

Aspire to inspire

Friends Boys School

Yearbook 2009



F.B.S Friends Boys School

CONTENTS

نشيد المدرسة	3
	5
Board of Trustees	6
School`s Director - Joyce Ajlouny	8
نائب مدير المدرسة -جريس أبو العظام	
مكتب الإدارة - حنان سعد	16
The Director`s Office	
مجلس أو لياء الأمور والمعلمون	19
Teachers	
Support Staff	25
Grade 12 Seniors «Class of 2009»	26
Grade 11 Juniors	62
Grade 10 Sophomors	76
Grade 9 Freshman	90
Grade 8	
Grade 7	124
مجلس الطلبة	
College Counceling	
الإرشاد التربوي	141
Library	142
Computer Lab	143
CAS Program	144
History Activities	146
Science Lab	147
المنون	148
Environmental Club	149
Model United Nations	150
Aview From Within	151
Sports	152
Halloween Party	158
amily Roots Project	
Dabkeh	
Open Day	
	166

أنشهدة المح_اسة مدرسة الفرندز للبنيث

أنت الرياض الناضيرة أنت الدراري الزاهيرة في دوهي لنيا ييا أمّنيا وصرحك العيالي السّنيا صحّب بنيا من الخميول صونوا النّفوس والعقول دبّ بنيا حميّة دون حمياها في تييل العيالي في تييل العيالي قمنا الييالي نييل العيالي قمنا اليالي نييل العيالي قمنا لليالي العالم سيف قياطيع العليم سيف قياطيع العليم نيور سياطيع العليم نياروح الأميالي أدييت بنيا روح الأمييل أحييت بنيا روح الأميل

سا أمّنا دار العالوم ورد الله الجها السّه ورد اللها الجها السّه ورد المرائوسان ورفيها وسرّ الزّوسان ورفيها وسرّ الزّوسان ورفيها وسرّ المّساط والمساط المساح المساح المساح المساح المساح المساح والمساح المساح المسا











عام دراسي آخر ينتهي وكالعادة نفخر جميعاً بما تم إنجازه خلال هذا العام على مختلف الأصعدة. فبالرغم من العقبات والصعوبات الكثيرة فقد شهد العام الدراسي الحالي العديد من النشاطات الأكاديمية والرياضية والثقافية والفنية. فتميز هذا العام بالعديد من البطولات المبادرات التربوية التي تعمل على إعطاء دور أكبر للطالب في عملية التعلم. كما شاركت الفرق المدرسية الرياضية بالعديد من البطولات وحصلت المدرسة على المركز الأول أو الثاني في الكثير منها. وكالعادة، دأبت فرقة الدبكة المكونة من ٧٠ طالبة وطالب على التدرب طوال العام الدراسي وتم تتويج هذه التدريبات في العرضين اللذين قدمتهما الفرقة في القصر الثقافي وفي المدرسة خلال اليوم المفتوح. ولا يسعنا أيضاً إلا أن نعبر عن إعجابنا وتقديرنا لمواهب طلبتنا في التمثيل والتي تجلت في المسرحيتين الشكسبيريتين للطلبة: «حلم منتصف ليلة صيف» و «تاجر البندقية». ولا ننسى الجوقة المدرسية التي أتحفتنا بباقة من الأناشيد خلال اليوم المفتوح. واختتمت النشاطات المدرسية لهذا العام بالمناظرة التي نظمها منتدى المدرسة للمناظرة الذي أسس هذا العام بمبادرة مجموعة من الطلبة.

أما طلبتنا الخريجون الذين يستعدون للانتقال إلى فصل جديد من حياتهم فأقول لهم:

