

MANY VOICES ONE STORY



Friends Boys
School

YEARBOOK
2010

CONTENTS

نشيد المدرسة.....	3
مدير المدرسة- محمود عمارة.....	4
Every stone has a History	5
Preserving our School's History.....	6
نائب مدير المدرسة - جريس أبو العظام.....	9
مكتب الإدارة - حنان سعد.....	10
The Director's Office	12
Yearbook Committee	13
PTA	14
FBS Teachers.....	16
Support Staff.....	21
Grade 12 Seniors Class of 2009	22
Grade 11 Juniors.....	46
Grade 10 Sophomores	58
Grade 9 Freshmen	70
Grade 8	82
Grade 7	94
مجلس الطلبة.....	108
College Counselor.....	110
الإرشاد التربوي	111
library.....	112
Computer Lab.....	114
Science Lab.....	115
CAS Program	116
نشاطات الاجتماعيات	118
نشاطات العلوم	119
DABKEH.....	120
ART.....	122
Bonfire.....	123
Halloween Party.....	124
Open Day.....	126
مسرحية حكايا	128
عرض الصور.....	129
Special Education	130
MUN	131
رحلة النادي البيئي	132
TRIP.....	133
إحياء ذكرى النكبة	134
الصف المثالي	136
معرض الكتاب	137
افتتاح المبنى الجديد والملعب	138
SPORT	140
FBS Life	142
CHAPEL	146
منتدي مدارس الفرنز للمناظرة	147
العطايا البيضاء	148

أنشودة المدرسة مدرسة الفرنديز للبنين

يا أمّنا دار العالوم
حالك الجهل السّموم
بالمعلم امّر الزمان
يبقى رفيقاً ماكيل آن
هبا بوا بجد ونشاط
بالعلم ذا خير الصراط
لهم أركان الخلال
كالأسد لا تخشى النزال
بالعلم لانخشى اضطهاد
حزم وعزم واجتهاد
للجهل إن جدّ الخصم
يدك أطّ واد الظلام
فرندز السامي الذري
فابق المناراً ورى

أنت الرياض الناضرة
أنت الـدراري الزاهرة في
دومي لـنـا يا أمـنا
وـصـرـحـكـ العـالـيـ السـنـا
صـحتـ بـنـامـنـ الخـمـولـ
صـونـواـ الـنـفـوسـ وـالـعـقـولـ
دـبـتـ بـنـاحـمـيـةـ
دونـ حـمـاهـاـ فـتـيـةـ
قـمـناـ إـلـىـ نـيـلـ العـلـاـ
قـمـنـاـوـفـيـنـالـلـوـلـاـ
الـعـالـمـ سـيـفـ قـاطـعـ
الـعـالـمـ نـورـ سـاطـعـ
أـنـوارـكـ يـاـ مـعـهـدـ الـ
أـحـيـتـ بـنـاـ روـحـ الـأـمـلـ





البكالوريا الدولية للمرحلة المتوسطة

لقد دأبت المدرسة ومنذ إنشائها على تحديث برامجها ومناهجها باستمرار للارتقاء بالمستوى التعليمي فيها وللمساهمة المتواضعة في تطوير التعليم الفلسطيني، وتحرص المدرسة دائماً على أن تكون هذه البرامج والمناهج متطورة ومتقدمة عالمياً مع التركيز على تعزيز الانتماء الوطني لدى الطالبة وتوسيع علاقتهم بوطنيهم ومجتمعهم.

أذكر أنني كنت قد كتبت، في الكتاب السنوي قبل حوالي عشر سنوات، عن بدء المدرسة بتطبيق برنامج البكالوريا الدولية للمرحلة الثانوية، وهذا نحن نشهد تطور هذا البرنامج في المدرسة بحيث أنه أصبح من المعالم الرئيسية في المدرسة. ويُسرني الآن أن أعلن عن نية المدرسة المباشرة بتطبيق برنامج البكالوريا الدولية للمرحلة المتوسطة لصفوف من السابع وحتى العاشر، حيث بدأت المدرسة في السنوات الأخيرة العمل على تبني هذا البرنامج ولذلك

قامت بالعديد من الخطوات في هذا الاتجاه، حيث من المفترض أن يتم البدء بتطبيق هذا البرنامج في العام الدراسي ٢٠١١-٢٠١٠.

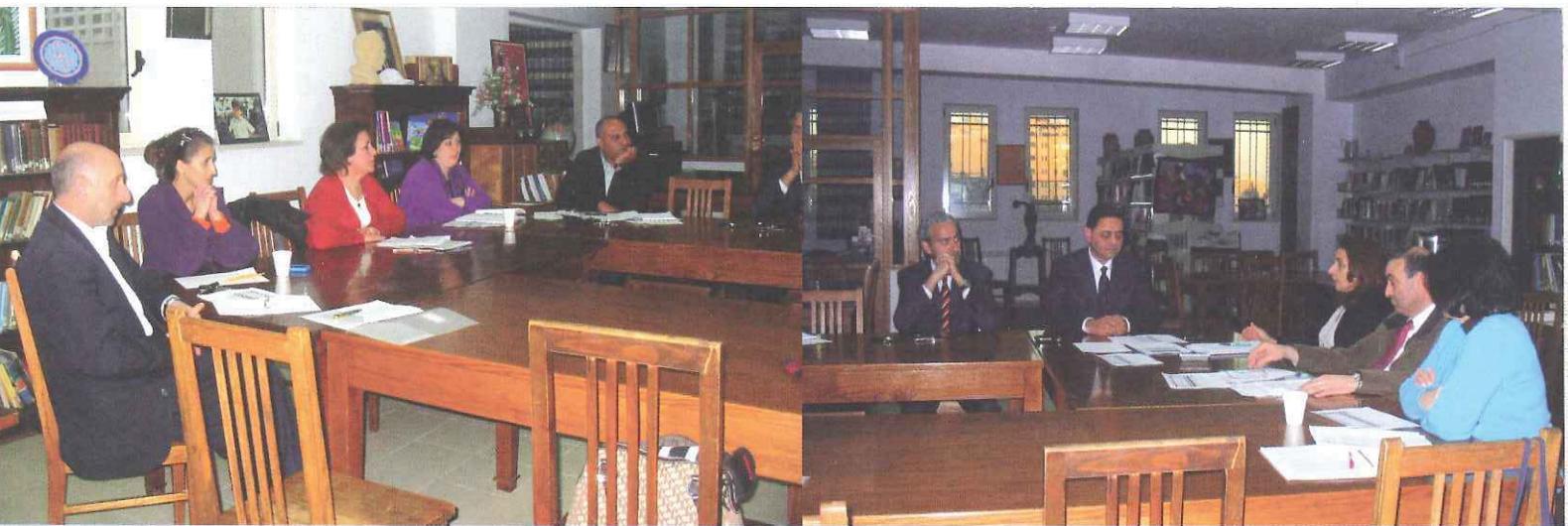
لقد تم تصميم هذا البرنامج من قبل منظمة سويسرية غير حكومية تسمى منظمة البكالوريا الدولية، وحرصت هذه المنظمة على أن يكون البرنامج شاملاً ومحظياً على أفضل العناصر الموجودة في مناهج المرحلة المتوسطة لمجموعة كبيرة من البلدان المتقدمة في مجال التعليم.

يتتألف برنامج الدبلوم للبكالوريا الدولية من مجموعة مساقات أكاديمية يتم تدريسها في الصفوف من السابع وحتى العاشر في إطار خمسة مجالات تفاعل هي: أساليب التعلم، المجتمع والخدمة، التربية الصحية والاجتماعية، البيئات المختلفة، البراعة البشرية.

تشتهر مدارس البكالوريا في العديد من البلدان العربية مثل الأردن ومصر ولبنان وال سعودية والإمارات العربية وقطر والبحرين. أما في فلسطين فستكون مدرسة الفرنز هي المدرسة الأولى التي تبادر بتبني برنامج البكالوريا الدولية في المرحلة المتوسطة. كما أنها ما زالت المدرسة الوحيدة في فلسطين التي تطبق برنامج البكالوريا في المرحلة الثانوية. ولتنفيذ ذلك كان لا بد من القيام بالعديد من الخطوات التمهيدية بما يتعلق بالمرافق المدرسية والبرامج الأكademie. فقد قامت المدرسة ببناء عمارة جديدة تضم ١٢ غرفة صفية، مما مكن من تخصيص غرفة صف لكل معلم يقوم بتنظيمها بالطريقة التي تخدم تعليم مادته. وتقوم المدرسة حالياً بتنفيذ برنامج تأهيلية للمعلمين، حيث أن أحد أهم شروط الاشتراك بالبرنامج إيفاد المعلمين لحضور الدورات التدريبية التي تقيمها منظمة البكالوريا سنوياً في مناطق مختلفة من العالم. لقد قامت مجموعة من المعلمين العام الماضي بحضور دورة تدريبية في سويسرا، كما قامت مجموعة أخرى قبل عامين بحضور دورة تدريبية في الأردن وستقوم مجموعة ثالثة بالمشاركة في دورة تدريبية هذا الصيف في بلجيكا.

إن المدرسة تخرّج لكونها أول مدرسة فلسطينية تسعى للاشتراك في هذا البرنامج العالمي المتميز، وتعتبر المدرسة هذه التجربة ملائمة للشعب الفلسطيني خاصة وأن وزارة التربية والتعليم الفلسطينية تقوم حالياً بتطوير المناهج الفلسطينية وهي بحاجة لرصد جميع التجارب حول استخدام برامج أكاديمية جديدة.

محمد عمرة
مدير المدرسة

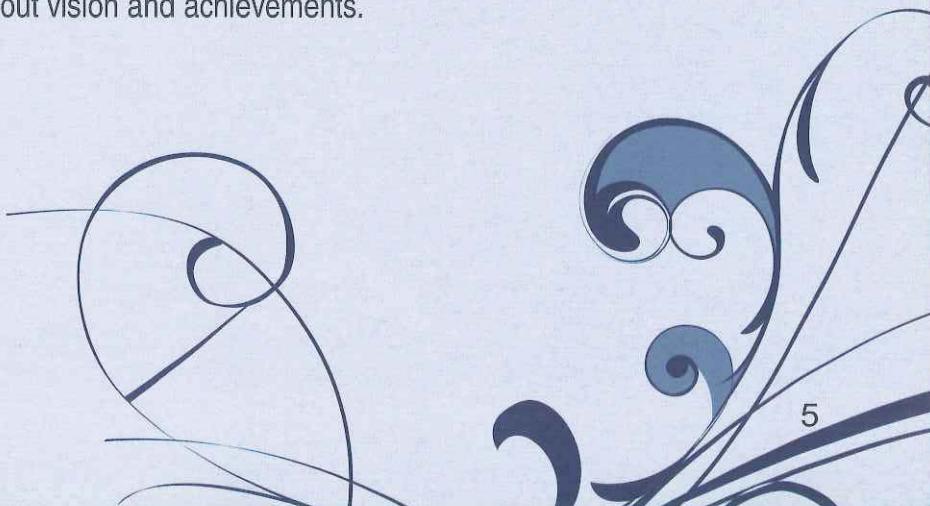


EVERY STONE HAS A HISTORY

Friends schools celebrated our joint accomplishments in providing quality education to our students; those same students who have suffered the agonies of occupation throughout their childhood, now have an opportunity to receive a top notch education in Palestine. Our value led education, based on Quaker testimonies of tolerance simplicity and non-violence have been our backbone ever since I can remember as a student occupying those same seats. Our over century old educational philosophy has been as steadfast as our generations of graduates who have made a most respected name for being a 'friends alumni'. Thanks to their dedicated teachers, their engaged parents, and their own hard work, they have set unprecedented results as they matriculate to top universities and colleges around the world. Who would have ever thought that MIT would accept three of our graduates, Harvard two of our graduates, in one single year; not to forget, Yale, Stanford, Brown, Earlham, Guilford and Swarthmore and many other leading institutions around the globe.

Finally we celebrated our partnership with our supporters. First and foremost our strategic relationship with USAID's American Schools and Hospitals Abroad (ASHA). ASHA and the friends School go back a long way. Together with Friends United Meeting in Richmond Indiana, ASHA provided our first grant in 1992 and since then continued to provide a total of 8 grants in 18 years totaling near \$4.5 million. We know for certain that our accomplishments would not have been where they are today if it weren't for this support. USAID's West Bank and Gaza mission, through its partners, have helped sustain so many of our other activities, most notably the support, through ARD, of the installation of the artificial turf on our sports field and our lower school's participation in the Amideast run, Model School Network project. Other support celebrated today comes from many friends and alumni. We would like to thank the Alquds Bank, Palestine Bank, the American Consulate General in Jerusalem, our school parents Mai and Sameh Masri as well as many other supporters. This school is all about vision and achievements.

Samer Shehadeh - Chairperson
Board of Trustees





PRESERVING OUR SCHOOL'S HISTORY

newsletters and other times we simply just had to trust our memories and those of others around us. At the end of the day, we think we answered the most important questions and admittedly, we did let some others simply slide. For example: how come there was an FBS graduation in 1949 but not a FGS graduation? I am yet to find out!

Our focus on history this year came about because of my conviction that we need to all work harder to preserve our rich past and document the contributions of those who came before us. After all, we know that the Ramallah Friends School would not be where it is today without them: teachers, workers, students, parents, alumni and administrators alike. Knowing that it takes resources, expertise and time to venture into our history, I jumped on an opportunity when Betsy Brinson and Gordon Davies emailed me asking if we had any open volunteer opportunities. Reviewing their credentials and very impressive life-long experiences, I quickly imagined our history project unfold to become a reality... They were 'hired'!



Jumana, Rebecca and Betsy selecting pictures

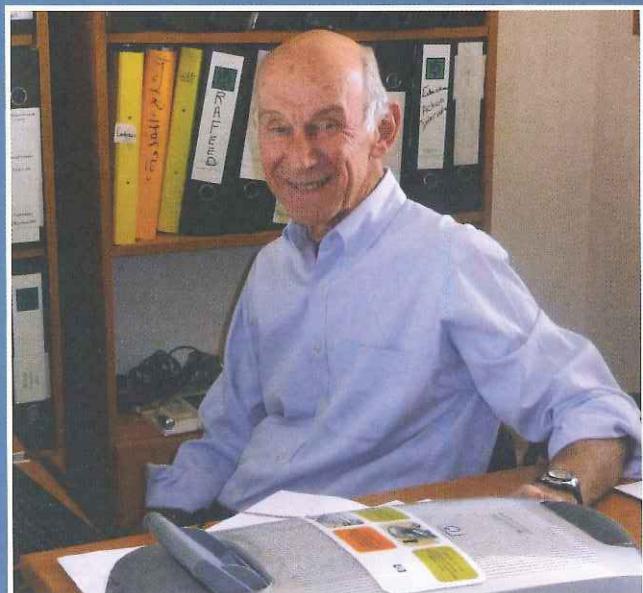
Betsy is an established historian and Gordon a renowned higher education expert. They arrived in mid-August to spend the entire school year with us. While we spent a good amount of time exploring various activities, and discussing various options, we quickly settled on the following projects:

1. A book - this is our dream... to produce a pictorial history of our school with oral histories being an integral part of it. We hope to be able to publish this in the near future.
2. **Oral histories-** Betsy rightfully observed that most of our school history accounts are written from the perspective of the American staff and volunteers that served the schools. She thought it is high time that we hear the voices of local Palestinians who were at some point involved with the schools. I agreed! By the end of her stay, Betsy had conducted over 45 most special interviews and found the funding to professionally transcribe them.
3. **Large picture frames-** a total of 12, each representing a decade will include 10-14 pictures as well as text highlighting main milestones for each decade. These will be hung at the entrance of FBS and some will also be at FGS.
4. **A digital photo archive-** Thanks to Gordon, over 800 photographs spanning over 140 years of history were gathered, scanned and categorized electronically and are now kept in a secure database.
5. **A school archive-** much was collected. Photos, yearbooks, documents, etc... Archival boxes were purchased and a space was allocated to keep them. Lisa, FBS Librarian, is our designated archivist who will be responsible for maintaining the material.
6. **A brief school history document-** for our website.

Looking at the list above, I can't help but be in awe, knowing that for the most part, this was all accomplished because of the spirit of service, friendship and thoughtfulness of Betsy and Gordon. I wish to thank them for accompanying us through this beginning – knowing it is indeed only a beginning. They arrived to help us preserve our history and managed -- in only nine months -- to become an integral part of it!

For our students and graduates, I remind you that you too have already become part of your school history. Through this Yearbook, your lovely pictures and memories will be preserved for centuries to come!

Joyce Ajlouny
School Director



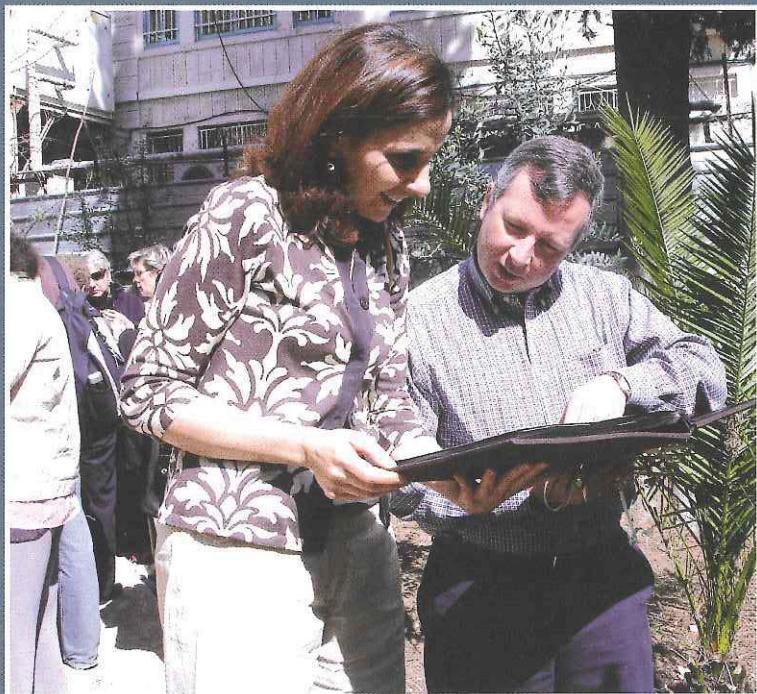
Gordon Davies... scanning away over 800 photographs



Betsy Brinson surrounded by a collection of documents and photographs

CONNECTING THE PAST WITH THE PRESENT

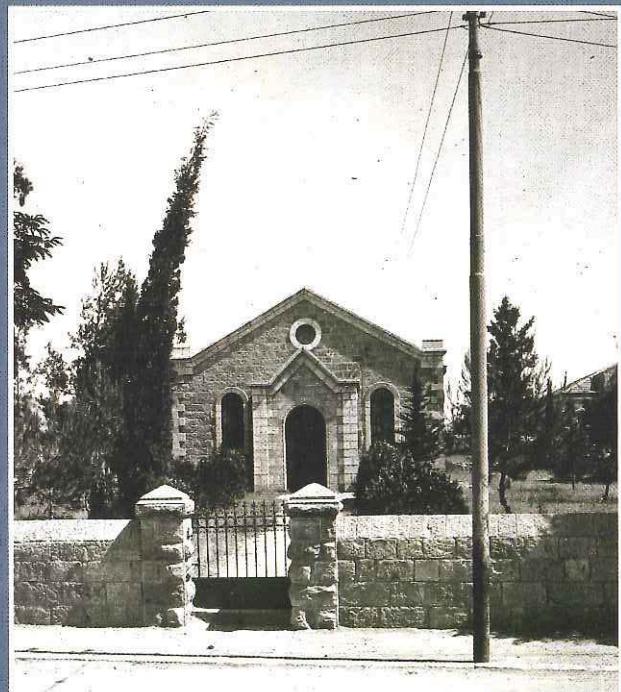
Coinciding with our focus on history this year, the historic Ramallah Friends Meetinghouse turned one hundred years old. Friends flocked from Europe and the United States to celebrate with us. A most special guest was Timothy Hussey from Maine. Timothy is the great-great-grandson of Timothy Hussey who was instrumental in founding our schools in the late 19th century. Timothy presented the school with a most precious scrap book which included extremely valuable documents and photographs that he collected from his family archive. Tim's re-connection with our school was yet another reminder of the wonderful links that our history establishes for us, especially when it beautifully connects the past with the present. Our school has rekindled its friendship with the Hussey family and knows that it is one that will last another one hundred years.



Timothy Hussey presenting Joyce Ajlouny documents and photographs from his family archive



The Ramallah Friends Meetinghouse (2010)



The Ramallah Friends Meetinghouse (1930s) – Built in 1910.



بدأ عام دراسي وانتهى وقد لمسنا العديد من الانجازات والنجاحات التربوية والتعليمية التي تم تحقيقها من قبل المدرسة ومن قبل ابناها الطلبة، لكن لا بد من ان يحاسب الشخص نفسه مع نهاية العام الدراسي وهنا اوجه كلامي لطلبة المدرسة.

ان النجاح يجعل راحة البال والسعادة، والفشل يجعل التعاسة والشقاء، وهنا لا بد من المحاسبة والمراجعة على كل دقة ذهبت دون فائدة ولا بد ان ينظر الطالب في دراسته وعمله ويتأمل حاله كيف قضى عامه وفيم صرف اوقاته.

هل درس بجد واجتهد واعطى كل مادة حقها؟

هل تعامل بأحترام مع الآخرين؟

هل حافظ على ممتلكات المدرسة وحرص على نظافتها؟

هل تحلى بالأخلاق والقيم الجيدة وكان حفاظه لغيره؟

ان تحديد هدف النجاح من قبل الطالب بعد ذاته نجاح، اذ ان الانسان بشكل عام يحتاج الى النجاح لانه يمنحك الثقة بالنفس والمطالبة بالقبول الاجتماعي.

لا يسعك للنجاح من لا يملك طموحا، لأن النجاح عمل وجد وتضحية وصبر ومن منح طموحة عملا وجد حصد نجاحا.

لا تخش الفشل بل استغله ليكون معبرا لك نحو النجاح، ودائما اجعل ثقتك عالية في قدراتك لأن الثقة في النجاح تعني دخولك معركة النجاح منتصرا.

نائب المدير

جريس أبو العظام



حنان سعد
مديرة مكتب الادارة

مكتب الادارة

المرأة

أفاق يوماً من نومه واستغرق في التفكير وهو ما زال ممدداً على فراشه، وتساءل قائلاً يحدث نفسه:

"لماذا ارتعبت من هذا الحلم؟ لماذا أشعر بالذعر؟"

إنه ولد صغير. اقترب مني حاملاً مرأة، وطلب مني أن أنظر فيها. لقد عاد من عزلته، ووقف متدهشاً لا يصدق ما يرى. نقض عن نفسه صفات حياته وأقنعها بالخروج عارية أمام عين الشمس، ونزع عن نفسه كلّ خضوع وخنوع واستعباد، ومنحها أسماء جديدة وغمرها بجميع الأنوار والظلمات. لقد وهب نفسه كل شيء حتى فرغت يداه.

قال يحدث نفسه: "من يرد دموعي عن الفيضان؟ إن كل دمعة فيها أذى، وفي كل أذى شكاية، لذلك فأنا أفضل الابتسام على الجهر بالمعنى. وهذا هي المرأة تجعلني أدرك مغزى الابتسامة ومعنى الشجون".

ثم مدّ بصره بعيداً وابتسم وفي عينيه صفاء السماء.

حنان سعد



نور سمعان
سكرتيرة



وفاء الأسمار
سكرتيرة إدارية

من القلب...

تسارعت بي السنون وركضت أيام الدراسة لأغدو هنا في هذا الصرح الشامخ أبنة وأختا وزميلة تحضرن مع هذه العائلة الكبيرة رسالة الحياة في طريق العلم والمعرفة...ها قد مضت السنوات بين جيل الى جيل شهدت خلالها على هذا الزمان كم هو باهظ الثمن..أمس كانت المدرسة تمثل بكم انتم من أضحيتم الآن سواعد المستقبل ..فمنكم المهندس والطبيب والمعلم والفنان....

رسالتي لكم هذا العام بأن تمضوا قدماً نحو مستقبلكم..فأحسنوا الاختيار لأنكم ستمضون بأولى خطواتكم الحيثية في طريق الحياة ..فليكن العلم هدفكם والثقافة نبراساً لكم دون أن تهملوا إيمانكم بالله وبوطنكم وبالأرض التي انطلقتم منها..ولتكن المحبة عنواناً لكم:

يقول جبران خليل جبران في كتابه النبي:

” كما أن المحبة تكللكم، فهي أيضاً تصلكم.

وكما تعمل على نموكم، هكذا تعلمكم وستصل الفاسد منكم.

وكما ترتفع إلى أعلى شجرة حياتكم، فتعانق أغصانها اللطيفة المرتعشة أمام وجه السماء، هكذا تحدر جذورها المتتصقة بالتراب وتهزها
” في سكينة الليل ”

فليሩكم رب في خطاكم ولتكن نهايتكم هنا مجرد خطوة البداية لغدكم، فهنيئاً لكم بما حققتموه، وهنيئاً لذويكم بما ستتجزون.
نور سمعان



DIRECTOR'S OFFICE



Diana Khoury
Chief Accountant



Inas Jibril
Deputy Chief Accountant



Fadia Eaghhal
Accountant



Jomana Thalji
School Engineer



SHADI OTHMAN
School Engineer



Rebecca Masom
Development Officer

YEAR BOOK COMMITTEE

TEACHERS:

Samar Izzat & Ramzi Shaheen.



STUDENTS:

12th Grade
Jana Barghouti
Jalal Jibril

10th Grade
Mona Yasin
Areen Bahour
Dalal Awwad
Faisal Nahhas

8th Grade
Mohammad Anabtawi
Aous Shaheen
Anton Marderesian

7th Grade
Faris Amin





PTA

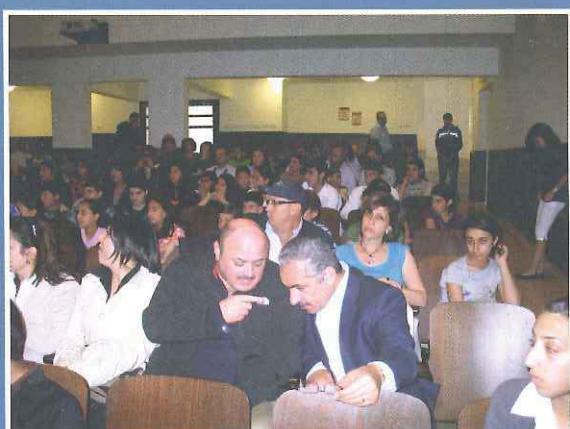


أبناءنا الأعزاء:

كم يسعدنا أن نتواصل معكم عبر كتابكم السنوي الرائع. لن نبالغ حين نفتخر بكم وبمستوياتكم الأكاديمية والثقافية والفنية. لن تعرفوا نعمة وجودكم في هذا الصرح الأكاديمي الرائع إلا بعد دخولكم الجامعة ونباحكم لاحقاً بالحياة حينها فقط ستدركون قيمة أساتذتكم العظام. ما اكتسبتموه في هذه المدرسة من علم وقيم وأخلاق ومهارات فنية وثقافية ورياضية، واهم من ذلك ستصبحون رسلاً لفلسفة احترام الآخر، وسماع الرأي والرأي الآخر، والمحبة، والمساواة للأديان والأجناس، وفلسفة الديموقratية والتواضع، ومساعدة الضعفاء والفقراe والدفاع عن الحق والتواصل مع المجتمع.

إننا في مجلس أولياء الأمور نسعى لأن يكون لنا دور في تطوير المستوى والأداء الأكاديمي للمدرسة، ومراقبة بعض التجاوزات السلوكية والأخلاقية، وتطوير البيئة الصحية والتعليمية، وذلك من خلال التعاون مع إدارة المدارس والعاملين ومجلس الأماء ومجلس الطلبة. وقد قمنا بالعديد من الانجازات بالأعوام الماضية وواجهنا عقبات كثيرة، آملين تجاوزها بالمستقبل؛ لكي تنهض سوية الطلبة والمعلمين والإدارة وأولياء الأمور بهذا الصرح الأكاديمي العريق متمنين لكم نجاحات على كل الأصعدة، ومستقبلًا زاهراً وإجازة جميلة وكل عام وانت بخير.

غسان الطوباسي
رئيس مجلس أولياء الأمور والمعلمين

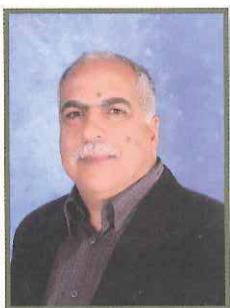


FBS TEACHERS





Arabic Department



Abdel Haseeb Khudaer



Anan Natsheh



Mohammad Salamat



Omar Assaf



Saleh Darraj



Samar Izzat



Sana' Abed



Ramzi Shaheen



Math Department



Amr Mohammad



Mohammad Habbas



Mohammad Jamal



Mohammad Salim

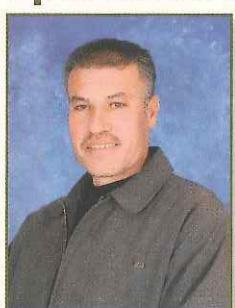


Motasem Khader



Ghadeer Awwad

Buisness & ECO. Department



Walid Ghozzi

English Department



Amal Arafat



Abla Jabaji



Donn Hutchson



Samah Hussein



Amer Natsheh



Vivek Chilukuri



Ruba Khalaf



Science Department



Anan Barghouthy



Balsam Ramahi



Huda Faramand



Lana Barghouthy



Luai Awwad



Mahmoud Khalil



Raed Shehadeh



Rashed Abu Alia



Samir Abu Rub

Computer Department



Fadi Abu Farha



Salim Zughayar



Art Department

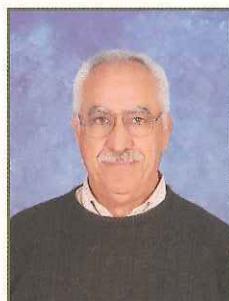


Galina Barghouti



Samah Zakak

Social Studies Department



Ali Jawhar



Mazen Qatato



Sabrin Tamimi

Special Education Department



Mohammad Assi

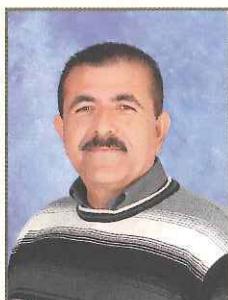


Nariman Deek



Suhair Tanous

Sport Department



Ihsan Rimawi



Kholoud Diabis





Support Staff



عبد الرحيم نخلة



ناصر أبو رحمة



محمد شنينة



أبو سامر

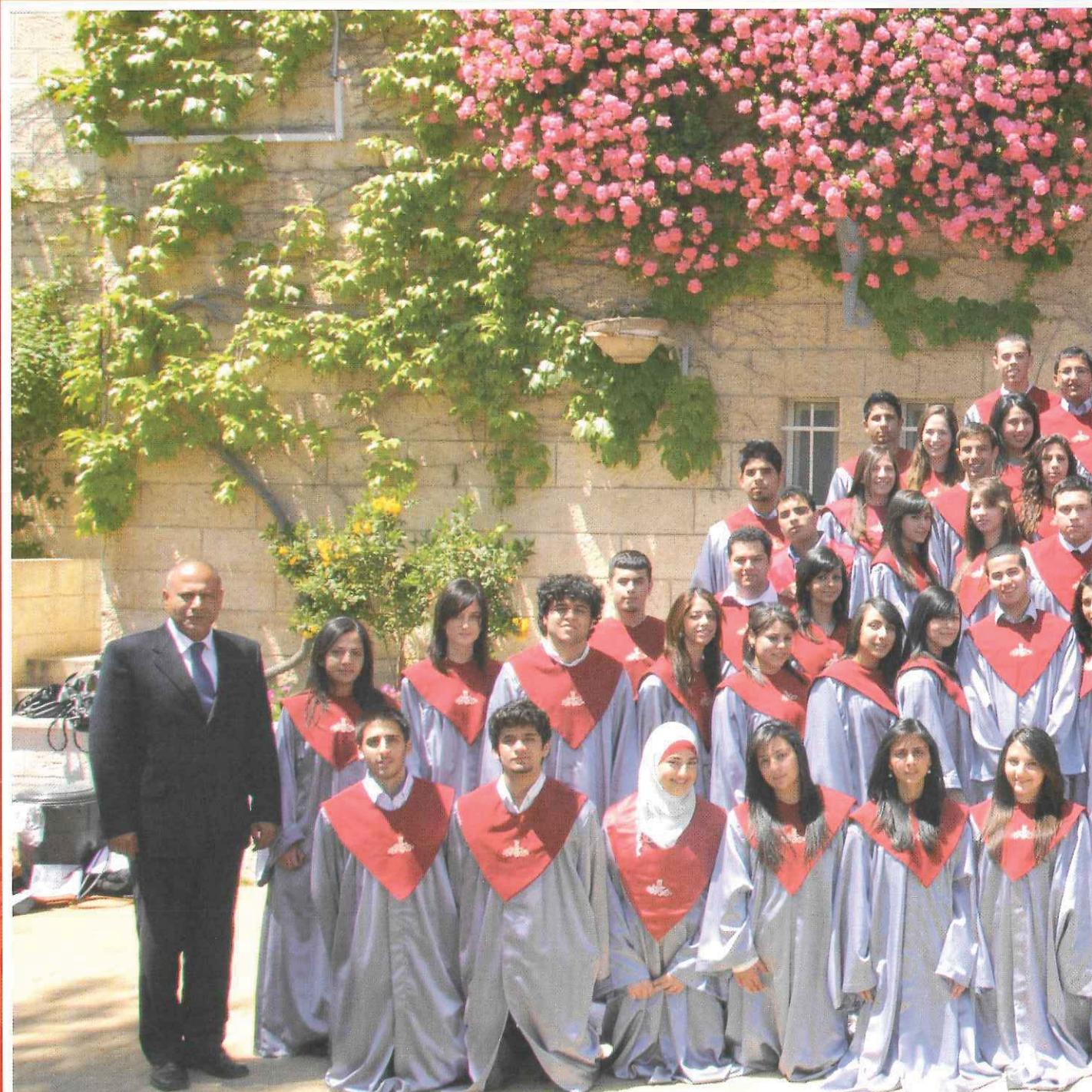


تيسار وشحة



مروان غيث

CLASS OF 2010



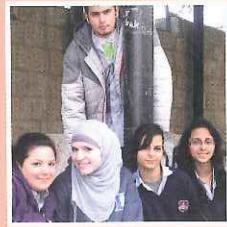
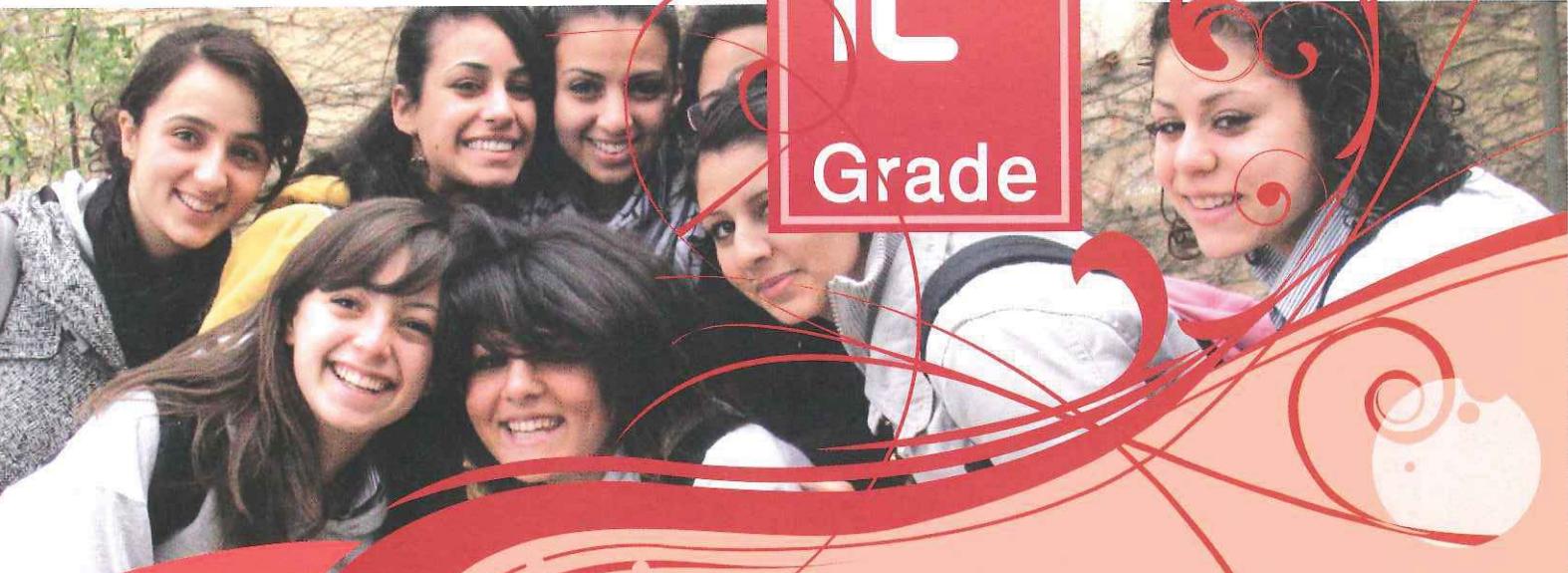
CONGRATULATIONS



SENIORS



12th
Grade





Ahmad Esmail



Ahmad Hmouz



Ali Shilleh



Amanda Mousa



Anwar Asbah



Ashraf Hajjeh



Azmi Ahmad



Dalia Dawani



Dana Muaddi



Diala Abu Obied



Eman Mogannam



Eyad Boulos



Fadi Toumeh



Farid Mazbar



Fuad Michael

كأنها البارحة

نعم اثنا عشرَ عاماً مرتْ كأنها البارحة، فبالأمسِ كنا نتعلّقُ بأذيالِ أمهاهاتنا باكينَ وصارخينَ نوُدُ الرجوعَ إلى البيتِ، وهذا نحنُ أصبحنا خريجينَ نتمنى أن يرجعَ بنا العمرُ لنبقى في كف مدرستنا التي طالما أمدتنا بالدفءِ والحنانِ. تأبى أن نؤدّعَ أصدقاءَ وزملاءَ رافقونا في رحلةِ العمرِ. تأبى أن نترك معلمينَ ومعلماتٍ غرسوا فينا الأخلاقَ والقيمَ قبل العلمِ. تأبى أن تكون خارجَ أسوارِ وابنيةِ احتوتنا أطفالاً وشباباً. أعزائي، لم تكن رحلتنا رحلةً عادية، فالظروفُ الصعبةُ التي مرّتْ ولا يزالْ يمرُ بها شعبُنا تُعكسُ على رحلتنا التعليمية. فقد عشنا الاجتياحَ، الانتفاضةَ، وجدار الفصلِ العنصريِّ، وال الحربُ الفاشمةُ على أهلنا في غزة، ومئاتُ الحواجزِ التي جعلت الوطن كتلَّا منفصلةً صعبةُ التواصلِ، ولكن تلك الصعاب لم تشن عزائمتنا عن المضي قدمًا، فتحن صامدون، راسخون كشجر زيتون بلادنا، فكلما ازدادت التربة وعورةً وشحَت فيها المياه، مددنا جذورنا إلى العمق، هزدنا ثباتاً وقدرةً.

