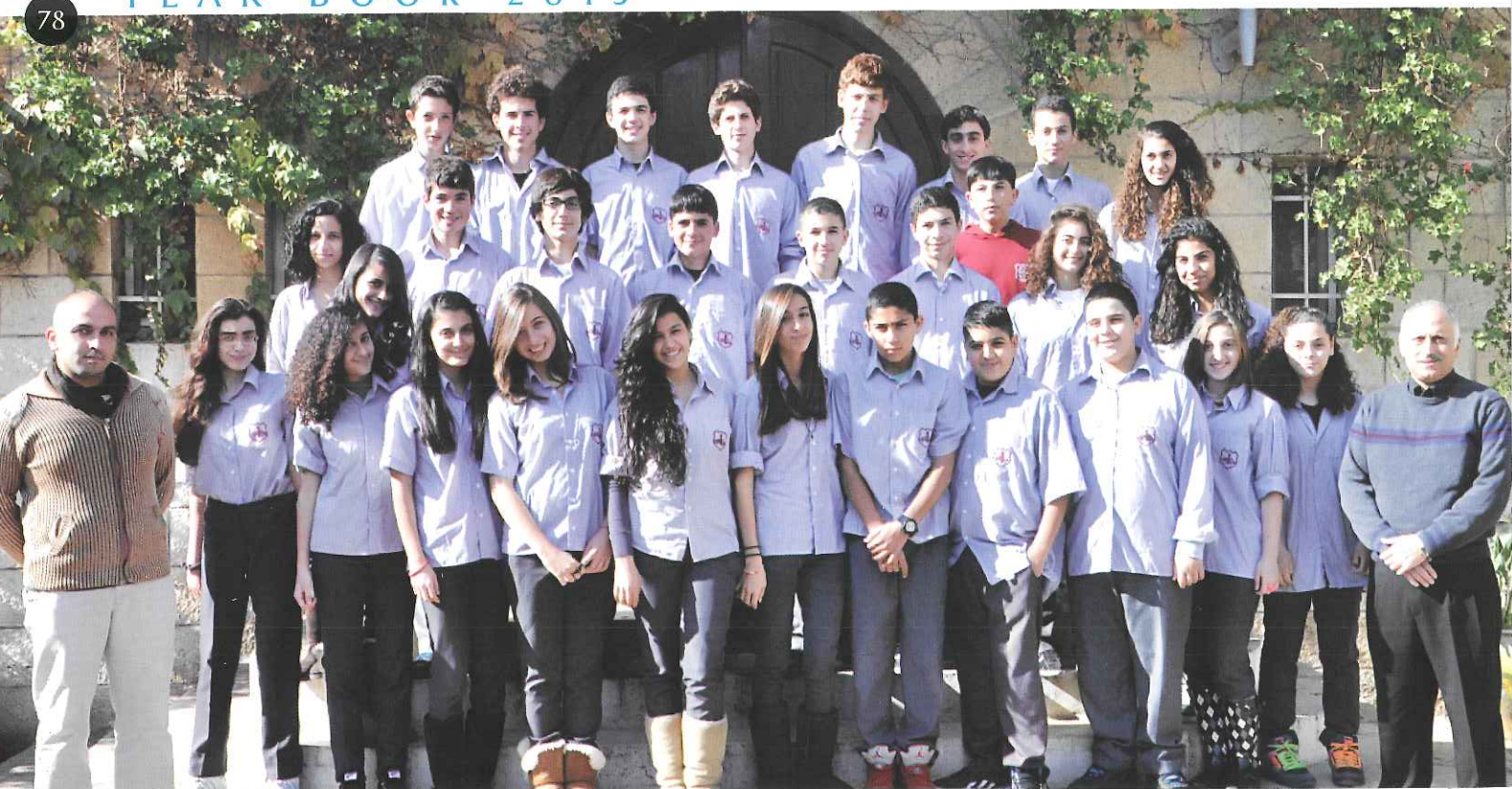
George Siniora



Murad Haddad



Nadeen Maayeh





Ahmad Badran



Amr Abu Remeis



Bassel Masrouji



Bassil Natsheh



Dunia Kassis



Ghayath Hammouz



Hiba Najjar



Jiries Nasrawi



Leena Toubasi



Mohammad Ghosheh



Nadia Abdelhadi



Ramez Atta



Rami Toubassi



Ramzi Massad



Rand "Jibril Taweel"



Rand Kurdi



Raya AlTharf



Sama Abu Hamdieh



Samer Farhoud



Sandra Al-Sayegh



Sharif Sinokrot



Taleen Nino

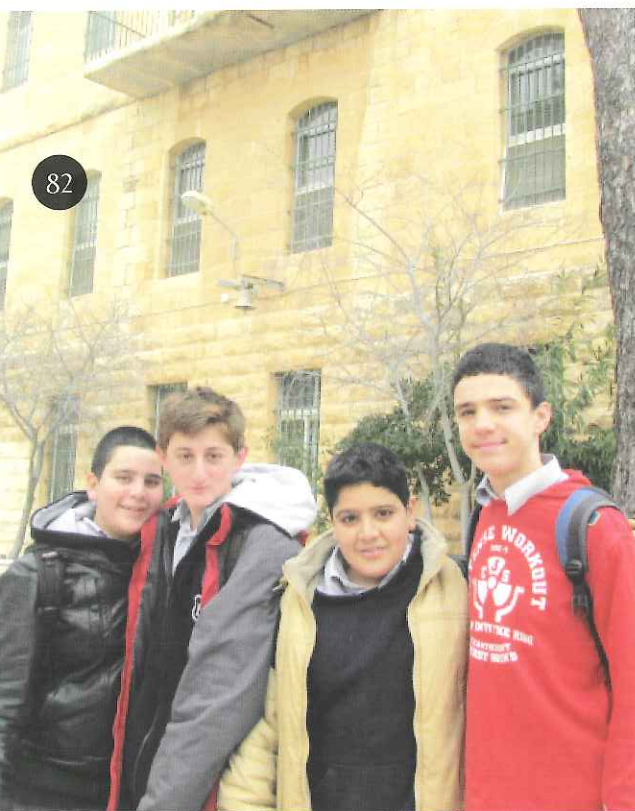


Yara Awwad



Yara Izhiman

Class
"B"



The Reason I Love the Art of Photography

The magnificent, splendid art of photography is an international language meant to be understood directly or by thinking and processing details. Art is a beauty created by humans because they have certain emotions, ideas, thoughts, and expressions that can't be expressed by words and can be expressed by photography. I feel affection for all types of arts, but I have chosen photography to be my major focus because I like to take photos of valuable moments in life and also of nature because nature always changes. I like to create an environment to express my message. I feel more flexible while making photography than other arts. For instance, I feel that when my actual word is seen by the camera, the dream and reality become mixed up. This leads me to satisfaction; it makes me happy, and I just love when I am in high spirits. From living things to abstract, I make perfection because of my passion to photography... So because I love, I try my best to make faultlessness out of it my work. As Sandish Kadur said, "it does not have to be a beautiful picture, but it has to have beautiful and meaningful messages."

Youssef EL Hassan
(9A)







Some of you, students, know me better than others. For some of you, I am sure, you recognize me in the halls or on campus as simply that young "Palestinian-American" 9th grade teacher who gives mean, disapproving glares when she sees you doing something you know you shouldn't be. For others, you have gotten to know me and what is behind those looks much better.

I hope that regardless of which group you fall into, you have learned one thing by now:

I know your potential, and I expect you to push it past your privilege.

Despite living in the situation we do as Palestinians, whether under occupation or in the diaspora, despite our common struggles, we do all have varying levels of privilege. As young as you are, this applies to you, as well. It's true that we don't choose what positions in the world we are born into, but we do choose what we do with those opportunities.

Your privilege will give you opportunities in your life that many Palestinian youth could only dream of. You will face choices of what to do with those opportunities - whether you will choose to use them to move your community forward and bring it together, or simply use it for your own gain. You will have to decide whether you develop your potential, so that

your ability speaks for itself, or if your privilege will be what people recognize you by.

I have seen what happens when you are asked the right questions, and when you push yourselves to answer them. I encourage you to keep trying to answer these difficult questions, and to question the answers you are given by others. I hope you push your potential as far as it can be pushed, and then I hope you stretch it even further. I have all the confidence that when you do, you will be the same inspiration to others as you have been to me.

Miss Nour Joudah





FBS

8

EIGHTH GRADE

YEAR BOOK 2013



Ahmad Tamimi



Daleen Sayyid



Kareem Bseiso



Kareem Al Sawalmeh



Mohammad Natsheh



Nadeen Khoury





Dimitri Shammaa



Hala Qassis



Haneen Sharabati



Hanna Ghattas



Jeneen Shehadeh



Khalil Abu Alhummos



Lama Musleh



Layal Haj-Abed



Lourde Hadid



Mohammad Badran



Nicola Azar



Noor Al-Hussary



Nour Rimawi



Nour Al-Tariffi



Omar Siam



Razan Sarsour



Sari Tarazi



Shadi Khader



Shaheen Shaheen



Wasim Daibes



Yazan Abu Shabana



Zaki Sayyed

Class "A"

مدرسة الصداقة

FBS

8

EIGHTH GRADE

YEAR BOOK 2013



Ahmad Abu-Eain



Ammar Salem



Hala Al-Barghouth



Ibrahim Imseeh



Mutaz Ayeshe



Nada Aker





Areen Bosheh



Bashar Abu-Eain



Bashar Majaj



Bassel Nasser



Dina Zu'bi



Jana Nasser



Jude Karam



Laith Rjoub



Mohammad Ghnaim



Mohammed Meemi



"Omar Sami" Jubeh



Ramez Zeibak



Rita Shuaibi



Saba Al Labadi



Saja Mashal



Serry Ezbidi



Tala Faramand



Tara Shtayyeh



Yasmin Amin



Yazan Barhgouthi



Yousef Jadallah

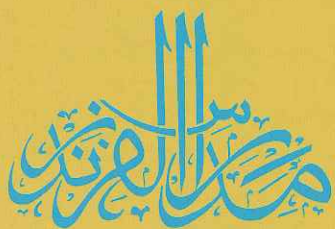


Yousef Kurdi



Zain Rajha

Class "B"



FBS

8

EIGHTH GRADE

YEAR BOOK 2013



Aseel Khatib



Amanda Siniora



Dalia Hammoudeh



Daoud Abu-Gazal



Leen Assi



Loui Othman





Aziz Mogannam



Bana Shamieh



Basel Dahadha



Basil Shaheen



Bassam Shaka'a



Fadi Toubassi



Fares Awad



Feras Alaaedeen



Kareem Zraiq



Kareem Shammass



Mohammed Rantisi



Mirel Hanna



Nour Barham



Raghad Mikkawi



Sahdy Rabah



Sama Eid



Sewar Qurt



Shehadeh Fino



Tamer Ahwal

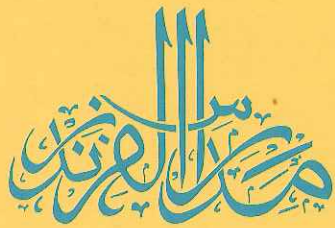


Yazan Saleh



Yazeed Malki

Class "C"



FBS

8

EIGHTH GRADE

FBS FRIENDS BOYS SCHOOL



Ahmad Ghosheh



Alaaeldin Abu-Hummous



Eyad Abu Hmaid



Ghaith Hanbali



Leen AlBarghouthi



Mustafa Shaltaf

YEAR BOOK 2013

92





Ameer Zabaneh



Anas Masaad



Basel Asbah



Dana Shami



Elyaa Abu-Hijleh



Hazem Alwazir



Hisham Abdo



Jassi Murad



Jude Melhem



Laith Shalbee



Oday Anabtawi



Rama Mulhem



Sari Ali



Shima Hourani



Sireen Shihadeh



Yasmeen Younis



Yasmin Takroui



Yazan Tuffaha



Yusef Abu-Taa



Youssef Ansara



Zein Hamayel

Class "D"



كنزٌ محفورٌ في القلب

نقاتلُ .. والصواريخ تحفر أجسادنا
نقاتلُ .. والدبابات فوق رؤوسنا
نقاتلُ
نقاتلُ
وتبكي مذلةً بيوتنا
نحاربُ
وتصيحُ باكياً أحلامنا
ندافعُ
ويسيل دمُ أبطالنا
نحاربُ
ندافعُ
نقاتلُ
نهاجمُ
العدو المحتل المخادع
فوطني هو دفني
ووطني هو كنزي
مفعمٌ بشجاعةِ الأبطال
فنقاتلُ و سيوف الشرف تمتد من أيدينا
نهاجمُ و علم الوطن مرفوعٌ على رؤوسنا
نحاربُ و صيحات الأمل تهتز في أفواهنا
ندافعُ و الدروع الحمراء تدعم أبطالنا
وطني العزيز ضم قلبي إليه
وأنا أحرق كنسي في عينيه
عيون خضراء قيدت بالتعب الأحمر
تنظر إلى الأبطال المحلقة من بين يديه
تقودُ العواصف لتحرر كنزاً محفوراً في القلب