أعزائي الخريجين، بهذه الأيام تكونون قد تجاوزتم الألفين يوم من الدوام المدرسي. أكثر من ألفي يوم قضيتموها في شباك الروتين والقوانين والأنظمة والقيود والشروط والمشاكل... إلى آخر القائمة من القضايا المرتبطة بالحياة المدرسية. لا بد أن يكون الكثير منكم قد سئم هذا الروتين المدرسي وتمنى اقتراب يوم التخرج آلاف المرات. والآن، تتحقق هذه الأمنية وها نحن نعيش اللحظات الأخيرة التي يتوجب عليكم فيها التواجد داخل أسوار المدرسة، آخر الأيام الألفين. بعد هذه الأيام ستنتقلون إلى مراحل أخرى من حياتكم، مراحل لا يوجد فيها أنظمة وقوانين مدرسية. ولكن فيها من الروتين والمشاكل والصعوبات ما يفوق تلك الموجودة في المدرسة بكثير. وعندها ستشتاقون لأيام المدرسة وتتمنون عودتها. قد لا تواجهون في المستقبل الروتين المدرسي ولكنكم ستضطرون لمواجهة العقبات التي لا تحصى أمام تحقيق طموحاتكم ، كما ستضطرون لمواجهة المخاطر والتحديات التي تواجه مجتمعنا الفلسطيني. شئتم أم أبيتم ستخرطون في معالجة مخلفات الاحتلال الإسرائيلي وفي عملية بناء الدولة الفلسطينية المتيدة بكل ما تحمله هذه العملية من مشقة وعناء. فالمرحلة القادمة هي مرحلة التأسيس والبناء، وهي من أصعب المراحل التي قد يواجهها مجتمع ما. إن البناء يحتاج إلى الإرادة والصبر والوطنية الحقة ويحتاج أيضاً للكفاءات والمهارات العلمية العالية في جميع المجالات. إننا على ثقة بأنكم مهيؤون لمواجهة كل تلك التحديات ولا يسعنا سوى التعبير عن عظيم فخرنا وإيماننا بكم.

محمود عمرة مدير المدرسة

Friends School Board of Trustees

لي صديق أحبه كثيراً واستمتع جداً بالحديث إليه، فهو رجل ليس ككل الرجال الذين قابلتهم في حياتي، فقد ترك أثراً كبيراً في فكري وتصرفاتي. اعتبره بمثابة الأب والصديق، حيث يكبرني بالسن وهو ذو خبرة طويلة على صعيد العمل والحياة. أتذكر إحدى القصص المأخوذة من تجربته الشخصية في هذه الحياة، وأحببت أن أذكرها لكم لعلكم تأخذون منها العبرة والعظة في حياتكم المستقبلية. تروي هذه القصة بداية حياة صديقي المهنية حيث تخرّج حديثاً من الجامعة بدرجة تفوق تخصص محاسبة. لقد كان فرحاً تكاد لا تسعه كل هذه الدنيا لأنه، وبعد كل هذا التعب والكد والسهر، سيتمكن الآن من الحصول على الوظيفة الذي تليق به، والذي كان يحلم بها طويلاً. ولكن سرعان ما انقلب الأمر رأساً على عقب، عندما تسلم أول كتاب تعيين له متضمناً المسمى الوظيفي له، وفوجئ بأنه «كاتب حسابات» لقد صعق لهول الخبر، وذهب مسرعاً غاضباً لمدير الشركة مستفسراً عن سبب ذلك قائلاً بأن ذلك ليس عدلاً لأنه أنهى دراسته الجامعية بتفوق في تخصص المحاسبة ، وأن أقل ما يمكن أن يسمى به «محاسبا» وليس «كاتب حسابات»، وما كان من المدير إلا أن استقبله بكل هدوء، وبابتسامة ملؤها المحبة، أخرج من جيبة هويته الشخصية وقال له : انظر يا بنى ما هو مكتوب في هذه الهوية!

قرأ الشاب، بدهشة، «كاتب حسابات»، فقال المدير: « أرأيت ! تراني اليوم وانا مدير عام لهذه الشركة ولكن بدأت حياتي المهنية كاتب حسابات وهذا ما أعطاني القوة والإصرار لأصل إلى ما أنا عليه الآن في هذه الوظيفة ، لأن مركز الإنسان يتحدد بجده وتعبه وعمله وليس بلقبه.»

فيا أبنائي وبناتي الخريجين والخريجيات.....

رسالتي لكم اليوم: أن لا تهتموا بالألقاب فقط فهي لا تصنع الرجال ولا تصنع الوظائف، وإنما ما يصنع الإنسان هو عمله الجاد وإخلاصة وتفاينة في العمل.