نعم لقد عملت هذه الصعاب على صقل شخصياتنا، خلقتَ منها رجالاً ونساءً رغم صغر سننا، جعلتنا نحس بوطتنا السليب ونتألم لكل جرح، وكل أرض تسلب، وكل شجرة تقتلع. رغم المحاولات الحثيثة لتبليس شعبنا وأخضاعه، فمحبة الوطن تأبى أن تجعلنا نركع وندل، بقي شيء واحد علينا التمسك به بعد أن تقلّفلت بذور الشقاقي بين جماعات شعبنا المناضل لتحررنا الوحيدة، فكان إيمان وأمل بأن المحبة ستنتصر لأن الحياة لا تسعى لنفعتها ولا تفرج بالظلم، بل تقرح بالحق.

أخيراً، لن أقولَ وداعاً، بل سلاماً على أمل لقاءٍ قريب، وقد نهلَ وتسليحَ كلُّ منا بسلاح المعرفةِ والعلمِ، لنشرِي صرحاً العلميَّ العربيَّ، ونبنيَ وطنَ طالما انتظاره بسوا عدِّ أبناءِه، فتؤسسَ دولتنا الفلسطينية المستقلةَ، وعاصمتنا القدسَ ونضمن عودةَ اللاجئينَ إلى ديارهم التي شردوا منها. فموعدُنا في القدسِ، نعم القدسُ دونَ حواجزِ أو تصاريحَ.

أنور عيسى أصبح



Hana Awwad



Haneen Jibril



Haneen Zaghou



Haya Asbah



Haya Sakakini



Hend Younis



Hind Abu-Ramadan



Yazan Barahmeh



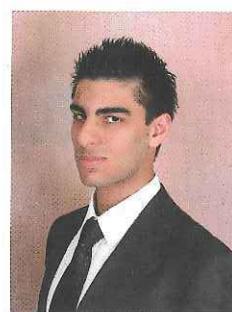
Tamara Masri



Ahmad Bazzar



Bashar Abu Hweij



Ibrahim Naous



Ibrahim Zaibak



Issa Totah



Jalal Jibril



Jana Barghouti



Jeries Khayyat



Jude Skakini



Khamis Aweis



Lamis Abu Nahleh



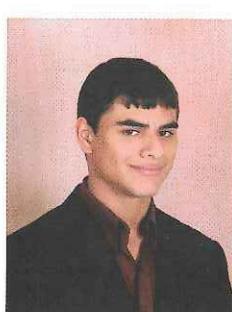
Lara Ibrahim



Lina Far



Maher Musleh



Majd Darwish



Manar Qawasmi



Mayse Jarbawi



Masou'd Zain



Michael Khayyat



Mohammad
Abu Khair



Muna Sharma



Nadim Issa



Nireen Jamal Eddin



Nora Dajani



Odai Hurani



Omar Aqel



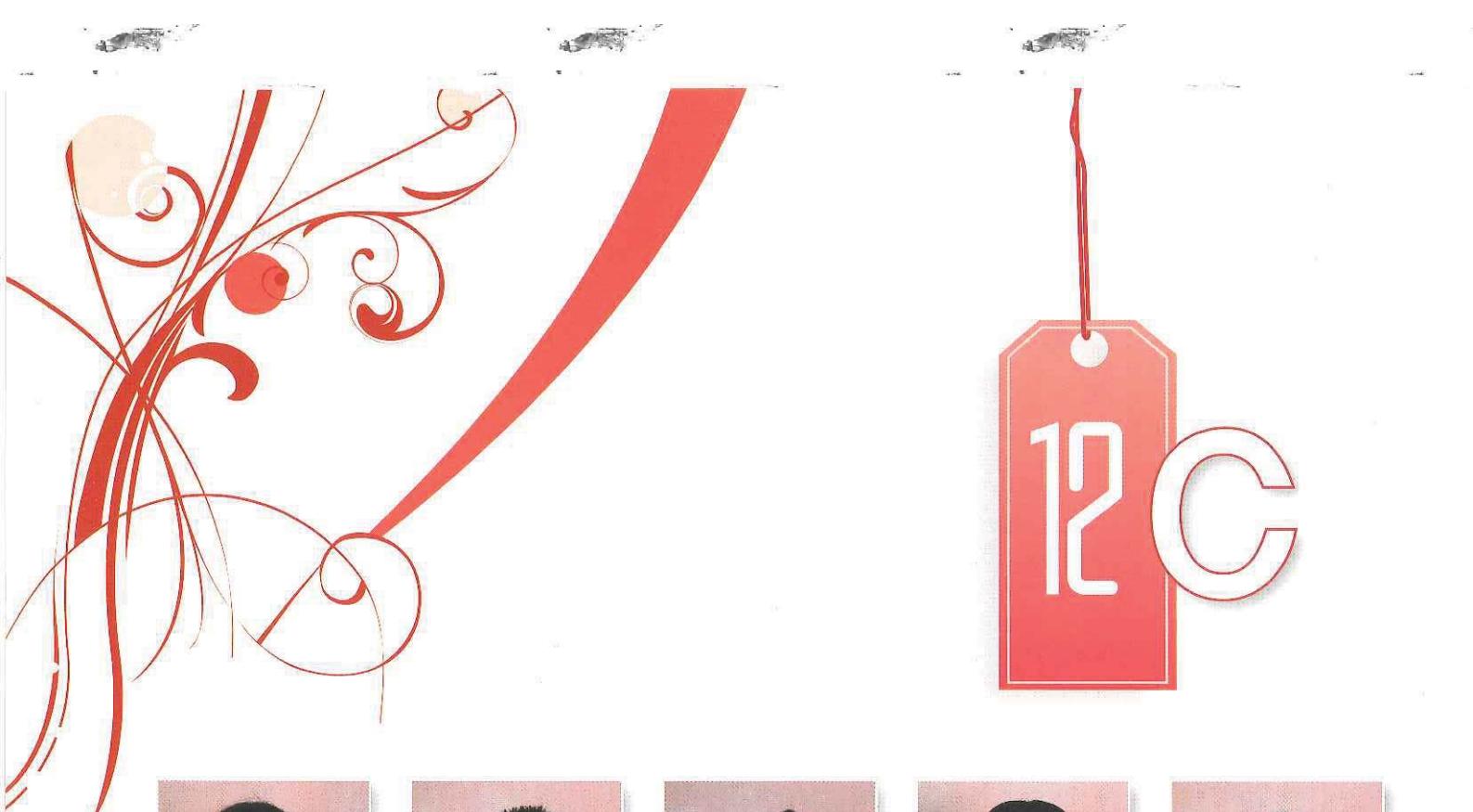
Osama Asbah



Tareq Khalaf



Zainab Sawafta



Amal Moghannam



Hashem Haj Yassin



Khaled Omari



Manar Ahmad



Nardeen Turjman



Qais Elian



Rafoul Banda



Rand Mashal



Rawan Kafri



Rima Moughrabi



Rogina Hinn



Ruba Awadallah



Sahar Salameh



Samer Dahadha



Sarah Mubaied

Valedictorian

The fireworks begin today... Yes, each diploma is a lighter match that we will use to start a fire. Just like every start has an end, every end must be followed by a beginning. In fact, there is a good reason they call these ceremonies «commencement exercises». Graduation is not the end; it's the beginning.

We live under occupation. I believe Raja Shehadeh speaks for us all when he wrote «This is an account of what it is like to be under siege: the terror, the frustrations, the humiliations and the rage.» However, we cannot keep looking back. We cannot stand still. We are young, strong and educated and with the lessons we were taught at school we will contribute to our Palestinian society each in our own ways. I know we will come back in five or six years as doctors, teachers, musicians and politicians. Life under occupation is merely a stumbling block that we must and will overcome.

Behind each and every one of us...are two people who endured sleepless nights...24/7 hour crying, continuous nagging and often unexplained hysterics. Yet they never hesitated to give, no matter what. They carry our burden with them wherever they go and whenever the time may be. They devoted their time, passion and advice and well...their pockets in their strong belief in what a high-quality education would make of us. Fellow classmates know that these two special people are extremely proud of you.

My friends, I do not know where to start, since each and every one of you has added something to me. We progressed as individuals to form a unified community. I am, in a way that I may not understand now, part of you just like you have formed a part of who I am.

We are heading down separate roads and I want to urge you to take your values with you before your knowledge and to take the best out of every experience even if it seems impossible. Our choices really do show what we truly are far more than our abilities. Keep believing, dreaming and achieving.

I will never forget this sentiment I'm feeling at this very moment as I stand before you narrating the summary of our twelve years at the Friends School. Your presence and support means the world to us.

I will never forget this moment. I love you all. Class of 2010, I honor you and wish you the best of luck...not that any of you should need it.

God bless you.

Shatha Yasin



Sari Gharabeh



Shatha Yaseen



Sherif Disi



Suhaib Akhdar



Suhaib Daqqah



Taha Hammoudeh



Yuad Darwish



Zaine Abu Dakka



Zuhair Anani



Tala Taha



TOO PRECIOUS TO BE FORGOTTEN



Ahmad Hmouz



Ahmad Ismail



Amal Moghannam



Amanda Mousa



Anwar Issa Asbah



Ashraf Ismail



Azmi Ahmad



Hind Abu-Ramadan



Eyad Adel Boluos



Fadi Toumeh



Farid Mazbar



Fouad Isa Michael



Haneen Jibril



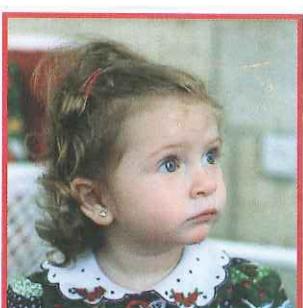
Haneen Zaqout



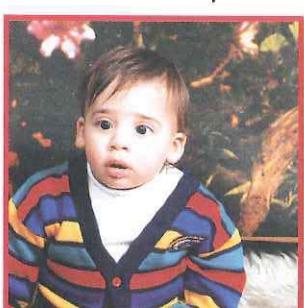
Hashem Haj Yassin



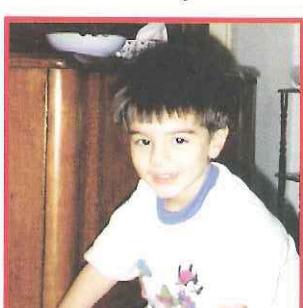
Haya Jamal Asbah



Haya Sakakini



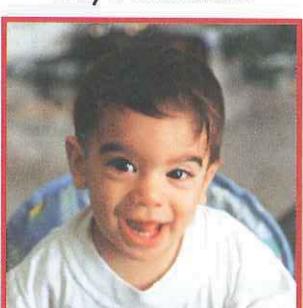
Ibrahim Zeibak



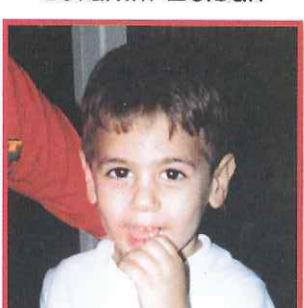
Ibrahim Nauos



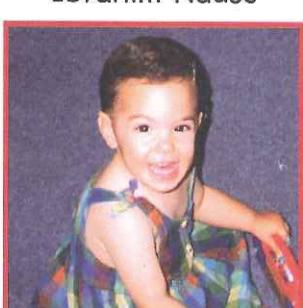
Iman Mmoghannam



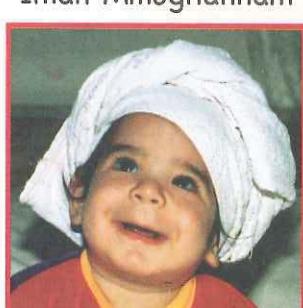
Issa Totah



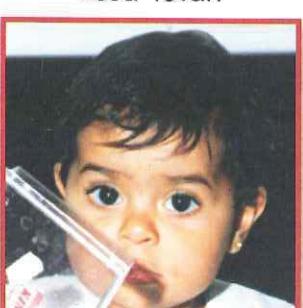
Jalal Ihab Jibril



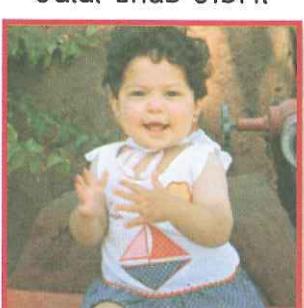
Jenna Barghouti



Jeries Khayyat



Lara Adwan Ibrahim



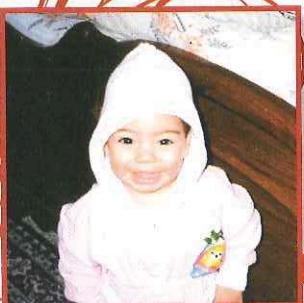
Lina Sameer Far



Majd Safi Darwish



Masoud Al Zain



Michael Khayyat



Mohammad Abu kheir



Muna Issa Sharma



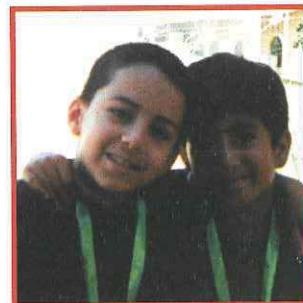
Nadim Awad Issa



Nardeen Jamal Eddin



Nora Dajani



Oday Horani and
Ali Hasan Shilleh



Omar Afif Akel



Jude Sakakini



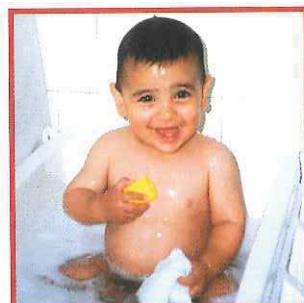
Khaled Omari



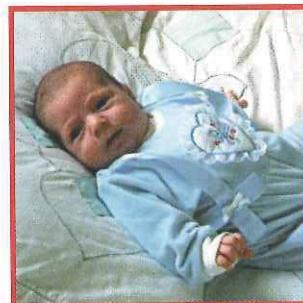
Khamis Aweis



Lamis Abu Nahleh



Osama Asbah



Rafoul Banda



Rawan Nedal Kafri



Rojaina Habib Hinn



34 Sahar Ziyad Salame



Samer Dahadha



Sarah Mubaied



Sari Deeb Gharabeh



Sohaib Daqqah



Suhaib Akhdar



Taha Hammoudeh



Tala Taha



Tamara Masri



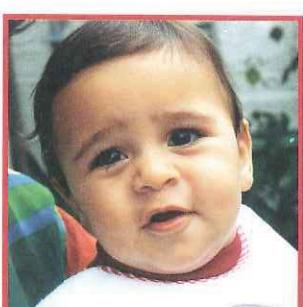
Yazan Barahma



Yuad Safi Darwih



Zainab Sawafta



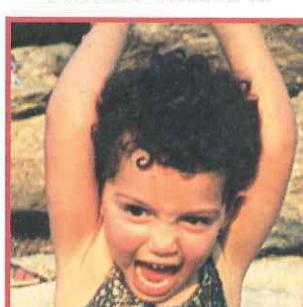
Zayne Abu Daka



Zuheir Anani



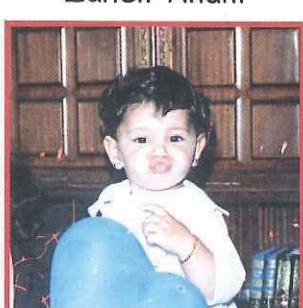
Rima Moughrabi



Rand Masha'l



Diala Abu Obeid



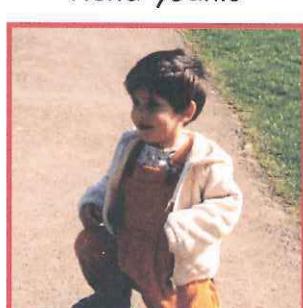
Hend younis



Dalia Dawani



Qais Elian



Bashar Abu Hweij



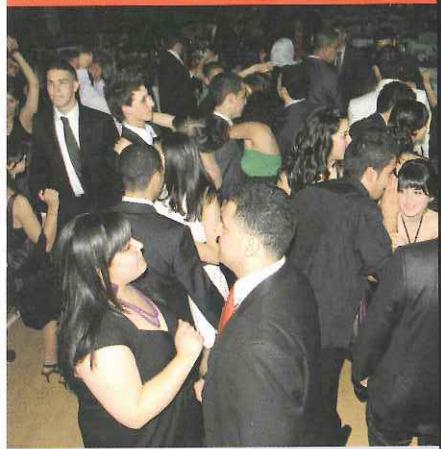
Tareq Khalaf



Dana Muaddi



JUNIORSENIORPARTYJUNIORSE



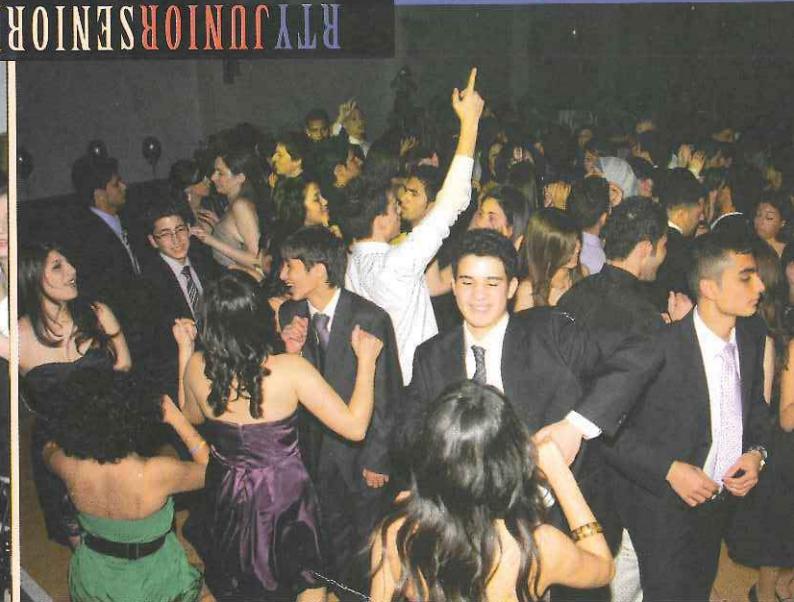
JUNIORSENIORPARTYJUNIORSENIORPA



JUNIORSENIORPARTYJUNIORSENIORPA

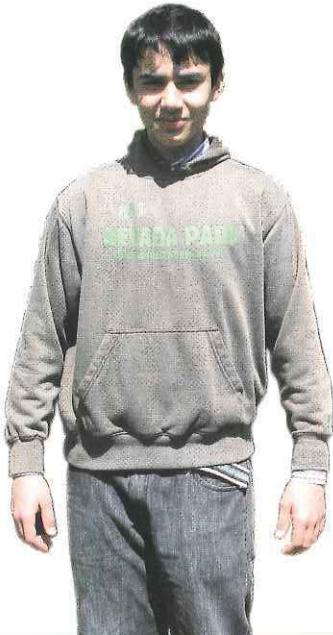


JUNIORSENIORPARTYJUNIORSE





SUPERLATIVES



Ali Shilleh
Funniest



Hana Awwad
Most likely to be the
next president

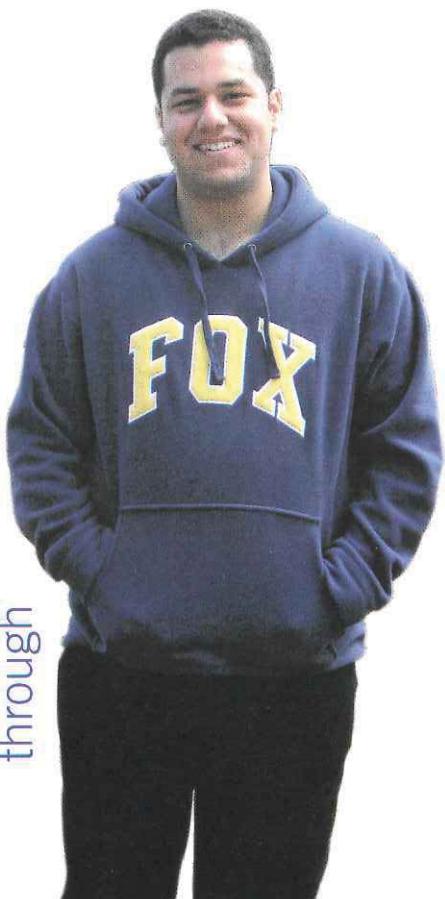


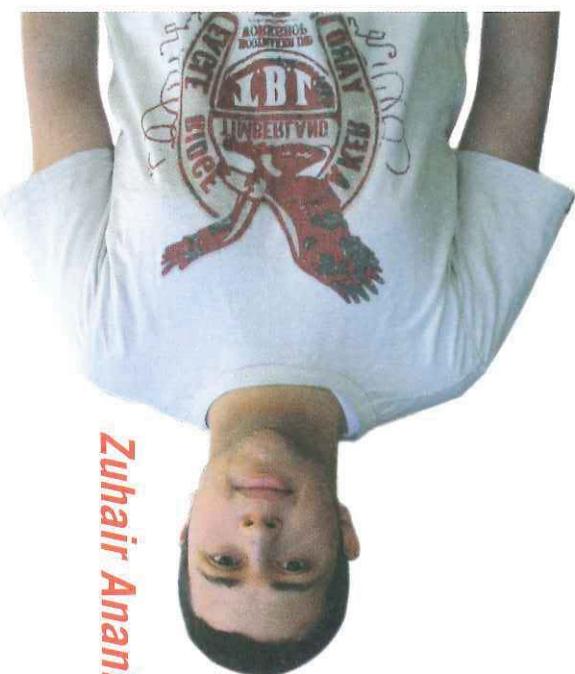
Ahmad Hmouz
Nabulsi and proud



Haya Asbah, Sweetest

Ahmad Esmail
Most likely to make a scientific break-
through





Zuhair Anani. Most Creative



Haneen Zaqout. Most patriotic



Ashraf Hajjeh
Hidden intelligence



Issa Total, Zai e|
Full



Ruba Awadallah. Most Colorful



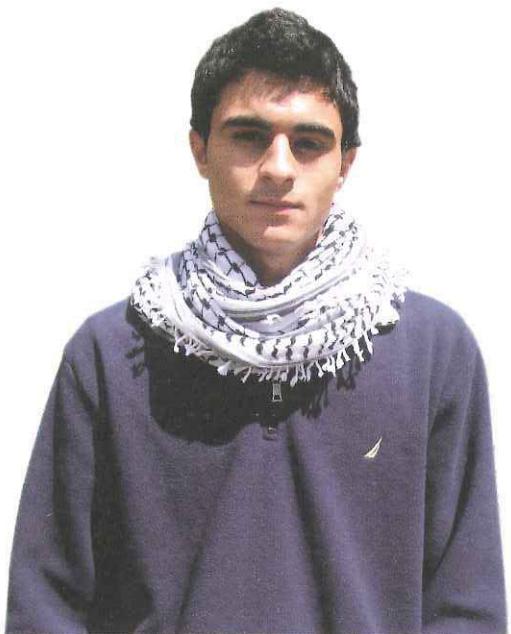
Fadi Toumeh
Biggest flert

Sari Gharabeh
Silent Mode

Jana Barghouti
The Musician

Khamis Aweis
Full Option

Micahel Khayyat
Most Popular



Yazan Barahmeh

Most likely to lead a revolution



Rima Moughrabi

Beauty queen



Dana Muaddi
Sweetest



Dalia Dawani
Most Elegant



Anwar Asbah & Qais Elian
The most genius

Amanda Mousa & Rogina Hin
One of a kind

Mais Jarbawi & Haya Sakakini
Most Random



Azmi Ahmad & Maher Musleh
Barcelona



Hashem Haj Yassin & Hind Younis & Samer Dahadha
Top Racers



*Iman Mogannam
&
Diala Abu Obeid*

Most Energetic

Nadeem Daibes & Ibrahim Zaibak
Part Timer & Most athletic



Rawan Kafri & Muna Sharma
Best Smile

Sahar Salameh
Most Original



Zainab Sawafta
Most hardworking

Shatha Yasin
Most likely to
make a scientific
breakthrough

Haneen Jibril
Most Elegant

Lamis Abu Nahleh
Physics Queen

Lena Far & Jeries Khayyat
Loudest



Sara Mubaid & Rand Mashal
Best Hair

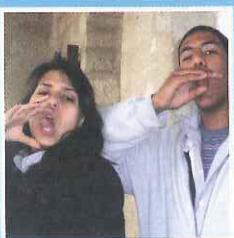
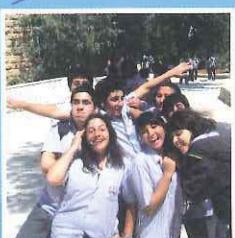
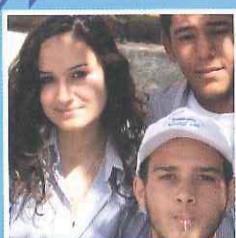
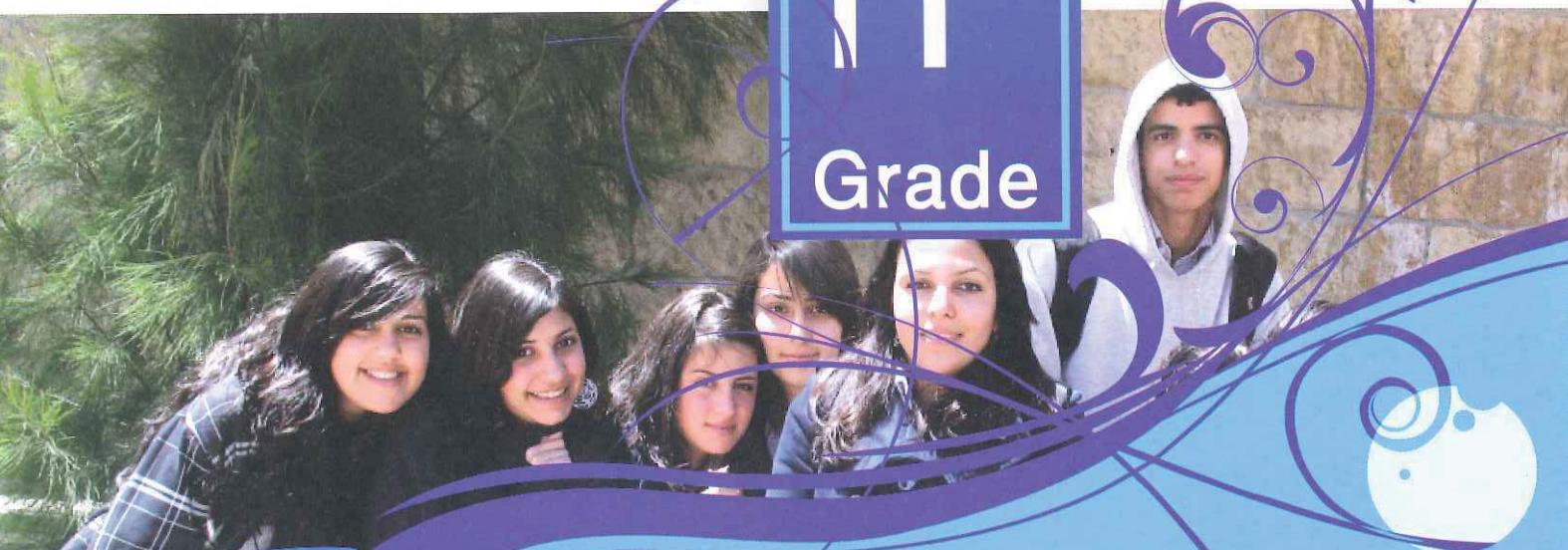
Hind Abu Ramadan & Suhail Akhdar
Mr. & Mrs. FBS

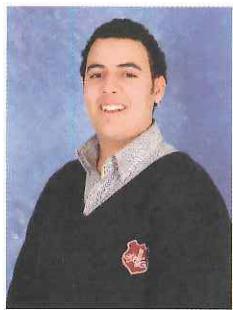


Taha Hammoudeh & Nireen Jamal Eddin
Computer Freak & Most Cheerful

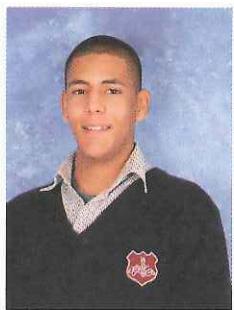


11th
Grade





Abdallah
Abu Ajamieh



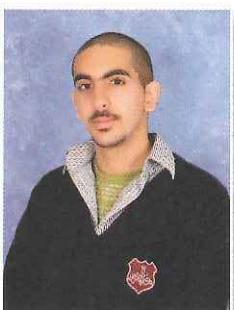
Abdel Qader Azzah



Alexandra Mokhtar



Aseel Qazzaz



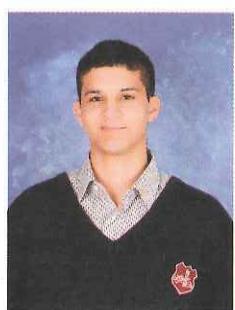
Bassam Ibrahim



Farah Alem



Haneen Amra



Hani Khaldi



Heidi Hanania



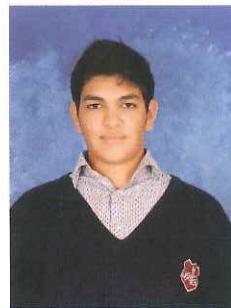
Husam Yacoub



Isam Musaffer



Karma Hamouz



Layth Dar Ali



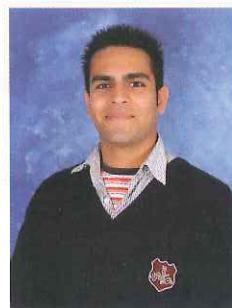
Luna Dakiki



Maya Younis



Mira Qatato



Mufeed Michael



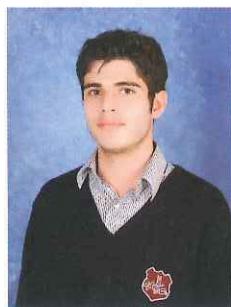
Nadine Kahwaji



Noora Said



Nour Bimbashi



Rami Sansour



Rena Haj Abed



Selina Majaj



Sinan Disi



Tamer Saadeh



Yara Shehadeh



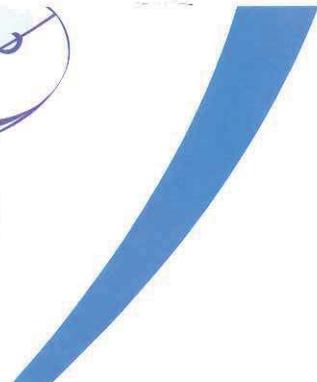
Yaser Abbas



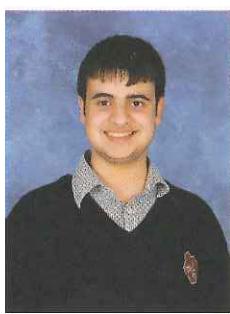
Yasser Khaldi



Zainab Musleh



11B



Ala' Siam



Antone Hinn



Dina Awwad



Fadi Rafidi



Hakam Kharraz



Hanadi Siniora



Hiba Mousa



Jenin Meri



Layan Masri



Leen Asali



Leen Shami



Leen Takrouri



Maryam Ju'beh



Masa Sabbah



Murad Siam



Noor Hamayel



Nour Tibi



Qusai Satari



Razan Quran



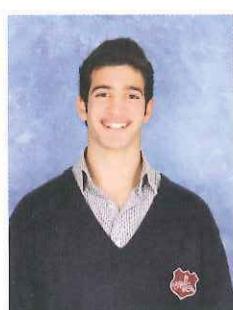
Salam Karakra



Shadi Dar Zaid



Tala Nasser



Wisam Sharabati



Yusor Hamed



Zeina Karablieh



Melkar Muallem

- Samer Kurdi
- Eyad Quffeh



11C



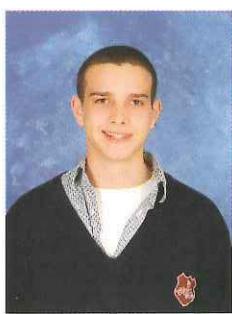
Abdel Salam Hanieh



Ahmad Bamieh



Amy Dajani



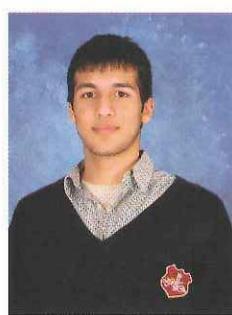
Basel Abdo



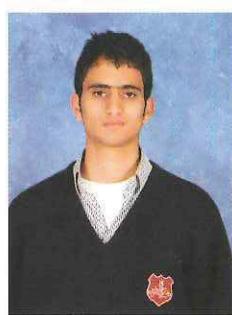
Bisher Barghouti



Caroline Sakakini



Danial Imseeh



Fouad Zarour



Hisham Abu Nassar



Jeries Shami



Jood Nassar



Layal Jara'i



Loor Sakakini



Majd Sakakini



Marwa Shilleh



Marwan Abu Shirbi



Mohammad Hammoudeh



Musa Barakat



Nadine Siam



Noora Husseini



Razan Anabtawi



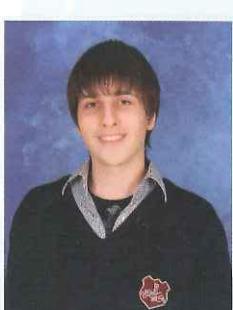
Reem Totah



Safa' Rasheed



Shireen Kaoud



Subhi Khoury



Suha Shaka



Suhail Mustak



Yassar Malki



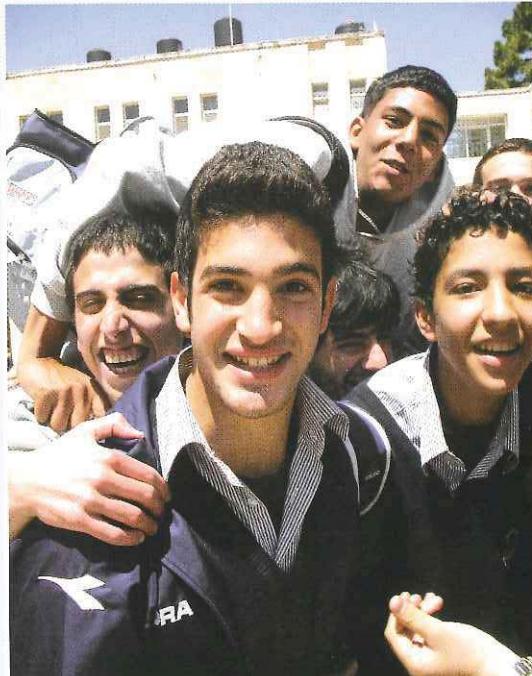
Marlin Harb



Taher Shaka'

th

GRADERS



بين الشمس في منظرها والشمس في حقيقتها. وإذا وجد الحكيم بين جوانح الإنسان ضالته من القلب الرحيم .. وجد المجتمع ضالته من السعادة والهناءة. ولو تراحم الناس لما كان بينهم جائع ولا مغبون ولا مهضوم .. ولأقررت الجفون من المدامع .. ولاطمأنت الجنوب في المضاجع. ولتحت الرحمة الشقاوة من المجتمع كما يمحو سان الصبح مداد الظلام ..