بشار أبوعين
الثامن (ب)

إلى أحبائي طلبة الصف الثامن (ج)

يا مالكن عيون القلب بالآدب...أنتم نجومٌ لها وقعٌ على السُحُبِ
رغد الأميرة مثل الورد نلقاها...فادي الكبير عظيمٌ جاهز الطلُبِ
لين الأصالة ... إبداعٌ يحالفها...وسما النضارة يا أمضى من الشُّهْبِ
والنور يبقى جميلاً إذ أتت نورٌ..أما سوار فيا أحلى من الذهبِ
هذي أسيل فمن في الكون يشبهها..إلا البدور فهيَّ للعلا انتسبي
عزٌ لباسلنا في الكون مفتخر..أما ميريل فصوت الثَّاي والطربِ
هذا عزيزٌ له الأخلاق قد رسمت...والفخر فيك أيا رنتيسي النسبِ
أهلاً بتمامِ الإبداع يعشقه...أما فراس فلا نلقاه في الشغبِ
بانا تعانق نور الشمس إشراقاً...داود فيه جميل الرأي في الكتبِ
بسام نعشق لفظاً منه يعجبنا...فكرٌ لدالية الأغصان والعنبِ
أحلى كارين بصفٍ نحن نهواها...أما أماندا فانت حلاوة الرُطبِ
يأتي كريم وفيه النور مبتهج...من أجل فارس قلنا أجمل الخطبِ
أما لؤي فكل الشكر نهديه...كل التحايا وكل الشَّعرِ والخطبِ
هذا شحادة نبغ من قصائده...أهلاً يزيد جميلٌ ساحق الغضبِ
يزنٌ أصيلٌ فأهلاً مرحباً أهلاً...أهلاً بشادي بدبدوبٍ من الأدبِ

الأستاذ: عبد الله لحولح



أطفال المعاناة

هناك

على الرصيف

صيف كان أم شتاء

تحت أشعة الشمس الحارقة

أم تساقط الأمطار

بأجساد عارية ، لا يكسوها سوى ثياب ممزقة

وأقدام حافية ، وبطون خاوية ، تصيح من الجوع

وحياة لم تعرف الابتسامة قط ، تتلهف لقطرة ماء

تبل بها سنين اليأس

يعيش أطفالنا المشردون

الذين لا أهل لهم

ارتسمت ملامحهم من قهر السنين

وتقصير البشر من حولهم

لم يجعل لهم الفقر فرصة لبناء أحلامهم

ولا زاوية يضعون فيها آمالهم وتطلعاتهم

يسبرون إلى المجهول

إلى عالم يتزين بالجراح والدموع

لا سكن ، لا مأوى ، لا سقف يظلهم من الشمس

ولا غطاء يدفئهم من البرد

ولا حضن يحميهم من غدر الزمان

ومن استغلال البشر

أطفال حفاة عراة

لا ذنب لهم ولا آثام

إنهم ... أطفال المعاناة

إنهم أطفال فلسطين

معتز عايش
الثامن (ب)





انتصار الكتروني

الشبكة العنكبوتية (الإنترنت) و سيلة فعالة في التواصل نستخدمها كل يوم، ولكن استطعنا استخدامها كوسيلة مقاومة ضد الأعداء، فكان الهجوم الإلكتروني على الكيان الصهيوني في 4-8 2013 من اللحظات المميزة للمقاومة الفلسطينية حيث تمكن 10000 هاجر من جميع أنحاء العالم العربي من الدخول إلى مواقع إسرائيل الحساسة و الاستيلاء على 30000 حساب بنك، و 40000 صفحة فيسبوك و 100000 موقع صهيوني، كل هذا الدمار كلف إسرائيل 3 مليارات دولار في غضون ساعات قليلة و بدأت حرب إلكترونية بين الطرفين بدون قطرة دماء واحدة، فقد عُرِفَتْ بعض أسرار إسرائيل الدولية، وانتهت هذه المواجهات الإلكترونية بانتصار القراصنة العرب.

فإذا أرعبناهم عندما توحدنا على الإنترنت، فما بالك إذا توحدنا على أرض الواقع.

يوسف جادالله
الثامن (ب)



إلى محمود درويش

اليوم سَجَلْتُ العروبة في هويتك الجديدة
اليوم أَرْضُكَ ما عليها يستحقُّ حياته
واليوم أُمُّكَ خَبْرُهَا قد صار قصتنا الفريدة
يا قهوة الصبح العشيقة في صلاة الطهر
في رحم القصيدة
عودي لدرويش الحروفِ
وكُبْلِي وجع الحقائقِ
رتبي ليل الشتاء
ومشطي صورَ الجريدة
درويش لو غاب الحصانُ
فلنَ فارسه هنا
قلب الحياة وروحها
أحضرت أحلاماً بعيدة
كان الهدوء بحضرة الموتِ العنيف
يسلُ نصفَ غيابنا
لكتابنا... لشبابنا.. لذهابنا لإيابنا
من محجر في مهجر
أو دفتر في متجر
أو منبر في مخمر
أو منظرٍ لمحررٍ
يغفو على صدر العشيقة عاشقا
يطوي المسافة كلها
ويشم رائحة السماء معانقا
حلم العصافير الصغيرة
في الوصول إلى المدى
أين المدى؟
درويش قد ردَّ الصدى
فهو اعتدي
وهو اهتدي
وهو اقتدي
بأخيه يوسف ذا الغريق
والصورة الأخرى هناك
فبيت أمك لم يزل
يكوي قميص الليل بالوجع العتيق
وحقائق التأنيب تزدرد الطريق
والدمع يلهث والندى
مازال يحتضن الرقيق
وأكاد أسمع أم صوتك
أين خارطة الطريق؟
وأين مرياع الفريق
نم في حضورك يا صديقي
فالغياب أضاع بوصلة الصديق

عبدالله لعلوح









FBS 7

SEVENTH GRADE

YEAR BOOK 2013



Abdullah Al-Deek



Anmar Rifa'i



Ibrahim Abu Ghazaleh



Katia Abdel Qader



Mohammad Al-Khawaja



Musa Musa





Buraq Al- Khalilee



Celina Hussein



Daoud Salah



Elizabeth Moughrabi



Gina Al-Karablieh



Kays Abu-Ein



Laila AlBadawi



Lareen Othman



Malak Shehab



Maureen Husary



Nabil "Jibril Taweel"



Nadine Bahour



Najeh Saadeh



Natalie AlJubeh



Natalie Hanania



Nora Sadeddin



Rizek Khoury



Sama Jarai



Sara Amro



Shahd Sawalhi



Yara TuckTuck

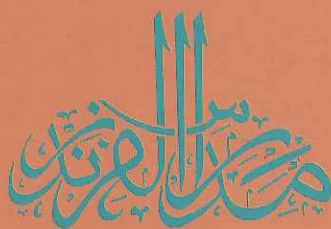


Yazan Ashraf



Yazeed Herzallah

Class "A"



FBS 7

SEVENTH GRADE

YEAR BOOK 2013



Adam Al - Khaldi



Aida Al-Shawa



Dara Al-Dajani



Emily Dahdah



Layth Bhatsi



Lina Haj





Ala' Masharkah



Bashar Moustafa



Basil Nasir



Celina Maayeh



Danya Dahadha



Fares Abu Kishek



Fayez Basalat



Jenan Afaneh



John Rukab



Laila Atta



Loura Awayes



Mahmoud Zughayer



Mark Husary



Nataly Joma'a



Nizar Abu Shararah



Nizar Haj Mohammed



Qamar Anabtawi



Sijood Shbat



Sireen Ali



Suhayeb Iqnabi



Tala Barghouti



Tala Malouf



Taline Toubassi



Yara Abu Yusef

Class
"B"



خاطرة

طفولة مغمورة برائحة التراب

أغمضت عينيها، وكانت رموشها مبللة لامعة، كانت ليلة سوداء، قمرها ذابل وفجرها بعيد.. حاولت النسيان، فلماذا أتشبث بكل خيط من خيوط الماضي الأليم؟ ذلك اللص الذي تجرد من الرحمة ليسرق طفولة مضمخة بحزن الحاضر وأمل المستقبل.

**

كنت وإياها، تحت أمطار آذار ونيسان الخفيفة، نتسابق من بيت إلى آخر حاملين ما أبدعته يدا أبي كل صباح من أقراص الفلافل؛ لنظفر ببضعة شواقل تسد عوز الأسرة. هذه عشرون حبة عليك بيعها، تقول لي، وتفر مسرعة بضعف: هيا أسرع اقرب قرع الجرس..

أتأملها تنتقل من بيت إلى آخر بين أزقة القرية وجوارها، كقراشة تبحث عن دفء الزهر وأمل الحياة.. كنت أعاتبها حيناً وأخاصمها أحياناً؛ لأنها تفوز في الزهان وتعود مسرعة إلى البيت، لتجد حياة وليلى في انتظارها للذهاب إلى المدرسة.

**

لمياء، ما زالت رائحة التراب المختلطة بدمع السماء تسرب إلى الروح، إلى أعماقي لتوقظ في كل حين مرارة الذكرى.

أختاه، كم كان شتاؤك قاسياً علينا، أبي، أمي، إخوتي، أنا، أنا الأخ والصديق، أنا مستودع السر لتلك الأحلام التي كنت ترسمينها للمستقبل، أه ما أقسى شتاء! شتاء أغرق في ليلاته الطويلة أفرحنا لزمن بعيد..

**

ما عُدت طفلاً منذ جاؤوا بك محمولة كخصن غص لم يكبر بما يكفي، ليشهر طفولته في وجه عالم يحترف النسيان.

لمياء، لقد سرقوا طفولتي بعد قتلك وأنت تلعبين في ساحة المدرسة، بقنابلهم السامة، سرقوا طفولتي عندما اغتالوا براءة أحد عشر ربيعاً من جسدك.

**

تأتي المساءات وتذهب..

يعطها رائحته كرائحة الغوسج أو الحناء على كفي عروس، عذب عذوبة ماء جذي في جرثها الفخارية.. وبعضها سرب غريبان يغطي أفق يومك الراحل..

ومساتي هذا له عبق عتيق تنضوع منه رائحة جدليتي لمياء...

مؤيد قاسم الديك
نيسان/2013

تجربتي في مدرسة الفرندز للبنين

"الآن ينبت حاضر من زهرة الرمان...الآن، المدى ملك السنونو وحدها.. الآن، كنت الآن، سوف تكون.. فاعرف من تكون لكي تكون" محمود درويش.

تعجز الكلمات عن وصف تجربتي كطالبة جديدة في مدرسة الفرندز للبنين. فمنذ اللحظة الأولى لي، احتضني طاقم المدرسة، إذ لم أشعر أبداً أنني أعيش أو سأعيش غريبة عن كل شيء. أبهرتني طريقة التعليم التي تُبنى على أهمية ربط المواضيع الدراسية ببعضها البعض، ولعل هذا أكثر ما يميز برنامج MYP الذي بدأ إدراجه العام الحالي. وبين هذا وذاك، كان أكثر ما منحني القوة هو ما اكتسبته من أصدقاء إذ قد لا أبالغ إن قلت بأن طلاب مدرستي هم أكثر من يساند بعضهم البعض في أوقات المرح وأوقات الشدة.

أفخر بأن أقول الآن بأنني طالبة في مدرسة تمنح الروح مع إطلالة شمس كل صباح بطبيعتها الخلابة، مدرسة هي رياض ناضرة ودار العلوم التي يفتخر كل خريجها بأنهم يوماً كانوا جزءاً منها، مدرسة تستحق اسمها بجدارة.

الصف السابع
جيهان حسين





Theater Comes Alive at FBS, AGAIN!

Before I even stepped foot in the Ramallah Cultural Palace, I knew it was going to be a big hit based on Mrs. Samah Hussein's previous plays. I have watched previous plays directed by Mrs. Hussein and knew to expect a powerful performance by the Friends Boys School students in her latest, one of a kind play, named *خارج السرب*.

After watching the play, I was reassured that Palestinians have a wonderful spirit for drama. I, and all of the audience, who watched the play deeply thank Bader Jarai, Rabee Haj Abed, Sasha Asbah, Zaina Barghouthy, Bader Barghouthy, Asad Abu Gosh, Jamal Abdel Fattah, and all the students who participated. Their amazing performance showed that Palestinian audiences deserve to know all about drama. In my opinion, *خارج السرب*, resembles real Palestinian society, and, as we were laughing, crying and feeling proud, we felt we were living our daily life, which may be hard, but is a life worth living. Mrs. Hussein and her dedicated colleagues, Anan Barghouthy and Sharaf DarZeid, also taught us that to produce a successful project, one must work as a team; this is a lesson we can all take back to our own lives.

Nadine Bahour
(7A)

It's not about teaching technology; it's teaching with technology!

The technological tools that students of today have at their disposal make the task of learning easier and allow for the creation of products that would once have been impossible. By integrating technology into their classroom, teachers of all subjects can allow their students to reap the benefits that these technology tools offer and prepare to use technology in the real world.