وكما قال الشاعر....

4.

وما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

أتمنى لكم كل التوفيق والنجاح في حياتكم، وأملي فيكم أن تكونوا النواة الصالحة لبناء هذا المجتمع والنهوض به. سامر شحادة

Executive Members	School Representatives
Samer Shehadeh - Chairperson	Diana Abdel Nour — FGS Principal
Varsen Aghabekian	Mahmoud Amra - FBS Principal
Joyce Ajlouny - FUM Representative, Finance Committee & Building Committee	Jeries Abu El-Etham — FBS Deputy Principal
Cairo Arafat - Building Committee	Omar Assaf – FBS Staff Representative
Samir Hulileh - (to be confirmed by FUM)	Frieda Khayat — FGS Deputy Principal
Issa Kassis - Finance Committee	Huwaida Imseeh – FGS Staff Representative
Mazen Karam - Building Committee	
Jane Masri - Member of Finance Committee	

Khalil Totah Auditorium



Our auditorium received a major upgrade that drastically improved its usability while maintaining the spirit of the original hall, which was built more than seven decades ago. All surfaces were upgraded, including the seating, which still resembles the look and feel of the original seating. A user-friendly high tech audio-visual system has been installed and the stage area extended. The simplicity, functionality and quality in design have breathed new life into our auditorium, ensuring that it will remain the heart of our school for many decades to come. Thanks to USAID/ASHA for supporting this upgrade.

FBS Quaker Spirit: Literally Set in Stone

Everyone will concede that being on campus this year was like being on a construction site. Each day, tens of workers were literary taking over all corners of our campus. What is taking place is truly historical as the campus undergoes desperately needed additions and improvements. However, as we worked together creating plans to replace the old with the new, the Building Committee dedicated itself to preserving the 'spirit' of the original 'simple' structures. With every stone we removed, I could not help but go back in time — to some 60 or 70 years ago — and wonder who paved these paths? Who decided to build them the way they were built? Did they struggle endlessly like I have to make decisions on these never-ending details, striving to maintain the ideals of simplicity and stewardship in design? Did they, like me, think of the future generations that will use them hopefully for the next 100 years? Are they watching over me now? Are they approving of the changes we're making? So as I endeavored to make the present community of parents, teachers and students happy with the changes, I also sought the approval of the school's founding fathers; I wanted them to know that we have been faithful to the Quaker spirit that seems to have been 'set in stone'.



We all know that a picture is worth a thousand words. The next few pages will demonstrate the extent of the works accomplished so far (early May 2009). They include a new classroom building, refurbished sports field, renovated Khalil Total Auditorium, extensive landscaping works, restored tennis court and electricity overall. These upgrades will not only increase the beauty of our campus, but they also will enhance the lives of our entire community by making the campus less congested and offering present and future students many more opportunities to relax, to create, to learn, and to play.

Joyce Ajlouny, Director

4.

Preserving the Old while Building the New

One theme that kept returning to me was 'preserving the old as we build the new'. While excited about the new landscaping works, something was deeply bothering me about 'destroying the old'. The compromise was clear. Stones from the old water cistern and pathways were used to re-construct new student gathering areas, stone walls and pathways. Recycling of old material was only one of the benefits to breathing new life into these stones: they are the very rock upon which our school was built, and it feels natural that they should remain a vital part of our future.



NEW CLASSROOM BUILDING



BEFORE (June 2008)



AFTER (May 2009)

Although our enrollment continues to increase, our school has not created new classroom space in over ten years. Congestion had become a daily irritation for students and teachers alike. Currently, a lack of classroom space eliminates the possibility for teachers to have their individual classrooms, but a new building will offer teachers the opportunity to have their own teaching space, which will enhance learning by creating an environment focused on the subject at hand. Additionally, the current classrooms are not equipped to accommodate new technology like LED projectors. Clearly, it is time for a new building!



RIGHT: (Left to Right): Mazen Karam (BoT), Shadi Othman (FBS Engineer), Joyce Ajlouny (FBS Director, Project Manager), Amer Saffarini (Building Architect), Mahmoud Amra (FBS Principal), Jad Abdallah (Project Contractor)

LEFT: The architect for this project, Amer Saffarini & Associates, has done an amazing job of matching our needs with our principles to create a building that will be functional, beautiful, and enduring.