كذب اللسان من فضول كذب القلب، فلا تأمن الكاذب على ود ولا ثق منه بعهد، واهرب من وجهه الهرب كلّه، وأخوف ما تخاف من خلطائك الرجل الكاذب. ليس الكذب شيئاً يستهان به، فهو رأس الشرور ورذيلة الرذائل فكانه أصلٌ والرذائل فروع له، بل هو الرذائل نفسها، وإنما في أشكال مختلفة. فالمتافق كاذب لأن لسانه ينطق بغير ما في قلبه، والمتكبر كاذب لأنه يدعى لنفسه منزلة غير منزلته. والفاشق كاذب لأنه كذب في دعوى الإيمان ونقض ما عاهد الله عليه، والنمام كاذب لأنه لم يتق الله في فتنته، والمتملق كاذب لأن ظاهره بنفعك، وباطنه يلذعك.

الحرية شمس يجب أن تشرق في كل نفس، فمن عاش محروماً منها عاش في ظلمة حalkة، يتصل أولها بظلمة الرحم، وأخرها بظلمة القبر. الحرية هي الحياة، لهذا فإن الإنسان الذي يمدّ يديه لطلب الحرية ليس بمتسلّل ولا مستجد، وإنما هو يطلب حقاً من حقوقه التي سلبته إياها المطامع البشرية، فإن ظفر بها فلا منة لخلوق عليه، ولا يد لأحد عنده.

علاه علي صيام. الصف: الحادي عشر (ب).



ومضات بارقة للذكرى

الخلق هو أداء الواجب لذاته، بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج؛ فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليجي ضمائرهم، ولبيث في نفوسهم الشعور بحب الفضيلة، والنفور من الرذيلة بأية وسيلة شاء، ومن أي طريق أراد، فليست الفضيلة طائفةً من المحفوظات تُحشى بها الأذهان، بل ملكات تصدر عنها آثارها صدور الشعاع عن الكواكب، والأريج عن الزهر.

لو كشف للإنسان عن سريرة الإنسان لرأى منها ما يرى الأعمى من غرائب هذا الكون وعجائبه حين تدركه رحمة الله بعد طول محنته فيرتد بصيراً، ولو لا ما أرسى الله على السرائر من الحجب لبدلت الأرض غير الأرض، والسموات غير السموات، وكان للكون نظامٌ غيرُ هذا النظام، وللتاريخ صفحات غير هذه الصفحات.

كثيراً ما يخطئ الناس في التفريق بين التواضع وصغر النفس؛ وبين الكبر وعلوَّ الهمة، فيحسبون المتذلل المتملق الدنيء متواضعاً، ويسمون الرجل إذا ترقّع بنفسه عن الدنيا وعرفحقيقة منزلته من المجتمع الإنساني متكبراً؛ وما التواضع إلا الأدب، ولا الكبر إلا سوءُ الأدب، فالرجل الذي يلقاك متسمماً متهلاً، ويُقبل عليك بوجهه، ويصفي إليك إذا حدثه ويزورك مهنةً وعزّياً، ليس صغير النفس كما يظنون، بل هو عظيمها، لأنَّه وجَّد التواضع أليقَّ بعظمة نفسه فتواضع، والأدب أرفع شأنه فتأدب. إنَّ الرحمة كلمة صغيرة .. ولكن بين لفظها ومعناها من الفرق مثل ما

يا طالب العلم، أنت لا تحتاج في بلوغك الغاية التي بلغها النابغون من قبلك إلى خلق غير خلقك، وجُوّ غير جوك، وسماءٍ وأرضٍ غير سمائك وأرضيك، وعقلٍ وأداةٍ غير عقلك وأداتك، ولكنك في حاجةٍ إلى نفسٍ عاليةٍ كنفسهم، وهمةٍ عاليةٍ كهمهم، وأهل أوسعَ من رقة الأرض وأبعدَ من قبة السماء، ولا يقعدنْ بك عن ذلك ما يهمس به حاسدونك في خلواتهم من وصفك بالسماجة والسداجة أو بضياع عمرك وراء سراب دون أن تتمتع بمعتهم أو تلهو بهوهم، وامض على وجهك ودعهم في غيّهم يغمون.

إنَّ صديفك الذي يرسم لك في حالِي رضاك وغضبك، وحملك وجھك، وصوابك وسقطك، ليس من يرتبط بمودته، أو يوثق بصداقته، لأنَّه لا يصلح أن يكون مرآتك التي تتراهى فيها فتشف لك عن نفسك، وتصدقك عن زينك وشينك وحلوك ومرّك، وهو إما جاهل متھور في ميوله وأهوائه، فلا يرى غير ما تريده أن ترى نفسه، لا ما يجب أن تراه؛ وإما منافق مخادع قد علم أنَّ هواك في الصمت عن عيوبك وتجرير الذبائح، فجبارك فيما تريده، ليبلغ منك ما تريده. أسعد الناس في هذه الحياة من إذا وافته النعمة تذكر لها .. ونظر إليها نظرة المستريب بها .. وترقب في كل ساعة زوالها وفناءها .. فإنْ بقيت في يده فذاك؛ وإنْ فقد أعدَّ لفراقها عدته من قبل. ولو لا السرور في ساعة الميلاد ما كان البكاء في ساعة الموت؛ ولو لا الوثوق بدوام الغنى ما كان الجزع من الفقر. ولو لا فرحة التلاقي ما كانت ترحة الفراق.

وجهة نظر

المرافق العامة، وزيادة فرص العمل. ولكن كل التغيير الذي ألاحظه هو سيارات جديدة فخمة ذات (نمرة حمراء) حكومية.

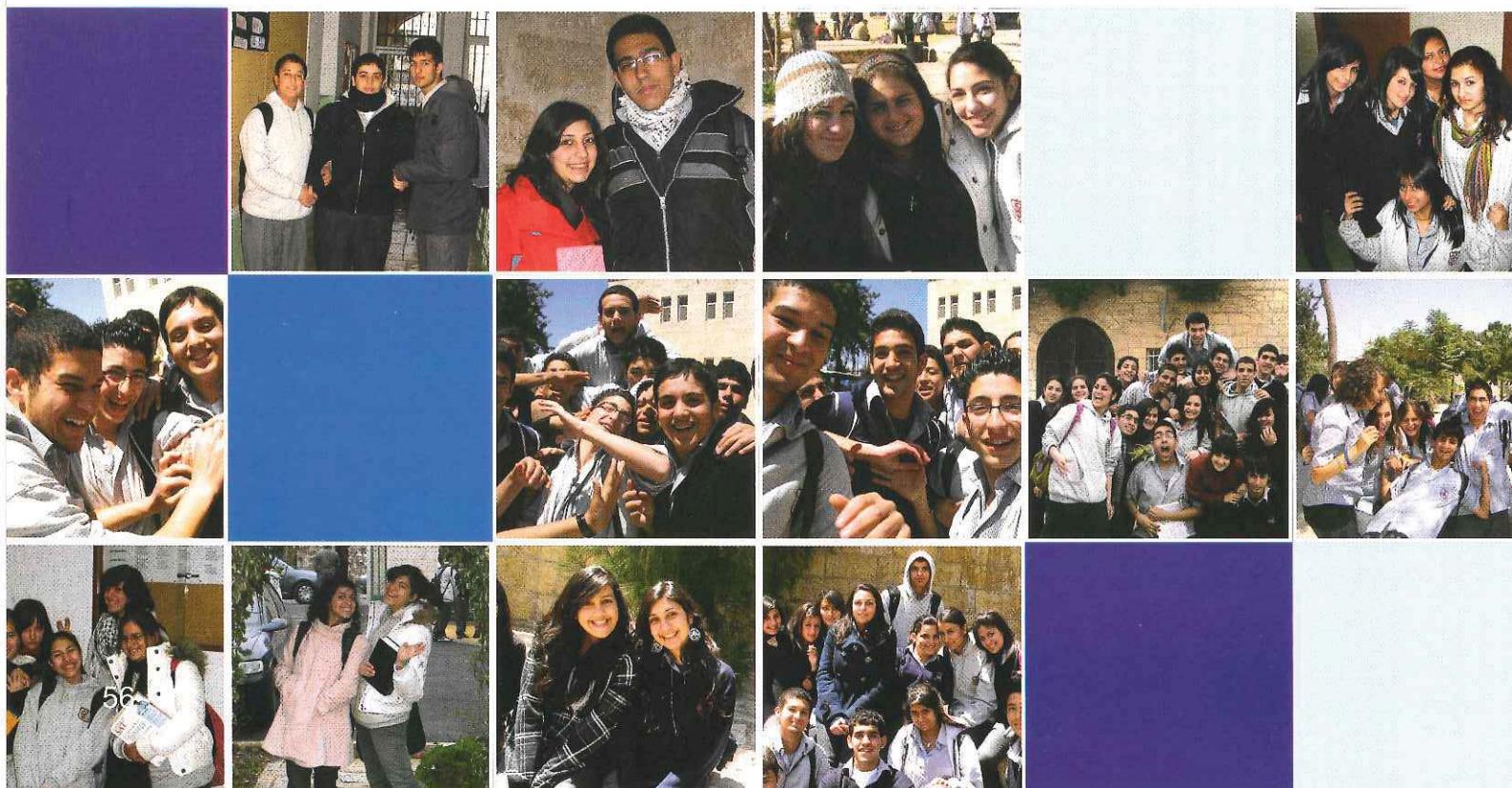
في موضوع آخر، كنت جالساً مع جدي؛ وإذا بهاتهرين، لم افهم كامل حديثه مع المتصل، إلا أن غاية الاتصال كانت: أنَّ المتصل يريد من جدي المشاركة في "صلح عشائري"، وافق. وعندما قابلت جدي بعد أسبوع، علمت منه أن مسؤولين في السلطة كانوا متواجدين. وكانت "الصلاحة" أثر عراك بين شخصين أدى عصبية أحدهم إلى قتل الآخر باستخدام مسدسه الشخصي، هل هذه الطريقة الصحيحة والحضارية لحل المشاكل؟ إن ما نتحدث عنه هنا هو جريمة! وتحل هذه الجريمة ببضعة آلاف الدنانير من دون تحقيق حكومي رسمي أو محاسبة القاتل؟ والذي يستفزني هو تواجد من عليهم تطبيق القانون في هذا الصلح العشائري؟ أنا لا ألوم الأشخاص فقط بل ألوم الجهاز القضائي؛ والذي بالرغم من محاولاته لم يستطع محاسبة الأشخاص المسؤولين، وجهاز الشرطة لعدم فتح تحقيق رسمي بهذه الجريمة، ومحاسبة المذنب قانونيا. عندما نبتعد عن العصبية القبلية، ونحترم القانون ترتقي فلسطين.

خرجت من مقر "جيـل" للنشر في عمارة "خانيا وخرـاز" ، واتجهت صوب المدرسة، وبينما أنا أمشي وحيداً في البرد القارص، وإذا بعجز يمر قربي؛ كان يبـدو في الخمسينيات من عمره؛ ملابـسـه بالـية! لا تحمـي جـلدـه المـجـعـدـ منـ البرـدـ. كان يمـدـ يـدـهـ لـلـمـارـةـ وـهـوـ مـحـنـيـ الـظـهـرـ! وـقـفـتـ وـرـاقـبـهـ عنـ بـعـدـ، وـهـوـ يـنـظـرـ إـلـىـ النـاسـ بـعـيـنـيـهـ الزـرـقاـوـيـنـ، فـجـأـةـ اـتـجـهـ إـلـىـ زـاوـيـةـ فـيـهـ حـاوـيـةـ النـفـاـيـاتـ، اـقـتـرـبـ مـنـهـاـ بـهـدـوـءـ وـحـذـرـ شـدـدـيـنـ.. حـرصـ عـلـىـ أـلـاـ يـراهـ أـحـدـ، نـظـرـ مـنـ حـولـهـ، وـمـدـ يـدـهـ دـاـخـلـ الـحاـوـيـةـ، فـأـخـرـجـ فـتـاتـاـ مـنـ الـخـبـزـ، وـبـسـرـعـةـ شـدـدـيـةـ اـبـتـلـهـ، وـمـضـىـ إـلـىـ طـلـبـ الـمـالـ مـنـ الـمـارـةـ فـيـ وـسـطـ رـامـ اللـهـ! فـيـ تـلـكـ اللـحـظـةـ اـنـتـابـنـيـ شـعـورـ لـاـ اـسـطـيعـ وـصـفـهـ أـبـداـ.

وصلت إلى البيت، وبدأت بالبحث عن الفقر في فلسطين، فوجدت أحدها إحصائية من قبل الأمم المتحدة كانت عام ٢٠٠٦، وتقدر نسبة القراءة في فلسطين ب٤٢٪. أي أن ٤٢٪ من الشعب الفلسطيني يعيش تحت خط الفقر العالمي، المقدر بدولار واحد يومياً! ولاكون صريحاً معكم لم أذهب، خاصة، بعدما رأيت ذاك العجوز! تصفحت الانترنت وذهبت إلى موقع من الواقع الإخبارية، لأجد خبراً بعنوان ”الاتحاد الأوروبي يدعم الحكومة الفلسطينية بخمسين مليون يورو“ (يا سلام!) ٤٢٪ من الشعب يعيشون تحت خط الفقر العالمي، وحكومتنا تتلقى الدعم من الخارج بمالين

في الوضع الطبيعي؛ يلاحظ المواطن تغيرات في مراقب الدولة كتطوير

طاهر الشكعة
الحادي عشر



كلماتي بعد أحد عشر عاماً في المدرسة

والتي تذكرني أن ما هي إلا سنة واحدة تكون بعدها حياتي الدراسية مع أشخاص آخرين وستكون حفلاتي وجلساتي مع أشخاص غير أولئك الذين تعودت عليهم.

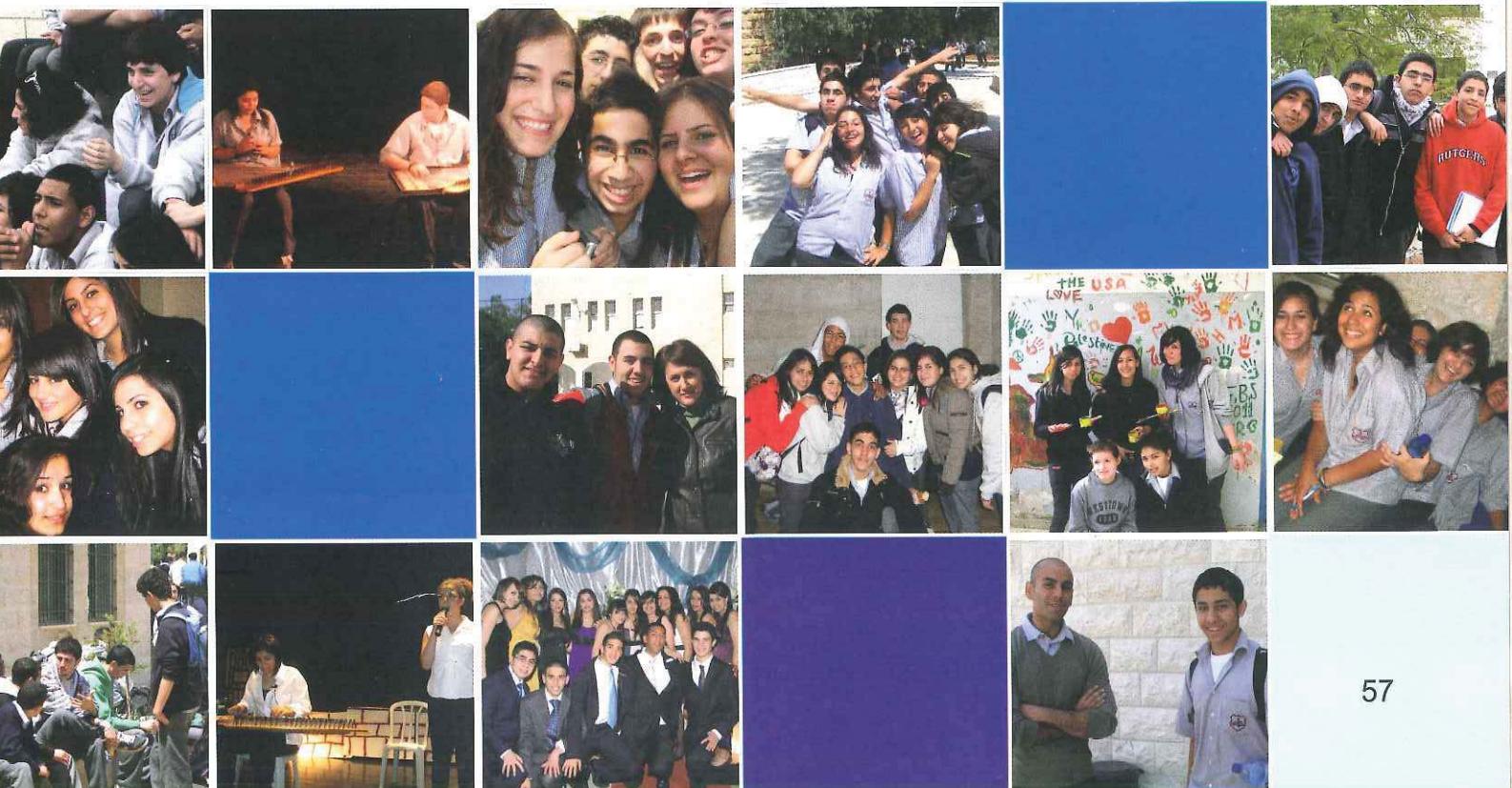
بعد هذا التفكير أدركت أنه من الواجب علينا جميعاً في هذه المرحلة أن نستفيد من كل لحظة في حياتنا الدراسية. يجب أن نجني من الذكريات ما هو جميل ومفرح بعيداً عن الخلافات التي لا ينتفع عنها ما هو مجد. يجب أن نحاول فيما تبقى من هذه السنة والسنة القادمة أن نحضر لأولى خطواتنا في مجال الحياة الجامعية والمهنية. انتهاء الحياة الدراسية لا يعني انتهاء صداقاتنا بالتأكيد، إلا أنه من المستحيل على أي منا إبقاء العلاقة نفسها مع جميع زملائه، لذلك فعلينا أن نحفظ كل ما يذكرنا باللحظات الجميلة والتخلص من جميع الذكريات السيئة.

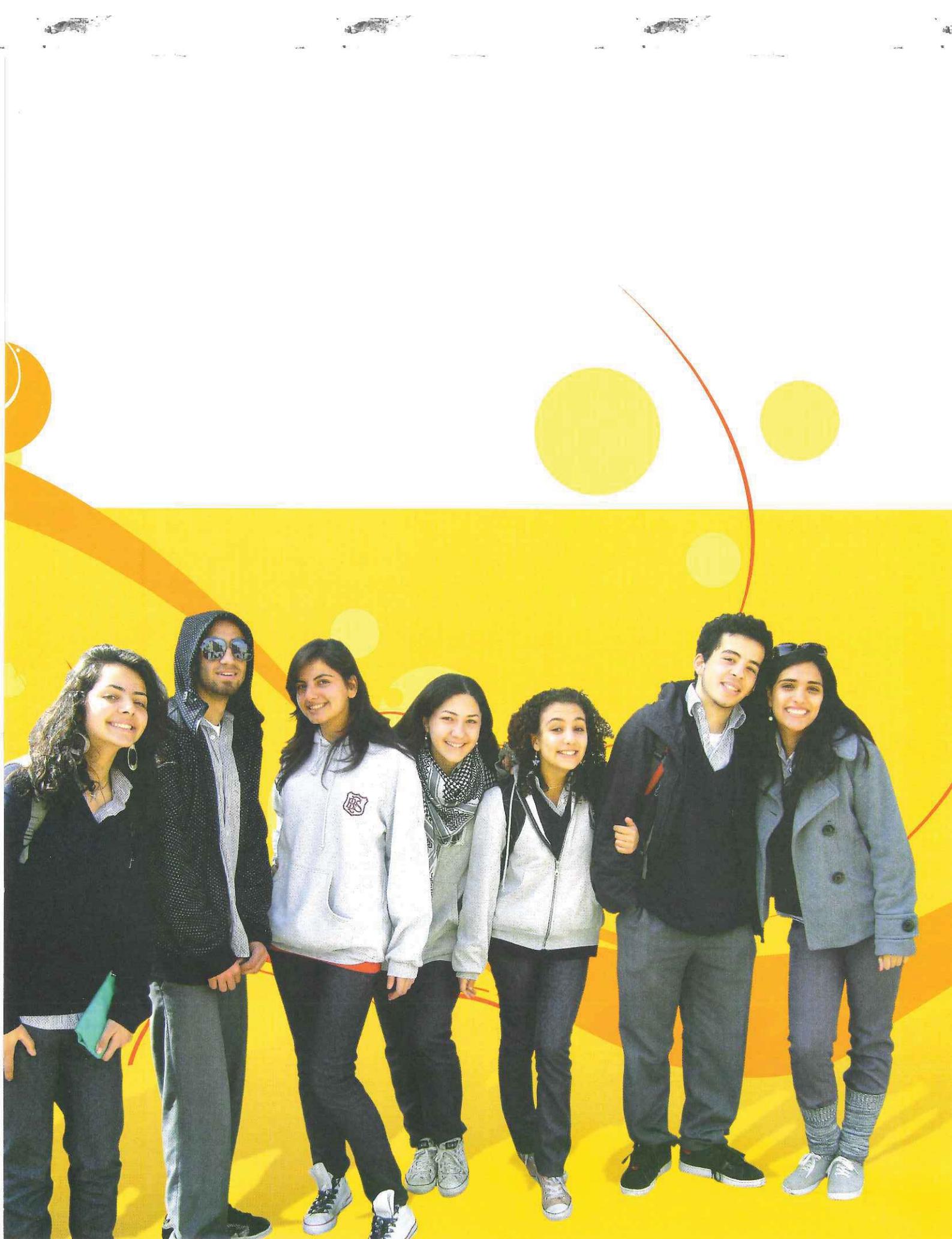
أتمنى أن تكون السنة الأخيرة في هذه المدرسة سنة خير علينا جميعاً وأن تكون حجر الأساس لحياتنا المستقبلية، وأخيراً سنة مليئة بالفرح والذكريات الجميلة التي ستبقى محفورة في أذهاننا إلى الأبد.

بشر البرغوثي
الصف الحادي عشر "ج"

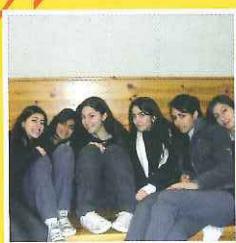
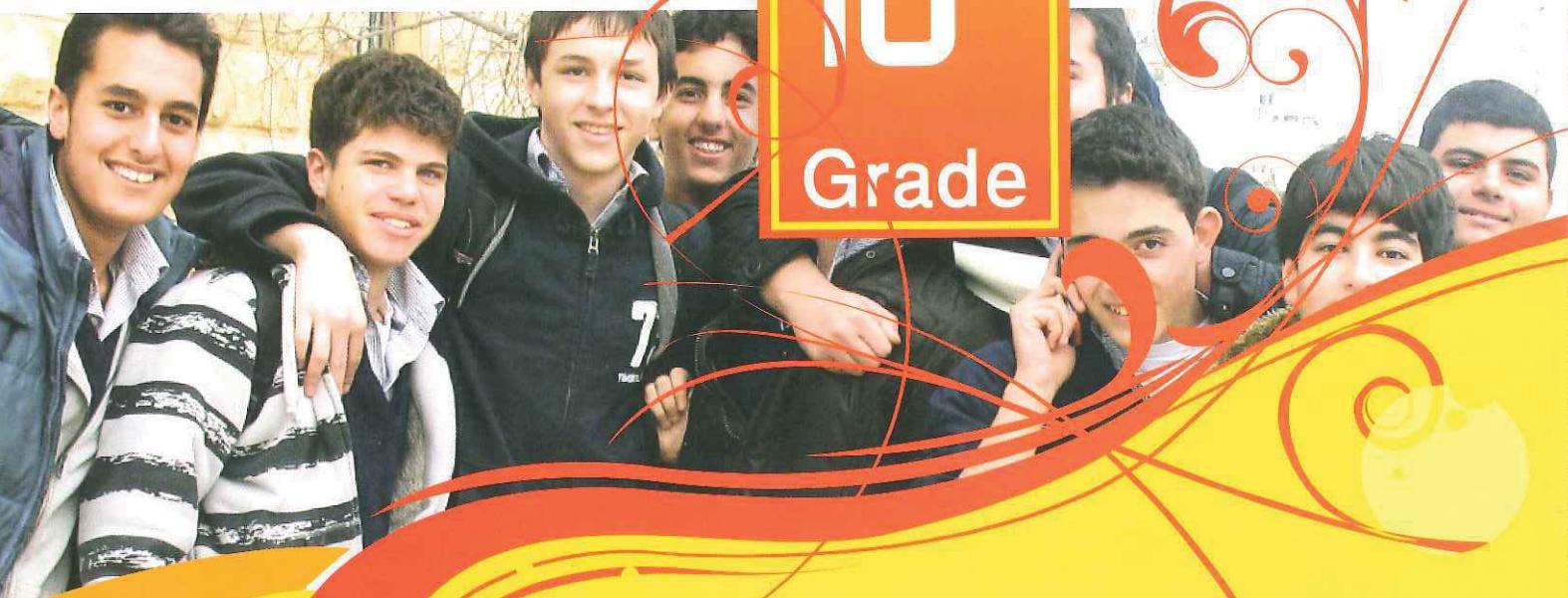
جلست ذات ليلة لم تكن الأعباء والواجبات المدرسية فيها كثيرة، وأخذت أفكر بالمرحلة التي وصلت إليها اليوم. ها نحن نفترض من نهاية السنة الحادية عشرة من الحياة المدرسية، ولم يبق لنا في هذه المدرسة غير سنة واحدة. كيف مررت هذه السنون مثل لمح البصر؟ كل سنة كان لها طابع خاص، ابتداءً من الصف الأول حيث الشعور العظيم بدخول المدرسة الابتدائية؛ فيشعر المرء نفسه كبيراً بمجرد دخول باب المدرسة. توالىت بعدها السنون وبدأت أشعر بصعوبة ما نقدم عليه حيث بدأت الفروض المدرسية تتعدد تدريجياً حتى وصلت إلى الصف السابع. في هذه السنة أدركت أنني ما زلت صغيراً وأن أمامي طريقاً طويلة خاصة عندما نظرت إلى الصف المترافق في أول يوم في مدرسة البنين. كانت حياتي في هذه المدرسة خليطاً من المشاعر حيث قمت بالتعرف على إشخاص رائعين تشاركت أفرادنا وأحزاننا وتساندنا في مختلف المآزق بالرغم من الخلافات التي كانت تتشبأ أحياناً.

كيف ستكلن حياتي بعد الخروج من الإطار المدرسي الذي لم أتوقع أنني سأخرج منه في يوم من الأيام؟ وأنتي سأصحو في صباح ذات يوم أتوجه فيه إلى الجامعة مدركاً أنني لن أكون مع الطلاب الذين تعودت عليهم طوال المدة السابقة. ربما من الأفضل عدم التفكير في هذا الموضوع قبل حصوله إلا أنه من الصعب علي أن أواجه تلك الأفكار المتربدة في ذهني.



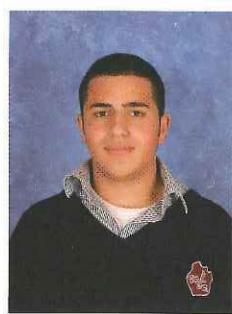


10th
Grade





Ali Ahmad



Ali Amra



Ammar Abdel Rasul



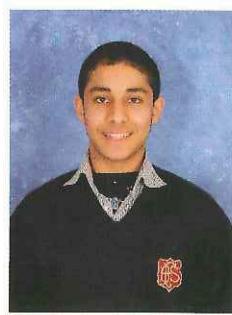
Arkan Khalilie



Aws Naser



Aya Gosheh



Ayham Muaddi



Carlos Wahhab



Dima Issa



Duna Mashal



Fadi Disouqi



Jalal Abu Khater



Jamal Musleh



Karam Gharabeh



Layal Zabaneh



Leen Nijim



Lutfi Innab



Maria Qawasmi



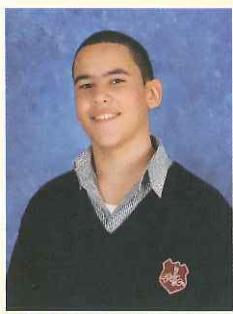
Mohammad Farhood



Mohannad Amin



Mustafa Milhem



Nadi Saadeh



Nadim Abu Al Etham



Ramiz Anani



Sama Salem



Samreen Taher



Tariq Toubasi



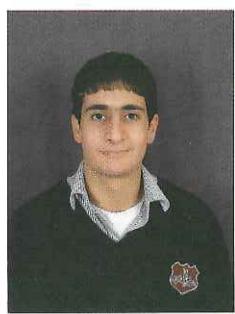
Waleed Musasrsa



Ziad Amira



Nada Hashweh



Ali Tarsha



Areen Bahour



Asmar Asmar



Aws Safi



Christine Nino



Dalal Awwad



Dalia Hamayel



Fadi Khairy



Fadi Mazbar



Faisal Nahas



Faris Saadeh



Hind Sharif



Ibrahim Shtayyeh



Jamal Massad



Kareem Sinokrot



Lara Nassar



Laurine Sayej



Layana Kahwaji



Mahmoud Abu Awad



Mahmoud Attiyeh



Michael Khayyat



Mitri Banda



Mona Yassin



Mustafa Abu Suoud



Nader Khalaf



Omar Maridi



Salam Awartani



Shahd Hamed



Sophia Diabis



Suleiman Badran



Amanda Asbah



Bashar Jarbawi



Dina Hammouri



Dua' Hirzallah



Hadil Salameh



Hussein Abu Hejle



Kareen Husari



Lama Yahya



Majd Sihawil



Marina Majaj



Noor Masri



Nour Abbas



Omar Sharaf



Ophimia Michael



Rami Jarrar



Rashid Jayoousi



Refat Masri



Roudin Saad Eddin



Said Abu Quteish



Sara Hashim



Sari Ershaid



Shaden Handal



Shatha Murra



Waleed Anabtawi



Weam Awashreh



Yahya Nofal



Yanal Shaheen



Zaid Malhees



10th GRADERS





AVATAR, THE UNTOLD STORY

Avatar, a movie released late 2009 and lasted seven weeks in a row as number one movie on the US box office; it is now the most successful movie ever made. The movie nominated for nine Academy Awards and awarded three, including the winner of Best Movie Golden Globe award. This movie, directed by James Cameron -the director of the number one hit movie Titanic- has thrilled millions of viewers around the world, especially with astonishing third dimensional picture which was a great addition to such a movie. I have seen the movie, and I am ready to say it was the best movie of the year 2009. But unlike millions of other people, I have interpreted this movie in a whole different way, which made me appreciate this movie for the message it was trying to convey behind the Na'vi blue people and the whole storyline.