Technology is often intriguing to students, leading to a higher degree of student motivation. When students tire of exploring standard written texts or composing essays on paper, teachers can regain their interest by providing them with technology-rich lessons that allow them to use technology to learn and produce creative and dynamic products, such as digital movies or multi-media presentations. Because students are more interested in creating their intriguing works, they focus more attention on the completion of the task and, by connection, learn more.

After observing my students in the seventh grade using their laptops at the beginning of October 2012, I strongly believe now that the use of laptops in the classroom is beneficial, even though there are those who will argue to the contrary, stating that the use of laptops is a distraction.

We have to acknowledge the reality that using laptops in the classroom is a relatively new phenomenon that has taken place only in the last few years. At the same time, there is a trend toward the increasing use of laptops in classroom settings. This is because they are proving to be extremely beneficial to teachers and students.

Seventh graders who use laptop technologies in their English Language class have reported greater satisfaction with their overall academic experiences this year. Students using laptops in class exhibited higher motivation. Laptops have also been shown to improve student achievement, and make a significant difference in study habits. Students reported that laptops helped with classroom assignments, email, communication and research. Similarly, students benefited from using PowerPoint presentations and reviewing course material via the laptop. In addition, some students believe laptops make learning easier.

It is the greatest time in history to be in a classroom because teaching with technology is changing at an exponential rate, and our students can thrive with it!

Samah Hussein
English Language Teacher



FBS first Spelling Bee

Importance of spelling makes bees vital for students

One of the most interesting parts of any language is the correct spelling of words. Unless a word is spelled correctly, the person reading the writing could not be sure what the message is if any of the words are misspelled.

Learning spelling words is important to a child's future. Spelling words help lay the basic foundation that your child will need throughout his education and life.

Spelling is also important because it aids in reading. It helps cement the connection that is shared between sounds and letters. Learning high frequency sight words also has been shown to help with both reading and writing. Spelling and reading also have a common factor, proficiency with language. Children should be relaxed about spelling; if not, it will inhibit their writing. They will be less willing to write out their assignments. When you listen to a struggling speller speak or read something that he or she has written, it is impossible not to notice that their choice of words may be poor or limited. This is very unfortunate because writing is something that we do throughout our lifetimes.

For all these reasons, FBS conducted its first Spelling Bee on Saturday, 27th of April, at 2.00 PM. It was designed to help students improve their spelling, increasing their vocabularies, learn concepts, and develop correct English usage that will help them all their lives. Nine students competed against each other as teams of three representing 7th A who came in third place, 7th B in second place, and 7th C who was crowned the winner of the year 2013. Those students excelled with their self-esteem, confidence, spelling capabilities, communication skills, and interpersonal skills.

Looking forward to next year's Spelling Bee!

Samah Hussein
English Language teacher





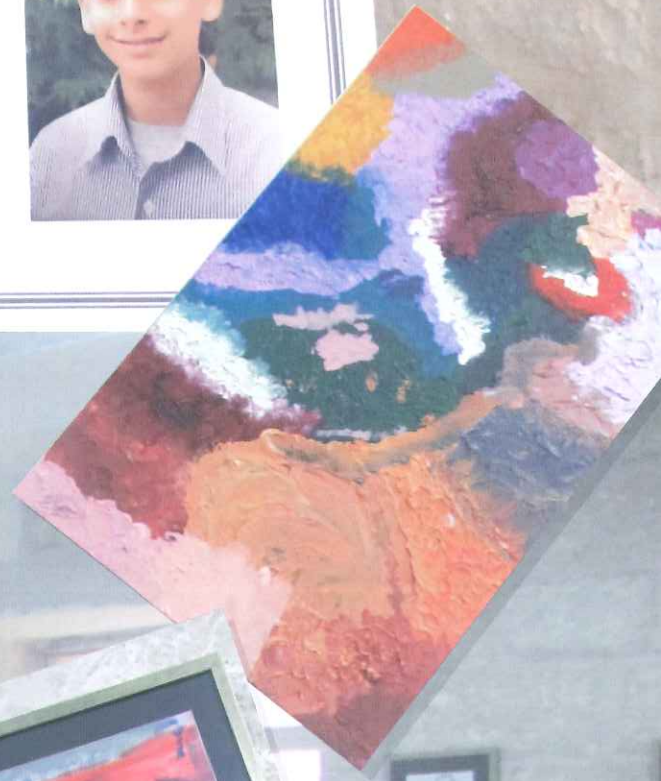
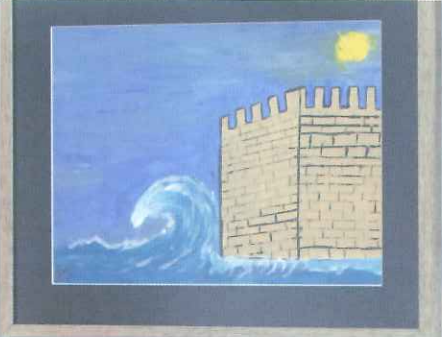
Musa Musa

Musa Musa is a young artist from Ramallah Friends Schools. He is 13 years old and has been drawing since the age of 3. His parents discovered his talent at a young age, and ever since they have been fully supporting in developing his talent. He attended the Young Artist Forum in Ramallah for 7 years starting from the age of 4. Musa also attended the Art Institute of Chicago program for young artists during his summer visits to the United States.

This is Musa's first exhibition; the collection consists mostly of abstract art and a few sketches. Each piece is inspired from his personal life experiences but every person connects to his artwork differently. At every stage in his life, he has experimented with different techniques, developing his artwork to a professional level.



رسام المستقبل





الذكريات



والذكريات

والذكريات

لنعترف أننا فقدنا الأمل للحظات ولكن ما أبقانا صامدين هو روح الفريق وثقتنا في بعضنا البعض ووجود هدف أكبر لما نفعله، هو خدمة ومساعدة الطلبة والنهوض بمدرسة الفرندز

مجلس الطلبة

وأخيراً أريد أن أقول كلمة صغيرة عما تعلمناه كمجلس في هذه التجربة: أن تكون جزءاً من المجلس يعني أن تكون جزءاً من فريق، فريق متنوع بالأعمار والأفكار والشخصيات، ولكنه يصبح -حتى مع كل مشاكله و اختلافاته- جزءاً منك ومن نفسك، فنحن دخلنا في طريق ليست شديدة الصعوبة ولكنها ليست بالسهلة، ودخلناها كفريق واحد، كهوية واحدة، و تعلمنا من خلالها كيفية البقاء سوياً و التواصل و العمل كشخص واحد، فخططنا و عملنا وواجهنا العقبات و تحدينا ظروفنا كثيرة، وأرهقنا وفشلنا وتعلمنا وجربنا وأخيراً نجحنا ، لنعترف أننا فقدنا الأمل للحظات ولكن ما أبقانا صامدين هو روح الفريق وثقتنا في بعضنا البعض ووجود هدف أكبر لما نفعله، هو خدمة الطلبة ومساعدتهم والنهوض بمدرسة الفرندز.

هؤلاء الطلبة هم الفريق الذي كون اللجنة الإدارية التي أشرفت وقامت بهذه الأعمال:

رئيسة مجلس	نوار سالم
نائبة الرئيس الأولى	دينا طوباسي
نائب الرئيس الثاني	جواد المالكي
أمينة سر	يارا عزوني
أمينة سر	ياسمين عبد الهادي
أمين صندوق	مهند أبو نصر
ممثلة الصف الحادي عشر	راما عامر
ممثلة الصف العاشر	داليا رشماوي
ممثل الصف التاسع	باسل مسروجي
ممثل الصف الثامن	شادي خضر
ممثلة الصف السابع	ليان ناصر

سنة بعد سنة يتمتع مجلس طلاب مدرسة الفرندز بكونه من أكثر مجالس المدارس فعالية وتميزاً و هذا التميز لا يأتي من فراغ، فتبدأ مسيرة مجلس الطلاب من أولها بعملية ديمقراطية، حيث يقوم الطلبة بانتخاب مجلس يمثل آراءهم ومطالبهم عند الإدارة، و تكون هذه المهمة الرئيسية للمجلس، فإنه يعمل ما بوسعه لإرضاء رغبات الطلاب والعمل لجعل تجربة القدوم إلى المدرسة تجربة مختلفة ومتجددة.

عمل مجلس طلبة العام الدراسي ٢٠١٢-٢٠١٣ على مدار العام على أن يعطي للطلاب الفرصة ليختبروا أنفسهم في عدة مجالات ويروا أين المكان المناسب لهم لكي يفيقوا وينموا المجتمع، وعمل المجلس على ذلك من خلال توفيره لجان موسعة تساعد المجلس بجميع نشاطاته ومنها: اللجنة الوطنية، اللجنة اللامنهجية، اللجنة الخيرية، لجنة جمع التبرعات واللجنة الرياضية. وقد قامت كل من هذه اللجان بالمساعدة في نشاط متخصص بها، فقامت اللجنة الوطنية بالاهتمام بإحياء مناسبات ذكرى وطنية مختلفة في الإجتماعات الصباحية، وتنظيم خروج الطلاب للمسيرات وإثبات وجودنا كجزء من الحركة الشعبية في الشارع الفلسطيني، واللجنة اللامنهجية، فتلك تولت أمور الحفلات و النشاطات الترفيهية كحفلة الخريجين. أما اللجنة الخيرية فقد اهتمت بدور المجلس بالأعمال الخيرية غير الهادفة للربح، و أخيراً لجنة جمع التبرعات التي قامت بالعمل على جمع الأموال للمجلس ليستطيع القيام بنشاطاته مثل بيع منتجات مختلفة خلال كل الفرص الممكنة. كما قمنا بالعديد من النشاطات الأخرى لإحياء يوم التراث ومسيرة شموع تضامناً مع أهلنا بغزة، و فعاليات لعيد الأم و عيد الحب والمؤتمر الطلابي وأسبوع القيم.

The memories remain



خارج



MRS. SAMAH HUSSEIN

One reason we are all drawn to theatre, and a reason the theatre is still a vital part of our culture after three thousand years, is its enduring power to engage our passions and important ideas in a way that is immediate and meaningful to the audience and the actors. That's why theatre is as valuable as an educational tool.

Positive self-esteem, confidence to communicate effectively, enjoyment of language and communication, good pronunciation and voice control, ability to share and present ideas, and theatre technique & confidence to perform and take part in shows are all skills gained through drama. It is for these reasons that FBS has been interested in developing customized drama classes as part of the school curriculum for grades seventh through tenth, and as part of the extracurricular activities that stretch our students' imaginations, deliver an inspirational learning experience for every one of them, whatever stage they are at, and enhance learning and communication in key areas of the school curriculum and beyond. Ever since our school gave the students the opportunity to be part of afterschool Drama activity, there was enthusiastic participation by students of different age groups. Soon, our school stage became the right place where students can let their imaginations soar, allow them to explore their creativity and learn the tools they need to express their thoughts and ideas. The outcome was always an excellent group of students who confidently took part in an annual great theatrical performance that impressed the audience.

This year FBS drama committee decided to adapt one of Mohammad al-Maghout plays mainly because his poetic dish was the closest to that dreamy wandering and suffocation and disillusionment with the reigning world. He was, with his sarcastic tone and bleak outlook, the closest to our imagination, poetic memory and to the climate of Arab reality and its aborted dreams. He is the poet of the future as much as he is the poet of reality and contemporary times. Out of al-Maghout's plays, *خارج السرب* was our choice.

Fourteen students from all grades were chosen to take part in the play. There were lots of obstacles that faced me as the director from the beginning. I was worried that five of the participants are graduates this year! Getting fundraising was another issue. And finally, it was the length of the play which was too long; which means long hours of rehearsals during winter. We started our rehearsals in November 2012, meeting for three hours every Friday and Sunday over the period of four months during which I focused on developing on-going confidence, self-esteem and most importantly, the skill in verbal communication. What I didn't notice until a few days before the show, was that during this period my fourteen angels were developing into mature individuals not only in the quality of acting on stage and understanding of the basic principles of dramatic form, but also in terms of commitment and communication skills and concepts that will make them more effective as future leaders. Soon we became one family!

How can I forget how Fayz, the youngest participant from the seventh grade, when all times of rehearsals spoke with his usual accent when suddenly on the show he surprised me with Hebron's accent! How can I forget when Yazeed, Bader B., and Najj kept on waiting till Osama uttered his only sentence which made us all laugh every time! Or when they all stared as Zeina whose famous sentence, "Can you see the stars, my love?" has been said on every student's lips at FBS ever since they watched the show. How can I forget when Jamal could not wear the boots on the day of the show and appeared on stage bare feet! Not to mention that until today I cannot distinguish between Abdallah and Abd al-Rahman; the identical twins who many times exchanged their roles with the help of Yusef; the most hilarious one among the group. As for Sasha, Rabee', Asa'd and Bader, I can say that no matter how much I will remember about you, nothing will ever be enough to express the best moments you gave me as a teacher! Thanks to the beautiful dancers who shine on the day of the show. March 2nd, the day our play was premiered at the cultural place, will always be the day to remember for the seven hundred people who attended the show.