This new building will initially house nine additional classrooms (60 m² each), a large student lounge (100 m²), and two art studios (50m² each) with the ability for future expansion. The new building will not only alleviate problems with congestion but will also give students an area in which they can relax, study, and congregate. All classrooms are equipped with the latest technology to facilitate learning. A water cistern with a capacity of 1100 m³ rests below the building and has been cleaned and restored. Construction will be completed and the building will be ready for use in August 2009. *Thanks to USAID/ASHA*.

SPORTS FIELD

Neglected for over 5 decades, this historical field deserved better care! Following an extensive process involving the Friends School community of parents, teachers, students and alumni, the Board of Trustees decided to restore the Sports Field to its previous glory for the benefit of the Ramallah and El-Bireh communities. The Board also decided to allocate a third of the land for future commercial development. Together with FUM, the Board is hoping to build its nearly non-existent endowment through developing such a project.



BEFORE (2005)



AFTER (April 2009)

Our new turf-covered sports field is finally ready for some action! To prepare the field area, new boundary walls were erected, a large cistern with a drainage system was installed and the playing area was leveled. Artificial turf was installed in March, and further projects for completing a running track as well as installing bleachers and lighting are in the pipelines. The field is regulation FIFA dimensions. Thanks to Cordaid, USAID/ARD, American Consulate General and Al-Quds Bank.

4.

4.

TENNIS COURT





BEFORE

AFTER

Our old tennis court was in rather poor condition due to age and use. The numerous large cracks made playing on its surface very difficult. As a result, the court has not seen much use in recent years. As one of the only courts in the area, it seemed only natural to resurrect it from disrepair and to allow our community to enjoy tennis. As part of our dedication to community and youth programs, we hope to help further develop this sport in Palestine.

Construction continues to refinish the tennis court area and will be completed in June 2009. The entire area has been resurfaced, a small bleachers area constructed and two practice walls have been erected. Provisions for surface paint, poles and net will be completed in May 2009. The USAID / ASHA grant made this project reach this stage of completion. Thanks also to the Bank of Palestine and alumni for the provisions of the costly surface painting.

ORGANIC GARDEN AREA





BEFORE

AFTER

Our old organic garden created a hands-on learning environment that taught important lessons in biodiversity, sustainability, and environmental awareness. However, the garden area was not easily accessible and the workable area was uneven and filled with rocks.

The new organic garden area is closely connected to the rain-water cistern and drainage system which allows the area to be watered without tapping into the municipal water supply. Pathways and boundaries allow for a garden that is easily accessible and well planned, keeping in mind that the main function is an outdoor learning environment. *Thanks to USAID/ASHA*.

STAIRWAYS AND PATHWAYS





BEFORE

AFTER

Stairways and pathways around the school had become old and worn out over time, making walking to class a bit of an obstacle course at times! These well-trod paths needed a major facelift, but we wanted to preserve the essence of the original landscaping as much as possible, including the many trees and plants that have flourished here. Designs required that we maintain our dedication to environmental stewardship, caring for the many trees and other plants that have flourished here as well as conserving water through improved drainage systems.





BEFORE

AFTER

.





BEFORE AFTE

The new groundwork and access improvements have dramatically enhanced the beauty as well as the safety of our campus. A new, wider stairway to the main entrance was built, and most pathways have been resurfaced with interlocking tile and cut stone, creating smoother surfaces and improving usability. Many of the designs were drafted around existing trees, blending the old with the new seamlessly. The result is that the campus is now much more easily accessible but it still looks and feels like our school. *Thanks to USAID/ASHA*.

PARKING LOT





BEFORE AFTER

Congestion was not limited to our campus's classrooms: a lack of parking space meant that students and cars were constantly in the same areas at the same time. Not only was this not an ideal situation in terms of student safety, but it also made parking difficult for teachers, staff, and guests.

The newly constructed parking lot has remedied this problem completely. With ample parking for everyone, students can move about freely without the danger of coming into contact with cars. This new lot makes use of space that was otherwise not being utilized and solves a major safety problem. *Thanks to USAID/ASHA*.