The movie's plot is about humans, from earth, invading a distant planet, Pandora, inhabited by the Na'vi primitive people to exploit this planet's natural resources, which would be a source of energy to the inhabitants of earth after they have finished all the earth's reserve of energy resources. Jake Sully, a human in a Na'vi body called Avatar, who after long months of research and communicating with those people, started to feel as one of them, particularly after falling in love with a woman from Na'vi. So when the humans wanted to invade the peaceful and simple people of Pandora in order to put their hand on the Na'vi's rich resources, he tried to stop the invasion. But human greed was unstoppable. When the invasion started, he led the Na'vis in the fight for their existence. The Na'vi people sent messengers around their planet to neighboring and far away Na'vi tribes asking them all to unite and be one hand in fighting the enemy. The Na'vi people united with the rest of the planet's creatures therefore succeeded in

defeating the enemy and prevented them from destroying their world and taking what they wanted. That, of course, came with significant sacrifice because, as we know, freedom and justice cannot be accomplished without sacrifice along with the belief in the cause you are fighting for. What a lot of critics and people who watched the movie failed to understand is the link between this science fiction movie and actual people on earth, here. I am talking about less developed countries which suffer from what exactly the Na'vi have suffered from – exploitation by the developed countries to steal their natural resources but not before killing millions of people. This movie can, in a very easy way, be the story of what is happening in Iraq at the moment. The Western world already considers the less developed countries a distant and different planet. The same reason the humans have invaded Pandora is what the American government has invaded Iraq for, that is for its rich oil fields. That greed has led the Iraqi people into a bloody war defending their land. Unfortunately, lacking the unity among themselves and with neighboring Arab countries, the Iraqi people tumbled from decisive defeats into a bloody civil war, all going according to the American plan of the invasion.

The movie Avatar sent us, as Palestinians, a loud and clear message. But the problem is the lack of belief which failed to lead this message to who is concerned. The message is that the people, whoever they are, shouldn't give up their land whatever the cost was. But this cannot happen unless the people fighting for their rights and their life are united and believe in the justice of their cause.

Jalal Abukhater
jma1994@hotmail.com

طريق وتاريخ

المتلاطمة، جمال وتاريخ قديم يسيطران على المشهد. استيقظت في داخل مشاعر، لا يمكن للكلمات أن تصفها ولا للذكريات أن تعود بها. هناك كانت سكة حديد عثمانية ما بين المدن الفلسطينية، ما بين جنين ويافا، عند خط الانطلاق كانت بداية حبي مع التاريخ، ولكن لا أرى للنهاية أي طريق.

كانت السماء زرقاء الملامع، وخفيف أوراق الأشجار يطرب كل من يمر بالقرب من هناك، وشاء القدر أن تكون ساعة الغروب حينها، كي تصبح البحر بألوان تميل إلى الحمرة، فكانت وجنتها تحمر خجلاً من شدة جمال المنظر، ترأفت لي الأعشاب كأنها جنود يصطفون بانتظام، كما كانت التلة خضراء، وكل شيء هناك الماضي والحاضر والمستقبل، لعلها لم تكن سوى قطع من الحديد ولكن شكلها العنكبوتي يوحى بروعة جمالها. وعلى بعد عدة أمتار، كان منظر من أجمل المناظر التي يمكن للعين أن تبصر، وفي تلك اللحظة ومن النظرة الأولى وقفت ببحر المشاعر

١٠ بـ



هكذا نحن

وأضحكـت معلـميـنا لـجـعـلـنـا عـائـلـةـ بـنـتـ شـخـصـيـاتـا لـبـرـزـ مـعـاـ، وـلـيـكـونـ
كـلـمـنـهـا دـورـ فيـ هـذـهـ العـائـلـةـ.
وـخـلـالـ هـذـهـ السـنـيـنـ الطـوـلـيـةـ... اـسـطـاعـ سـحـرـ رـوـابـطـ الإـخـوـةـ وـالـصـدـاقـةـ
المـتـيـنـةـ أـنـ يـمـكـنـنـا مـنـ التـمـيـزـ ماـ بـيـنـ قـطـرـةـ مـطـرـ فيـ غـزـارـةـ الـأـمـطـارـ، وـدـمـعـةـ
فـلـهـذـاـ، فـانـ خـلـافـاتـاـ دـائـئـمـاـ مـاـ تـتـهـيـ بـالـضـحـكـاتـ، وـحـكـاـيـاتـاـ نـادـرـاـ مـاـ
تـتـهـيـ...ـ

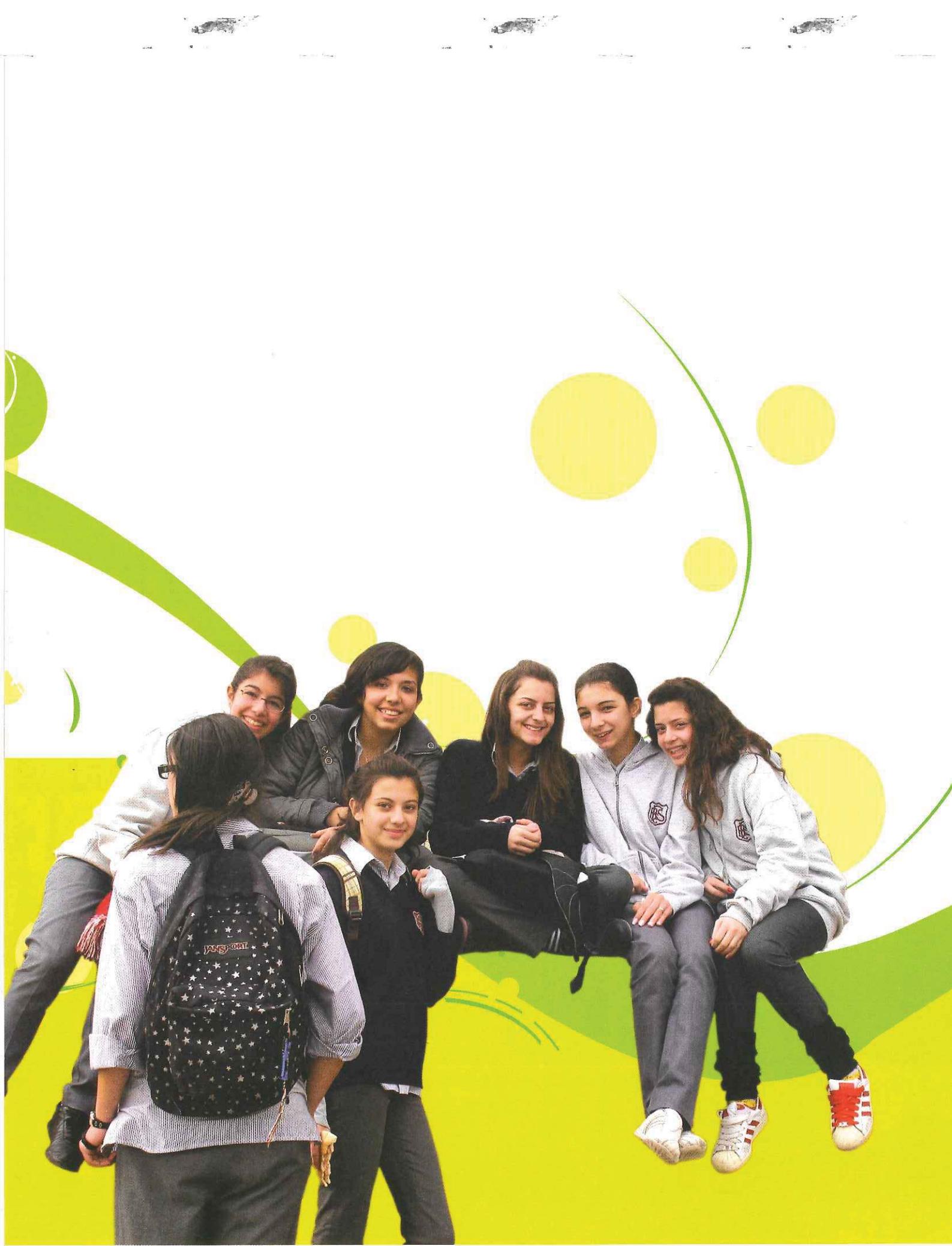
روـدـيـنـ سـعـدـ الدـيـنـ

لـقاـوـنـاـ يـدـأـ باـكـراـ، فـصـبـاحـ تـلـوـ صـبـاحـ تـمـضـيـ أـيـامـنـاـ، وـلـخـفـهـاـ نـبـقـ لـنـصـارـعـ
مـنـ أـجـلـ الـبـقـاءـ، وـنـبـقـ أـعـيـنـاـ مـفـتـحـةـ لـأـمـلـ أـنـ تـجـدـ سـبـلـ الـخـلاـصـ.
لـاـ نـكـتمـ إـلـاـ بـوـجـودـنـاـ جـمـيـعـاـ، وـنـحـسـ بـالـنـقـصـ إـذـ غـابـ اـحـدـنـاـ...ـ
بـسـاطـلـتـاـ هـيـ مـاـ تـعـرـفـتـاـ، وـخـيـالـنـاـ يـبـقـ لـيـرـاقـفـنـاـ...ـ
مـبـدـعـونـاـ يـكـمـنـونـ فيـ فـلـاسـفـتـنـاـ.ـ أـمـاـ قـصـتـاـ...ـ فـلـاـ تـلـخـصـ عـلـىـ دـفـاتـرـنـاـ،ـ
فـهـيـ تـبـنـيـ يومـ بـعـدـ يـوـمـ...ـ تـضـافـ عـلـيـهـاـ نـكـهـاتـ الـابـسـامـةـ،ـ وـقـصـاصـاتـ
الـوـرـقـ الـتـيـ عـلـيـهـاـ تـكـتـبـ حـكـاـيـاتـاـ،ـ إـنـهـاـ أـرـوـقـةـ عـشـقـتـ جـدـرـانـهاـ أـسـمـاءـنـاـ،ـ وـ
سـنـوـاتـ طـوـلـيـةـ حـطـمـتـ كـلـ قـيـدـ مـنـعـنـاـ مـنـ التـقـدـمـ.ـ

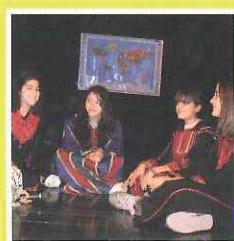
مـشاـكـسـاتـ تـلـحـقـهـاـ وـعـودـ الـإـتـبـاهـ،ـ وـكـمـ مـنـ وـعـدـ نـكـثـ بـتـعـلـيـقـاتـ أـضـحـكـتـنـاـ

جـ 10





9th
Grade





9A



Abdel Rahman
Abdullah



Ali Khaled



Christina Abdel Qader.



Dalia Hashweh.



Dana Far



Dara Jarallah



Deema Yusuf



Dina Amr



Etedal Kaid



Fadi Qadi



Fares Naser



Hilal Zreiq



Jeanine Sarsour



Kareem Zagha



Laila Younis



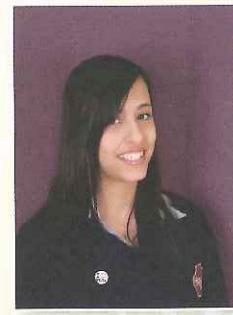
Loai Ennabi



Majd Sarhan



Manar Hassan



Nadeen Khashan



Nadim Masad



Natalie Hanna



Nazmi Barghouti



Osama Khalili



Qais Shamali



Ramah Awad



Raneen Maqboul



Reem Tuktuk



Salam Khawaja



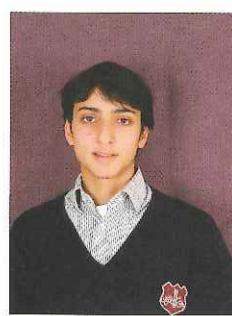
Shareef Jarbawi



Aziz Shhadeh



Bashar Batrawi



Benjamin Hinn



Dalia Alem



Daniella Naous



Dara Haj Abed



Faiq Habash



Farah Hadid



Ibrahim Rabah



Izz Abu Dakka



Jana Dajani



Jihad Abu-Alhaj



Lujain Abdat



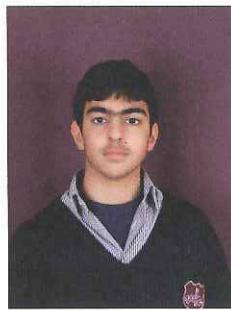
Malvina Asbah



Marina Bursheh



Rami Barghouthi



Razi Abu Khalil



Saba Khoury



Saleem Malki



Sana' Ghosheh



Shhab Eddine Khalailah



Tamam Quran



Tamar Batrawi



Tamer Shawwa



Ziad Abbas



Yara Saadeh



Yousef Awwad



Abdel Naser Musleh



Abdullah Abdullah



Amer Elian



Arleen Asbah



Asad Abu Gosh



Aseel Sinokrot



Bader Jarrai



Baha' Eddin Wir



Charlie Khayat



Elias Rizik



George Rumman



Haya Bimbashi



Jood Barghouti



Layan Suleiman



Lour Totah



Luna Sief



Mahmoud Mubaeid



Majd Abu Asab



Malek Barghouti



Mohammad Nofal



Nour Joudeh



Nurin Qaoud



Ramzi Hammoudeh



Sally Musarsa'



Sasha Khoury



Simon Mushahwar



Suheil Asbah



Ziad Khateeb



9th GRADERS

الشريط السينمائي

في صفنا، كل فرد فعال في مجتمع الصدف. والطلبة هم العائلة التي نلجم إليها النعبر عن أفرادنا وأتراحنا متمسكون بروابط الحب. فحين يعاني أحد من كربة، يهب الآخر للمساعدة الفورية. لذلك، لا يمكن التخلص عن أحد أفراد عائلتنا.

يتميز الصدف التاسع الأساسي "أ" بخاصة لا غنى عنها. فعاداتنا هي كشريط سينمائي يتعدد عرضه كل صباح. بدأيتها كالمعتاد في غرفة الأستاذ رمزى مع اشرافه كل صباح، يأتي بعض الطلبة باكرا كمثل نديم ومنار. يهم فادى بمسح اللوح، ويتبع ذلك المشاجرة مع ليلى أو رنين. في النظير الآخر، يأتي كريم وسلام متأخرین كحالهما كل يوم. وكالعادة، تسمع سبب تأخر دارا وشريف عند خزانة الطلبة (اللوكر). حينها نستطيع ملاحظة محادثة نادين وناتالي في جانب الغرفة الآخر.

تببدأ الحصة، ويبدا الأستاذ بالشرح ليسمع بعد لحظات معدودة تعليق عبد الرحمن. يبدو على وجه أحد الطلبة ملامح الاستقرار، إذ تبدأ المشاجنة بينهما، ولكن يهب مجد لنصرة عبد الرحمن - يا للصديق الوفي. لا يمكن التخلص عن توترأسامة، ابتسامة ديمة، مزاح هلال، وضحك كرسينا، مشاغبة لؤي وفارس، غباء دينا، استفسار ريم عن الدرس، حينها تبدأ أسئلة قيس بالهاجمة، كالأنبياء الحادة لشرح الأستاذ. فهم دانا للدرس بعد اجابة نظمي على السؤال، احتجاج علي، ومناقشته للموضوع مع جنين أو راما أو اعتدال. أما أنا، فإني أتأمل عادات صفنا، إذ أشاهد هذا الشريط يتكرر كل يوم في ضوء ضحكتنا.

قد يظن البعض أننا صدف عادي كغيرنا من الصدوف، ولكنني أعارض. فما زاحنا عبارة عن الحب الذي نكتبه لبعضنا البعض. وضحكتنا هي أولوية بالنسبة إلينا، فهي اللغة السائدة في ثقافة صفنا. ولا يمكن الاستغناء عن أي من أفراد الصدف، فكل واحد منا كحجر من أساسات ثقافة صفنا. نشتراك دائمًا مع بعضنا البعض لنكون ذكريات ملبدة بالضحك.



”غزة لا تنكسر“

أتيناكم على عجلٍ... على أملٍ... ولا ندري متى نرجع، أتيناكم وكم في القلب من وجَلٍ... وكم في الروح من أوجاعٍ... ولكن... وعندي حديثاً لكم بأنّ مصيرنا واحد وأنّ إلينا واحد، وأنّ الجرح يجمعنا... فإنّ منكم وَجِلُون... وإنّا عند أعتاب البيض، نزَعُ آخرَ البسمات وتُنقى عن كواهاننا، ولو لحظاتٍ ضجيج الموت في الساحات ونحملُ في معاطفنا... عبر المسجد الأقصى لريحان القلوب ورقة العبرات...

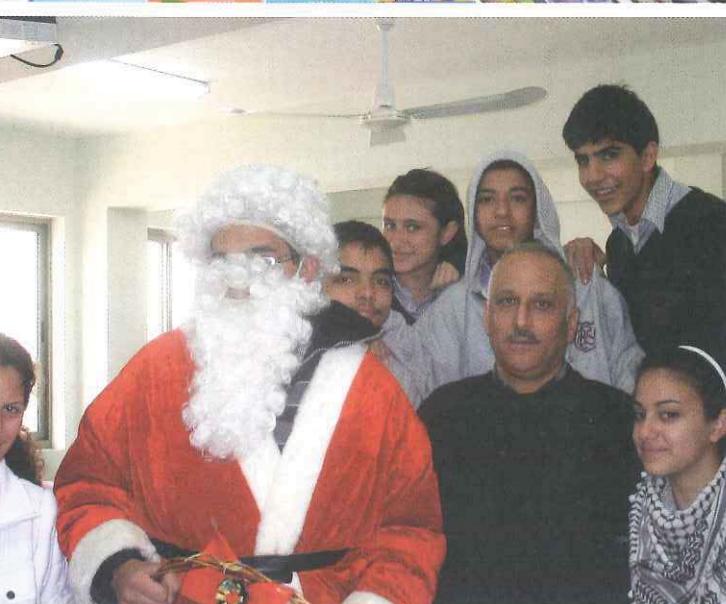
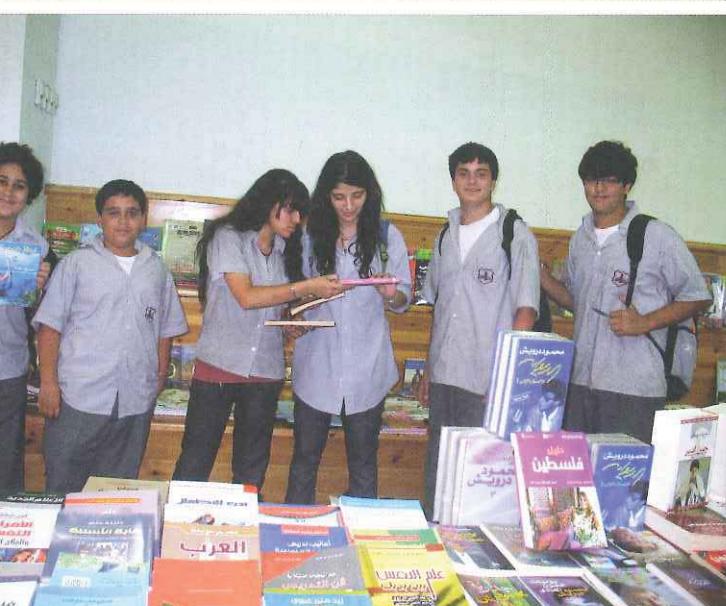
أيا روح التراب الثرى في الأحداق، أيها روح الجبال الشم في أطلس وفي بغداد، ومن باب الخليل الحر حتى آخر الأقصاع في شط النيل البيض وفي وهران، أيها روح الرجال الصيد في الواحات، أيها روح النداء الفذ من أقصى حنايا الروح حتى آخر الأوجاع في غزة، أنا دي فيكم العزة، أنا دي في ضمائركم صدى الصرخات، فهل نضب؟

هانحن نُقبل على ربيع والبسمات تعتري الطلاب، نعيش حياتنا إلى أقصاصها، ولكن... غزة... هل تصل الابتسامة إلى شفتيها... هل تُحب... تفرح... تعيش حياتها؟ كلا... إنها تبكي وتصرخ، لم تعتريها البسمات، بل يغمرها الخوف والدموع والقتال، بل تجتاحها الحرب، فهل نضب؟

نحن نبكي على أنفه وأبسط الأشياء،وها هي غزة تبكي على عادتها، ولكنها لا تبكي خوفاً، إنها تبكي على الدم المسقوط على أرضها، تبكي على أشجار الزيتون المُقتلة، تبكي... تصيح بنا، نحن الذين نلعب ونلهو والابتسامات تعلو، تصيح بنا للنهوض من أماكننا المريحة، من الحياة الكاذبة التي نرقُ فيها، نعم، نحن عندما نرى دموع أطفالها، ندخل من ضحكاتنا، ونُواري ابتسامتنا، إننا نُخْبِي الحزن في أعماقنا، ونبتلع الضحكات حين نرى أبوابها المغلقة والحاصار تلو الحصار يحيط بيديها الحاميَّين، ولكن هذا يكفي... يكفي خداعاً لأنفسنا، فقد حان الوقت لمواجهة الحقيقة، حان الوقت لكي نهرع إليها، غزة... غزة والإباء والكبراء، غزة التي انهمرت عليها القنابل كزخات المطر، فهل نضب؟ هاهي... هاهي غزة تعلو في السماء، مفتخرة مبسمة، رغم قتال الدبابات والرصاص، تبسمُ غزة من صمودها الذي لا يتهاجر،وها نحن ننظر إليها تعلو أكثر فأكثر فأكثر.

كما أراه أنا، إنها أمّنا، أختنا، وخليتنا، بل هي كل شيء. غزة هي أرضنا وعِرْضُنا، فقوموا وانهضوا على أقدامكم كي نهب لنجدتها ونفك الحصار من حولها كما هي هبَّت إلينا، دفاعاً عن وطننا ضد هذا الاحتلال الصهيوني الغاشم. غزة هي حياتنا، مأوننا وترابُّنا، غزة... هي أنا!

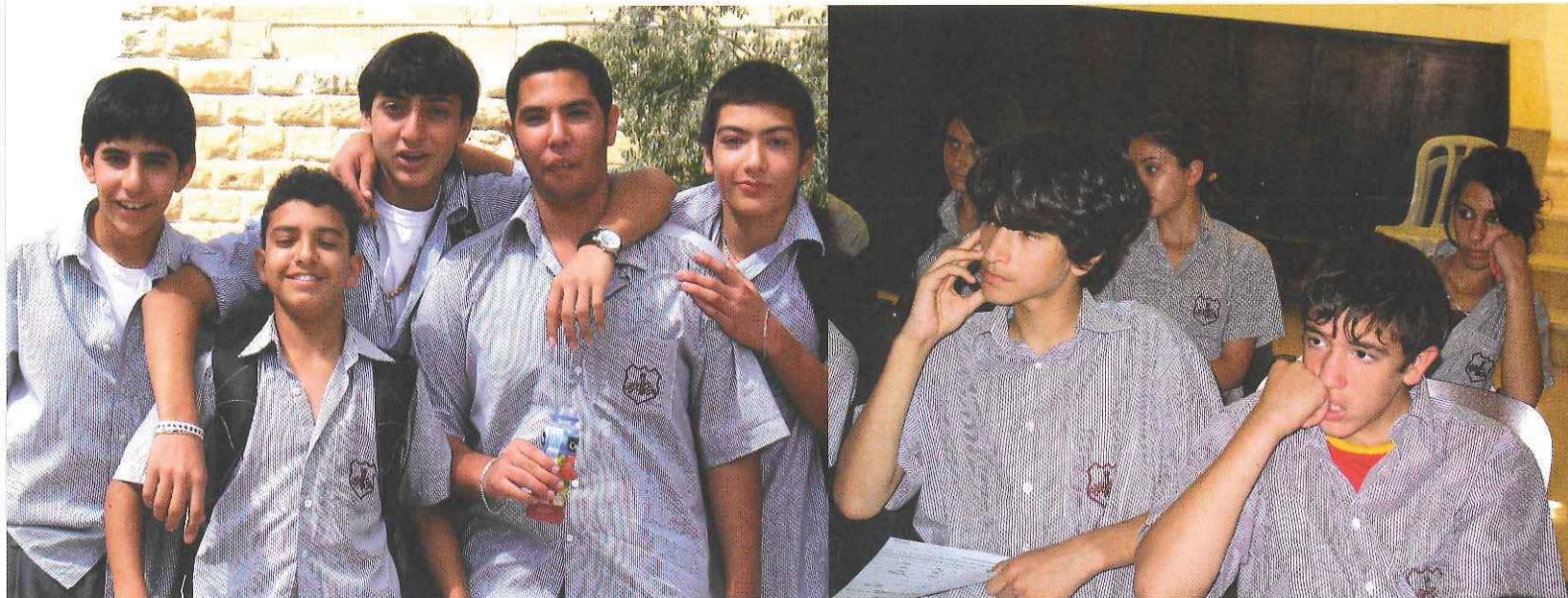
نادين عبد الكريم أبو خشان
التاسع «أ»



”الم يكتفوا؟“

فلسطين، معناها شعب في ستة حروب، حكاية يرويها جدي كل مساء، دمعة في عين أمي، ألم يكتفوا؟! فلسطين، حروف مفقودة بين طيات النضال، فـ- فرقوا أسرنا، لـ- لموا أحذتنا، سـ- سرقوا أحلامنا، طـ- طعنوا مستقبلنا، يـ- يا أرض الأبطال، نـ- نحميك بحلم نقش على قلوبنا. فلسطين، في كل حرف أرى شاباً يفرق عن أمه، أرى طفلاً يبكي منادياً أباًه ولم يكتفوا؟! كنا أطفالاً نلعب بالألعاب خشبية فإذا بنا نلعب بحجارة من نار. كما حكاية عروس البرتقال على شاطئ المتوسط فإذا بنا دولة بلا حدود. كانت فتاة تمايلت بوشاح عظمتها فإذا برصاصة تختال روعتها، ولم يكتفوا. فلسطين، جائزة منذ زمن في ركناً المعهود بشعرها الأبيض وثوبها المطرز، وملامح تدل على جمال كان في أزمنة غابرها وانتهى. أسمرو وجهها ولوحتها الشمس البايكية في ساعات الظهريرة يدان متعيتان من حمل جثث الشهداء، وأسماء المفقودين والسجناء واللاجئين، ولم يكتفوا؟! يوموت جدي فتستمر حكاية البرتقال الصامل، حكاية عروس قتلت، حكاية طفلة تسرق أحلامها، ولكن لا حدود لأحلام شعبنا، ولم يكتفوا؟! يتمهمون الحرية في عيون أطفالنا بالإرهاب والاحتلال... وفي صدى الذكريات... فلسطين أرضنا. الآن فقط أفهم ما كان يعنيه جدي، فلسطين أرضنا. ألم يكتفوا؟!

كريستينا عبد القادر
التابع «أ»



يوميات طلاب

بالمدرسة، وهي مدة كفيلة لخلق تلك التشابهات. نشاجر أحياناً، لكننا هل عرّفنا الكره؟ بالتأكيد لا، فكنا ولا نزال على يقين بأنّنا نشكل يداً بيد عائلة ثانية على نطاق واسع تقضي ثلاثة أرباع النهار مع بعضها، أي أنّنا لا نرى عائلتنا الحقيقية كما نرى بعضاً. وهذا نحن الآن على استعداد كامل لاستقبال العام الدراسي الجديد بعد ثلاثة أشهر من الآن، وبينس الحماس، وبينس شوق كل سنة للقاء ببعضنا البعض.

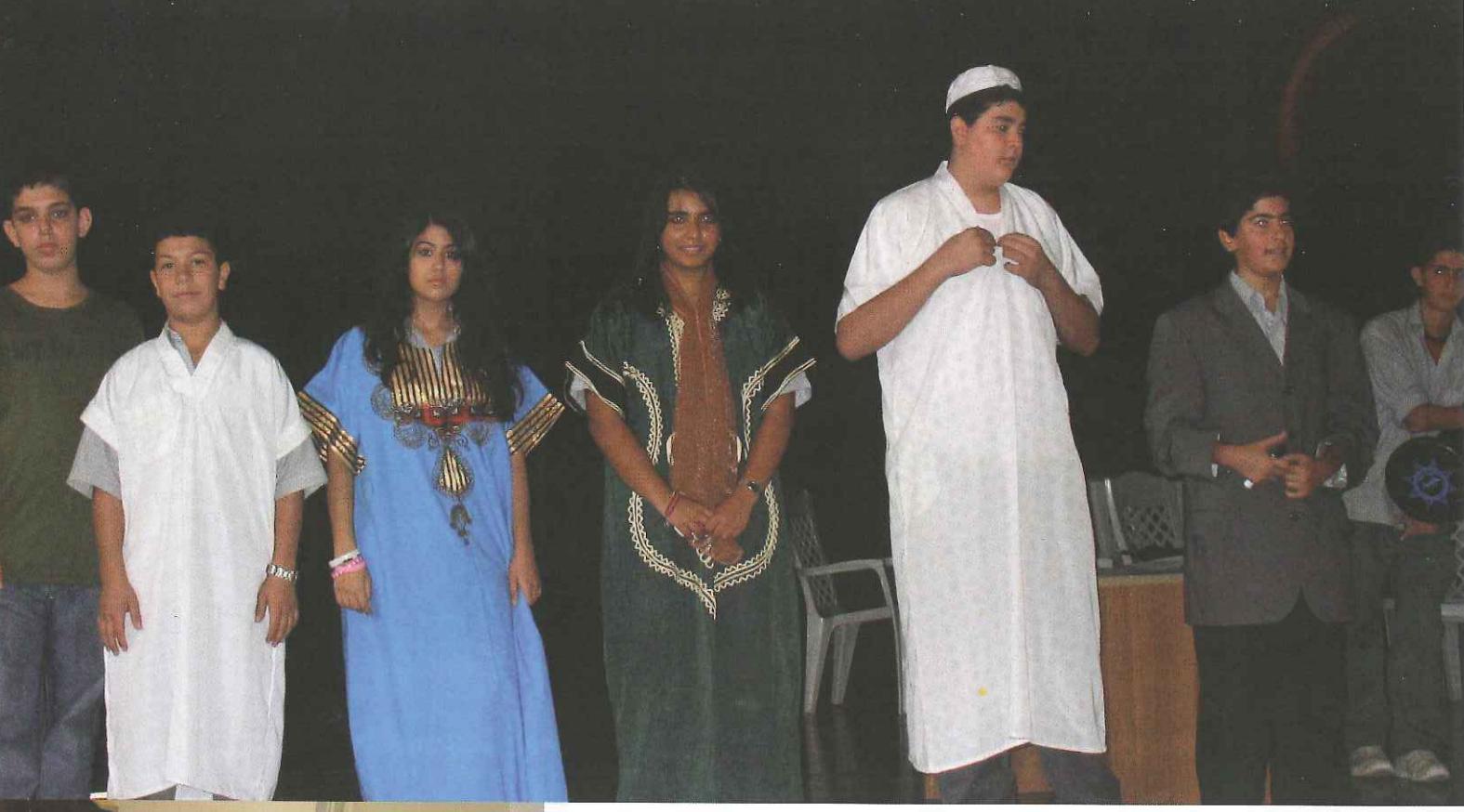
وفي النهاية، أفسح المجال لنفسي لأشكر كل من كان له الفضل في اكتسابنا المزيد في هذا العام الدراسي المتألق، ابتداءً من الهيئة الإدارية، مروراً بالمعلمين والمعلمات الأفاضل، والعاملين في المدرسة، وانتهاءً بالطلاب.

فادي القاضي
التابع «أ»

مر العام الدراسي الأخير بلمع البصر، لم ندرك أننا شارقنا على إنتهاء آخر سنة إعدادية لنا، أي أننا أصبحنا من أصحاب الكفاءة! جد، دراسة، عمل، ولو هو هكذا الشخص حياة الصف التاسع «أ»، فمن اللغة إلى الفيزياء والأحياء والكيمياء، تعلمنا كثيراً ونهلنا من أساتذتنا ومعلماتنا المزيد. تناقلنا وتحاورنا كثيراً إلى درجة أننا كنا نتحدى في بعض الأحيان وخاصة في حصص الأستاذ رمزي، إلا أننا كنا نعي تماماً أن الخلاف لا يفسد للود قضية.

بهدوئنا وضجيئنا واستمتاعنا ولملنا ، تشكلت ملامحنا، ملامح الصف وجدرانه، وارتباطنا بها كارتباط الحرب باسمه المجرور (إن صح التعبير).

كثيراً ما نكتشف أننا نختلف في أمور شتى على صعيد شخصية كل فرد فينا، وسرعان ما ننتبه لتقاطعات عده بيننا، وتشابهات ولعل الزمن هو الذي كونها، فتعارفنا منذ أكثر من ١٠ سنوات بالنسبة لمن التحق مبكراً



حين انظر...

اري ارضا لا تعرف الموت

اري ارضا تفضي النظر عن نقطة الالقاء مع الجار

- وهو الموت -

كل يوم

حين اتي لاستوعب فلسطين

اري آباء وامهات يرتدون نظرات الرعب احياناً ،

ونظرات القلق عند الاخبار المسائية

ولكن ... حين اقلب نظراتي عنهم،

اري الواناً

اري شقائق النعمان ، اري الاشجار.