Thanks to Anan Barghouthy and Sharaf DarZeid for being a wonderful team. Thanks to our school administration and the parents at FBS. And thanks to my fourteen angels for showing me that it was worth all the long hours of rehearsals. Thank you for giving me the chance to share with you such a wonderful experience which will always be captured in our hearts!



The theater has been my home for six years. Throughout my high school experience, theater deserves the credit for impacting my life. It has taught me to be independent, confident and creative.

In this year's production of "Kharej Al-Serb," playing one of the four major roles was a grave responsibility that allowed me to develop the character of "Atif" independently in order for it to stand out. Fortunately, with my previous experience with playing a variety of characters, I was able to amalgamate all my past roles into one.

The audiences' roaring applause and laughter were testimonies of the wonderful job and hard work that all the actors put into the play. Regardless of the significant amount of jokes and laughter in the play, I was pleased that the audiences were engaged in the tragedy and related it to their lives. Teary-eyed, I was thrilled that our three months of intensive rehearsals have paid off. It was a night that cannot be forgotten; it will last forever in my memory.

Bader Jarai
Senior student
FBS





College Counseling Open Letter to the Class of 2013

Dear Seniors:

Bravo! Congratulations on a job well done this year! When we first met each other in September, most of you had barely started on your college applications. The amount of work you have accomplished in the span of six months has been nothing short of incredible. You have taken multiple standardized tests, filled out loads of applications, emailed/called handfuls of college admissions offices, and written numerous essays—all to gain entrance into some of the best universities around the world. Whether you will be studying next year at Birzeit, British Columbia, Columbia, Guilford, Imperial, UPenn, Swarthmore, SOAS, or some other institution of higher learning, take heart in knowing that all your hard work in high school has paid off.



With your graduation fast approaching, I want you to take a moment to reflect on just how far you have come on your life journey. You have been given the opportunity to attend the best school in Palestine and receive an elite education that few others in the West Bank or Gaza Strip have been afforded. The skills you have gained as an International Baccalaureate student will take you far in life and allow you to thrive in the most rigorous and challenging of academic environments. You should be extremely proud of your achievements.

That being said, before you head off to college, it is important for you to remember never to forget where you come from. Stay grounded in who you are. Your accomplishments have not come solely from your own efforts; rather, they have been built on the sacrifices of others—your teachers, family members, ancestors, and countrymen—who paved the way for you. Take this time to thank each and every person who has encouraged and supported you along the way.

Moreover, I want you to recognize that graduating from the Friends School is true privilege. With privilege comes the inevitable commitment to giving back to others. As the future leaders of Palestine, I challenge you to use your gifts and talents to give back to your people. You are the solution to the myriad of problems facing your country today, and I am confident that you have the power and creativity to address these issues.

Next year you are about to enter a world that is completely different from anything you have ever experienced. Welcome it as an opportunity to grow and develop into a more cosmopolitan and mature individual. When I think back on my time in college, I remember it most for the friendships I made, the new ideas I was exposed to, and the life changing experiences I had. Ahead of you lies a similar path. For the next three to four years, take advantage of every opportunity in college to leave your comfort zone and try something different. More importantly, share your stories and beliefs about Palestine with others. As a undergraduate, it is your duty to be a cultural ambassador to the world, striving on a daily basis to transform others' opinions of Palestine and to win hearts and minds.

Regardless of where you end up in life or what you end up doing professionally, remember that the future of your nation rests squarely on your shoulders. It is up to you to create the Palestine that you want to see—one that values all perspectives, demonstrates compassion for the poor, and works to build an equitable society that provides resources and opportunities to all Palestinians.

Congratulations, Class of 2013! It has been a pleasure serving as your college counselor this year. Remember to keep working hard in your studies. Best of luck to you in your future endeavors, and please stay in touch.

Best regards,

Jeff Chen
College Counselor



The Library is a place where one can forget themselves. Open a book and you're in the Amazon Jungles listening to the sound of exotic birds calling to one another. Another book and you are flying a rocket to the moon, and another one you are sitting beside the ocean and enjoying the sunset. Nothing like a book, the feel, even the smell.

The future for Libraries has of course changed; information retrieval has become as easy as using a computer or iPhone and typing in a word. It's all there, anytime, anywhere. Information is open to the world and as well as lives for all to see.... around the world.

But, the comfy feeling of sitting in a chair and holding your book and fiddling with the pages, even skipping to the end to see how the story will surprise you...is something no laptop or fancy computer will make you feel as you curl up and drift into your book safe haven.

I think I will continue to hold my books, dust them and lovingly scotch tape the rips and tears for another person to treasure. I may even leave a small red flower from the school's garden in the middle, for someone to find in the coming years. They will wonder who and why that small red flower was put there. A book they will read and ponder who enjoyed it before them.

Lisa Marouf
Librarian





BONFIRE





TESTS! TESTS! TESTS!



Valentine's Day

118



No Uniform

Uniform

Color Party







بين الجوع والموت مساندة
أصبح
لكننا نجوع ولا
نزرع
فلسطين



من أفعالهم الخادبة
تولد الحرية
الدسار الفلس

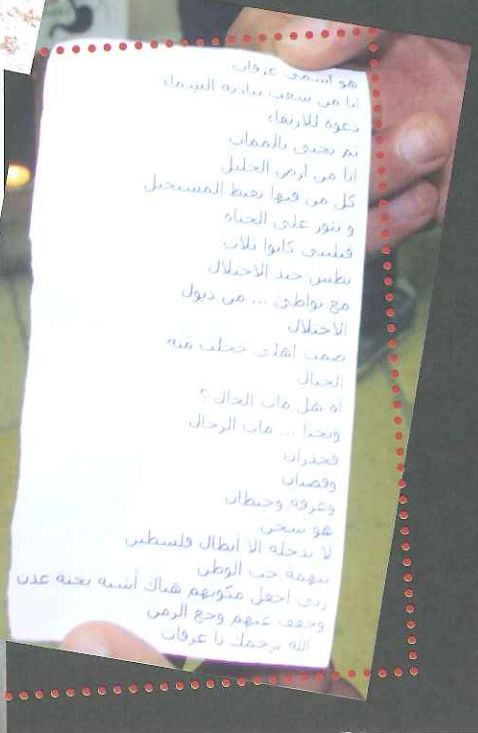


الأسير

يا أسير
يا رجلاً صامداً مع الأيام

يا دماً ينبض في العروق
أيها المحروم من الشمس و من الشروق
أيها الأسير
أيها المحكوم عشرين مؤبدا
لا تستسلم
فهم قتلوا الأطفال
و قلعوا الأشجار
و دمروا البيوت
و لكنهم لن يغيروا يوماً الأصل ولا التاريخ
أيها الأسير
أنت الأمل
أنت رمز النضال
و لو مزقوا الشرايين
فلن يمزقوا الجذور
لأن الجذور لا تترك الأرض وحيدة مع غرباء قبيحين
يا أسير
لا تمث
فنبضك هو نبض فلسطين

دالية حمودة " ٨ ج"
إشراف : عبدالله لعلوح



Elections : Elections : Ele

124



9^ةالذكريات

The memories remain

مشروع العطايا البيضاء

عطاؤكم

ما أجملكم وأنتم تحيون السعادة
ظللنكم ورود المحبة للعطاء
في دنيا يظلُّها عيش المحتاج
كنتم منارة بصوتكم وفنكم ووقتكم
بالطريق الظلماء
تقاسمتم خبز محبتكم
وشددتم على أيدي الضعفاء
وكانكم بنيتم للطيور أعشاشا
فقد زرعتم ورداً وأشعلتم شمعاً
بعطائكم من حيككم ووقتكم وصوتكم
كنتم سنداً و عوناً لكل من ليس له في الدنيا عزاء

المعلمة اوديت عصفور



125





MUN Adviser

From exploring the markets of India, to roaming the mega-malls of Qatar, to bicycling the quaint streets of the Hague, to hiking ancient ruins in Jordan, to proudly observing our very own Palestine MUN conference, it has been my pleasure to serve as the Model United Nations adviser for the last two years. The rapidly increasing interest in MUN over the last two years demonstrates the commitment of our students to global issues and their interest in being leaders in the future.

Under the dedicated leadership of our President Ramah Awad and Vice President Dina Amr, as well as Ali Khaled, Dalia Hashweh and Faiq Habash, MUN grew to new heights this past year. They organized a bigger and better Palestine MUN, and leveraged a partnership with Birzeit University to include an Arab League conducted in Arabic. In addition, students traveled to five international conferences including Amman, Jordan; Doha, Qatar; the Hague, Holland; Chennai, India; and Dubai, UAE.



MODEL UNIT

The board worked harder than ever before to prepare our students effectively, so that they could compete at a high level winning several awards including "Best Delegate". All the credit belongs to the hard work of the leadership team and the passion of our delegates.

It is important to remember, however, that MUN is not merely about traveling to conferences and having debates; the global issues affect real people and require a real commitment and sacrifice in order to affect real change. Many of you will go off to elite academic institutions around the world where the pressure will likely be tremendous to conform to whatever the powers at be dictate, and you would make plenty of money doing so. Don't forget that you need to be a critical and dissenting voice in all your classes and programs you join; you need to constantly question and push your professors and peers to think about the exploitative effects of the powerful – economically and politically – on the poorest and most marginalized peoples worldwide. You have a great responsibility to use the power and privilege you will have to make the world a more just place. In the words of the late David Foster Wallace, I wish you more than luck.

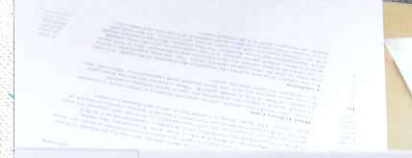
Michael Madormo
MUN Adviser





ED NATIONS

وفاة الذكريات



THE THIRD EDUCATIONAL FIELD TRIP TO THE BEDOUINS THAT IMPACTED THE WAY OUR STUDENTS SEE THINGS

For the third year, the seventh graders have the benefit of linking their English lesson with the real world; an experience which has always supported and enriched their intercultural awareness. On Monday, November 12th, 2012 six students were chosen from the seventh grade to visit, explore and learn about Bedouin life at Arab Al-Jahalin School. The six students basically represented all their 7th grade classmates.

In this trip they have learned about the Bedouins' schools system, and the pain and hardship they are experiencing. Our initial interest was to understand their way of life and how they attend school. The school curriculum is the same as that offered by the Palestinian Authority schools with twelve teachers covering 120 students attending 7 classes per day.

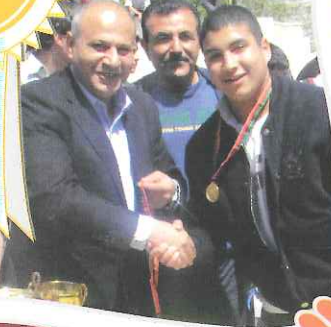
Electricity is not dependable, and due to Israeli restrictions they cannot maintain rain water. In a lot of ways, the Bedouins depend a lot on what they can grow locally and exchange that for what they are missing. They live in tents, and like the rest of the Palestinians are dispersed throughout the Arab world like Jordan and Syria. Tents are made of Camel Skin, Wood, and Zink. They commute daily to the surrounding cities and walk three kilometers to the main street.

It was truly an educational experience that will forever impact the students' lives and urge them to do more community and social service. Thanks to the Right to Play Project that supported this effort and made it a reality, and Mr. Anan Barghouthy who accompanied us on this trip.



Christmas

129



AFTER SCHOOL SPORTS ACTIVITIES & SCHOOL TEAMS

The idea behind establishing the after school sports activities is to encourage students to play sports, become healthier, to have fun, to communicate better and make sports a way of life, especially with all the available facilities and resources the school is providing. Additionally, we want to help students find their talents through the support of specialized coaches.

The program is divided into four categories to suit the students and is offered three times a year, so the students can try different kinds of sports in each of the three rounds.

The categories are:

Recreational activities: fun and healthy low impact workouts. *Examples:* Frisbee, Skating, Skateboarding, Chess, Zumba, Yoga

Sports Skills Training: focusing on learning skills of specific sports. *Examples:* tennis, basketball, boxing, gymnastics, wrestling, volleyball, badminton, football, American football
Competitions: fun organized leagues. *Examples:* 5-on-5 football, table tennis, 3-on-3 basketball, baseball.

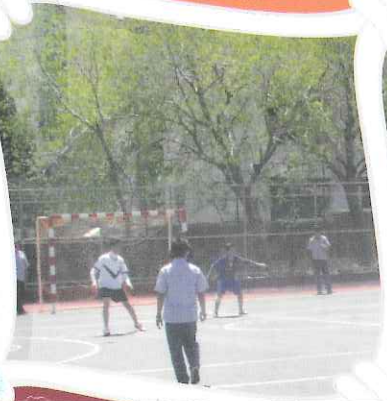
Health & Fitness Program: high impact workouts with intensive physical strengthening activities for increasing speed, flexibility and endurance. *Examples:* fitness, body toning, advanced boxing, Athletics, MMA.