BOUNDARY WALLS, MAIN ENTRANCE



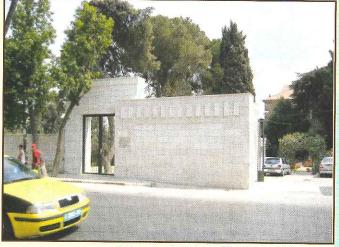


BEFORE

AFTER

Our schools original entrance and boundary walls had begun to show the effects of time. Many walls were severely damaged beyond the point of additional repairs. Because our school is located on a bustling street, noise from cars and passersby can create a daily distraction. We needed a solution that offered additional security and noise reduction, but that did not make the campus feel closed off from the community.





BEFORE

AFTER

The new boundary walls not only improve the look of the campus's exterior, but they also significantly improve the learning environment within. All walls surrounding the campus have been upgraded, as well as those of the Swift House property, Sports Field, and the entire Lower School (FGS) campus. The side of campus adjacent to Al-Nahda street now has higher walls which increase security and decrease noise dramatically. The school's new main entrance is more attractive and offers more security and safety with separate entrances for pedestrians and cars. *Thanks to the American Consulate General*.

Jo<mark>yce</mark> Ajlouny

C .

Director of the Schools



ماذا تعني نهاية العام الدراسي؟

بعد الانتهاء من امتحانات الفصل الدراسي الثاني تأتي نهاية العام الدراسي وبداية العطلة الصيفية والتي يتطلع إليها كل من الطالب والمعلم لأن فيها الراحة بعد التعب، واللعب بعد الجد، والانطلاق بعد الانغلاق للمتعلم والمعلم على حد سواء.

فالطالب يحتاج إلى الخروج من دائرة الكتاب المقرر إلى الكتاب غير المقرر، ومن ساعات العمل المفروضة عليه إلى ساعات عمل يختارها بنفسه، وإلى التوسع المعقول في ممارسة هوايات نافعة لم تكن تسمح بها أوقات الدراسة.

والمعلم يحتاج إلى نسيان دفاتر الواجبات، وأوراق التقويم.. ليتفرغ أكثر إلى نفسه، وروحه، وعقله، وعائلته، وأصدقائه وليطور من قدراته، ويتابع الجديد في مجال تخصصه.

لا بد من مراجعة النفس، وتقويم ما كان في العام الدراسي الذي مضى، لاستكمال ما نقص، وتعويض ما فات، والتخطيط لتلافي الأخطاء الماضية في المستقبل.

بعد انتهاء العام الدراسي تأتي الإجازة، والإجازة فراغ من الدوام الرسمي، وليست فراغاً مطلقاً، إذ لا يوجد في الدنيا فراغ مطلق، إنما يوجد فراغ يملأ بغير اختيارنا، وفراغ نملؤه نحن باختيارنا، وثالث نتركه فوضى تملؤه الظروف والعادات، ومن هنا جاءت أهمية التخطيط الحكيم لوقت الإجازات حتى لا تضيع سدى. بل نملؤها بالتسلية، والراحة، والسرور، والمتعة، والفائدة، والمطالعة، والرياضة، وممارسة الهوايات.

نحن الذين نملك أوقات الفراغ، ونتصرف فيها كما نريد، فهي من أجل هذا ميزان قدرتنا على التصرف، وميزان معرفتنا بقيمة الوقت كله.

إن الذي يعرف قيمة وقته يعرف قيمة حياته، ويستحق أن يحيا، وأن يملك هذه الثروة، لأن مالك وقته يملك كل شيء، ويصبح في حياته سيد نفسه.

في الإجازة تغيير لنمطية الحياة ، والتغيير يزيل الملل. وفيها مجال للراحة التي ينشدها المتعبون من العمل. وهي فرصة لمراجعة الأفكار، وتحليلها، من أجل تخطيط مستقبلي سليم.