اري اصابع ترقص على القانون

اسمع الحانها تخرج الى السماوات

بسكينة الصلوات

تصل الى اعلى السماوات و اعلى

كي تصل المراد

تعود علينا برقعة قطرات المطر

و من قطرات المطر

تأتي الالوان ، وشقائق النعمان والاشجار

برقة المطر تعود، وبحنينه الى التراب

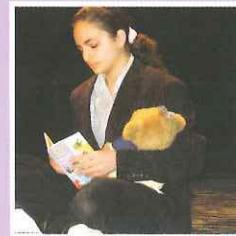
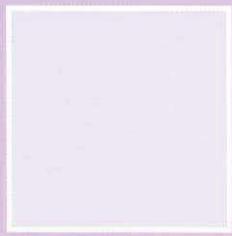
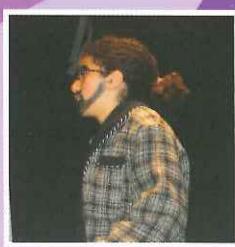
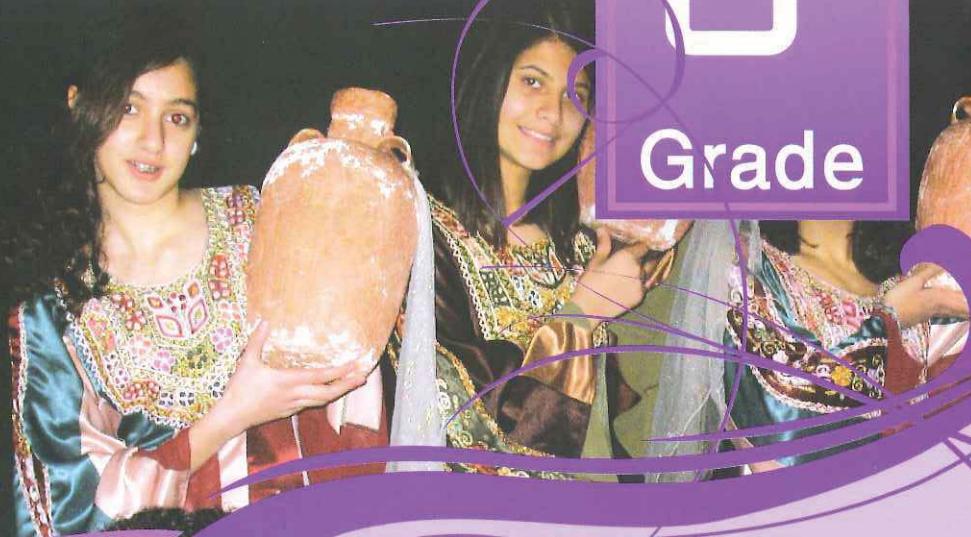
دينا عمرو

التاسع «أ»





8th
Grade





8A



Aline Massad



Ameen Nasser



Christine Khoury



Dina Amin



Dina Tibi



Dina Zarour



Fares Abu Awad



Fawzi Zughayer



Firas Abu Al-Humos

George Araj



Hannna Ghanayem



Khalil Deek



Laila Abu Khater



Laura Tannous



Layth Abdat



Malek Hanieh



Mohannad Abu
Nassar



Naji Hirzallah



Rabie Haj Abed



Ranim Amra



Rebecca Qaoud



Renee Shuaibi



Saji Majaj



Salwa Shukani



Shafiq Al-Asbah



Shireen Abu
Ramadan



Tamara Ma'louf



Yousef Masri



Zaina Barghouti



8B





Jamal Abdel Fattah



Jamila Ezbidi



Layan Nijem



Leen Najjab



Lisa Deek



Mai Far



Mira Salhi



Mohammad Anabtawi



Nadeem Kassees



Nai Barghouti



Ninaru Shtayeh



Noor Bakir



Raji Attalah



Raneen Saba



Saif Atiany



Samir Massad



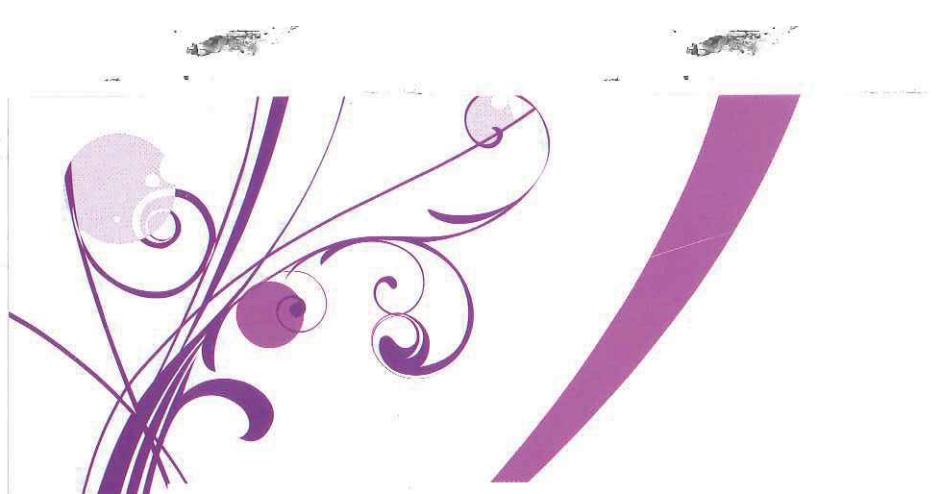
Sasha Asbah



Tarek Rafidi



Teny Arakelian



8C



Ala' Maridi



Ameer Atta



Anees Shaltaf



Ayham Zughayer



Bashar Bosheh



Batoul Shama



Dima Sherif



Dina Toubasi



Emile Toubasi



Faris Abu Dayeh



Hala Badran



Jawdat Rajha



Karmen Asbah



May Zaru



Murad Barghouti



Nader Abu Etham



Nowwar Salem



Rajai Khoury



Rama Amer



Renad Uri



Salem Rabah



Salem Shamieh



Tamer Rukab



Tarek Abdullah



Tasneem Shbat



Wadie Naser



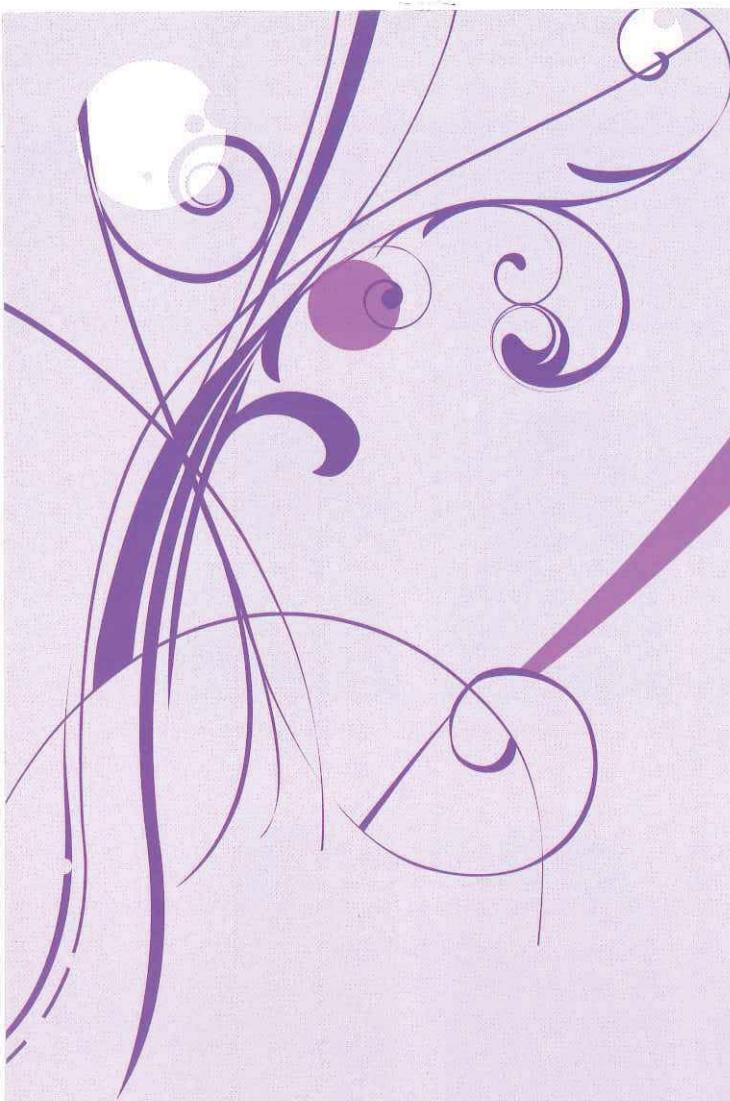
Yasmine Abdel Hadi



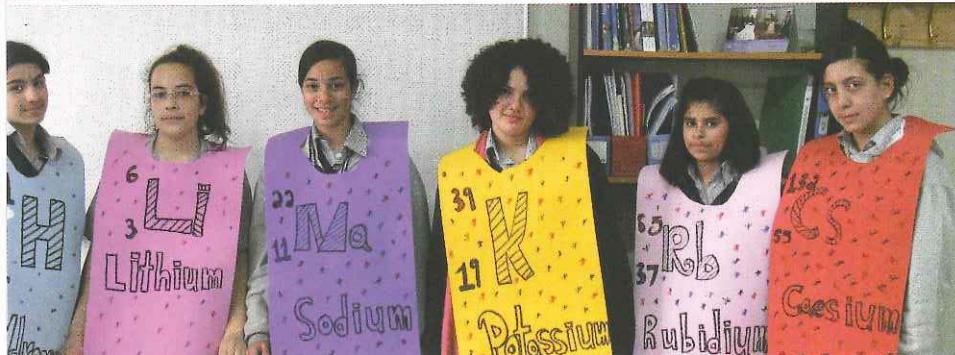
Yazan Sarsour



Ziad Naser Eddin



th GRADERS



لغتي العربية

علمنا أن لفتنا حياتنا بها ندخل الحياة من جميع أبوابها. يجب أن نحافظ عليها كما نحافظ على حياتنا فهي اللغة الأم، كما الأرض هي الأم التي تحيطتنا؛ وتحبينا. لذلك أقول دائمًا أن لفتي هي رفيقة عمري.

ليلي أبو خاطر
الثامن «أ»

صديقي هي، رفيقتي في ليلي المعتم ونهارى المشرق لا أبحث عنها عند حاجتى فهي أقرب مني إلى صوتي. تأتيني محملة بأعذب الكلمات والأمثال والجمل وأكبر المعاني وأعمق التعريفات وتاريخ طويل وعظيم، يعظم كلمات القرآن التي نطق بها أم وأمم كل هذه العراقة أنا أملكها

ما أغناي وأصلبني فأنا بنت هذه اللغة، وأجدادي تغنو بها وحلموا من خلالها وزرعوا معانيها وقوتها فينا.

النكبة

نكبة دخلت الماضي... وما زال أثراها واقعاً موجوداً، وكأنه النحت على الصخر... وما زالت الحلاكة مضيفة نور الشمس... والدمار يحمل كأنه البرق... أتت جحافل الإسرائييليين لتخفى بصيص النور ذاك... ولكننا مل زلنا صامدين إلى نهاية المطاف... وستبقى القدس العريبة الشريفة عاصمة لدولة فلسطين...

أما فيما يخص تلك الحقبة التاريخية بالتحديد، فقد بدأت عند الانتداب البريطاني إثر الحرب العالمية الأولى عام ١٩١٧، وهما من سبجون، مخلفين ورائهم جحافل الإسرائييليين في نكبة لن تنسى، حدث وقعها في ١٩٤٨...

"رام اليهود بأرض القدس مملكة خاب اليهود وخابت هيبة الأمم"

حيث هذا البيت يدل على مدى رغبة الإسرائييليين، والأمم المتحدة، بالسيطرة التامة على القدس. ولكنهم فشلوا ولن ينجحوا أبداً... ولربما بدأت أوراق تلك الشجرة الخضراء بالاحتراق، ولكن ساقها وجذورها لن تمسها النار، وستبقى شجرة الزيتون صامدة... شامخة... إضافة إلى ذلك... دل الشاعر "تميم برغوثي" في قصيدة "في القدس" على مدى صمود هذا الشعب، وقد كتب عن تعدد اللغات الموجودة في القدس، حيث قال: "أمرر بها واقرأ شواهدها بكل لغات الأرض، فيها الزنج وال Afranj والقفجاق والصلباب والتاتار والأتراك أهل الله والهلاك والفقراء والمالك والفجار والنساك، فيها كل من وطئ الثرى" ... حيث فيما بعد عاد مرکزاً على وجود فلسطينيين حيث أحذنا واقعهم المميز... ها هي السنين تستمر... والغربار يتکاثر فوق كتاب الزمن... ولكن... محظوظ لن ينسى، ولو بعد مئات السنين، فنحن كطفل صغير يیکي تحت المطر... وهذا ليس بالصحيح... بل يجب أن تنهض جميعاً، لا لنجد مخبأً بل لنقاوم العواصف والبرق... فذاك الجحفل ما هو ب لهم، بل هو واقع يجب تغييره.....

أوس شاهين "٨" ب



صيف ١٩٦٧

إن رواية صيف ١٩٦٧، تتكلم عن موضوع هام في الواقع الفلسطيني، فتطرح قضية مصادرة الكثير من الأراضي الفلسطينية، وعملية التهجير وتذليل كل من يحاول المقاومة. ومن جهة أخرى تصور لنا مسيرة الصمود والتمسك في الأرض، وتكافف الجميع معًا من أديان مختلفة في سبيل الدفاع عن الوطن. إن هذه القصة تتمركز في مدينة بيت لحم، وبالتحديد جبل أبو غنيم.

تبدأ القصة بتحديد الشخصيات الرئيسية فيها، والتي هي شلة الخضر، نديم من بيت ساحور، الياس وأخته سمر من بيت جالا، حلمي الذي يعيش في المدرسة الداخلية، وجورج وعامر. عرف لنا هذه الشلة حيث كانت من أهم الشلل المعروفة في المنطقة. كان الصبية محور كلام الناس، حيث كانوا يصطادون الطيور ببراعة ويتألقون بها أمام الآخرين. كانت هذه الشلة تشارك سنويًا في رحلة الربيع مع معلم التربية الرياضية إلى جبل أبو غنيم والجبل المجاور له.

بعد فترة، أصبح اهتمام الصبية في الاعتناء بالطيور لا سيدها، فصاروا من أشرس المدافعين عن الطبيعة. كانت هذه الشلة تشكل عنصر التسلية في الرحلات، حيث لكل واحد منهم ميزة وموهبة خاصة، مما يجعل للرحلة رونقاً خاصاً. في أول فصول القصة شرح الكاتب عن الرحلات السابقة والتجارب العديدة.

لكن بعد ذلك أظهرت لنا التغيرات التي حصلت بعد الحرب، فتغير نمط الحياة الطبيعي، أصبحت بيت لحم تحت الاحتلال، ولم تكن هناك فرص وفيرة لشبان مثلهم بالعمل. حاول الصبية العثور على العمل لمساعدة أسرتهم في دخل العائلة ليسد رمقهم. ذكر لنا الكاتب قصة وفاة أم حلمي، وقصة تهريب أم الياس وعودتها إلى الوطن. وكانت هاتان القصتان رمزاً لحياة الفلسطينيين، وعينة صغيرة تلقي النظر على عدة مشاكل يعاني منها الشعب الفلسطيني.

بعد ذلك انتقل إلى التغيرات التي أثرت على رحلة ذلك العام، كان الصبية مستعدين حيث كل واحد انطلق ليذهب إلى مكان التجمع الذي كان في المدرسة، كان المعلم واقفاً على الباب ينتظر الطلاب، ويلقي التحية على المارة. لم يكن الحضور كباقي السنين فكان قليلاً بسبب الأوضاع السياسية، لكنها لم تلغ.

انتقلت الرحلة إلى جبل (أبو غنيم) لتسنح للصبية مشاهدة الطيور المهاجرة. بعد وصولهم الجبل وتحضير الخيمة، بدأت النشاطات وخلال المسرحية، كان الجنود قد حاصروا المكان وطوقوا الخيمة. فور خروج الجميع من الخيمة بدأ الجنود بالتحقيق معهم، لكنهم عصوا أوامر الجنود بداخل المكان فكان نصيبيهم الضرب، وتم احتجاز المعلم. أخلى الصبية المكان متسائين عما حصل بالمعلم، والتاكيد أنهم سيأتون في اليوم القادم لللاحتجاج.

كان يقطن في قاع الجبل كاهن، فمروا عليه ليداوي جروحهم ويساعدونه، في نهاية النهار انتشرت الأخبار وتم التخطيط لعمل مسيرة يشارك فيها الجميع. في اليوم الذي تلاه كانت الحشود مستعدة ومتاهبة لمسيرة، حيث لم تقتصر على الطلاب والمعلمين، بل انضم لهم الجميع دون التمييز بين الأديان أو الأعمار أو أي شيء.

فور الوصول إلى الجبل كانت أحواض المياه ممتلئة، وبعد فترة وجيزة بدأت الطيور بالمرور الذي أدى إلى صمت الجموع واستمتعتهم في مراقبة هذه الطيور. بعد مغادرة الطيور، رأى الفتية خيالاً شخص قادم من بعيد، حيث كان هذا الشخص صديقاً قديماً للمعلم والذي احتفظ بأغراضهم وملاً الأحواض. كانت نهاية القصة مفتوحة والتي لم تتحدث عنها حدث للباقي، إن الكاتب لم يضع نهاية لقصة لأن مسيرة النضال الفلسطيني لم تنته والتي هي مستمرة.

ليان نجم

الثامن «ب»

على أنغام فراشة الربيع

في صباح يوم من أيام الربيع كان الجو ممسمياً، والرّزحور مفتوحة، والسماء صافية، والأرض مفروشة ببساط أخضر، والعصافير بعضها يفرد والأخرى تبني أعشاشها والحمام يحلق عالياً، والتلاميذ متوجهون إلى مدارسهم، والرجال والنساء إلى أعمالهم. إنه ليوم من أجمل أيام الربيع، يوم يدعوه للتفاؤل.

وعندما كنت اراقب تفاصيم الطبيعة ما بين حفيظ الشجر وتغريد العصافير وهديل الحمام، وقع نظري على فراشة ليست ككل الفراشات، فقد كانت متوسطة الحجم تكسو جناحيها ألوان وأكانها نسجت من الطبيعة، فقيها الأخضر والأصفر، وأطراها تميل إلى الحمراء، وترف بجناحيها لتكسر الهواء بصمت. حط جسدها على وردة حمراء لتنتناول افطارها، ومن ثم إلى شجرة الليمون ترقض بين زهرة وزهرة وكأنها ترید شرابة منعشةً بعد أن تعطرت بالوردة الحمراء.

وأكثر ما لفت نظري بهذه الفراشة هو رقصها الجميل فهي لا تطير على علو شاهق وبقيت في مدى بصرى. وبعد أن استشعرت بوجودي واطمأنت حطت على كتفي وكأنها تمازحتي، وفي حركة لولبية غاصت نحو حوض صغير من الماء فأشفت غليل عطشها وضربت جناحيها بالماء كأنها تطفئ حرارة الشمس. كنت قد انتبهت إلى ضفدع بالقرب من حوض الماء يتربص ليلاً قط الفراشة بلسانه الطويل، فسألت نفسي هل أسمح للضفدع أن يتغذى على الفراشة؟ أم أنقذها من أجل محظوم؟ ورغم ادراكِي أن كبار السمك يتغذى على صغاره ورغم ادراكِي أن الحيتان تأكل ما في باطن البحر، وان الديدان تأكلها العصافير وبالتالي لا ضير ان تأكل الضفدع الفراشة لأن في الحياة كل يتغذى على الآخر.

ومع اني اعرف ان الضفادع تعتبر ان الفراشات وجبة شهية فقد قررت ان لا اسمح لفراشة جميلة ان تموت غدراً في يوم جميل فقد حان الوقت أن تكتب الحياة على ارض فلسطين وليس الموت فقط. ”لان على هذه الارض ما يستحق الحياة“ كما قال شاعر فلسطين محمود درويش.

نثارو محمد اشتية

الثامن «ب»

بالعلم زودتني، بالأصدقاء حوطتنا، وبنورك أضأت طريق المستقبل. يا مدرستنا يا نور حياتنا، أنت صنعت الاجيال المثقفة، وأعطيت الحياة للشعوب المتحضرة، وأعطيت الروح للمجتمعات عن طريق إثارة عقول افرادها الذين كانوا وما زالوا، وسوف يكونون القادة في شعوب الدنيا كافة.

في شتى مدارس العالم، تقسم المدرسة إلى صفوف؛ وفي مدارس الفرنج في فلسطين، يتواجد الصف الثامن "ج"، والذي نود أن نتحدث عنه.

مع اتنا مشاغبون، ولكننا داخل الصنف تكون عائلة واحدة، فتحن نرى بعضنا البعض أكثر مما نرى عائلاتنا؛ مما جعل من صداقتنا مع بعضنا البعض رابطة قوية لا يمكن كسرها ولا بأي قوة. فتحن تشارك في صفوفنا، ومعلماتنا، ومحاجراتنا، وقصصنا، والأهم، وهو صداقاتنا. بغض النظر عن المشاكل والخلافات التي تحصل في الصنف وبين الطلاب، إلا أننا في النهاية نبقى عائلة واحدة.

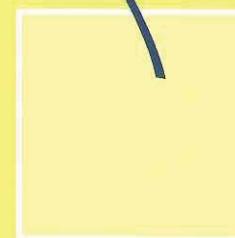
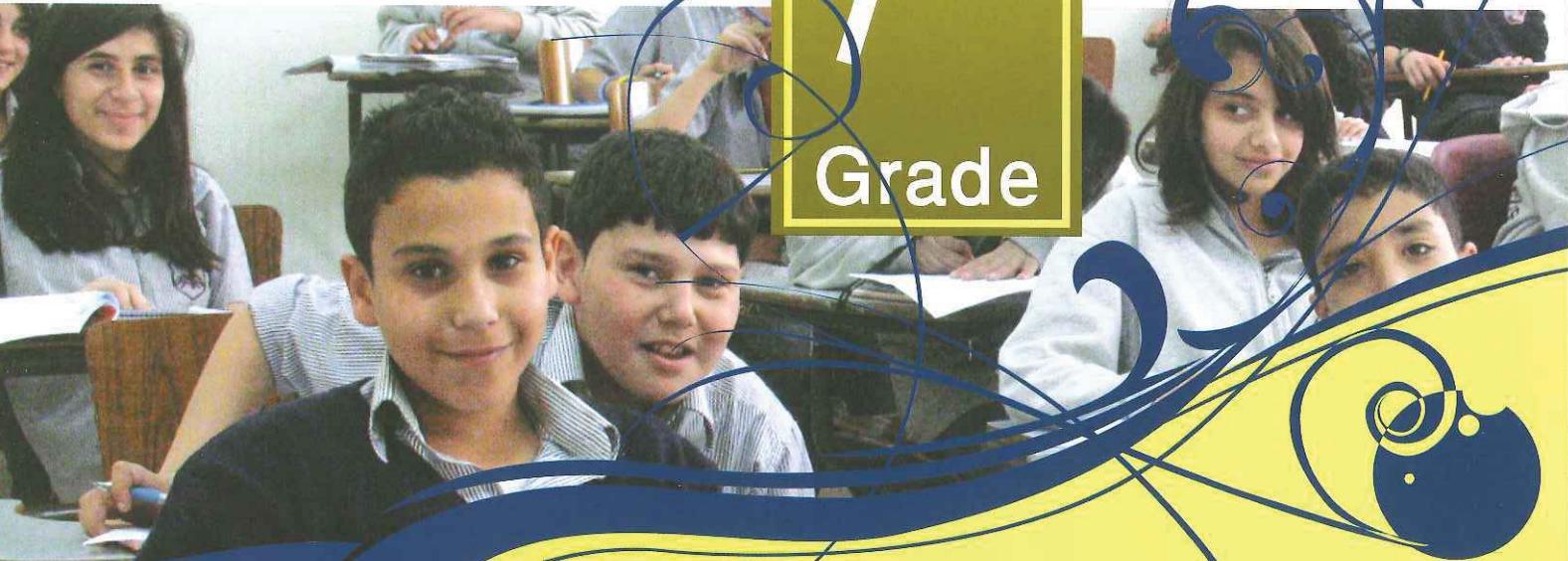
دين طوباسي وكارمن أصبح

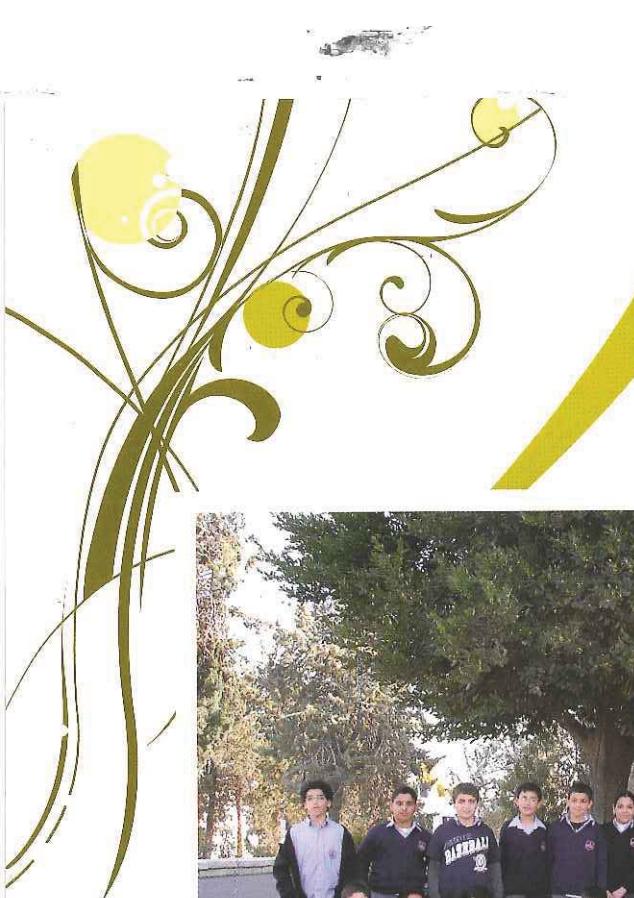
الثامن «ج»





7th
Grade





7A



Ahmad Haj



Athar Barghouti



Basel AbuHummos



Dalia Abu Al-Haj



Daliah Rishmawi



Dina Rimawi



Haitham Abbas



Hala Seif



Iyad Izmekneh



Jessica Khoury



Julian Massad



Kamal Nasir



Kareem Sharbatly



Khalil Wazeer



Kristy Shamma



Mais Hanatsheh



Maram Abu Hummus



Mohammad Janem



Munther Baker



Omar Fahmi



Rajai Barakat



Ranny Makhlof



Saad Abu Dakka



Sabri Barham



Seif Milhem



Tarek Abu Yousef



Tareq Bseiso



Yazan Meqdadi



7B



Abdallah Farhood



Ahmad Saadeh



Ahmad Zaghmouri



Alaa Ramahi



Amro Musleh



Dina Hanania



Fares Wahhab



Fayek Abu Kishik



George Tannous



Hussam Awashreh



Jawad Malki



Jenin Musarsa'



Jessica Ewies



Layan Anabtawi



Mira Khayyat



Mireil Qumqam



Mohammad
Abu Ghosh



Mohammad Shbat



Nael Kassis



Naseef Husary



Noor Eddin Haj
Yaseen



Ramzi Khalaf



Razan Naser Eddin



Sanad Afaneh



Sarah Rayyan



Shatha Khawaja



Tala Shehadeh



Zaid Shaka



7C



Abdel Rahman
Awwad



Ali Abdallah



Ameer Rantisi



Areen Shatara



Bader Barghouti



Diala Shaheen



Fadi Dawani



Faris Amin



Feryal Jubeh



Firas Omari



Hani Anabtawi



Husam Bseiso



Laith Masri



Layali Awwad



Marwan Hanbali



Mira Musleh



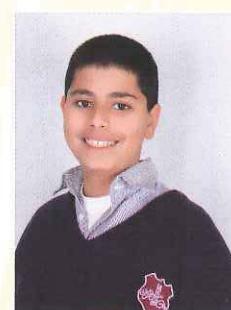
Mohammah Badawi



Nadim Shawwa



Omar Aqel



Omar Ghazal



Saleem Dar Zaid



Salim Sairafi



Sama Rantisi



Sammy Harb



Sara Habbash



Serina Ramahi



Tareq Assa



Yara Ismail



Yousef Jubran



7th GRADERS

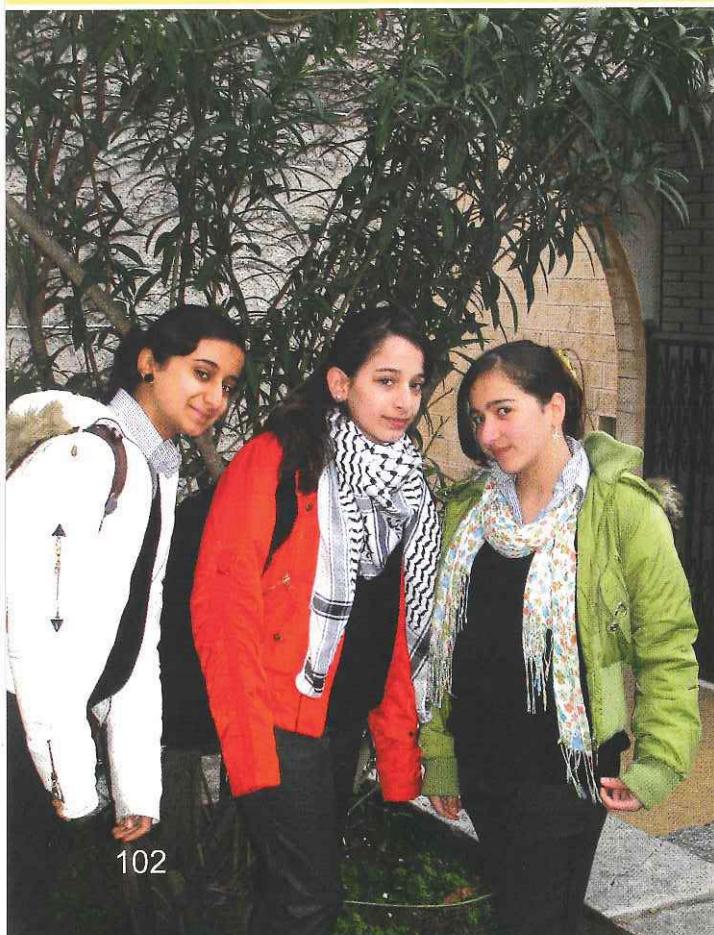
المرأة نصف المجتمع

خلق الله كل شيء في هذا الكون، خلق الرجل والمرأة؛ تلك المخلوقة العجيبة التي تسير جنباً إلى جنب مع الرجل، تشارك وتجahد في جميع ميادين النضال والحياة .

يصادف في الثامن من آذار يوم المرأة ، ونحتفي أيضاً بيوم الأرض؛ بك أيتها المرأة الأم ، المرأة الأسيرة ، والطبيبة ، والمعلمة التي تربى أولادها على محبة الله ومحافته ، وتقدم لهم الغالي والنفيسي في سبيل إسعادهم ليس فقط على مستوى الأسرة بل على مستوى المجتمع والوطن. ولذلك دعت الديانات السماوية إلى احترام المرأة وإعطائها حقوقها كاملة ومساواتها مع الرجل في الحقوق والميراث. حيث ورد في الإنجيل «أكرم أباك وأمك كي تطول أيامك على الأرض»، وأيضاً في القرآن «لا تقتل لهما أفع ولا تنههما، وقل لهما قولًا كريماً». لذلك صدق من قال أن المرأة هي نصف المجتمع ، فلولاها لفشل المجتمع وساده الفساد والضياع والحرمان.

فيا رب احفظ لنا هذه المرأة؛ الأم المضحية التي تعطي دون مقابل، وأيضاً المرأة الشهيدة والأسيرة القابعة في سجون الاحتلال الفاشم . فتحية ألف تحية لك، أيتها المرأة ، أيتها الأم، ليس فقط في آذار بل في كل ساعة ودقيقة وثانية وكل عام وأنت بألف ألف خير وحب وعطاء .

فارس وهاب
السابع بـ





الوطن

إن الوطن هو أغلى ما يمتلكه الإنسان، فالإنسان لا يستطيع أن يعيش بعيداً عن وطنه فالشعب الفلسطيني حق العيش في وطنه مثل الشعوب الأخرى.

فتحن محرومون من وطننا بسبب هذا الاحتلال البغيض الذي لا يسمح للشعب الفلسطيني أن يعيش في وطنه كأبناء الشعوب الأخرى.

فالوطن هو أكثر ما يفكر به الشعب الفلسطيني في مخيمات الشتات خارج فلسطين. فتحن شعب يسعى إلى أن يناضل ويقاتل ويضحى بحياته من أجل

استرجاع هذا الوطن الغالي. فعلينا طرد الاحتلال منه حتى نستطيع أن نعيش بحرية وسلام وأمان.

فالاحتلال يعيق الحركة بسبب هذه الحواجز ونقاط التفتيش ويعيقنا من دخول الأماكن المقدسة في القدس.

فقد صدق من قال:

فلا بد ان يستجيب القدر
اذا الشعب يوماً اراد الحياة

نازعني اليه بالخلد نفسي
وطني لو شغلت بالخلد عنه

لذا يجب علينا ان لا نستسلم ونضحى من أجل نيل الحرية.

محمد شباط

السابع (ب)

دلال سعيد المغربي

الموطن: فلسطين

ثائرة من جبال فلسطين

أطول نخلة

أجمل طفلة

محتها واحات بلادي

قصتها فطرت فؤادي

ألف ألف وردة

ألف ألف تحية

لبطلة دلال الفلسطينية

بطلة ضحت بدمها من أجل القضية.

زيد الشكعة

السابع (ب)



القراءة

قال تعالى: (اقرأ باسم ربك الذي خلق).

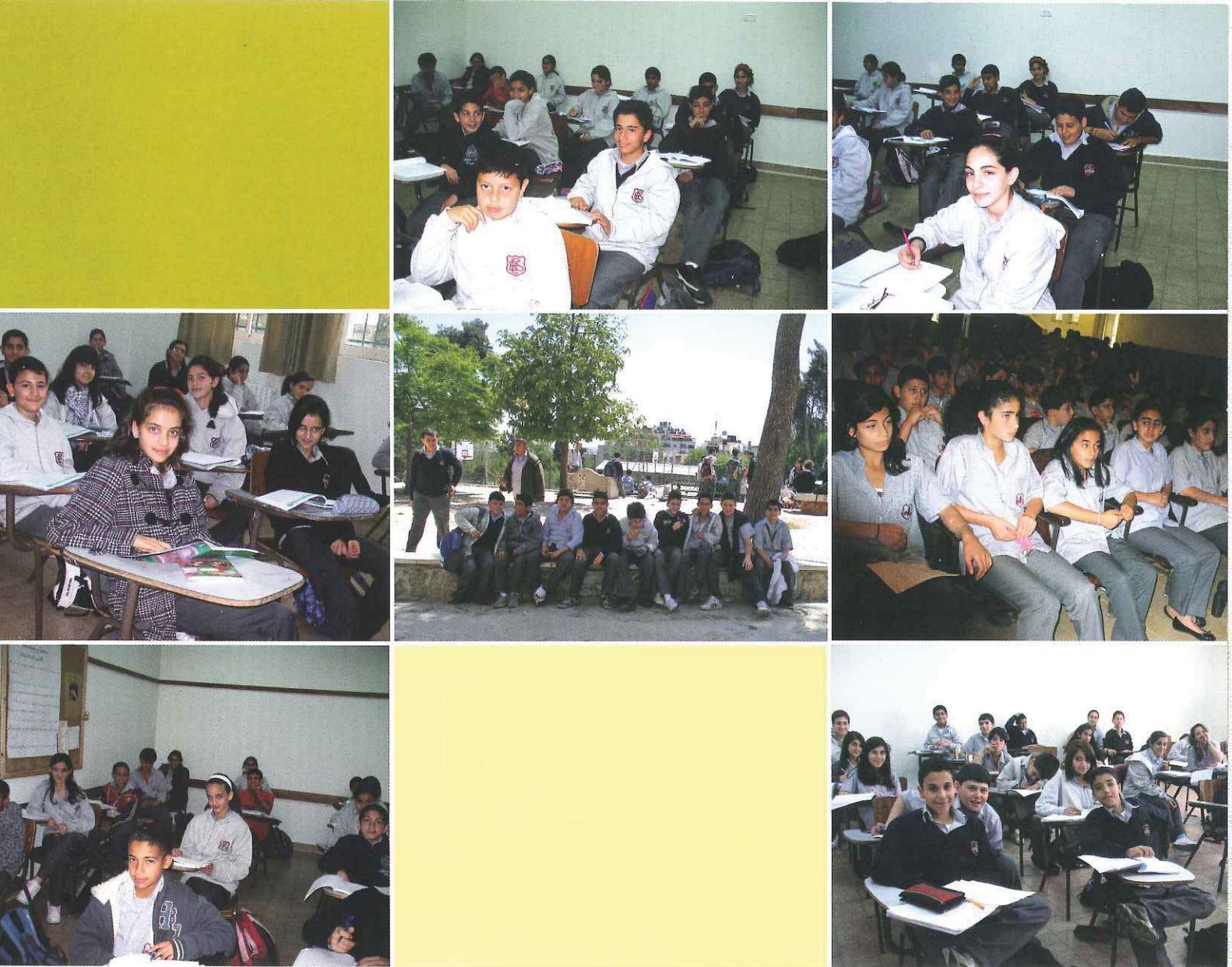
القراءة هي مفتاح العلم والمعرفة، فقد حثت جميع الديانات السماوية على القراءة نظراً لأهميتها البالغة، وما زالت جزءاً بالغ الأهمية في الحياة. فالقراءة من أهم أساسات نهضة وتطور الأمم والشعوب، كما أنها تشقنا وتعلمنا أشياء جديدة، وتزيد من معلوماتنا؛ تسلينا وتعلمنا عبر دروس مفيدة وقيمة في الحياة، وهي تتميّز بقدراتنا على الكتابة، وتمكن انتشار الجهل والأمية في المجتمع، حيث إن جميع المواد التي تدرس في المدارس والكليات قائمة على القراءة.

لأنها أساس نهضتنا وقوتنا، والتسلح بها يجعلنا قادرين على طرد الاحتلال من وطننا فلسطين.