Several teams took part in the local tournaments like football (juniors and seniors) where three students from the juniors were chosen to represent Ramallah and won the districts championships. Also, the girls basketball team won Ramallah district tournament and districts championship. Both the boys and girls basketball teams took part in Kings Academy International school tournament.

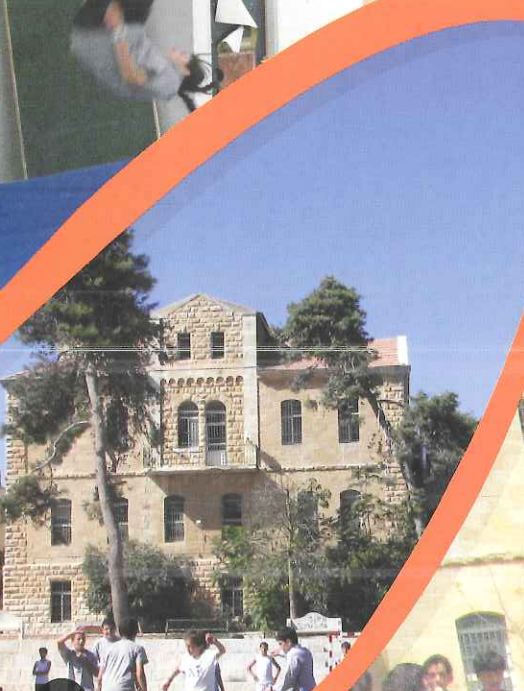
Some girls and boys took part in the school marathon, where one of our girls placed 12th out of 250 girls and will be representing Ramallah district. The girls also took part in the badminton, gymnastics and football tournament and boys took part in the table tennis tournament. There is lots of potential in our school teams and athletes; we just need to focus on them and work harder.

Friends is the only school that offers such a program. We hope that everyone gets committed to this program, making sports a routine in their lives and "running" a healthy life. I also hope that this program provides a base for the talented athletes to develop in their sport and represent the school. They can earn awards locally and internationally, opening up opportunities for them to receive scholarships.

Tamara Awartani

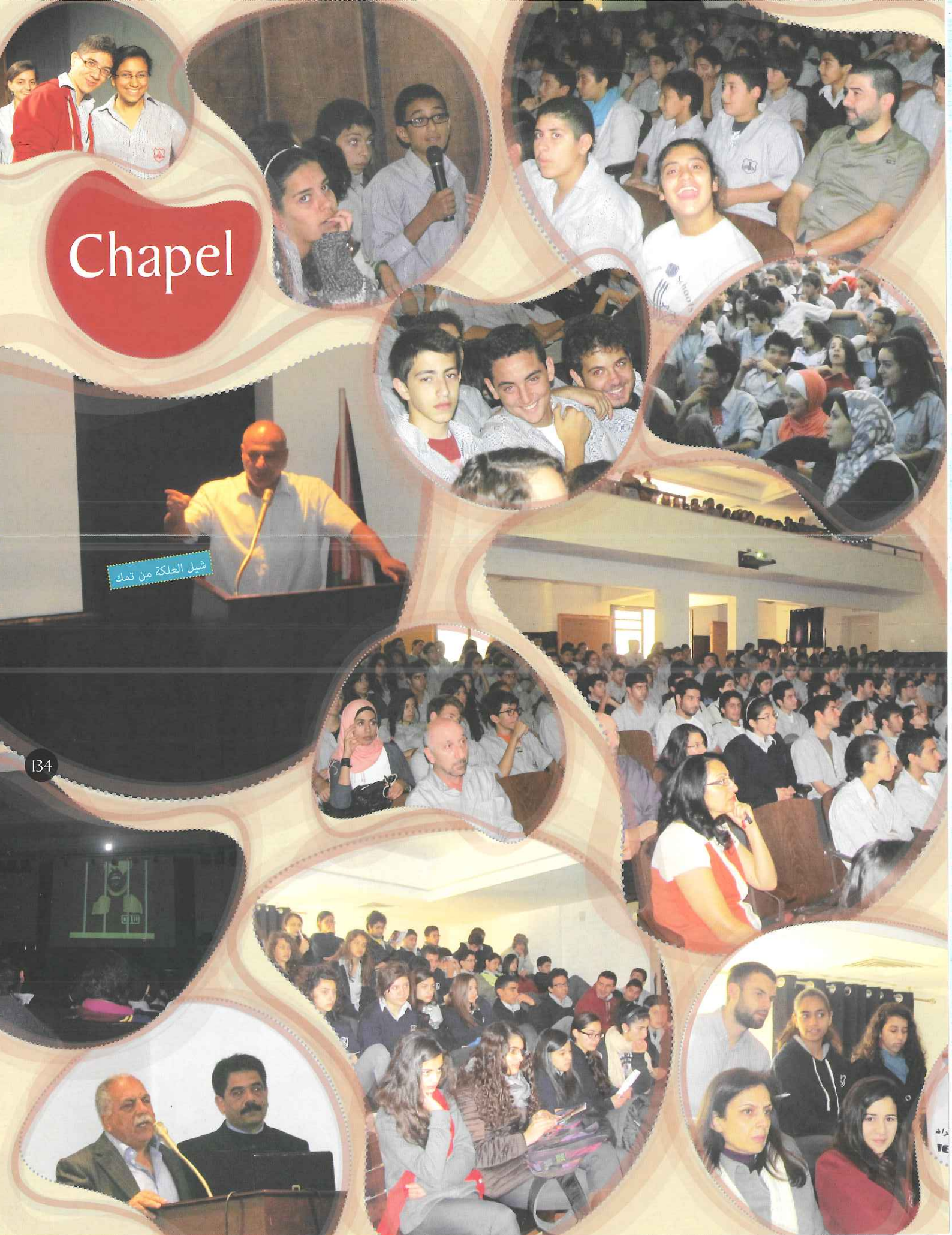








Chapel





تحت رعاية فخرية رئيس دولة فلسطين
 السيد محمود عباس حفظه الله
 مشتركة جمعية نديم الطير الخيرية للاثام والفقر - والمشاركة مع
 مؤسسة يمينت و مستشفى الكاريتاسي بدمشق بدمشق بحضور
امراض نادرة بلا حدود
 تشارك الاطباء في فلسطين
 حضوركم وثقة الانسانية وبنية سدادت مع
 Children's Relief Bethlehem



الامانه... صورة معبرة









Guidance Counseling

A school is a small community where students are not only given an institutionalized education, but are also taught to think for themselves and be beneficial members of a larger community. To this purpose, students at Friends Boys School are educated holistically, not only as students but also as young people who will later go out into the world and become members of Palestinian society.

During the 2012-2013 school year, I have been part of an educational team including parents, teachers, and administrators. As a guidance counselor, my role has been to guide students to develop positive attitudes, make effective decisions, and fulfill their interpersonal and academic potential. I have found that FBS students have many qualities that enhance their capacity for personal growth. They oftentimes have a great deal of introspection into their own actions and have a willingness to induce a change in themselves and others for the better. Friends School fosters a character-building environment, and as a guidance counselor, I assist in ensuring that these young people are benefiting all they can from that environment, in addition to having a satisfying educational experience overall. They are a living message that is being sent out to the world and I am very pleased to have taken part in it.

التعلم بواسطة الأنشطة

عملية التعلم تقتضي البحث في تعدد الطرق والأساليب، والتعلم النشط أحد هذه الوسائل، حيث يوفر للمتعلم الفرصة للخبرة واختبار محتوى التعلم، وهناك مؤشرات عديدة تؤكد أن المعارف والمعلومات تجد طريقها للمتعلم بشكل أسرع وأعمق من خلال التجربة، واستخدام أساليب متعددة، وتجعله يتأثر بما يتعلم وتحدث تغييراً في سلوكه تجاه ما يتعلم.

من هنا جاءت تجربة (الترميم والأماكن الأثرية والأبنية القديمة) شارك الطلاب في سياق موضوع الفن الإسلامي والعمارة الإسلامية في ورشة ترميم بالتعاون مع مؤسسة رواق، هدفها التعرف إلى أهمية الأبنية القديمة كجزء من تراث الشعب، وأهمية الحفاظ عليها، ودور المجتمع من خلال الوعي بأهميتها بالحفاظ عليها، ومن جانب آخر قاموا باستخدام المواد والأدوات في "تعلم كيف يجري الترميم" ورافق هذا النشاط التعرف إلى الفن الإسلامي في درس التاريخ، وعمل النماذج الفنية وأشكال العمارة الإسلامية، مما سمح لإظهار إبداع الطلاب من خلال الرسومات واختيار الألوان.

نشكرهم على إبداعهم، ونلقاهم في تجارب أخرى

معلمة المادة : صابرين التميمي

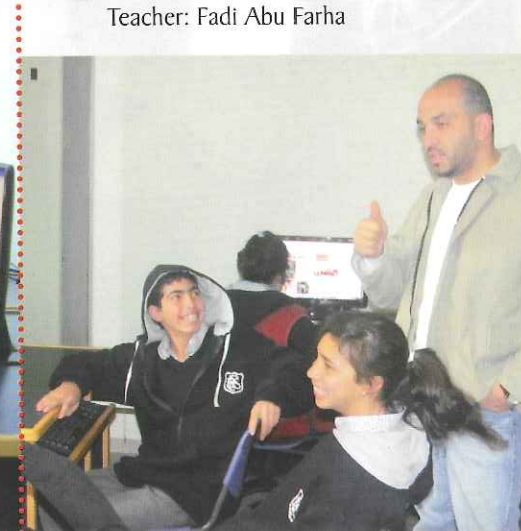


Bring Your Own Device (BYOD)

From a teacher's perspective, the learning environment is technology-rich including the integration of teaching aides, which enhance the learning experience when used effectively. From the students perspective, the majority of students will likely be writing notes with pencils and paper, reading from hard copied textetc. There is nothing wrong with this approach and it is a valid practice, but in order to create an environment that enhances the learning experience and places the student at the center of the process, the two perspectives must be aligned.

The bring your own device (BYOD) to school program will introduce technology into the learning process and reduce the economic challenge of preparing each classroom with technology equipments. However, first we need to teach the students how to use the technology before they can begin to learn with the technology. The young people who learn with portable devices can learn much faster than their peers and they tend to perform better in assessments. Students might have access to smart phones and portable devices at home, but when they go to school, they are faced with policies that tell them they can't use common websites such as YouTube, or perhaps they may be prevented from bringing their own devices into the classroom in the first place.

It is no longer a question of whether or not we should be using this technology; it is now about how we integrate it appropriately and so that every young person has equal and fair access to it. BYOD then, could be seen as evolution. The push between what technology can offer and what society demands is caught in a cycle of growth and innovation. In twenty years' time, the technological concept and the realization will be very different. It has happened before and it will happen again. As we look to the future and as we develop smarter technologies, we must also align our attitudes and behaviors. If we don't do anything, the next generation will be stifled by schools and they will become the barrier which we work so hard to remove.



Teacher: Fadi Abu Farha

دائرة التعليم المساند



Art Life in FBS



What is the impact of art on our personality? How does it affect the thoughts of students about the place of art in their academic and personal life? Does the MYP (Middle Years Program for International Baccalaureate) encourage students to grow and develop physically, emotionally, and intellectually in a balanced way? The students get an opportunity to answer these questions by going through the Art program at FBS. During this year, Art spread more and more in our school and it increasingly affect every aspect of our school life. We have made different art exhibitions at our

school from the works of both students and professional artists. All the students were involved in various art projects. Ninth grade did an art project about art movement of Cubism, studied principles of perspective and used that knowledge to create drawings and paintings of Palestinian cities with their unique architectural elements that reflect the Palestinian culture. Seventh grade students took their first steps towards learning how to plan their artworks, as well as the main principles of design, balance and unity. They also learned how to positively contribute to their community and designed a reusable bag to help Palestinian farmers promote their products. The students worked on an interdisciplinary project between the Art and English departments focusing on Shakespeare's Romeo and Juliet. This allowed the students to connect between the literature aspect and the art aspect of that historical time period. Finally, at the end of this artistically successful year, I would like to thank all the students for their hard work and contribution towards making Friends Boys School a more culturally and artistically aware school, thank you!

Art Teacher FBS
Galina Barghouti



It is only when youthful curiosity is combined with beauty, and when courage is combined with experience, and when knowledge is combined with decision, that Friends boys students were able to make the art exhibition 2012 'The World the Way we See it', true. It is a collection of art works inspired from global art history with feather prints and representation of students. With more than 200 visitors, admirers, and supporters of art attending, students celebrated their rewarding appreciation of art. This semester truly proved that creation is appreciation.

Teacher Samah Zakkak



My Impressions... Art at FBS

I can write because I was there!

As a researcher, my intention was first to get to know students and get familiar with their school life and experiences in general. My intention was to be in the context to learn about it, to be one of them, and to involve them in my research.