جريس ابو العظام نائب مدير المدرسة

مكتب الإدارة





JACON S

حرصت في هذا العام على إحياء أنشودة المدرسة من جديد، وعدت أستذكر تلك الأيام عندما كنت طالبة في هذه المدرسة حين كنّا نعلو بالهتاف وأحاسيسنا تنبض بكلمات « دومي لنا يا أمّنا بالعزّ ما مرّ الزمان ... «. ها قد مر زمن وعدنا يا أمّنا نعلو لك وبك بالترنيم ... والناي والأوتار ... نردد العبر للعلم يدكّ أطواد الظلام، لهدم أركان الضلال، للعزم والاجتهاد، لفتية كالأسد لا تخشى النزال ...

بهذه الكلمات البسيطة وبمعانيها الكبيرة ربيت يا مدرستنا فتية وفتيات قد أينع بعضها أيضا في هذا العام. نودعكم أيها الخريجون والخريجات، وها هي الحياة أمامكم فواجهوها بعزم وحماس وجد، مع طول أناة. لأنه مهما كثرت العقبات فالحياة ما زالت بسيطة وجميلة، فاحرصوا على أن تحافظوا على جوهرها وحقيقتها وابتعدوا كل البعد عن تقنينها في أطر وشكليات بالية، وافرحوا بأنكم تنتمون الى «معهد الفرندز السامي الذري».

حنان سعد-مديرة مكتب الادارة

مكتب الإدارة



وفاء الاسمر سكرتيرة إدارية



نـور سمعـان سكرتيرة

لكل بداية نهاية...

خطواتنا نرسمها نحن ونختار أشكالها...نحلم بخطوة نبدأ بها تحقيق ذاتنا يمكن أن نبدأ معها أو ننتهي بها...هكذا هي الحياة لكل بداية نهاية..فإما أن تكون بدايتنا نهاية، وإما أن تكون نهايتنا بداية...ربما نحبط أو نصاب بخيبة أمل بفشلنا دون أن ندرك بأن هذه هي البداية التي رغبناها رغم قسوتها والخسارة التي نحصدها من خلالها... فحياتنا مبنية على أساس خطواتنا فلا يهم أين بدايتها ومتى نهايتها...علينا أن نخطوها وان نتبع ذاتنا والصوت الخفي في أعماقنا رغم عدم ثبات تلك الخطى...علينا بالصمود إلى أن يحين الوقت الذي تتضح فيه معالم حياتنا وتستقر أفكارنا... عندها يمكن أن نجد أنفسنا من خلال قسوة الحياة التي تعصف بأيامنا، وان يكون ما نراه نهاية لنا ما هو إلا البداية التي نبحث عنها في داخلنا...فلنتبع صوت الحق فينا وبالحياة...عندها تتغير معالم ومفاهيم بدايتنا ونهايتنا فيها...وندرك حينها أن كل ما مررنا به مجرد خطوة نكمل بها معالم ومفاهيم بدايتنا ونهايتنا فيها والتي علينا أن نعيش خلالها لننتهي بسلام.

نور سمعان

The Director's Office



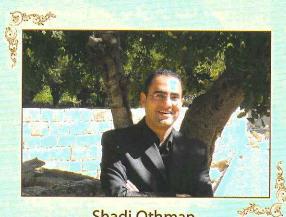
Diana Khoury
Chief Accountant



Inas Jibril Saffarini
Deputy Chief Accountant



Jomana Thalji School Engineer



Shadi Othman School Engineer



Rebecca Mason

Develepment Officer



Fadia Eaghal Accountant

PTA

رسالة مجلس أولياء الأمور والمعلمين

يسعدنا أن نتواصل معكم عبر كتابكم السنوي، راجين ان يكون العام الدراسي المنصرم قد حقق لكم ما تطمحون له في المجالات العلمية والفنية والثقافية والرياضية.

يحق لنا أن نفتخر بكم وبمدرستكم الرائدة، والفضل الأكبر طبعاً هو لاساتذتكم الأفاضل. ويحق لنا ان نعتز بالنجاحات الأكاديمية التي حققها زملاؤكم خريجو الأعوام الماضية ودخولهم أحسن جامعات العالم وتحقيقهم لنجاحات أكاديمية بارزة.

لقد كان العام المنصرم مميزاً من ناحية الانضباط السلوكي والتفوق الأكاديمي والثقافي والفني، ولا بد هنا أن نعتز بدوركم الرياضي المتميز وفرقة الدبكة ونشاطاتكم المختلفة.