ولا تقصر القراءة على قراءة الموسوعات العلمية فقط، وهناك القصص

سند عفانه

السابع (ب)



My First Day of School

School is very important, we learn lots of new things and make lots of friends, it might be hard, but the first day of school is always the hardest.

In my first day of school I felt nervous and afraid; it has many large buildings. I felt that I was in a maze. The rules were also strict, and the system was new and a bit hard; you only have five minutes to go from one class to another. There were many students; the students in the higher grades were very tall.

There were many teachers, first I thought they are very tough, but it turned out that they are very nice and treat us like friends. I was able to overcome all these difficulties. School is always exciting and important, you should get used to it because it will become part of your life.

Sanad Afaneh (7 B)

A Brother of mine.

The time has come to say goodbye
I will try not to cry.
I remember those days that you came by
And stood there for a while.
Your voice was like the soft wind in the sky
Blowing in my heart so fast.
I saw the birds singing outside
I thought it was you but I was wrong
You should hear the kind words people say
How you touched their lives in so many ways
I am so proud and blessed to get to say
that's my brother in every way
Thank you brother for all you gave
For everything you showed us along the way
So rest in peace big brother of mine
I'll see you again when it's my time.

Tala Shehadeh (7 B)

FBS STUDENTS



2009-2010



مجلس طلبة الفرنندز

أعضاء اللجنة الإدارية في مجلس الطلبة:



أمين سر
زينب مصلح



أمين سر
قصي السطري



أمين صندوق
صبيحي خوري



نائب رئيس
فارس سعادة



رئيس مجلس الطلبة
نورا سعيد



ممثل الصف السابع
جواد المالكي



ممثل الصف الثامن
ساشا أصبح



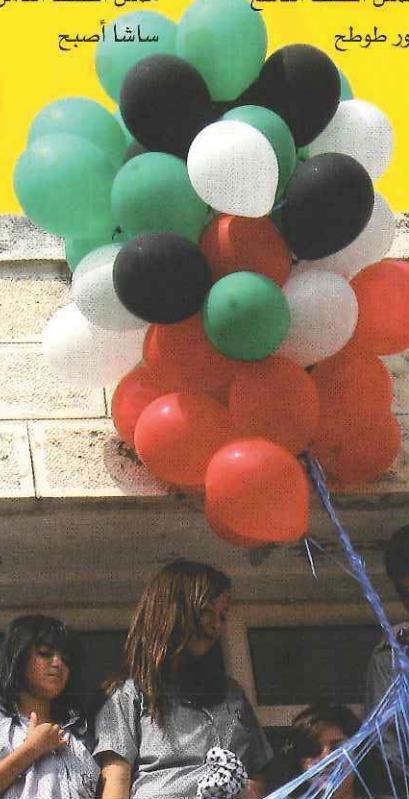
ممثل الصف التاسع
لور طوطح



ممثل الصف العاشر
ابراهيم شتية



ممثل الصف الحادي عشر
فؤاد زعorer



وانه لشرف عظيم لي ان اقود هذه المركبة، فأولاً، أعتبره واجباً ورداً
لمدرسة العريقة التي عودتنا ان تخرج اجيال النقوف والنجاح والجيل
القيادي، فكما تعودنا في مدرسة الفرنندز التي تصنف من ابنائنا قادة
قادرين على مواجهة مصاعب الحياة، وتبني طلابها شخصية تثق
بنفسها وقدراتها وتؤمن بالغير. وثانياً، فانني كممثل للجسم الطلابي،
وباسم اللجنة الإدارية في المجلس، نعمل دوماً على تلبية احتياجات

الطلاب وحمايتهم وتحقيق مطالعهم. واخيراً وليس اخراً، لأنني
أؤمن بنفسي وبقدراتي، بل والاهم اؤمن بعقول وقدرات اعضاء المجلس
الذين بذلوا قصارى جهدهم من أجل تحقيق غايياتنا السامية والتي هي
محصلة للعمل الجماعي الذي لا يمكن لقائد واحد ان يقوم به.

نورا سعيد - رئيس مجلس الطلبة

VOTE FOR

انتخابات مجلس الطلبة
Abdalla
Abu
Ajamieh

The new Vice President
of the YEAR





MANY ON THE OUTSIDE SEE THE COLLEGE

Many on the outside see the college application process as simply a technical one. In many respects, applying to college is procedural. Students must figure out and keep track of what the application deadlines are, what standardized tests are required, how many teacher letters of recommendation are required, which essay prompts to answer, and how to submit all the application materials. This is compounded by the fact that many students from the Friends School apply to dozens of colleges in multiple countries, all with detailed and nuanced rules and procedures.

It is easy to get lost in the details and forget that underlying a somewhat tedious application process, students must ask - though not necessarily answer - existential questions about their future lives. For many, this is the first time in their life that students are asked to seriously think about the role they hope to play in shaping the future. The answers – and the questions students ask – help inform their decisions about where to apply, what they hope to study, and how a degree will help them achieve their future goals.

To the class of 2010, whether you see yourselves as future architects, physicians, politicians, professors, or are still trying to discover what your passions are, I encourage you to reflect on where you come from as you continue asking yourself these difficult questions and attempt to chart your future. Your Friends School diploma gives you considerable

privilege and has opened up opportunities for you that most Palestinians can only dream of. Whether you're studying at Birzeit, AUB, Yale, or American University, remember those Palestinians who do not have the opportunity to attend these universities. As you learn and complete the requirements for your degree, think about the responsibility embedded in your opportunity and how you will give back to the Palestinian community, especially those who are less fortunate than you.

Many of you will be leaders in your chosen fields. As physicians, businessmen and women, politicians, lawyers, scientists, engineers, teachers, journalists, or whatever you choose for your career path, you will have the opportunity to shape Palestinian civil society in ways we cannot imagine now. Continue to build a Palestine that honors public service, protects the most vulnerable among us, and respects entrepreneurship, innovation, and dissent. As you celebrate your successes, do not forget the experiences and people who have helped you become who you are and the responsibilities you have to your society.

Seniors, it has been a pleasure to work with you this year! Congratulations on your achievements, and after you leave the Friends School, never stop learning and asking those difficult existential questions. Stay in touch, and I look forward to hearing about your accomplishments in the years to come.

Brian Philleps
College Counselor



الإرشاد الجماعي

الجامعة قائدًا من بينهم ليقوم بالتنسيق وتنظيم الحوار. ويترافق عدد الأفراد المشاركين من (١٠٣) أفراد، ولا يجب أن يصل العدد إلى أكثر من ذلك للحفاظ على إعطاء فرص للحوار والمناقشة والتعلم من بعضهم بصورة أعمق وأوضح لجميع أفراد المجموعة بالتساوي. وكما أنه يستحسن أحياناً أن تكون الجماعة متجانسة عقلياً واجتماعياً حتى يتمكن المرشد من التعامل مع جميع أعضائها في مستوى يناسب الجميع، ومدة الجلسة الجماعية تتراوح ما بين نصف ساعة إلى ساعة تقريباً.

ولكن من المهم الانتباه إلى أن الإرشاد الجماعي لا يمكن أن يكون بدلاً عن الإرشاد الفردي، فهناك بعض الطلاب الذين يستجيبون بصورة أفضل في المواقف الجماعية، بينما البعض الآخر يحتاج إلى رعاية فردية خاصة، وبعض يحتاج إلى التوعين من الإرشاد لمساعدتهم على التوافق السليم.

الرشدة التربوية
أوديت عصفور

تتميز أساليب التوجيه والإرشاد وطرقه بأنها متعددة، فمثلاً تعدد النظريات الإرشادية تعدد الأساليب والطرق المستخدمة في التوجيه والإرشاد، فهي تقوم على منهج واضح وتحتاج وفقاً لاختلافات المجموعة لدى الأفراد سواء في الشخصية أو الميل والاتجاهات والقدرات المختلفة. ومن هذه الأساليب (الإرشاد الجماعي) يعني تنفيذ الخدمة الإرشادية من خلال مجموعة من الأفراد - أي أنها علاقة إرشادية بين المرشد ومجموعة من المسترشدين تتم من خلال جلسات جماعية في مكان واحد يتشابهون في نوع المشكلة التي يعانون منها ويعبرون عنها كل حسب وجهة نظره وطريقة تفكيره، من واقع رؤيته لها وكيفية معالجتها . ومن هنا فإن الدور الذي يقوم به المرشد من خلال هذا الأسلوب هو التخطيط للجلسات الإرشادية المراد القيام بها. إضافةً لتحديد الوقت الملائم لتنفيذها ، ويفضل المرشد أن يعطي لأفراد الجماعة المشاركين في الجلسة فرصة الحوار وتبادل الآراء بينهم وأن لا يحتكر المناقشة؛ وأن يختار أفراد



Lissa Ma'rouf
Librarian

OUR SCHOOL LIBRARY

"There are the books you read, and then there are the books that change your life. We can all look back on the books that have shaped our perspective on politics, religion, money, and love. Some will even become a source of inspiration for the rest of your life."

Our school library is a learning place not a warehouse space. Just as students grow in more ways than one, a library should adapt and reinvent itself to new knowledge of learning.

The thought of the library as a hushed, quiet space, where all students study individually and silently is

out of date. Students have become accustomed to multimedia environments, working in groups and of course multitasking.

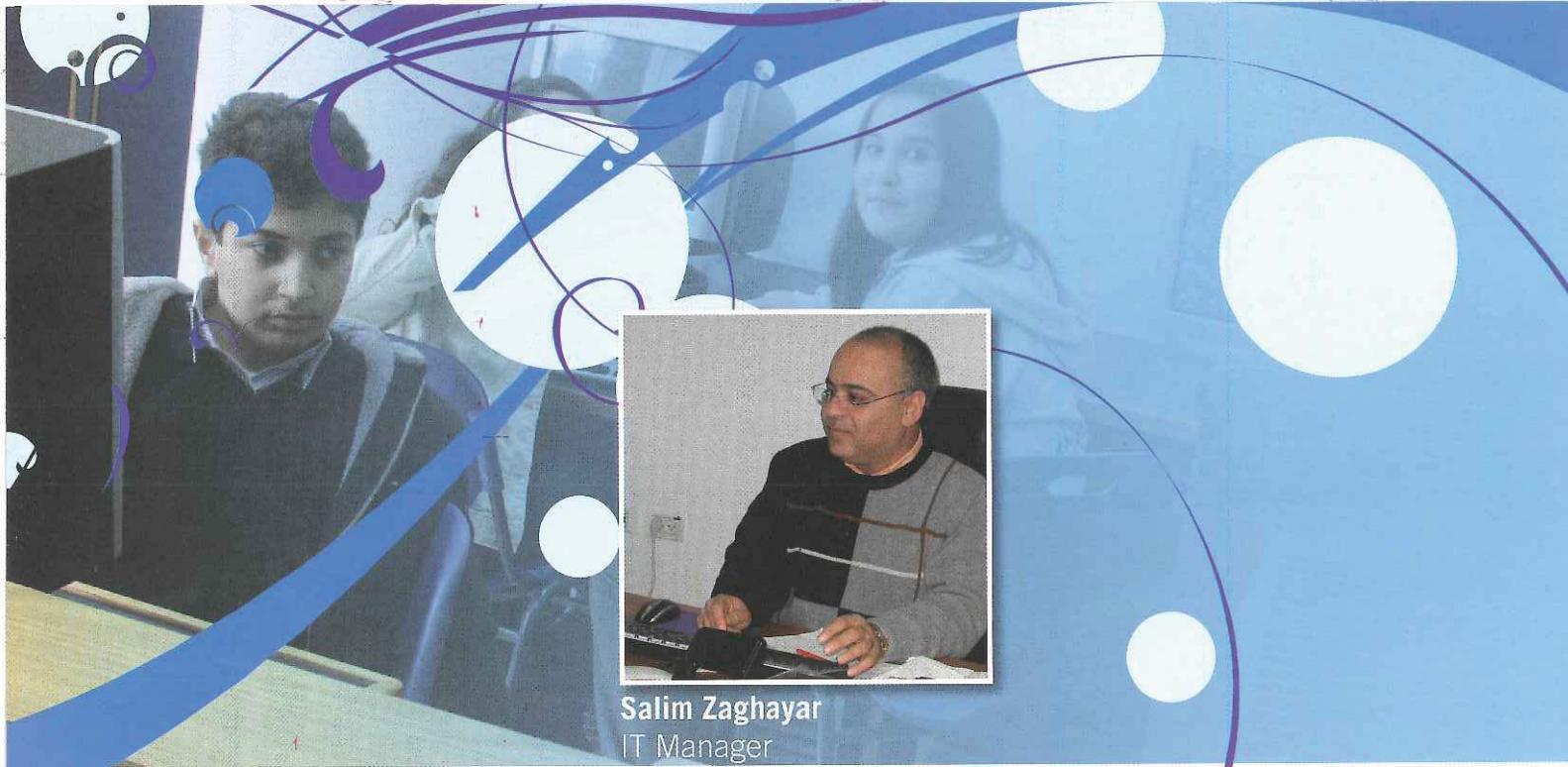
The FBS is striving to offer spaces where multiple activities can take place at the same time. And since there are many different learning styles, the library is working on offering as many different types of environments as possible-quiet study areas, group activity areas, spaces for individual and small group work.

Miss Lisa

Many thanks to my wonderful Students
Helpers who give up their lunch breaks
to assist in the daily going ons in the
Library!! At times it's not an easy job!!
Faris Abu Awad
Faiq Habash
Fadi Qadi
Yara Saadeh

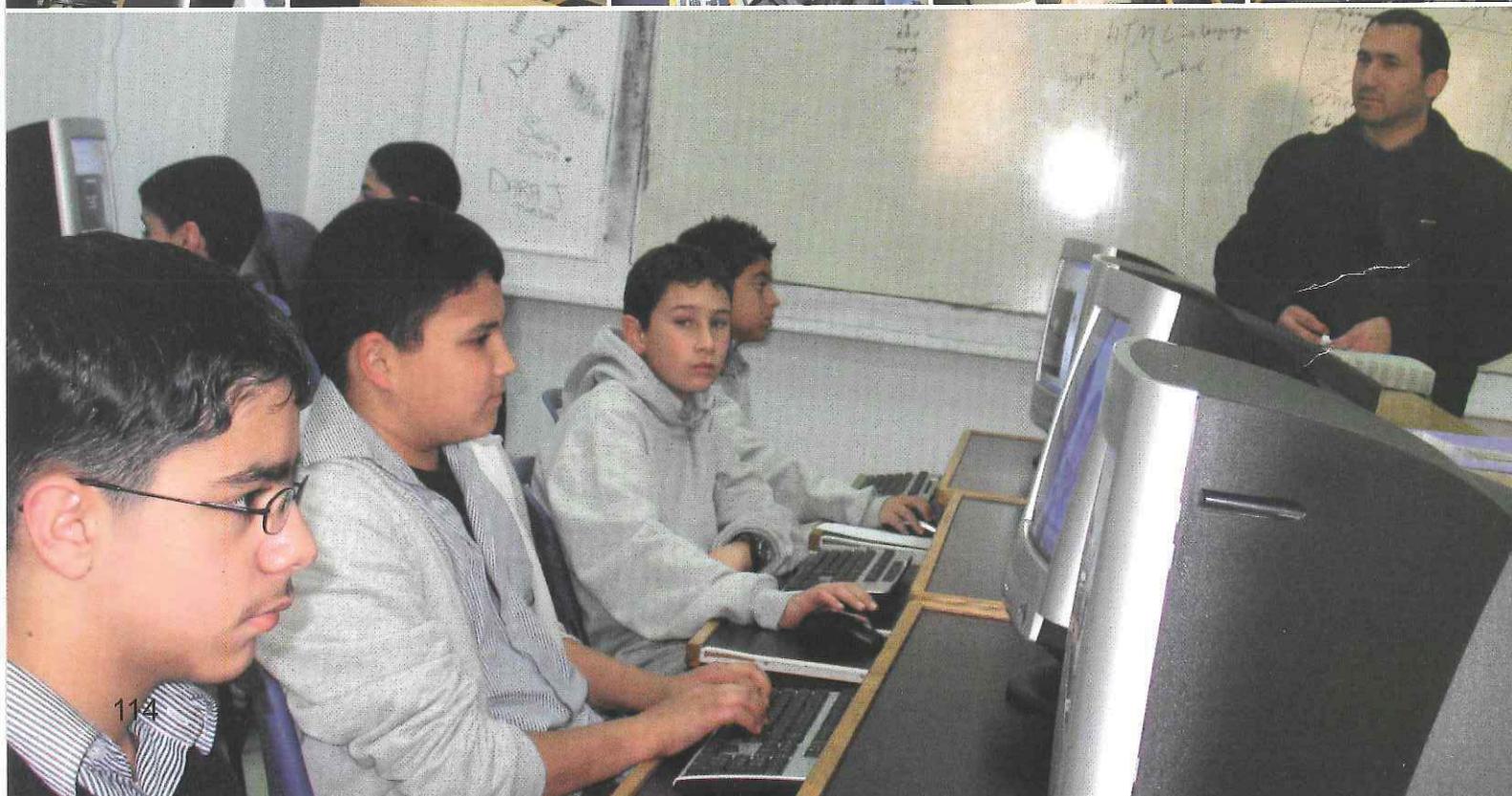






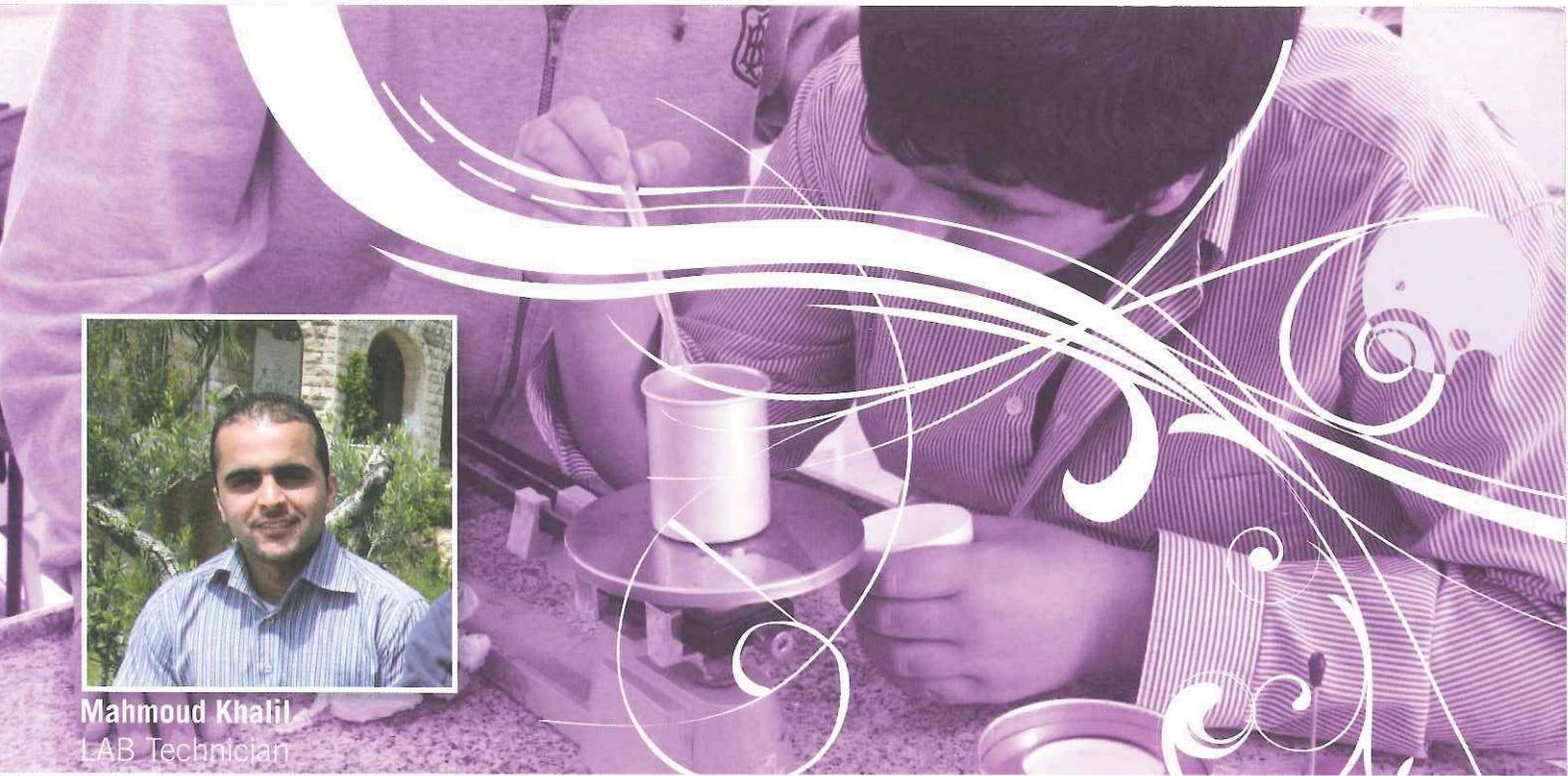
Salim Zaghayar
IT Manager

COMPUTER LAB



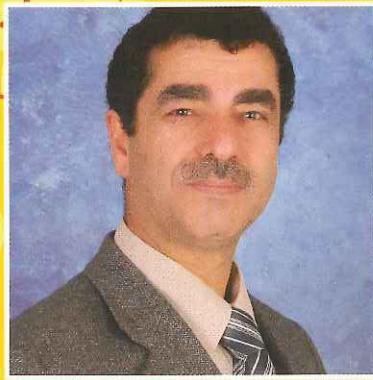


Mahmoud Khalil
LAB Technician



SCIENCE LAB





CAS CREATIVITY, ACTION, AND SERVICE

ابداع، عمل، وخدمة، ...

الفردية، وكذلك المشاركة في بناء المؤسسات العامة ورفع الانقضاض او ازالة التلوّح، ... الخ.

اما الخدمة والتي يرمز لها بالرمز S فهي تلك النشاطات التي يقوم بها المتطوع لمن يحتاجها مثل مساعدة الاطفال في عبور الشارع او المساعدة في حملات النظافة او تقديم مساعدات توجيهية او خدماتية لجمهور المراجعين في المؤسسات العامة ومساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة وتسهيل حياتهم اليومية.

وفي هذا العام كما الاعوام السابقة، شاركت مجموعة كبيرة من طلاب المدرسة في مجموعة من النشاطات في محافظة رام الله والبيرة وفي المحافظات الفلسطينية الاخرى، وشاركت عملها بالتعاون مع مجموعات عمل تطوعية مثل الهيئة الفلسطينية للعمل التطوعي وكذلك مجموعة العمل التطوعي في سلطة المياه الفلسطينية، وقد تتنوع العمل التطوعي هذه السنة من المساعدة في مساعدة المزارعين الفلسطينيين في عملية قطف الزيتون "العنوة" في الاراضي القرية من المستوطنات والتي لا يسمح للمزارعين الفلسطينيين بقطف زيتونهم لاكثر من اسبوع، حدث ذلك في منطقة الساوية في محافظة نابلس، الى مشاركة الطلاب في عملية تنظيف عين الزرقاء القرية من قرية بيت اللوغرب رام الله، كذلك فقد ساهم طلبة مدارس الفرنج في حملة نظافة وزراعة اشجار في قرية صفا من قرى غرب رام الله، والمشاركة في رسم جدارية في قرية فقوعة قضاء جنين.

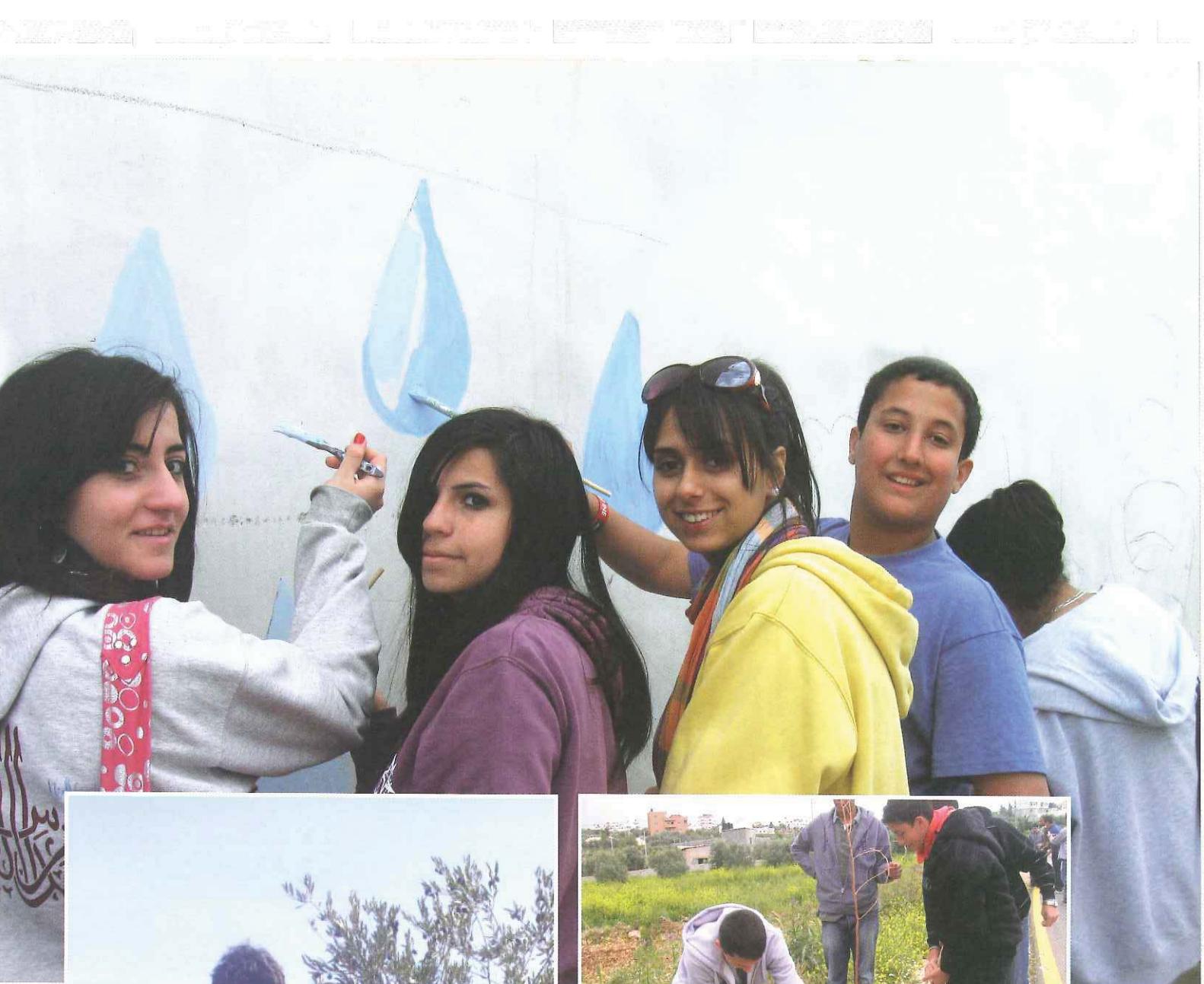
محمد سليم
منسق برنامج CAS

يدرك العالم باسره أهمية العمل التطوعي، ويدرك القائمين عليه مدى تأثيره على المتطوع نفسه وعلى مجتمعه. فالمتطوع يكتسب خبرات ومهارات جديدة ويعزز الشعور الانساني والاتنماء الى المجتمع المحلي والعالمي ويرهف الحس ويهذب الخلق، بينما يوفر العمل التطوعي طاقات هائلة يتم الاستفادة منها للمساهمة في بناء المجتمع وتقديم خدمات نفية خالية من اية اهداف تتعلق بالمكسب المالي او اية اهداف اخرى، لمن يستحقها من افراد وجماعات ومؤسسات.

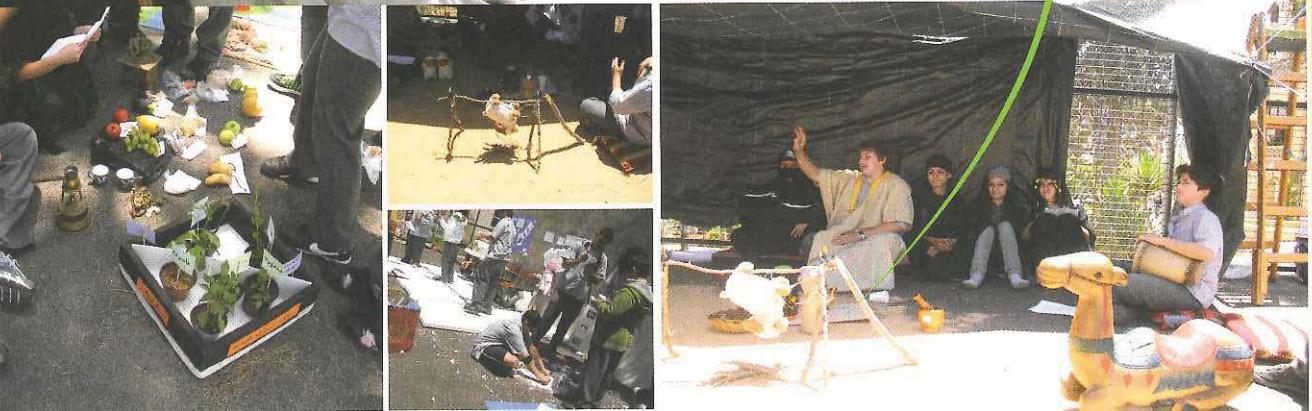
وبناءً على ذلك يتصدر مطلبنا اساسيا لطلاب البكالوريا الدولية، حيث تحجب الشهادة الرسمية لمن لا يتم 150 ساعة من العمل التطوعي موزعة بالتساوي على الابداع والعمل والخدمة، ويعتبر ايضا مطلبا لطلاب شهادة المعادلة Certificate حيث لا تقوم وزارة التربية والتعليم الفلسطينية بمعادلة هذه الشهادة الا بعد التأكد من اتمام الطالب لساعات العمل المطلوبة.

اما المقصود بالابداع والذي يرمز له بالرمز C فانه يتعلق بالنشاطات التي يقدمها المتطوع والتي تحتاج منه الى مجدهدا عقليا وابتكار طرق واساليب لاتمام ذلك النشاط مثل تصميم مجلة او قلم مصور او مساعدة طالب في حل وظائفه او الرسم او الكتابة او اعمال تتعلق بالحاسوب او عمل درامي او عزف موسيقي او مشاريع بيئية او ... الخ

اما المقصود بالعمل والذي يرمز له بالرمز A فهي النشاطات التي تتعلق باستخدام الجسم في اتمامها او من اجل الجسم ، مثل مختلف انواع الرياضات من سباحة وكرة قدم وسلة وطايرة، ...، ومثل المشاركة في الماراثونات الخيرية والاشتراك في الفرق الرياضية او ممارسة الرياضات