Art was the first context I explored. Samah welcomed me in her 10th grade classes. Those classes offered me the opportunity to meet all 10th graders in small groups and in a flexible interactive atmosphere. This is not the place to discuss my research, but I can say something about art at FBS because I was there!

It is a little art workshop down there at the basement of the new building! It shows how art is being taken seriously and is being valued. It is far more than the availability of materials; students are learning to draw and to paint in different forms, shapes and styles based on different periods in art history. Students are learning about history, and are being exposed to cultures, contexts, persons and individuals. Names such as Rembrandt, Van Gough, Picasso, Magritte, Frida Kahlo and many others are familiar to students along with art periods as impressionism, cubism, expressionism, surrealism, and popular art. Students are learning about art in context, but are also learning basics of color mixture, shading and proportions.

Each class is a mixture of brief instruction, videos, live illustration, and of course art work. Students read, search the library or the internet, analyze, write and reflect. They learn to express themselves in writing and they learn about themselves. Several art activities took place in relation to the self and identity, which are of great interest for my research work. At the beginning of the school year, students worked on 'biographical self-portraits'.

This activity was not individualistic; each offered a written description of themselves which was anonymous, and later on each tried to visualize another person's self-description into drawing. Painting a self-portrait took place during the middle of the school year, and towards the end, they worked on presenting and expressing the self in relation to symbolism based on the work of Kahlo. Art becomes a medium to explore, understand, construct, and express self and identity.

The learning atmosphere is motivating, empowering, and supporting. Students are aware of class rules, criteria of evaluation, and expectations. At the same time, they are offered a space to choose how they like to work; students choose their music while working while others prefer to use their earphones and listen to their own. They can work on the tables, on the ground, and some classes are even held outside; they communicate and interact while working, bring their concerns, laugh, and even give feedback to one another.

Samah encourages her students to try, to experiment with things, to make mistakes and to be creative in their own ways. She keeps track of each through a portfolio; each student is compared to him/herself and the journey of personal improvement is taken into consideration. Samah reassures her students by telling them, "we are all learning together!". The exhibition held in December shows how students' work is being valued and cared for.

I myself learned a lot and was enriched on several different levels as a researcher and as a person. There is content, process, product and style and I can say that there is an art school emerging at FBS!

Sama Dawani

Vrije Universiteit Brussel, Research group Interpersonal, Discursive and Narrative Studies (IDNS), Department of Clinical and Lifespan Psychology, Faculty of Psychology and Educational Sciences.





Ever since I was a small boy, I have loved drawing. I started by drawing my favorite cartoon figures: my dog, and my friends' faces. At school, I experimented with new types of painting like landscape, nature, still life, caricatures, and Portraits. I enjoyed learning about different school of art like cubism, abstract art, impressionism and pop art.

Painting is my passion; it is a hobby I can spend hours doing without feeling tired. Through art, I can express my thoughts and my feelings especially in portraits, where I can express the gestures and feelings of people through them. However, I'm now concentrating more on architectural scenes and more landscape. I hope to study architecture at the university and perhaps contribute to the development and renovation of our historic old places in Palestine, thus preserving our precious heritage.

Basil Anabtawi (11th grade)



When I perform, I am out of myself – larger and more effective, which is why I choose the classic dance of ballet as my favorite art. When I dance, I feel like I possess the world in my hands. It is something not many people in Palestine know. Most of the kids my age seem to enjoy rock, pop music and rap. No one appreciates classical dance and music. Ballet makes me feel different from others; it is what makes me myself. When I dance, I feel like it is the way my body communicates with my soul. It is the time when I move to a piece of music, and a time when I let the rest of the world disappears. There is no greater feeling of freedom, peace and serenity than when I am moving to the music, feeling it in my bones, throughout my body, and in my soul. When I dance, I lose myself and at the same time I find myself. I am no longer shy, afraid or worried about what others may think. There is no pressure but the beat and rhythm of the music, and no rush but the one in my head from the exciting feeling of dance. While I dance, I cannot judge, I cannot hate, I cannot separate myself from life. I can only be joyful and whole, I can only dance. Some people don't consider dance an art, on the contrary, dance is one of the most important kinds of art, as a person expresses his/her feelings throughout their whole body, not just their hands. And as the famous Luigi Imbrogno once said, "Dance is an art, and like any other art, the dancer must truly appreciate it before they can truly begin to understand the complexity of it."

Aseel Khateeb (10th grade)



This semester, the 8th grade students are enjoying their art class outdoors. Spring time, mixed with inspiration from Georgia O'Keeffe's art, has enriched their projects on abstract art paintings. Students have creatively harmonized their feathers with colors and thoughts perceived in nature. An Art class in a natural surrounding is essential to students' creativity. It opens wider windows and spaces for them to feel comfortable with their ideas and to develop them. It's an environment where humans are welcomed as artists!

Teacher Samah Zakak





My passion is music, especially for the piano. My mother is the one who inspired me to play the piano since I was in the second grade. I love to play it because it helps to express my feeling whether I'm happy or sad. I chose classic music because I believe that it is an international language that everyone can understand and relate to. Classic music will never fade away with time.

Nada Aker (8th grade)



As a 16-year old Palestinian, singing and playing the flute have become my own ways of resisting the Israeli occupation on Palestine. It's true that we are oppressed and occupied; it's true that our houses are continuously demolished; it's true that our children are continuously killed, our mothers and fathers continuously arrested, but we are still people who believe in the goodness of life. We are still people who believe in art, music, dancing, writing and life itself despite all kinds of "anti-life" methods that Israel continuously use, in order to increase it's what is called "democracy." We are still alive; Palestinians are alive. We will always be alive, and that's why I chose music as my weapon, and my way of living in this life. Music tends to express my own "no-longer" oppressed thoughts and emotions. I live to be a free Palestinian Musician. I will keep singing until my voice reaches the doors of freedom.

Nai Barghouti (11th grade)



"Working on perspective was truly an eye opening experience since it allowed every single student to reconnect with his/ her inner artist. Following useful methodology, Mrs. Galina was able to teach students how to conquer the world of art and architecture, without complicating the situation. Presentations, reports, reflections, and many more helped students widen their knowledge about perspective, which was put to the test after students were assigned to draw a city street scene. This experience in general enriched my knowledge about perspective and all of its forms and uses in life, which affect our lives on a daily basis. In conclusion, learning about perspective was an unforgettable experience, since it opened my eyes to the beauty and art in buildings. In addition, it allowed me want to work more on this topic and learn more about its forms and uses."

Ramzi Massad (9th grade)





وفي هذا العام كما الأعوام السابقة، شاركت مجموعة كبيرة من طلاب المدرسة في مجموعة من النشاطات في محافظة رام الله والبيرة وفي المحافظات الفلسطينية الأخرى، وشاركت عملها بالتعاون مع مجموعات عمل تطوعية محلية، وقد تنوع العمل التطوعي هذه السنة من المساهمة في مساعدة المزارعين الفلسطينيين في عملية قطف الزيتون "العونة" إلى الخدمة في المؤسسات العامة إلى المشاركة في حملات النظافة وخدمة الأطفال وكبار السن، وتنظيم بعض الاحتفالات داخل المدرسة والمشاركة في الدبكة الشعبية والرقص المعاصر والمشاركة في برنامج الدراما والمسرح، وجمع التبرعات وتقديمها لمستحقيها والمشاركات المتتالية في المشي في ربوع الوطن والتعرف عليه وعلى طبيعته وعلى نباتاته وجباله ووديانه وسهوله.

ومن الجدير ذكره أن ثلاثة من طلبة المدرسة وبالتنسيق مع لجنة العمل التطوعي الفلسطينية شاركت في المؤتمر الذي نظم في الدوحة في قطر تحت عنوان الملتقى الثاني للمتطوع الصغير.

محمد سليم

تحتاج منه إلى مجهود عقليّ وابتكار طرق وأساليب لإتمام ذلك النشاط، مثل تصميم مجلة أو فلم مصور أو مساعدة طالب في حل وظائفه، أو الرسم أو الكتابة أو أعمال تتعلق بالحاسوب أو عمل درامي، أو عزف موسيقي أو مشاريع بيئية... الخ

أما المقصود بالعمل الذي يرمز له بالرمز A فهو كل النشاطات التي تتعلق باستخدام الجسم لإتمامها أو من أجل الجسم، مثل مختلف أنواع الرياضات من سباحة وكرة قدم وسلة وطائرة،...، ومثل المشاركة في الماراثونات الخيرية والاشتراك في الفرق الرياضية أو ممارسة الرياضات الفردية، وكذلك المشاركة في بناء المؤسسات العامة ورفع الأنقاض أو إزالة الثلوج،... الخ.

أما الخدمة التي يرمز لها بالرمز S فهي تلك النشاطات التي يقوم بها المتطوع لمن يحتاجها مثل مساعدة الأطفال في عبور الشارع، أو المساهمة في حملات النظافة أو تقديم مساعدات توجيهية، أو خدماتية لجمهور المراجعين في المؤسسات العامة ومساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة وتسهيل حياتهم اليومية.

يدرك العالم بأسره أهمية العمل التطوعي، ويدرك القائمون عليه مدى تأثيره على المتطوع نفسه وعلى مجتمعه. فالمتطوع يكتسب خبرات ومهارات جديدة ويعزز الشعور الإنساني والانتماء إلى المجتمع المحلي والعالمي، ويرهف الحس ويهذب الخلق، بينما يوفر العمل التطوعي طاقات هائلة يتم الاستفادة منها للمساهمة في بناء المجتمع، وتقديم خدمات نقية خالية من أية أهداف تتعلق بالمكسب المالي أو أية أهداف أخرى لمن يستحقها من أفراد وجماعات ومؤسسات.

وبرنامج CAS الذي يعدّ متطلباً أساسياً لطلاب البكالوريا الدولية، حيث تحجب الشهادة الرسمية لمن لا يتم ١٥٠ ساعة من العمل التطوعي موزعة بالتساوي على الإبداع والعمل والخدمة، ويعدّ أيضاً متطلباً لطلاب شهادة المعادلة Certificate حيث لا تقوم وزارة التربية والتعليم الفلسطينية بمعادلة هذه الشهادة إلا بعد التأكد من إتمام الطالب لساعات العمل المطلوبة.

أما المقصود بالإبداع الذي يرمز له بالرمز C فإنه يتعلق بالنشاطات التي يقدمها المتطوع، والتي

Community & Services

The five areas of interaction

- Approaches to learning.
- Community and Service.
- Health and social education.
- Environments.
- Human ingenuity.

Community and Service

- How do we live in relation to each other?
- How can I contribute to the community?
- How can I help others?
- It is allowed to develop this area in ways that are appropriate to our students and reflects the local reality.
- This must be respected.
- Teachers plan to integrate this area with their subject content.

The student learning expectations should consider C&S in terms of:

- Community awareness and understanding.
- Reflection.
- Involvement through service.

Community awareness and understanding:

- What does the word COMMUNITY mean?
- How communities (Local and Global) are similar or different?
- Individuals in communities: their role, their needs, their responsibilities, and the responsibilities of the communities to their members.

Reflection:

- Dialectic relationship among communities and services.
- Showing initiatives and responsibilities.
- Identifying personal strengths and limitations.

Involvement through service:

- Effect on communities at various levels.
- Being an active contributor.
- Showing willingness and skills to respond to the needs of others.
- Coming up with solutions to issues within communities.

Aims of areas of interactions:

- To make connectives between subjects.
- To link what students learn with reality in local and global communities.
- To reflect and act the students learning.

Aims of Community and Service:

- In classrooms:
 1. Develop community awareness and concern.
 2. Develop a sense of responsibilities.
 3. Plan for activities in the community.
 4. Discuss how to be responsible.
 5. Discuss and develop skills and attitudes.
- Outside classrooms:
 1. Contribution to the community.
 2. Helping others.
 3. Living relationship to each other.

Community & Service requirements:

- Activity hours:
 1. 10 hours for year 1.
 2. 15 hours for year 2.
 3. 20 hours for year 3.
 4. 25 hours for year 4.
- Inside classrooms as well as outside classrooms.
- Activities are chosen by students and teachers.
- Activities are chosen according to the community needs.