للعام الماضي عناوين ثلاثة؛ أزمة اقتصادية عالمية انعكست على مجمل شعوب الأرض، الحرب المجرمة على أهلنا الصامدين في غزة، وفقدان فلسطين لسنديانتها وعنوانها شاعرنا الكبير محمود دوريش. كلها عناوين مظلمة، ولكننا عندما ننظر لكم نشعر بالأمل والسعادة والعزة لأنكم تمثلون خيرة أبناء فلسطين. فإلى جانب ما ذكرناه، فأنتم تعلمتم الكثير، تعلمتم الديمقراطية الصحيحة واحترام الرأي والرأي الآخر، واحترام دور المرأة، والتعايش المشترك المتسامح بين مكونات المجتمع الفلسطيني، واكتسابكم لمهارات لغوية وثقافية وبحثية متعددة.

متمنين للخريجين مستقبلاً زاهراً ولباقي الطلبة عطلة صيفية جميلة ومفيدة.

د. غسان الطوباسي







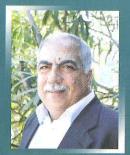






EACHERS

ARABIC DEPARTMENT



Abdel haseeb Khudaer



Anan Natsheh



Mohammad Salamah



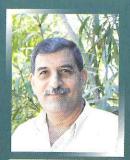
Ramzi Shanheen



Samar Izzat



Sana` Abed



Omar Assaf

ENGLISH DEPARTMENT



Amal Arafat



Donn Hutchson



Ruba Khalaf



Samah Hussein



Stephen Lassiter

Amer Natsheh

BUSINESS & ECONOMICS DEPARTMENT



Adel Zagha



Waleed Ghozi

MATH. DEPARTMENT



Mohammad Jamal



Mu'tasem Khader



Mohammad Habbas



Amer Muhammad



Mohammad Salim

SCIENCE DEPARTMENT



Balsam Ramahi



Huda Faramand



Lana Barghouty



Luai Awwad



Mahmoud Khalil



Raed Shehadeh



Samir Abu Rub



Summer Ayed



Anan Barghouthy

EACHERS

COMPUTER DEPARTMENT

SOCIAL STUDIES DEPARTMENT



Fadi Abu Farha





Ali Jawhar



Sabrin Tamimi



Mazen Qatato

ART DEPARTMENT



Galina Barghouti



Samah Zakak

RELIGION & MUSIC



Tareq Wahbe

SPECIAL EDU. DEPARTMENT



Nariman Deek



Mohammad Asi

SPORT DEPARTMENT



lihsan Rimawi



Kholoud Diabis

SUPPORTSTAFF



بوسامر



محمد شنينة



ناصر أبو رحمة



عبد الرحيم نخلة



أم صابرين



أم محمد



مروان غيث



نصار وشحة





Congratulations

ABOUT HOPE

As I look ahead, I see the first light of a bright new day, the first of many wonderful days to come.

As I look ahead, I realize that our moment is within our reach, our time is just a few steps away, waiting for each and everyone of us to claim our right for brighter days.

As I look forward, I reach for all those who shared my life, for all those who touched my heart and mind, and all those who made me what I am today. I reach for all the true heros around me, who managed to give me wings to fly.

I leave behind my Palestine; edge of the world, a dark and forgotten place I consider home, a corner of the world I still believe will be bright one day.

I leave behind the killing fields of Gaza, the screams of children searching for God in the rubble. I leave behind the silence on the faces of men who couldn't protect their families, the lifeless eyes of mothers who couldn't save their babies.

I leave behind the smell of death, the color black, and the cold faces of war criminals claiming their victory over the torn bodies of thousands of children.

From the moment I crossed some old wooden bridge into Palestine when I was only five years old, the haunting question was and still remains; how can we endure all the despair and still be able to smile for a new day. How can we preserve our humanity at times where there is none. Where do we find hope?

The answer I find in the eyes of many of the children around me, who can still play beautiful music, who can sing for the future, and who can dream without fear. I find the hope in the eyes of old women who still cling to some old rusty key, the only thing left that reminds them of the home and the life they once had and will never forget.