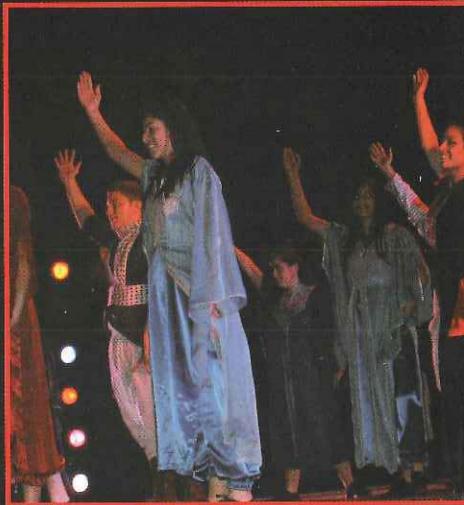
نشاطات الأجتماعيات





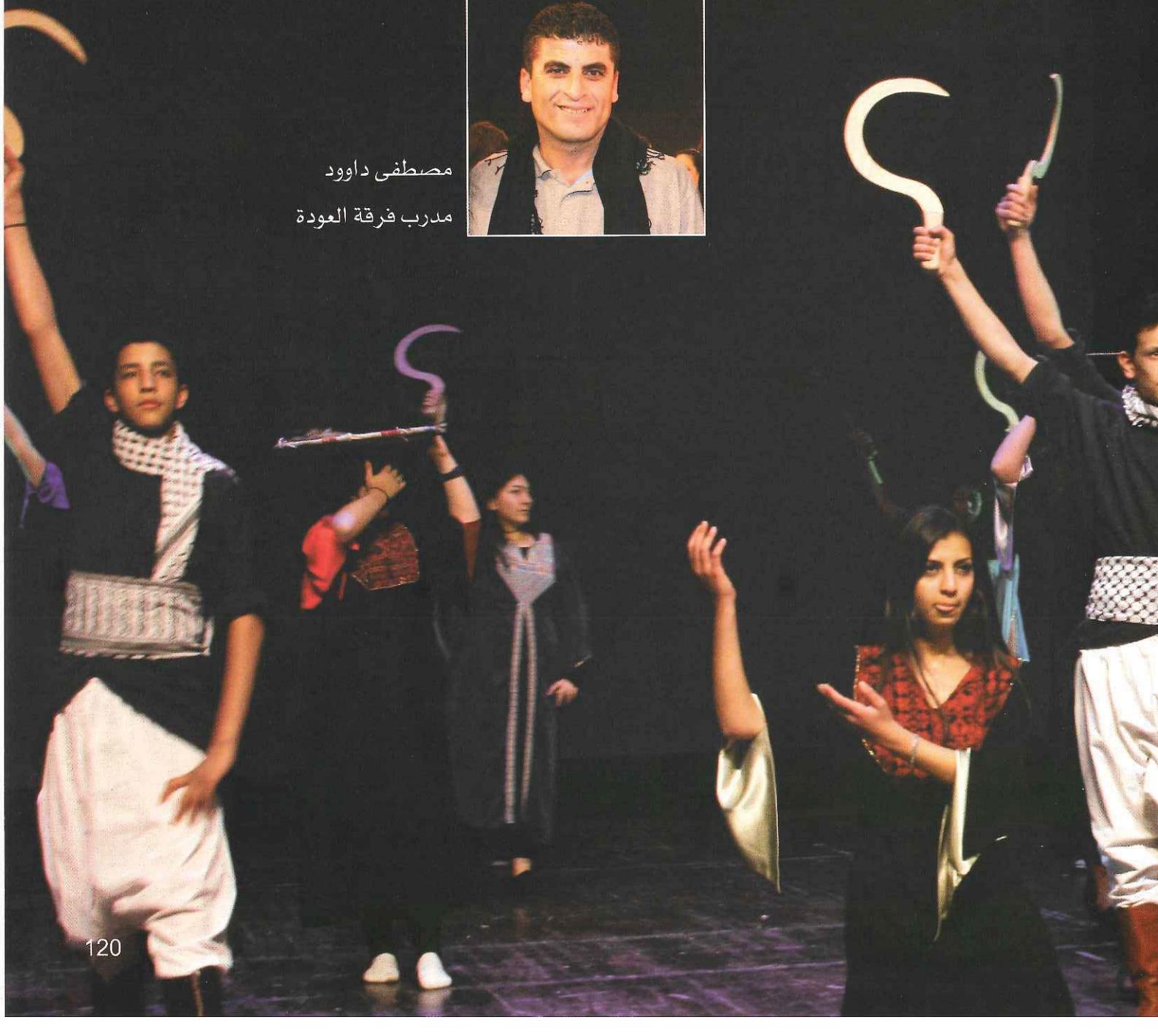
RAP

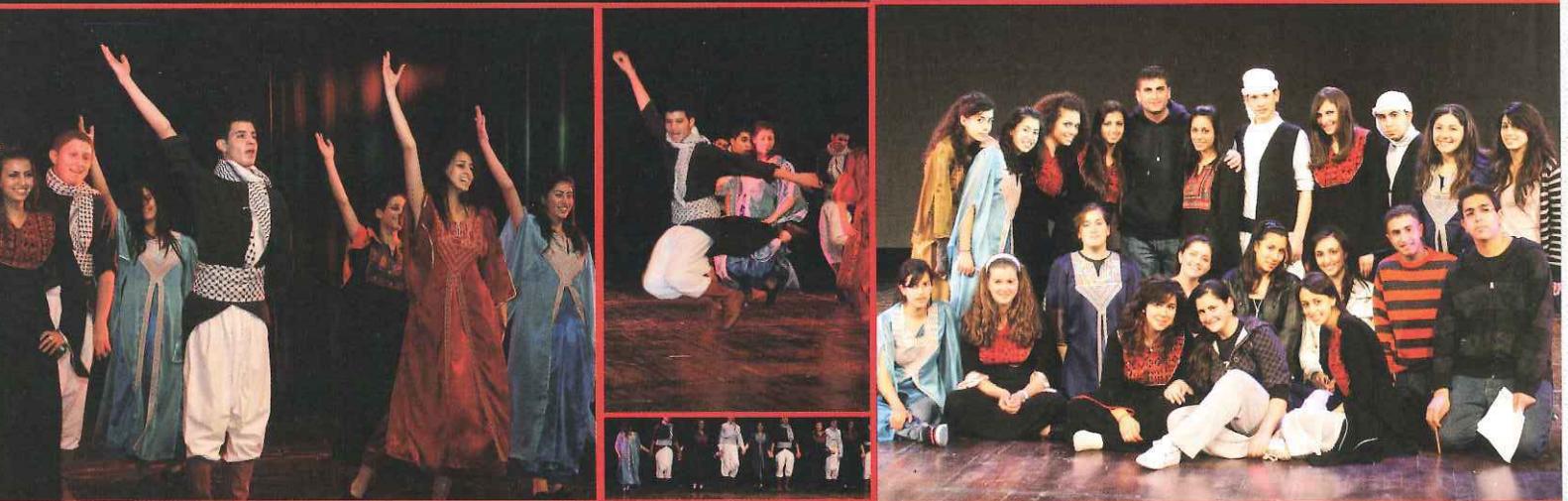
فرقة العودة



مصطفى داود

مدرب فرقة العودة







ART

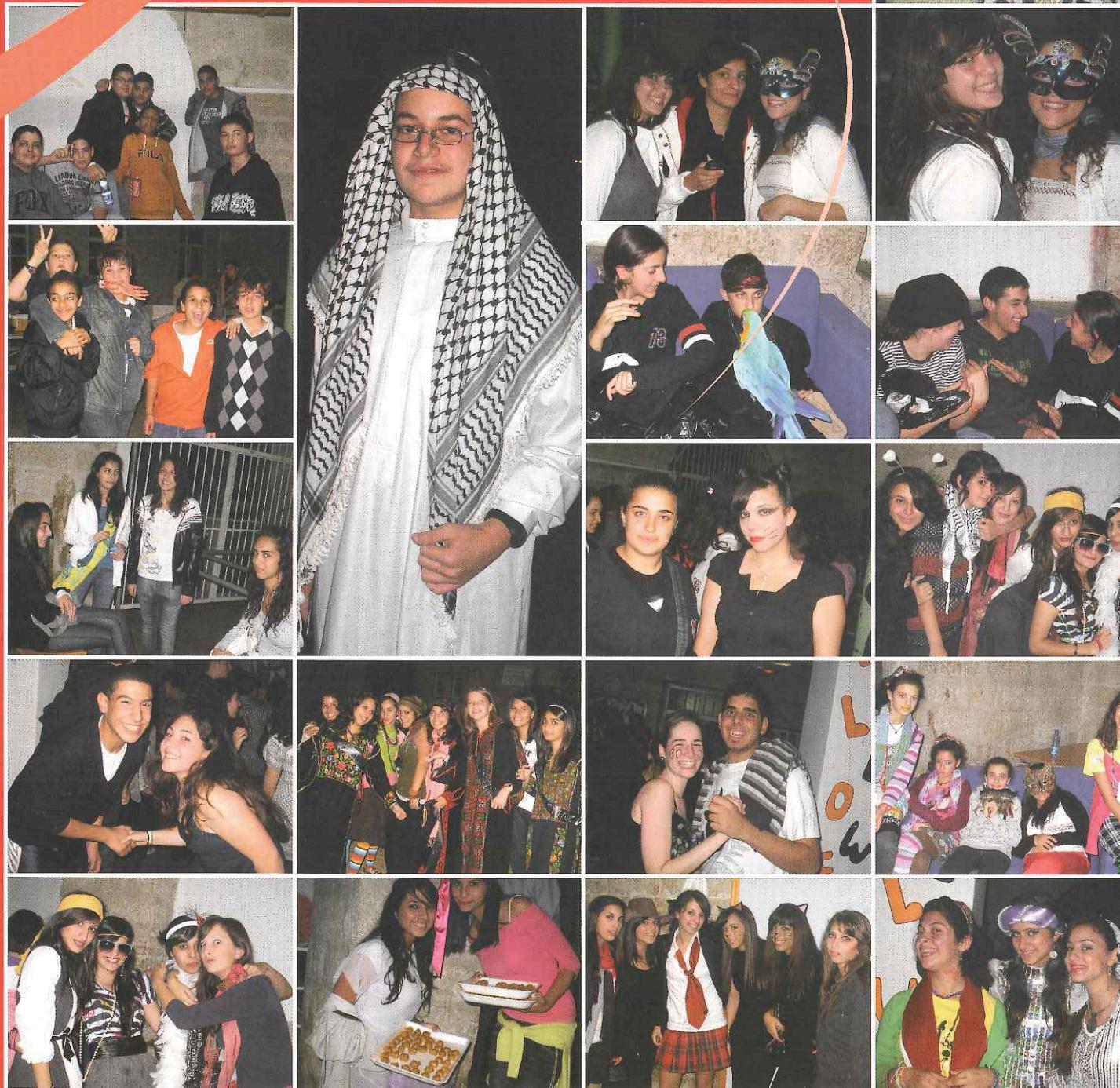




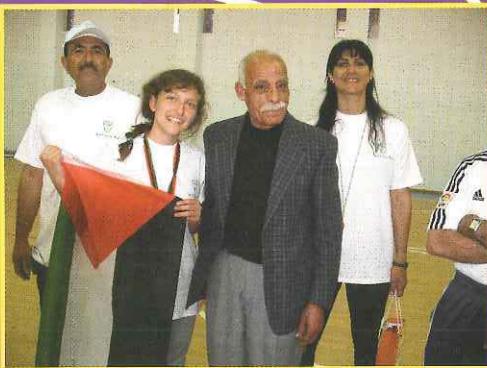
BONFIRE



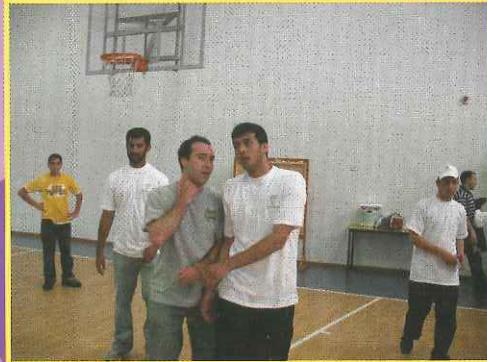
HALLOWEEN



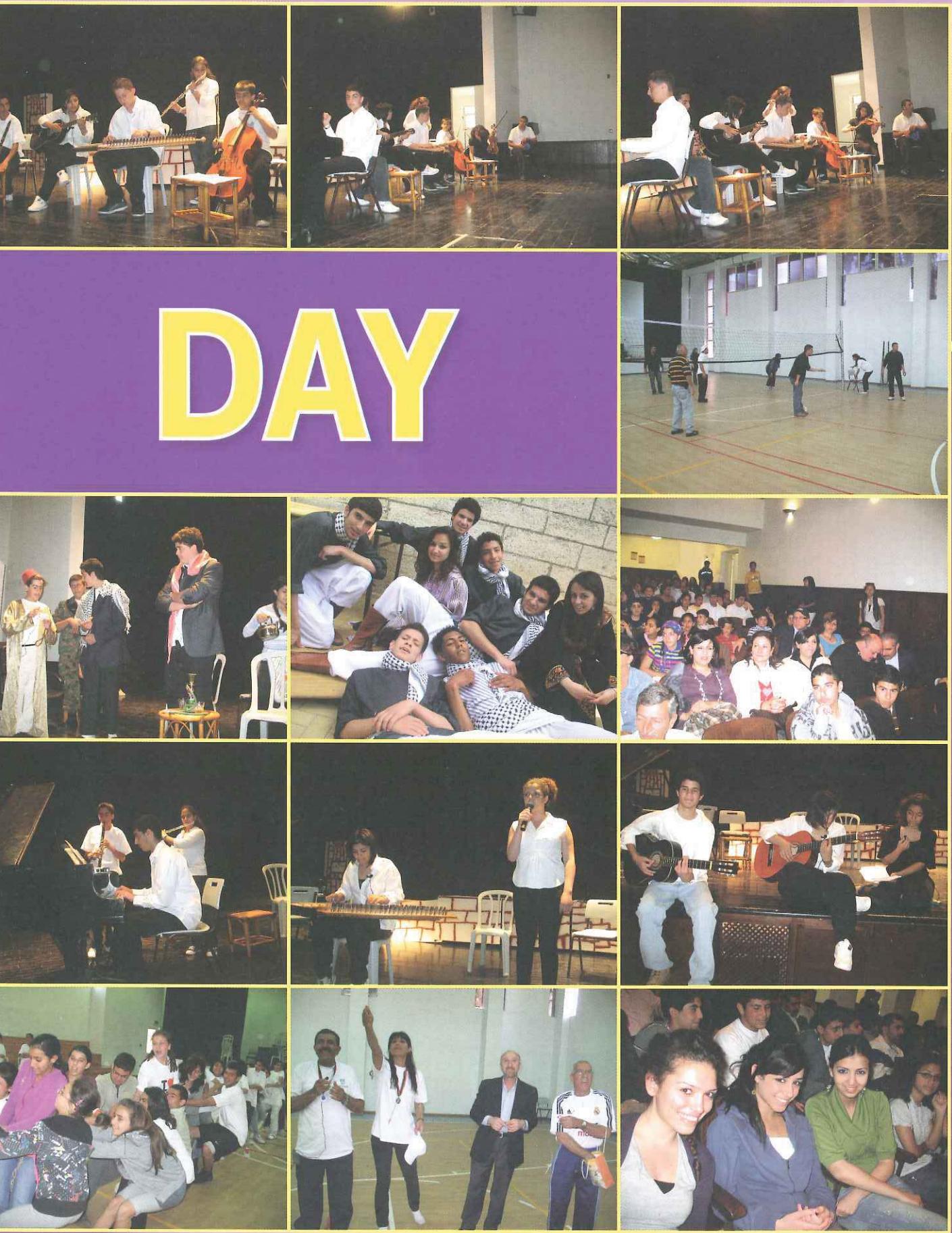




OPEN



DAY





مسرحيه حكايا

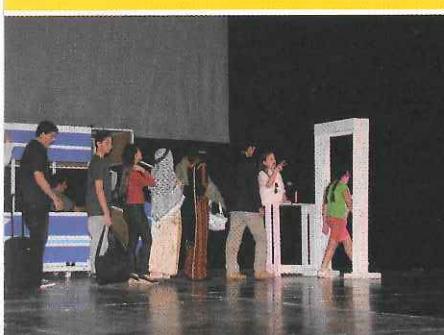
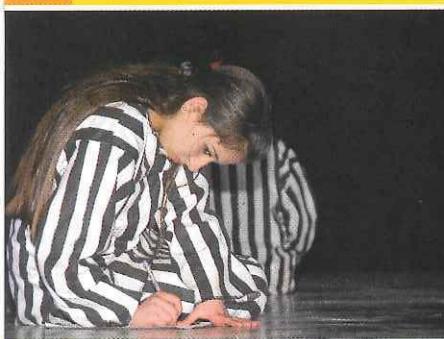
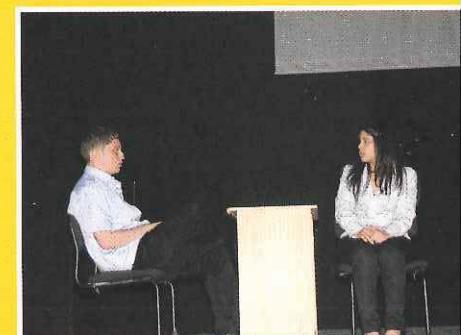
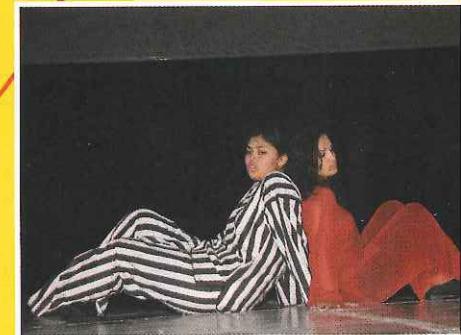
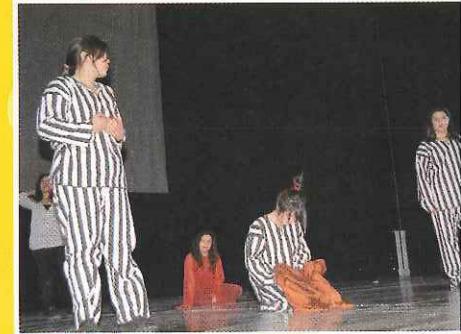
”لي بلاد لا حدود لها، ضيقه وواسعة .. بلاد حين تمشي في خريطتها تضيق بنا، تأخذنا الى نفق رمادي، فتصرخ في متهاها، وما زلنا نعبك“

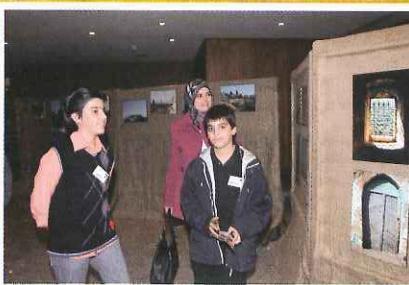
كل الفلسطينيين الذين يتقنون البدايات لا النهايات للحكايا، لم يكن من الصعب كتابة بداية لحكايا فلسطينية يشتغل فيها مسرح منصته الشارع الحقيقي بمسرح المسرح حيث أصبحت المنصة ايهام نص الناس.

ومن هنا انطلقت مجموعة من طلبة مدرسة الفرنز للبنين بسرد الحكايا الفلسطينية في الثامن عشر من آذار لهذا العام على مسرح قصر رام الله الثقافي.

اشتملت المسرحية على لوحات شملت ”عبر الكرامة“ اوضحت المعاناة التي تطال المواطن الفلسطيني، في حين اشتملت اللوحة الثانية على صورة الوضع في غزة وكيف أن الزمن هناك يدفع الناس للارتطام بالحقيقة و يجعل الاطفال رجالاً. ومن غزة الى تجارب النساء الفلسطينيات في السجون الاسرائيلية حيث لكل منهن قصة تدل على صمود المرأة الفلسطينية بالرغم من كل المعاناة والظلم والسجان والقهر.

كل الشكر والتقدير لكل من ساهم في انجاح هذا العمل
سماح حسين





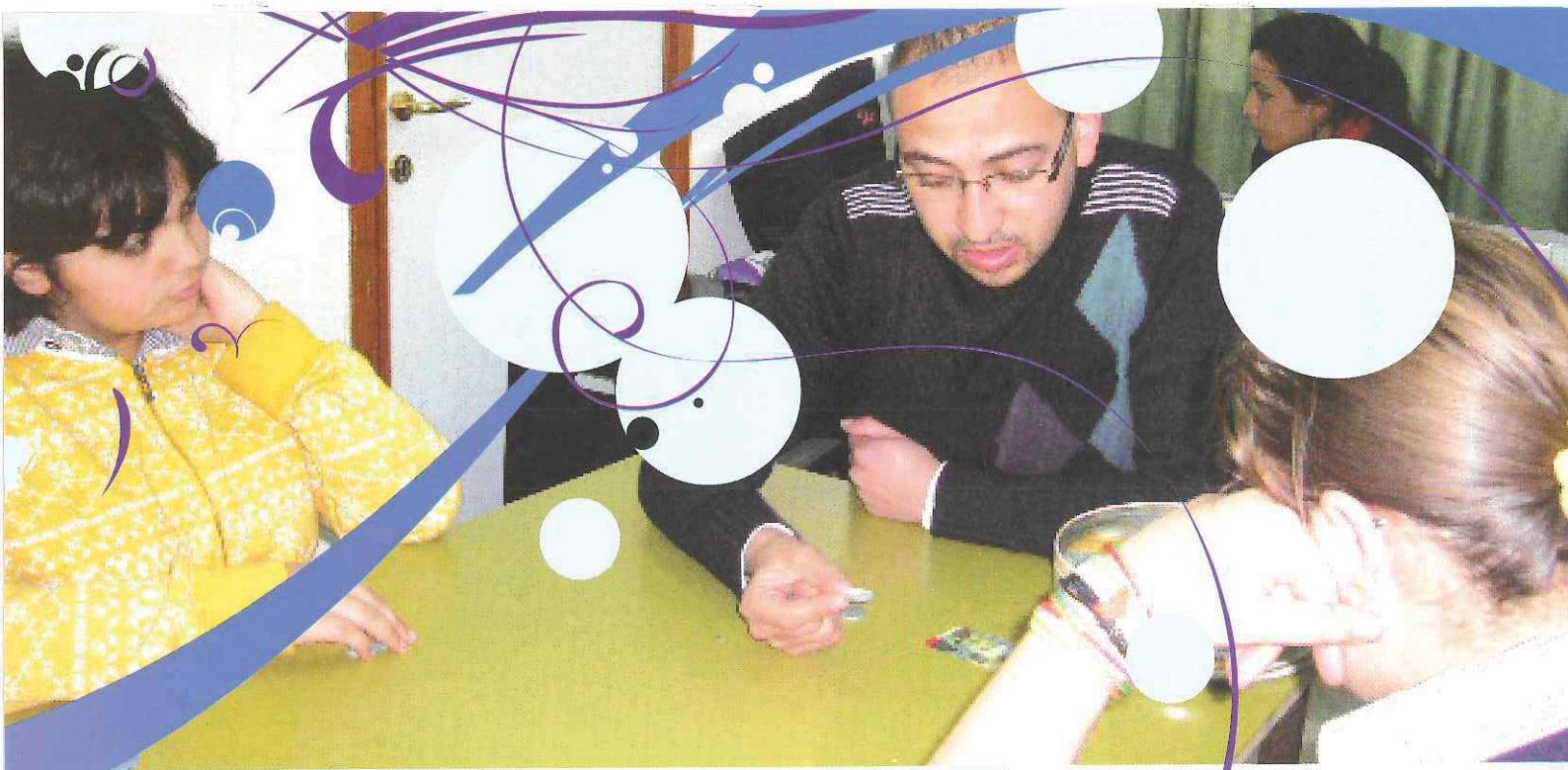
معرض الصور

لنا تصویره... الى أن وصلنا القدس... صورنا الجبل والتل... الشجر والشrub وكل ما يعبر عن صمود هذه الأرض. ضمن معرض "صور" مجموعة من الصور الفوتوغرافية عن فلسطين. حيث روى المعرض، بعد ذاته، حكاية فلسطينية، في الأماكن التي تسطع بها الجغرافيا تاريخاً مقدساً يحمل معنى الصمود في طياته، ليصبح أعلى وأبعد من زمان المكان... المكان الذي يغيب البعض منه قسراً عنا، كوننا صورة عنه، إلا أنه أخذنا إلى أبعد مما نتوقع... فانتقلنا لنتأمل ونصور الباب والشrub والأزهار والوجوه والحجارة والمدرسة، وعندها إنطهى بنا الأمر لنتقول لولا مخيلتنا لما كنا جتنا... ولو لا عشقنا لهذه الأرض لما أصبحنا رسلاً ننشر حكايتها صوراً على الصور تروي حكاية.

عنان برغوثي

نحن من بلاد يكبر فيها الصفاصاف والأوصاف، يكبر عشبها وجبالها الخضراء. فيها تسطع الجغرافيا كتبًا مقدسة وسلسلة التلال تصير مراجعاً إلى الأعلى... بلادنا... لفلسطين حياةً نتساءل كيف نعيد لها الحياة... كلما خيل لنا ان صورة فلسطين انتقلت من مكانها المقدسة إلى سياقها الإنساني، فاجأتنا بقدرتنا الفذة على ايقاظ جمالها الخالد... هذا ما شعرنا به كلما مشينا كما يفعل السائح الأجنبي... معنا كاميرا نصور ما استطعنا من الرموز الفلسطينية خوفاً أن يطوقها جدار فلا يتسعى لنا أن نراها من جديد... وهنا كان نتساءل، كيف يصير المكان انعكاساً لصورته في الأساطير أو صفة من صفات الكلام وهل صورة الشيء أقوى من الشيء ذاته؟

ومع بداية عام ٢٠١٠ بدأنا التصوير في مدينة رام الله... لم نترك بقعة في شمالها أو جنوبها... شرقها أو غربها الا وقمنا بتصوير ما تستوي



SPECIAL Education

تعريف صعوبات التعلم :

خصائص حالات صعوبات التعلم:

- نقص الانتباه.
- صعوبة التأزر الحركي.
- صعوبة بناء إستراتيجية في التعلم.
- صعوبات في اللغة التعبيرية.
- صعوبات القراءة.
- صعوبات الكتابة- صعوبات في الرياضيات.
- صعوبات اجتماعية.

قسم التعليم المساند

صعوبات التعلم مصطلح عام يصف مجموعة من التلاميذ في الفصل الدراسي العادي يظهرون انخفاضاً في التحصيل الدراسي عن زملائهم العاديين مع إنهم يتمتعون بذكاء عادي فوق المتوسط ، إلا أنهم يظهرون صعوبة في بعض العمليات المتصلة بالتعلم : كالفهم ، أو التفكير ، أو الإدراك ، أو الانتباه ، أو القراءة ، أو الكتابة ، أو التهجي ، أو النطق ، أو إجراء العمليات الحسابية أو في المهارات المتصلة بكل من العمليات السابقة ويستبعد من حالات صعوبات التعلم ذوي الإعاقة العقلية والمضطربون افعالياً والمصابون بأمراض وعيوب السمع والبصر وذوي الإعاقات المترددة ذلك حيث أن إعاقتهم قد تكون سبباً مباشراً للصعوبات التي يعانون منها . وتعد مشكلة صعوبات التعلم من المشاكل الأساسية التي تواجهها كثير من المجتمعات المتقدمة حيث تصل نسبتها ما بين ١٢ إلى ١٥ بالمائة بين أفراد المجتمع .

ما هي أسباب صعوبات التعلم؟

لا أحد يعرف السبب الرئيسي لصعوبات التعلم، وهناك عدة عوامل تؤدي إلى ظهور إعاقات التعلم منها :

- ١- عيوب في نمو مخ الجنين.
- ٢- عيوب الوراثية.
- ٣- تأثير التدخين والخمور وبعض أنواع العقاقير.
- ٤- مشاكل أثناء الحمل الولادة.
- ٥- مشاكل التلوث والبيئة.



MUN AMMUN '09:

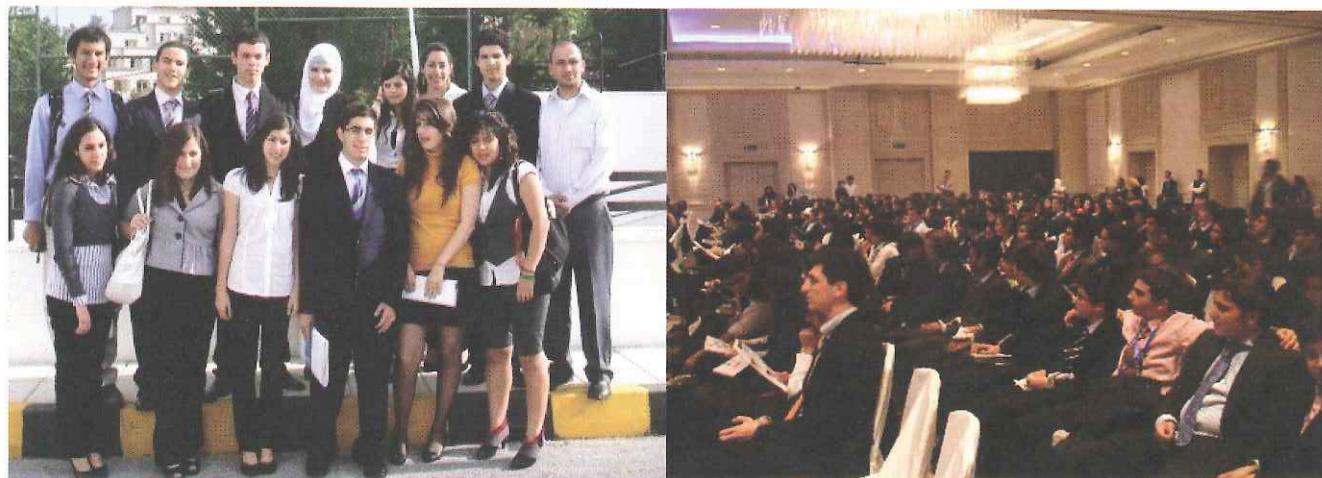
Friends Boys School - MUN Club

January 24, 2010

The Conference

The AMMUN '09 Conference was held from November 11-16, 2009 at the Hilton Hotel in Amman, Jordan. Twelve students and two teacher supervisors from the Friends Boys School attended. Over 400 students from all over the world, from Amman to Zimbabwe, participated. Each student is assigned to represent different UN member countries on various committees, where they discuss, debate, and resolve contentious current issues. The conference is an excellent vehicle for students to broaden their global knowledge.

AMMUN '09 Pictures



دُرْجَةُ النَّادِيِّ الْبَيْئِيِّ إِلَى قَرْيَةِ حَيْنِ قَيْنَبِ

شَلَّةُ الْخَضْرِ

إن حماية الطبيعة والمحافظة عليها واجب علينا كفاسطينيين، لأن هذه أرضنا ويجب تقدير كل قطعة منها خصوصاً لأننا تحت الاحتلال، والحفاظ على البيئة الفلسطينية المحاطة بنا من أوائل أساليب المقاومة، وذلك لتعريف العالم على هوية هذه الأرض العريقة، التي لن تتغير مهما مرّ الدهر عليها ومهما حاول المحتل الفاسد تغييرها، فهذه الأرض، فلسطينية منذ الأزل، لذلك علينا الحفاظ عليها وعلى طبيعتها لإبراز هويتها الفلسطينية العريقة إن كنا نريد تحرير فلسطين من يد المحتل الفاسد.

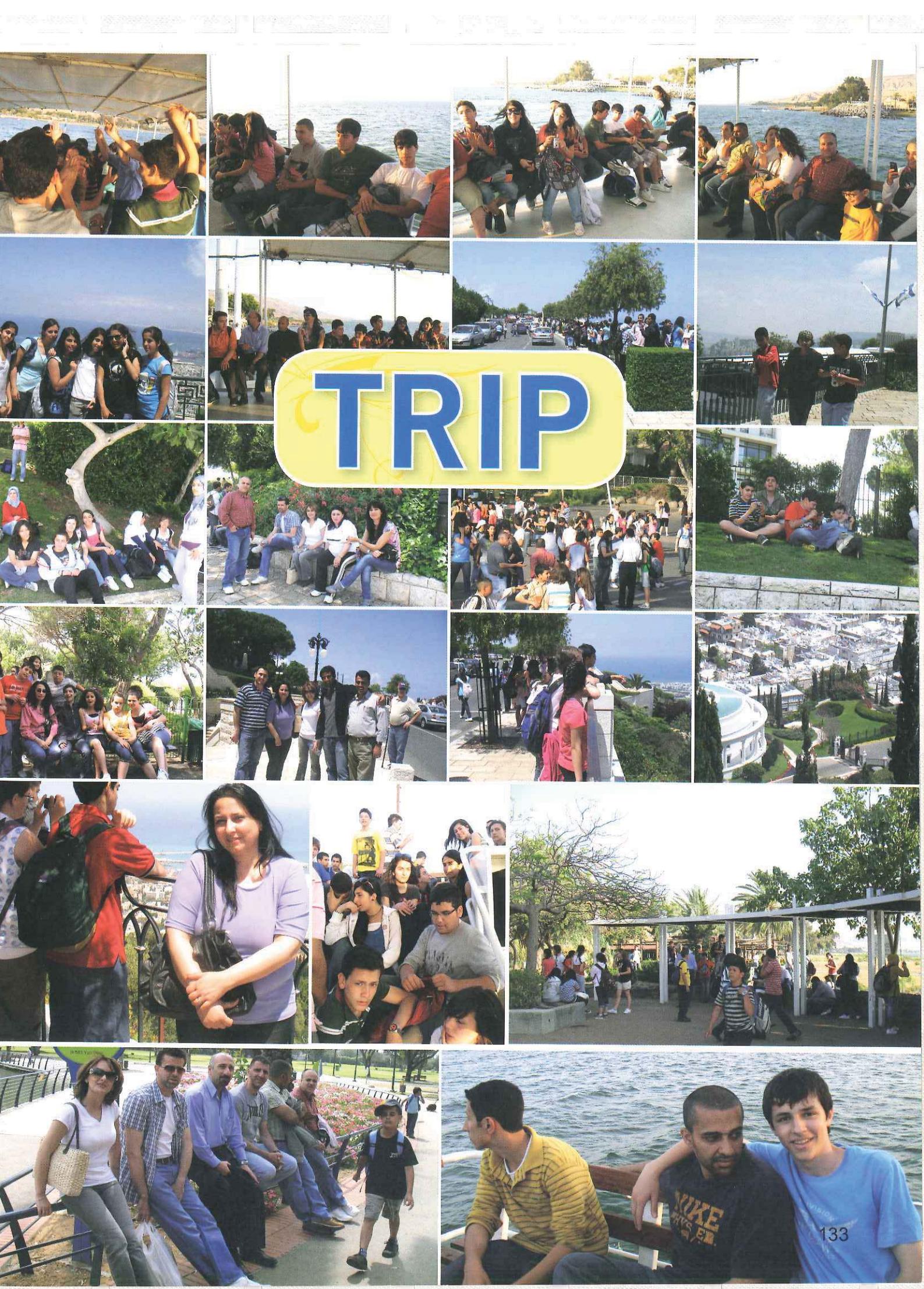
ولعل الصحف الثامن بإرشاد المعلمة سمر سعيد اختار هذا النوع من المقاومة، وذلك من خلال إنشاء شلة الخضر للدفاع والمحافظة على البيئة، فقد أتت الفكرة من رواية "صيف ٦٧" التي قرأناها كمادة لأثراء منهاج اللغة العربية في الصحف الثامن، فكان أعضاء الشلة في مثل عمرنا، ولذلك أردنا أن تكون شلة هدفها المحافظة على البيئة، وأن مستقبل هذا الوطن على عاتق وأكتاف الشباب في عمرنا؛ فإننا نقاوم من خلال هذه الشلة عن طريق المحافظة على البيئة والطبيعة الفلسطينية.

وهكذا بدأنا ننشئ الشلة وبإشراف المعلمة سمر، كنا نجتمع كل يوم خميس؛ لنتحدث ونقترح وكذلك نبتكر أفكاراً وأعمالاً ونشاطات، وكذلك مساهمات واقتراحات لتطوير وإنشاء نادينا البيئي.

بدأ أول نشاط لنادينا بصحبة مس سمر، وذلك في صباح ٢٠١٣-٥-٢٠ وكان اللقاء أمام سرية رام الله حوالي الساعة الثامنة صباحاً، وانطلقنا من هناك ومضينا بطريق وعرة وجبلية تجاه عين قينيا، كان الطقس مشمساً ولطيفاً مما زاد من متعة الرحلة، وفي طريقنا شاهدنا (القصر)، من معالم الفلاح الفلسطيني الكادح، وهو كوخ حجري بسيط يستخدم تخزين محصول العام من زيتون وقمح وعنبر، ويسكن الفلاح وعائلته فيه طوال فترة حصاد المحصول، وهذا يدل على بساطة الفلاح الفلسطيني وكدهه في نفس الوقت. كما مررنا بين أشجار الزيتون والزعرور والبلوط وبعض النباتات مثل المريمية والزعتر.

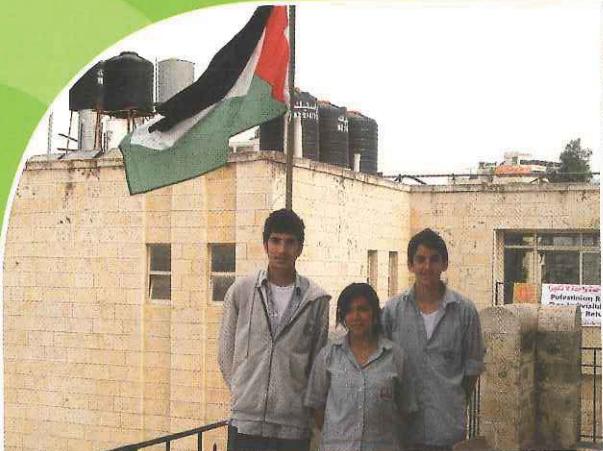
كم كنا فرحين عندما عرفنا أننا اقتربنا من العين، وبأ لخيّة الأمل! عندما رأيناها مغطاة بالطحالب الخضراء، والأوساخ، التي تمنع وتعيق حركة الماء، وعندما رأينا العين بهذه الحال بادرنا جميعاً إلى تنظيفها، كانت الشلة كأنها تسبح في روح الجماعة، فكان الكل يعمل ويساعد الآخر دون ملل أو كلام، فكنا فريقاً واحداً، سعيدين ومسرورين بالعمل الذي أجزناه. وبعد الانتهاءأخذنا استراحة وراقبنا غنمها وهي تضع خروفاً صغيراً وتعلمها المشي، وبعد ذلك أكملنا رحلتنا بالسير عودةً إلى رام الله مروراً بالقرية. وهكذا انتهت الرحلة الجميلة الممتعة لشلتنا (شلة الخضر) صديقة البيئة وحامية الطبيعة.