Palestinian community:

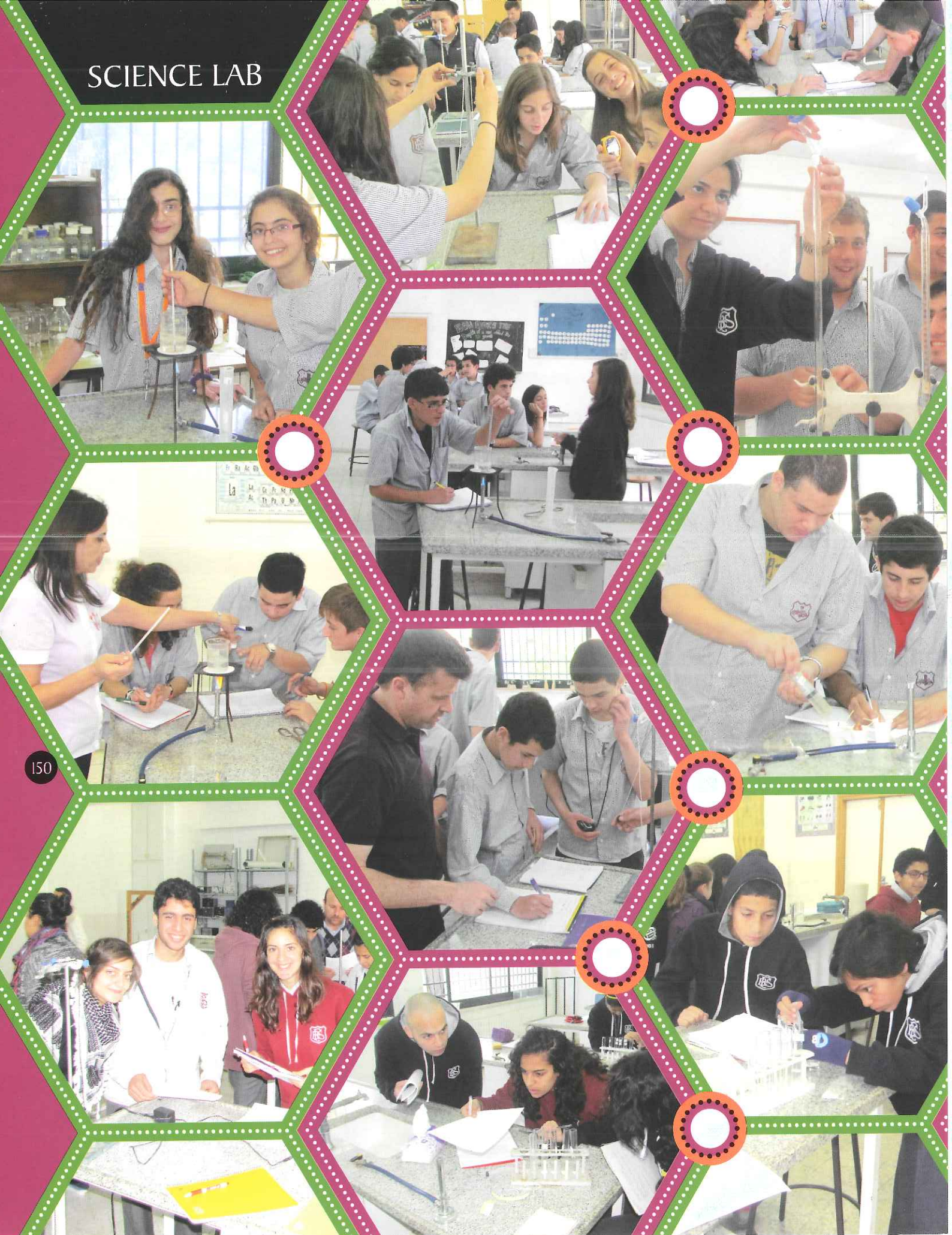
- Cities and Urban.
- Villages and Villagers.
- Badia and Bedouins.
- Refugee Camps and refugees.

Three important files:

- Official documents and publications(in school).
- Activities.(in the school).
- C & S diary (with the students).

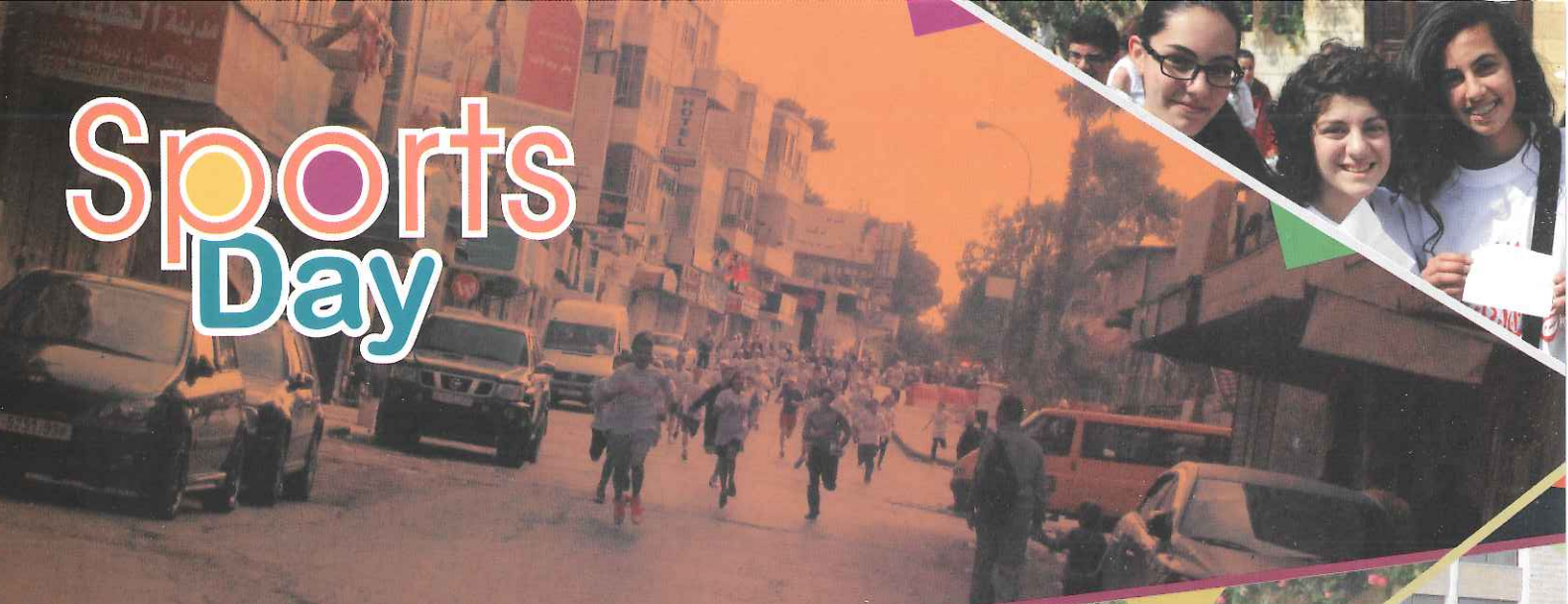
Mohammad Salim

SCIENCE LAB





Sports Day







Sports Day

154

B



بشمطك! كف بدورك!!

العائلة الرياضية



Sports Day

156

مبسوط؟



fbs

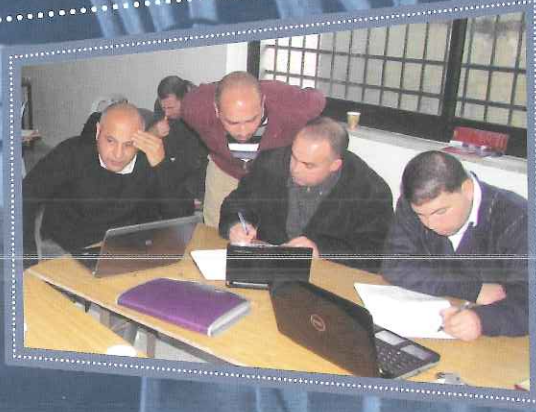
9 الفكريات

TEACHERS Life

The memories remain

FBS FRIENDS BOYS SCHOOL

158





اجتماع مع الكراسي :

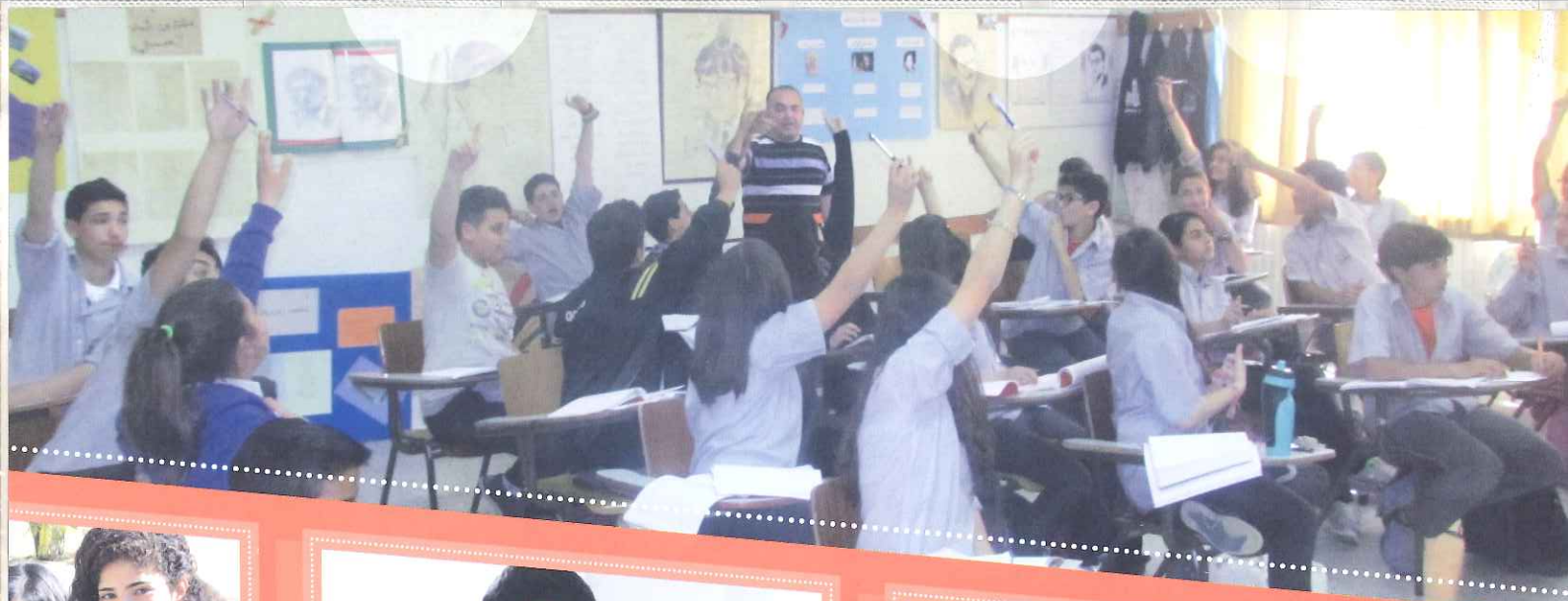
والتفكریات SCHOOL Life

The memories remain

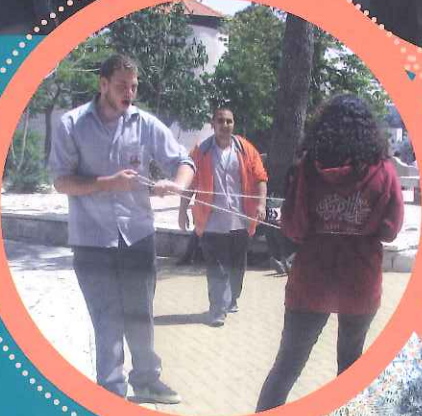


fb





163



وتبقى الذكريات

The memories remain

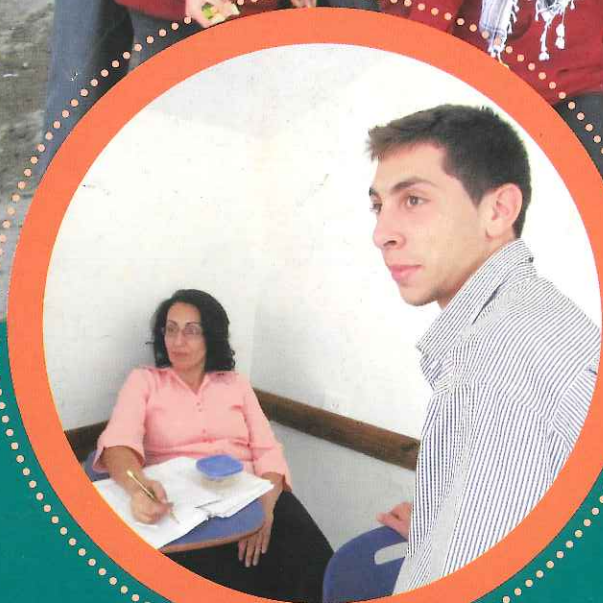
SCHOOL Life

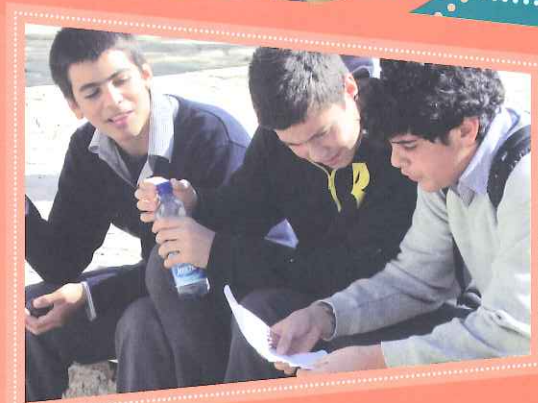


fb



164



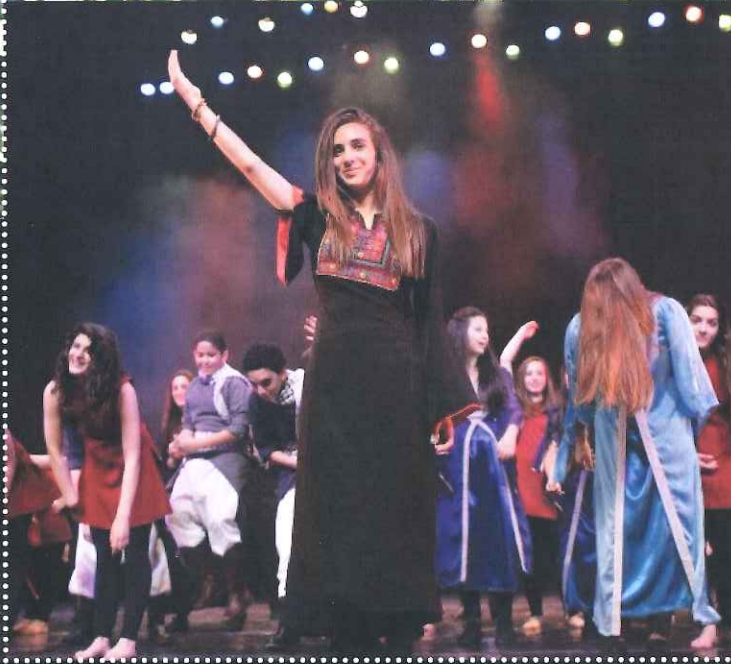


HIKERS EXPLORERS CLUB

نادي الطبيعة والاستكشاف (اعرف بلدك)

ليس هنال أجمل من أن تسير في ربوع فلسطين؛ لتري كم أنت محظوظ لوجودك في بلد يضم كل هذا الثراء من جبال ووديان و أغوار و سهول، فلا تستطيع إزاء هذا الجمال إلا أن تتوقف أمام الآثار و الحضارة التي تركها لنا أسلافنا الكنعانيون و الفلسطينيون الأوائل و كل من تعاقب على هذه الأرض من بعدهم، و أخلص لها بناءً و عمارةً، و تركها لنا شواهد و منارة نهتدي بها. فليس هناك ما يضاهي إعطاء النفس والجسد فرصة استنشاق الهواء النقي، والتفاعل مع البيئة و خاصة في وقت أصبح فيه الابتعاد عن الأجهزة الإلكترونية للأطفال والشباب من الصعوبة بمكان؛ حيث يكاد الواحد يقضي معظم وقت الفراغ منشغلاً بها. لهذه الأسباب و لأسباب أخرى عديدة جاءت فكرة إنشاء نادي الطبيعة و الاستكشاف في مدرسة الفرندز للبنين بمبادرة طلابية بحتة، و بتشجيع من الإدارة و مجموعة من الأهالي، فقد استطاع النادي أن ينطلق انطلاقاً موفقة و يحقق الكثير خلال عامين من إنشائه، إذ توجد الآن مجموعة من الطلاب المتمرسين في قيادة المجموعات في مسارات مختلفة في فلسطين، والذين حصلوا على تأهيل أساسي في الإسعاف الأولي من جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني. هذه الفرصة مكنت جميع طلاب المدرسة وأهاليهم من ممارسة الرياضة و التعرف على بلادهم الجميلة في آن واحد. و هي لدليل آخر على تميز هذه المدرسة العريقة و تميز طلابها و إدارتها، و دليل آخر على أنه لا حد للإبداع، ما دامت هنال الإرادة و الطموح و الرغبة في خدمة الآخر و المجتمع.

رئيس نادي الطبيعة و الاستكشاف
جواد رائد المالكي

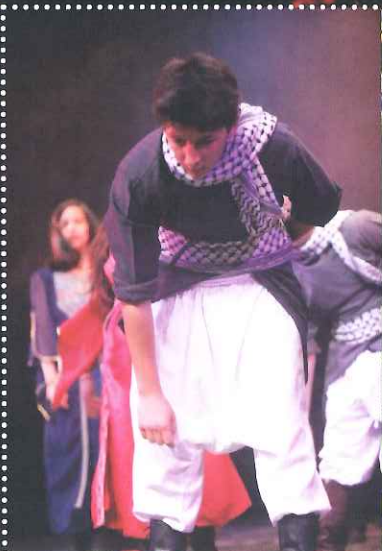
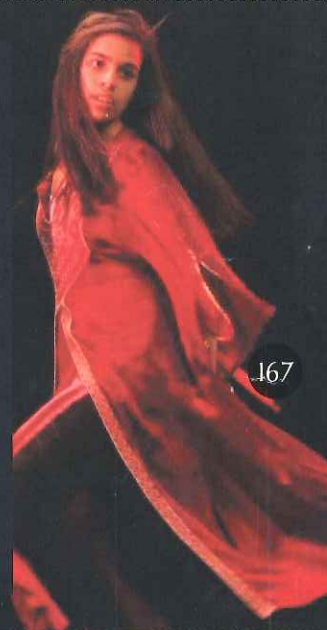


فرقة العودة

تأسست فرقة العودة في أول التسعينيات، ومنذ ذلك الحين ولم يمت روح التراث فيها، فأقامت عدة عروض، منها: درب الأحرار، ليلة فرح، سرار وغيرها من العروض، وكان آخرها "جدل" الذي تناول ديكات مختلفة، استطاعت الفرقة إحياء التراث الفلسطيني من خلال ذلك العرض . وقد شهدت هذه الفرقة أجيالا عديدة تحمل الحماس والقوة والتصميم على إنشاء فرقة قوية تعكس صورة مميزة عن أبناء الشعب الفلسطيني.

الدبكة هي روح يرى الإنسان فيها الإرادة والتحمل و الصمود على أرض فلسطين، وهي طريقة لإرسال صوتنا إلى العالم بأنّ تراثنا ما زال حياً، و ما زال هناك فلسطينيون يقدمونه على أحسن وجه، بغض النظر عن أية صعوبات . . فرقة العودة ستحمل دائما قلبا يحيه حاملوه جيلا بعد جيل من خلال ديكات وتصميمات جديدة، فمهما طال الزمن سيبقى تراثنا هو سلاحنا.

زينة برغوثي



Thierry Mugler

paco rabanne

Off
سنز

CLARINS
PARIS

Chopard

SWAROVSKI

AZZARO

NINA RICCI

CAROLINA HERRERA
NEW YORK

DAVIDOFF

ANTONIO BANDERAS
FRAGRANCES

A

AIGNER

Korloff
PARIS

jennifer lopez

DOLCE & GABBANA

Calotine
DE
GRÈS

DSQUARED²
PERFUMES

Calvin Klein

dunhill

GUCCI

VERSACE

ESCADA

VALENTINO

JAGUAR

PRADA

PREMIUM BRANDS
GENERAL TRADING COMPANY

الوكيل المعتمد :

شركة بريميوم براندز للتجارة العامة - رام الله - تلفون : 02-2955566 - فاكس : 02-2955569

find us on: [facebook](#) & [YouTube](#) Premium Brands

كبرناها وصارت مليون



تفوق^٣



بنك الاردن Bank of Jordan

- جائزة بمقدار (٥٠ ضعف الرصيد) وبمليون شيكل كحد أقصى يتم السحب عليها في شهر كانون أول علما أن الحد الأدنى لرصيد العميل للدخول على هذا السحب هو ١٠٠٠ دينار أردني.
- جائزة بمقدار ٥٠ ألف دينار، يتم السحب عليها في جميع الأشهر عدا (١٢/٩/٦/٣)، علما أن الحد الأدنى لرصيد العميل للدخول على هذا السحب هو ٢٠٠ دينار أردني.
- فائزين من كل فرع، قيمة الجائزة ٢٥٠٠ دينار أردني، يتم السحب عليها في الأشهر (٩/٦/٣) علما أن الحد الأدنى لرصيد العميل للدخول على هذا السحب هو ٢٠٠ دينار أردني.

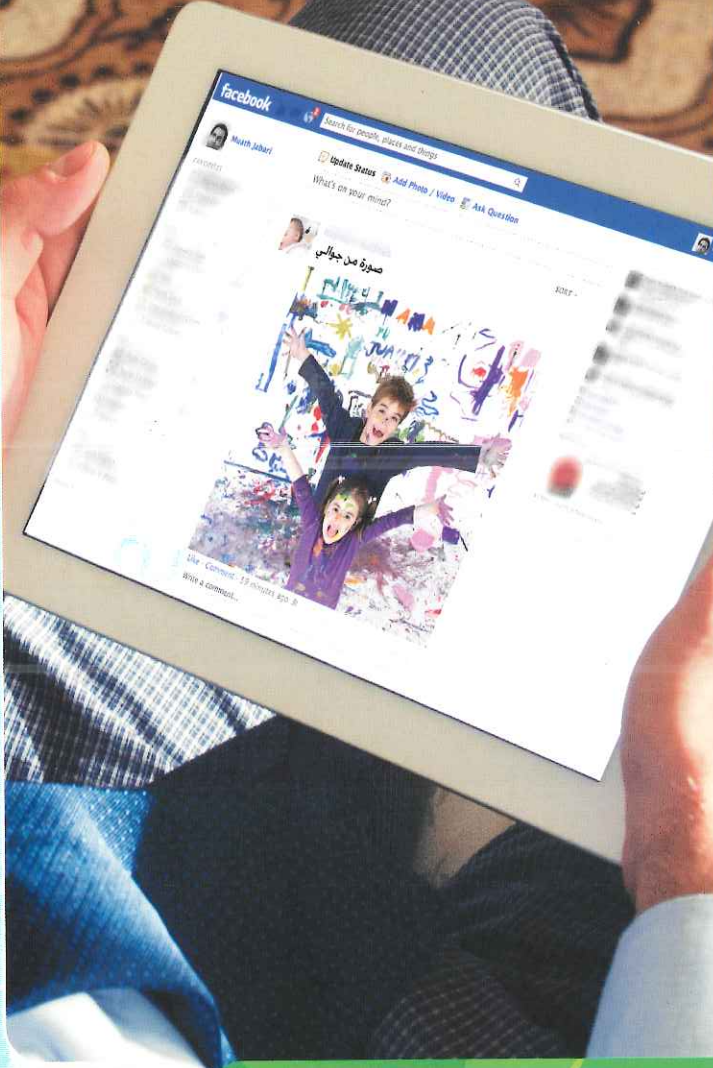
■ تنتهي الحملة بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٣١. ■ تخضع الجوائز لاحكام وقانون ضريبة الدخل. ■ تخضع الجوائز لشروط واحكام البنك. ■ حسابات التوفير الخاضعة لشروط الحملة غير مستثاه من آلية توزيع الفوائد المعتمدة لدى البنك.

bankofjordan.com.ps

facebook

MMS

لأول مرة في
فلسطين



أنثر احساسك ببساطة أدواتك
أرسل أجمل لحظاتك اليومية برسالة
مصورة لحسابك عال فيس بوك

- العرض يشمل جميع مشتركي جوال
- إن يكون جهازك يدعم خدمة الرسائل متعددة الوسائط MMS
- للاشتراك بالعرض أرسل حرف M للرقم المختصر 37886 لتستلم رمز التنشيط بسعر 0.19 شيكل
- سعر الرسالة المصورة 0.39 شيكل لكل 100 كيلوبايت
- الاسعار أعلاه غير شاملة ضريبة القيمة المضافة

جوال... لا للمستحيل

لمزيد من المعلومات والشروط 111 أو www.jawwal.ps

ADSL
Access



الاتصالات
الفلسطينية

حياتك كما تتمناها

www.PATEL.ps



ADSL Access
لازم في حياتي

■ للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على الرقم 199 مجاناً من الهاتف الثابت أو زيارة اقرب مركز اتصالات.

COSMETIC MEDICINE...
IT'S WHAT WE DO!



أروما مركز التجميل الطبي الأول
المرخص من وزارة الصحة

- علاج أروما لإزالة الشعر بالليزر
نضمن النتائج، يعني الحد الأقصى 8 جلسات وبعد الثامنة مجاناً
- حقن البوتوكس والفيلرز علاج بسيط، نتائج رائعة
- تقشير البشرة الطبي، جلسة واحدة فقط لتجديد البشرة

- علاج أروما لشد وتنحيف الجسم بدون جراحة
- حقن الميزوثيربي، علاج البشرة وتساقط الشعر و السيلوليت وتكسير الدهون
- حقن الصفائح الدموية (PRP)، علاج نضارة وتجديد البشرة
- حقن الكاربوكسي، علاج تشققات الجلد
- علاج آثار حب الشباب و المسامات الواسعة باستخدام (RF)
- أروما VIP Facial

الإستشارة الطبية مجاناً



Aroma Beauty Clinic

www.aroma.ps | Tel: 02 29 600 90-91

رام الله، شارع الكلية، عمارة بنك القاهرة عمان