مراد البرغوثي ٨

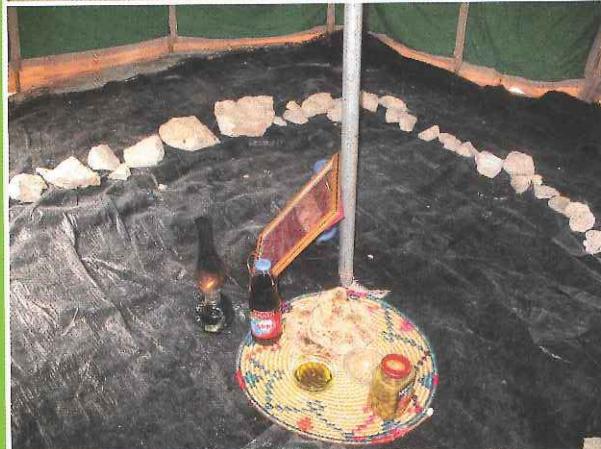


TRIP

أحياء ذكري النسبة



وصفت لهم خالقنا الحمير
وشرحت لهم طريقنا المثير
يا ماحتل
في يوم القيمة



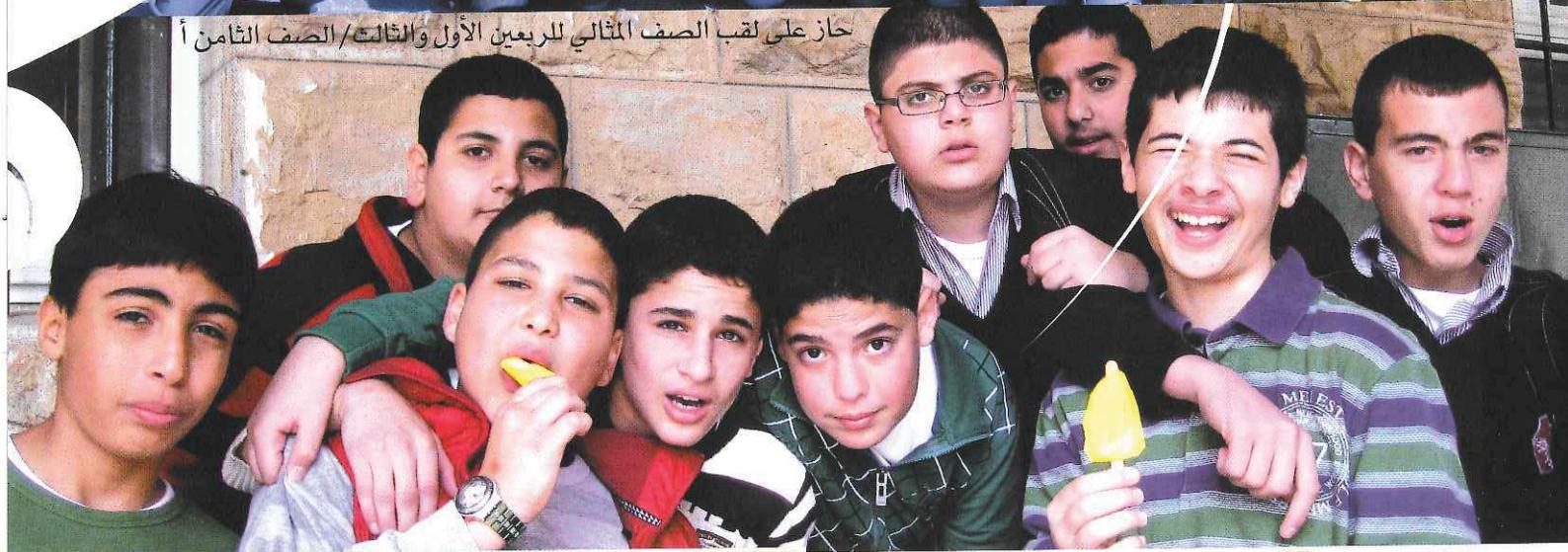
فوجاد ذعر ور



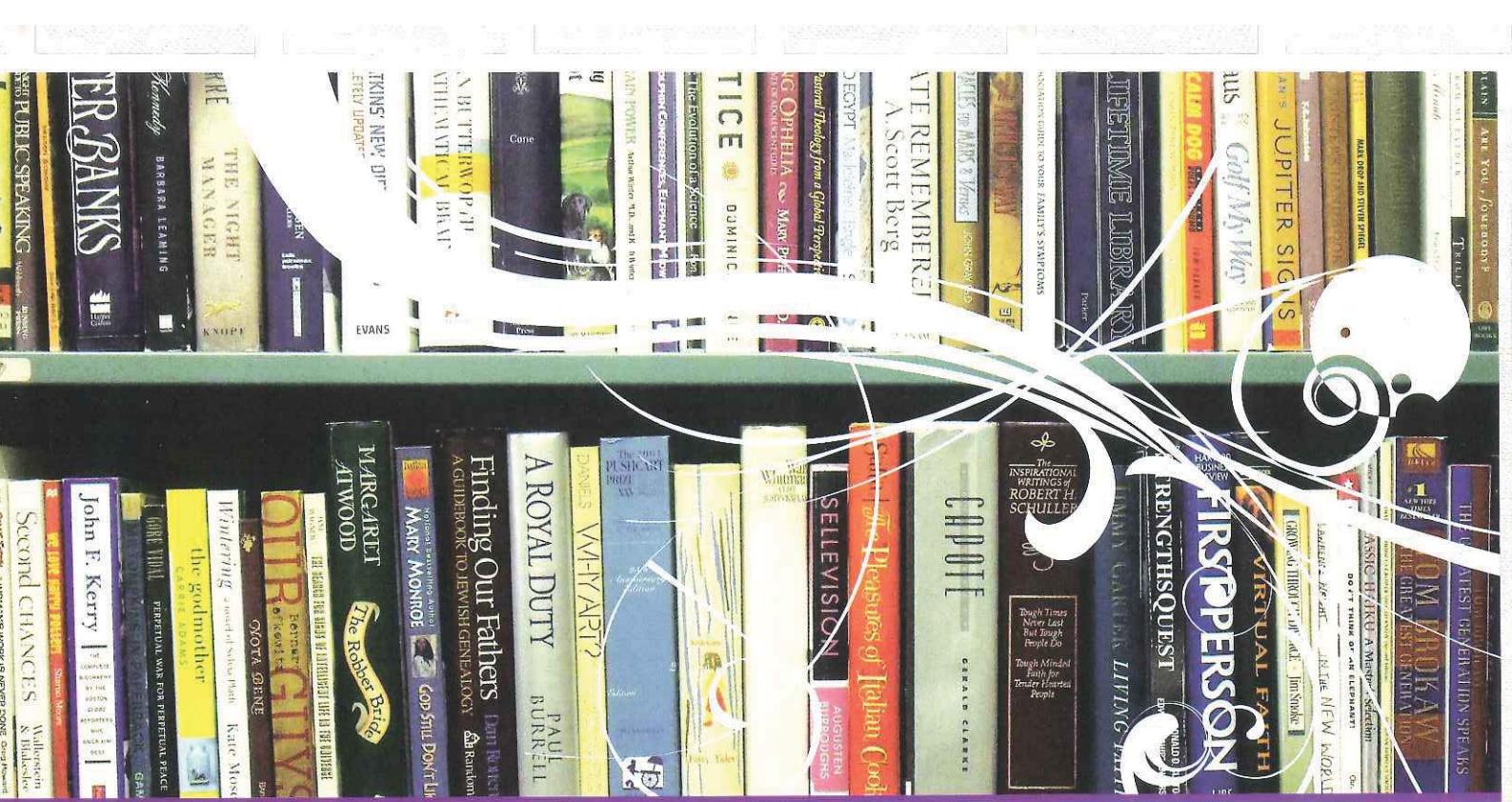
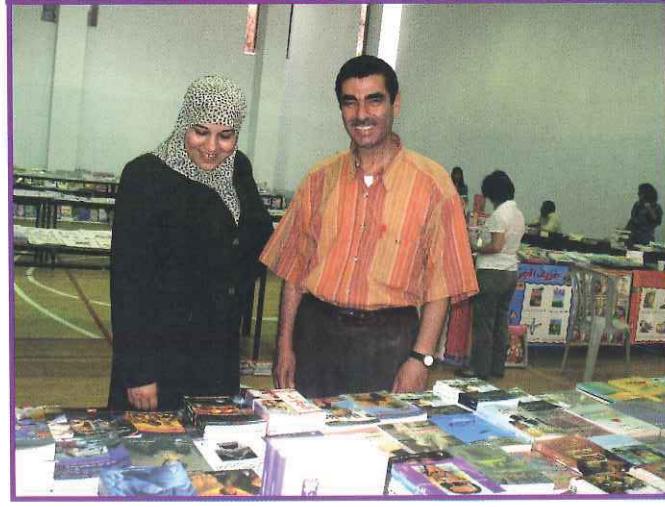
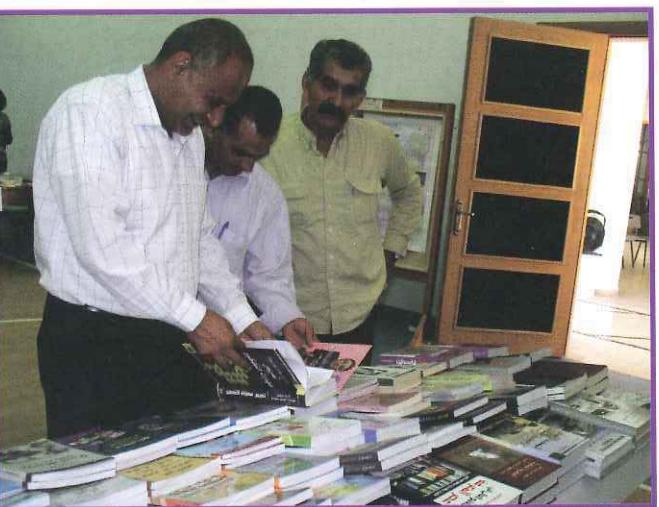
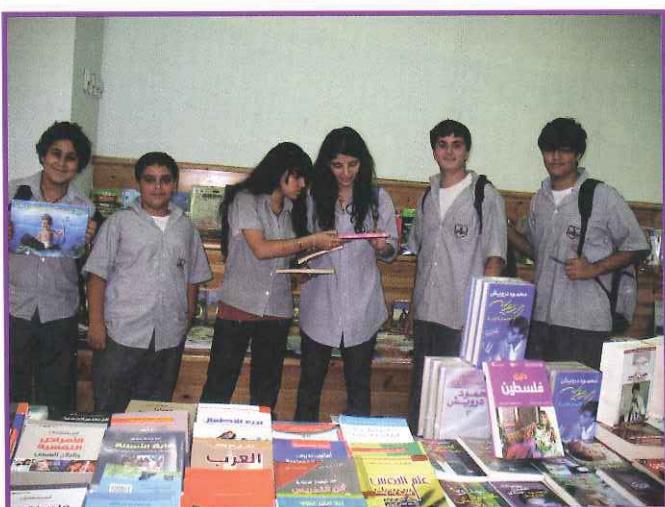




حاصل على لقب الصيف المثالي للربعين الأول والثالث/الصف الثامن أ



معرض الكتاب

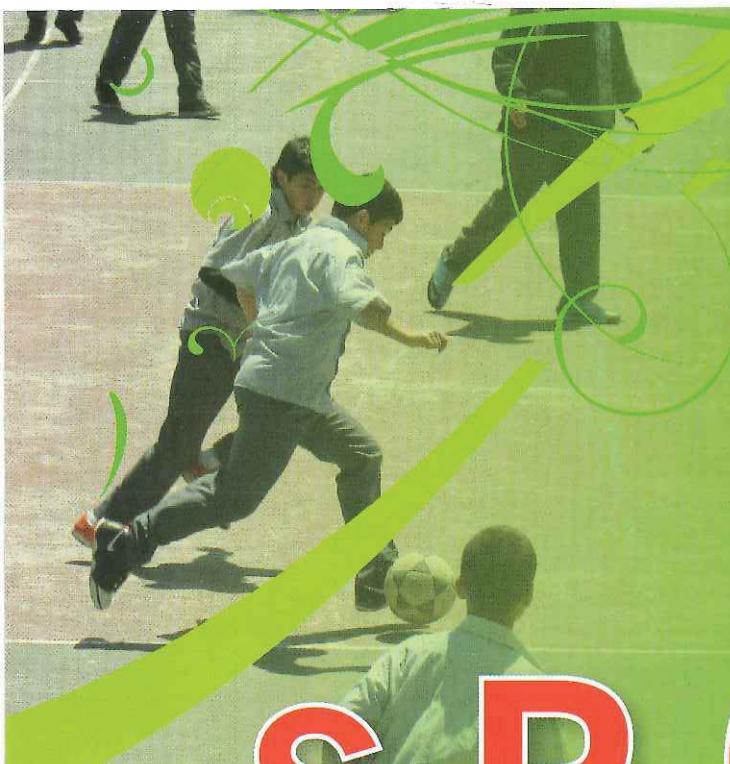


الجديد والملاعب



افتتاح المبنى





SPORT



فريق سباق الاضاحية للبنات:

- (١) ديميا يوسف
- (٢) لين نجم
- (٣) تمارو اشتية
- (٤) ساما سالم
- (٥) ندى حشوة
- (٦) مرام ابوالحمص
- (٧) جنين مصرصع

فريق كرة القدم للبنات:

- (١) لين نجم
- (٢) ليان نجم
- (٣) زينب مصلح
- (٤) وئام عواشرة
- (٥) تamar بطراوي
- (٦) تمارو اشتية
- (٧) لوجين عبدات
- (٨) ساشا خوري
- (٩) يارا سعادة
- (١٠) دانيلا نعوس
- (١١) سارة هاشم
- (١٢) شهد حامد
- (١٣) دنا مشعل
- (١٤) نور طيبة
- (١٥) دنا مشعل
- (١٦) ندى حشوة
- (١٧) اماندا اصبح
- (١٨) صوفيا دعيبيس
- (١) اركان الخليلي
- (٢) لين نجم
- (٣) لورين صابيج
- (٤) اعتدال كايد
- (٥) راما عواد
- (٦) نور حمایل
- (٧) كارول سكاكيني
- (٨) هنادي سنديورة
- (٩) سالي مصرصع
- (١٠) كارين حصري
- (١١) زينة كرابيلية
- (١٢) داليا حمایل
- (١٣) دانا مشعل
- (١٤) نور طيبة
- (١٥) دنا مشعل
- (١٦) اماندا اصبح
- (١٧) صوفيا دعيبيس
- (١٨) هند شريف

الفرق الرياضية

فريق كرة السلة للبنات:

- (١) اركان الخليلي
- (٢) لين نجم
- (٣) لورين صابيج
- (٤) اعتدال كايد
- (٥) راما عواد
- (٦) نور حمایل
- (٧) كارول سكاكيني
- (٨) هنادي سنديورة
- (٩) سالي مصرصع
- (١٠) كارين حصري
- (١١) زينة كرابيلية
- (١٢) داليا حمایل
- (١٣) نور طيبة
- (١٤) دنا مشعل
- (١٥) ندى حشوة
- (١٦) اماندا اصبح
- (١٧) صوفيا دعيبيس
- (١٨) هند شريف





فريق كرة السلة للبنين:

عمار الرسول، دانييل إمسيح، يسار مالكي، وليد عنباوي، لطفي عناب، فيصل نحاس، كارلوس وهاب، وسام شرباتي، فؤاد زعور،
مصطفى ملحم، إبراهيم زبيك، إبراهيم نعوس، باسل عيدو

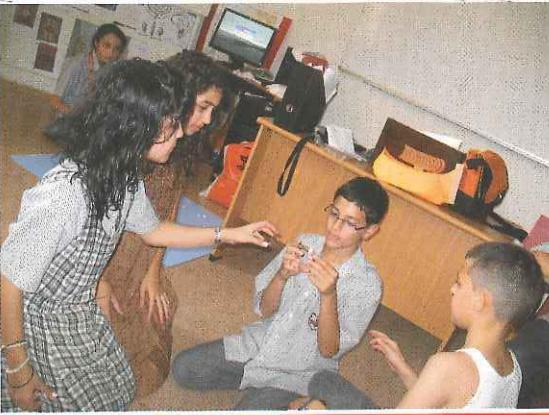
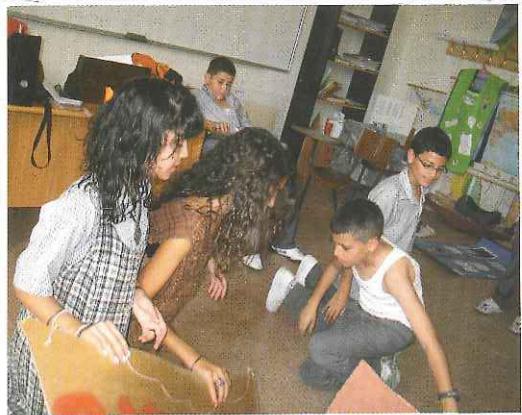
Amar Rasoul. Daniel Imseeh. Yassar Malki. Waleed Anabtawi. Lutfi Innab. Faisal Nahas. Carlos Wahab. Wisam Sharabati. Fouad Zarour. Mustafa Mulhem. Ibrahim Zeibak. Ibrahim Naous. Basel Abdo

شكر خاص للمدرب بريان دايلى باسم كل الفريق والمدرسة

Special thanks to Coach Brian Dailey in the name of the team and the school.

فريق كرة القدم للبنات:

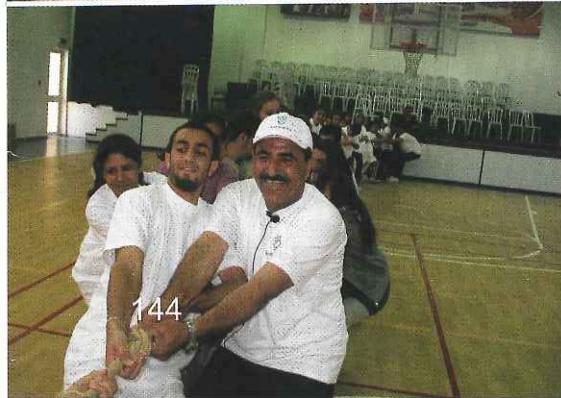
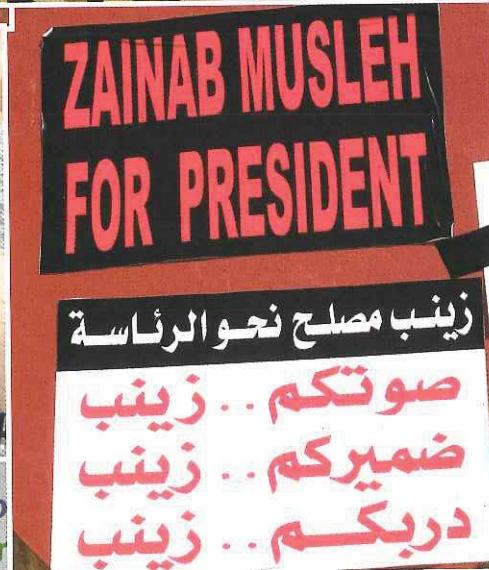
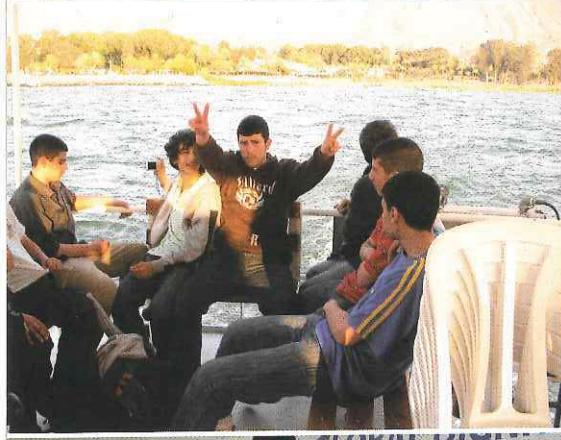






LIFE

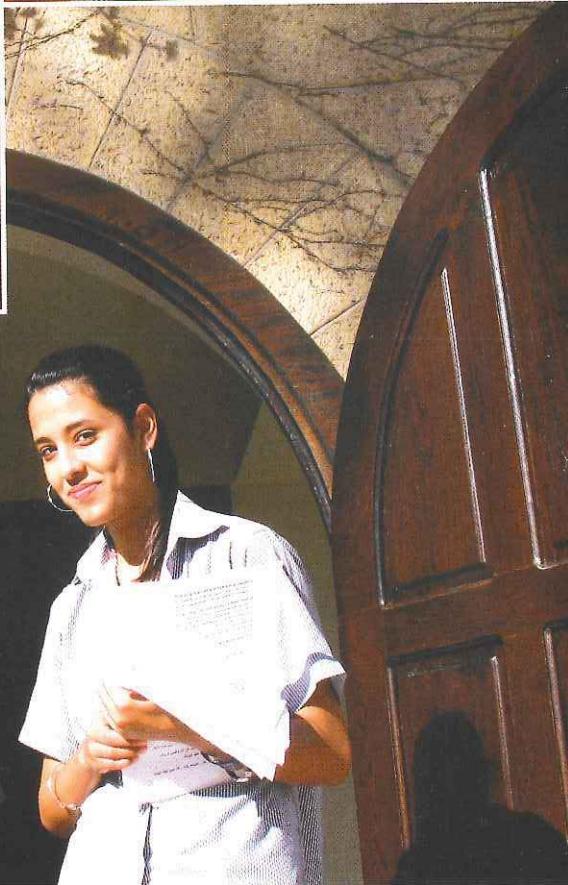








CHAPEL



منتدي مدارس الفرنانز للمعاشرة



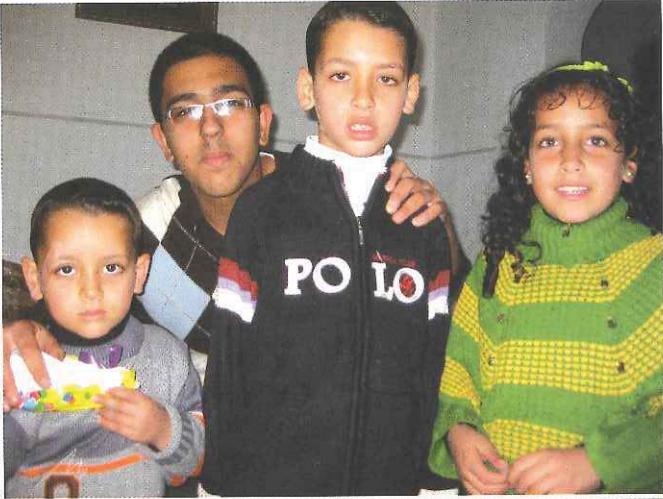
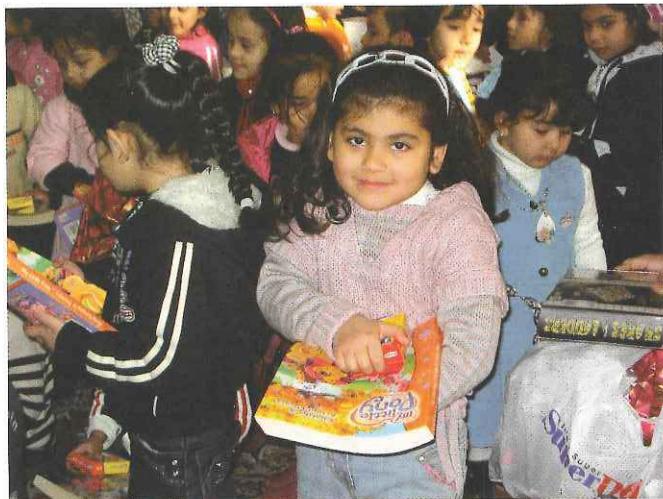
العطايا البيضاء

يجعل حياتك أجمل..... يضئ كل زاوية مظلمة في حياتك إنه يتبع يسكب شلال النور
إن لذة العطاء أحلى بكثير من لذة الأخذ.. فالفلسفه دائمًا لديهم قدرة فائقة على نقض الأفكار، لكن الحقيقة التي اتفق عليها أغلب الفلاسفة هي أن سعادة الإنسان في العطاء أحلى من سعادته في الأخذ. فالإنسان يتناسى، فيزحمة إيقاع الحياة، تواجد أناس بحاجة إلى مشاعر صادقة. ففي معظم اللحظات، يعتقد كل منا أن هناك أولويات أهم من هذه المشاعر، فالمشاعر تفتح جسور المحبة وتقلص المسافات وتجعل للحياة معنى، لكن تجاهل الآخرين يخلق ظلماً لأنفسنا وظلماً لمن حولنا.

في هذا العام تذوق مجموعة من طلبتنا حلاوة طعم العطاء على الأخذ فترة الاعياد، ونأمل في العام القادم ان يستطيع جميع طلابنا تذوق أحلى لذة بالوجود لذة العطاء من خلال برنامج العطايا البيضاء الذي أعيد مباشرة العمل به هذا العام، حيث قام الطلاب بجمع الاموال من خلال عمليات البيع داخل المدرسة، وجمع الهدايا المقدمة من طفل لآخر محتاج، لرسم البسمة على وجوه الأطفال وكبار السن، سواء أكان من خلال التوجه لدور الرعاية (دار رعاية المسنات) و(البيت الإنجيلي) و(روضة إنعاش الأسرة)، أو التواصل مع العائلات المحتاجة بشكل مباشر.

العطاء ليس مادة فقط
فالكلمة عطاء والابتسامة عطاء

أوديت عصفور



إبحث رسالة بصوتك



خدمة الرسائل الصوتية

ليكن تواصلك أسرع وأكثر تعبيراً مع أصدقائك وأحبابك...

أرسل صوتك عن طريق خدمة "الرسائل الصوتية" من جوال

< لإرسال رسالة صوتية، ادخل * ثم رقم الجوال المراد الإرسال اليه ومن ثم Send او Ok أو ثم ١١١، مدة الرسالة 30 ثانية.



لمزيد من المعلومات وللاظلاع على شروط الخدمة يرجى الاتصال على 111 أو زيارة www.jawwal.ps



بنك فلسطين
BANK OF PALESTINE

50
cL i p l l o o l _ o l _ c
YEARS OF BUILDING

The First National Bank
www.bankofpalestine.com

The Most Beautiful Site In Palestine

- **58 Hotel Rooms**
- **Restaurants for every taste**
- **Jacuzzi / Swimming Pools**
- **Basket Ball & Tennis Court**
- **46 Garden Studios**
- **2 Meeting Rooms**
- **Children Playgrounds**
- **Special BBQ Area**



**WI FI INTRNET
AVAILABLE**

Jericho Resort
VILLAGE

For More Information
Tel:02-2321255 / Fax:02-2322189
E-mail:reservation@jerichoresorts.com Visit Us At :www.jerichoresorts.com



Inspiring you to excel

For the past 50 years, we have and will always offer our clients full banking solutions, to fulfill their ambitions. In 50 years, we have reached a level that keeps inspiring our customers to excel.





شركة التأمين الوطنية
National Insurance Co.

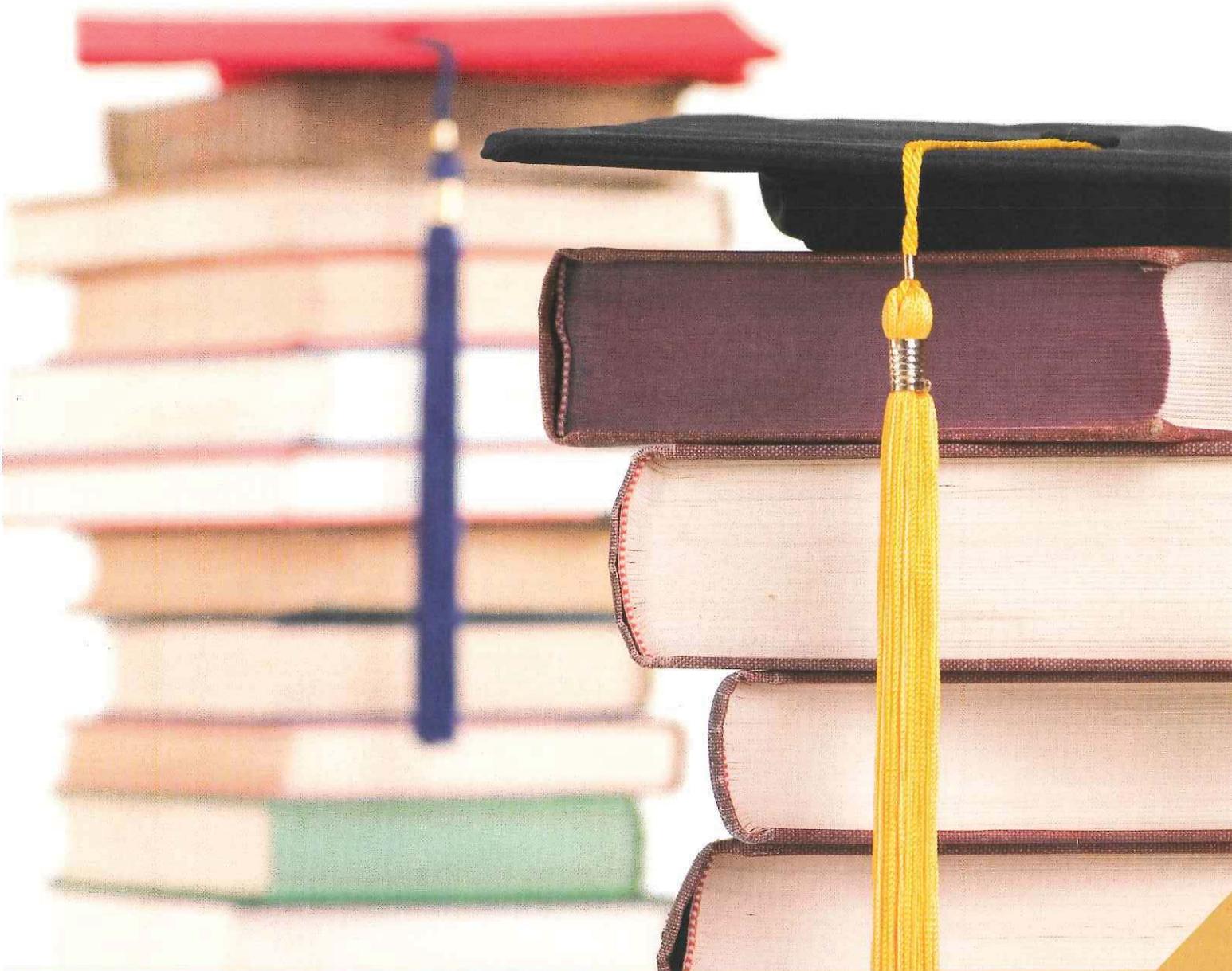
مستقبل مشدوق ... وحياة أمنة



Design by: www.collage.ps

www.nic-pal.com

Toll Free: 1800 642 642



علم أولادك

للمساهمة في رفع المستوى التعليمي والثقافي لأبنائك صممنا برنامج اقراض تعليمي يوفر تعليم أبنائك بحيث يتم تغطية أقساط الجامعات والمدارس وبفترة سداد 6 أقساط بشروط سهلة وضمانات بسيطة.

لمعرفة المزيد عن خدمات برنامج علم أولادك، يرجى الاتصال بالرقم المجاني: 110-110-1800

بريد الكتروني: quds@qudsbank.ps
www.qudsbank.ps



Pringles®



شركة يونيبال للتجارة العامة

رام الله - فلسطين
02-2981060

نزيت و زعتر
Zeit ou Zaater

Fresh...From the oven to the table.

Nablus 09 2 333 555 Ramallah 02 295 44 55

لذة لامونارا

شاورما ع المغارة - دجاج - حبشي - عجل
ستيك دجاج - ستيك لحمه

Ramallah 02 29 55 444

الطعم الآسيوي

أرز صيني - شوربات - معكرونة
دجاج و جمبري - ولحوم على الطريقة الآسيوية

رام الله - شارع الزهراء بجانب الكشتبان الذهبي
29 55 666

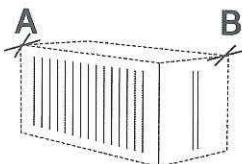
حمص و فول

حمص - فول - فلافل - مسبحة
عبة - خلطة - حمص مع لحمه

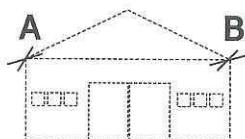
رام الله - شارع الزهراء بجانب الكشتبان الذهبي
29 55 666



No smoking
restaurants



Sometimes you need **heavy** things moved from A to B.



Sometimes you need to get something from A to B, **fast**.

Sometimes getting from A to B requires you to **rethink** your business.

Express. Freight. Logistics. More than one way to get from A to B

Getting from A to B isn't what it used to be. Your needs change every day. New customers. New markets. New ways. Flexible beats rigid.

The smart adapt. You need a transport and logistics partner who understands your needs and adapts to them, not the other way around.

Whether you want to send an urgent document, import ten tons of electronics, or solve a distribution and warehousing challenge, get from A to B the smart, flexible way.

Talk to Aramex today.

+970 2 2954731

aramex.com

aramex
delivery unlimited

ستوديو و صالون ارا
تم

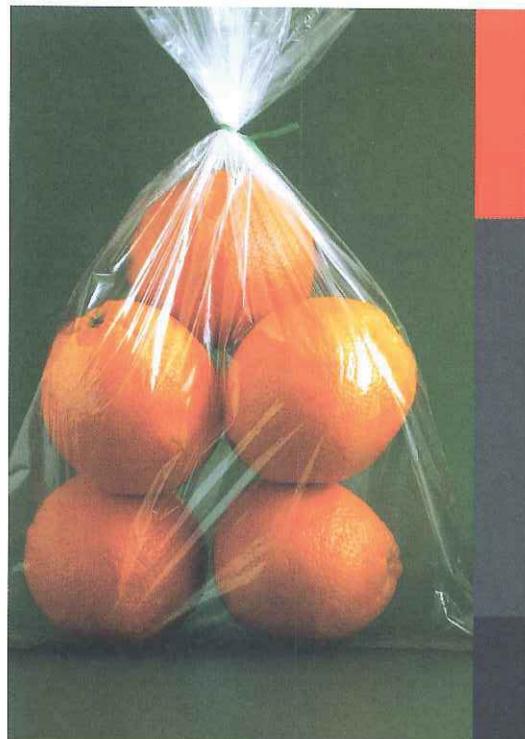
لتصوير الفيديو بأحدث الكاميرات التلفزيونية

Tamara
Studi & Salon



البيروه - السوق التجاري

هاتف 2955345



RABAH
PLASTICS

شركة رباح لصناعة البلاستيك
We make an art of bags

شركة رباح لصناعة البلاستيك
رام الله - المنطقة الصناعية
هاتف: +970 2 2954731
فاكس: +970 2 2954738
بريد إلكتروني: info@rabahplastics.ps
صفحة المترسبة: www.rabahplastics.ps

Rabah Plastics Company
Ramallah - Industrial Zone
Tel: +972 2 295 5659
FAX: +970 2 298 8368
Email: info@rabahplastics.ps
Website: www.rabahplastics.ps



مطاحن القمح الذهبي Golden Wheat Mills

إكسترا يحتوي على جميع الفيتامينات والمعادن المفيدة لصحة الإنسان.



دایت يساعد في الحفاظ على الوزن المثالي ومفید للجهاز الهضمي.



سميد يحتوي على قيمة غذائية عالية.

لمزيد من المعلومات او الاستفسار
الاتصال على الرقم المجاني: 1800444555

WWW.GWMC.PS



أصحابي صاروا ٩ بدل ٦ بدراش معهم بـ

- 19 أغورة الدقيقة يوم الجمعة ووقت التخفيف
- 39 أغورة الدقيقة في الوقت العادي
- 16 أغورة سعر الرسالة القصيرة SMS

الأسعار أعلاه شاملة ض.ق.م.

لمزيد من المعلومات وللاطلاع على شروط الخدمة يرجى الاتصال على ١١١ أو زيارة www.jawwal.ps



Ricci
Ricci

Available at OASIS COSMETICS BOUTIQUE
Ramallah Tel: 2955570

NINA RICCI
THE MISCHIEVOUS FRAGRANCE