I find hope in those good men and women around me who still believe that no matter how high the walls would reach, we still own the sky.

I find hope in the faces of great men and women from different sides of the world, who could defeat despair and surmount obstacles; from the brilliance of Steven Hawking, the achievements of Ahmed Zweil, the imagination of John Lennon, the eloquent writings of James Joyce, and the from Khaled Hosseini's splendid suns.

From the courage of Rachel Corrie, the American woman who was killed by some Israeli soldier while standing up for justice and human rights in Gaza, and from the remarkable Donn Hutchison, who chose Ramallah over the rest of the world. I find hope in Arna Mer-Khamis the Israeli woman who spent most of her life campaigning for peace and justice for the children of the Palestinian Jenin refugee camp. From the profound poetry of Elliott Smith, the magnificent music of Steven Wilson, and many more who light up my world with hope.

From the moment I crossed some old wooden bridge into Palestine, to this moment where I look ahead to reach for our bright tomorrow, I keep locked in my heart my grandmother's warm green eyes, my grandfather's last words, and my mother's promise that life will always be good. I keep locked in my heart the hope I found in my Palestine; the edge of the world, a dark and forgotten corner I consider home, and I'm confident will be bright one day.

Ahmed Masaada



12-IB-A



Abbas Mughrabi



Ahmad Nofal



Ahmad Sayyed



Amro Abu Awad



Daoud Izz



Haneen Abdullah



Hikmat Abu Ghosh



Janan Eweis



Lana Ayed



Lareen Tibi



Lena Awwad



Lina Hijazi



Marian Eweis



Muna Nimer



Nejad Kurdi



Najeeb Malki



Omar Jarrar



Omar Khateeb



Ramzi Hashweh



Reem Abu Hweij



Saher Ahwal



Saja Shilleh



Salman Khashan



Samer Said



Seif Ayed



Yasmeen Foqahaa



Yazeed Irshaid

12-IB-B



Abdel Raheem Awad



Ahmad Karout



Athar Omary



Atheer Nisser



Aya Abu Hamdieh



Baker Khleifi



Bashar Gharabeh



Basil Badawi



Dana Abu Asab

(i.



Evonne Bajali



Farah Deek



Fatima Bazzar



Khalil Husary



Lama Murra



Lina Hamdan



Maher Barghouti



Mona Dajani



Monica Mardirossian



Pilar Hammouri



Rami Qreitem



Rand Jarallah



Rawan Jaradat



Salah Daoud



Tariq Amin



Waleed Sayyed



Yasar Abdel Rasov



Noor Nabulsi

12-IB-C



Abdel Wahhab Mattour



Ahd Bakir



Ahlam Karakra



Ahmad Hasan



Ahmed Masaada



Ameed Assali



Aya Tarifi



Canaan Khoury



Christopher Karam



Fahmi Asmar



Faris Zabaneh



Ghassan Lorenso



Hagop Arakelian



Juman Nijim



khaled Sultan



Malek Zuhaika



Marina Tucktuk



Nadine Awad



Naser Jubran



Nicole Nesnas



Raghd Zaghout



Saji Zagha



Sami Salameh



Taleen Shaheen



Yazan Sihwail



Zeina khoury



Jamal Masri

12-Art



Ashraf Sinnokrut



Atallah Atallah



Ayman Hajjeh



Ghadeer Kawarik



Haneen Batrawi



Jack Sharbain



Kamal Bimbashi



Kamilia Abu Al Haj



Naser Ghosheh



Sama Kassis



Shadi Tu`meh

الموعيد

أنظر من حولي أرى عقارب الساعة تتحرك بسرعة، مضت كل السنوات،وها نحن نقف عند خط النهاية. فقد حان موعد الوداع حانت اللحظات موعد الوداع حانت اللحظات المحظة التي لم أكن انتظرها لقد حانت لحظة الفراق. ها أنا أكتب كلماتي وأستذكر كل اللحظات المذهلة التي مضت. اوقات التي أمضيناها معا والتي ستسكن قلبي.

في رواق صف ال ١٢ ادبي، سمعت ورأيت كل شئ فأستجمعت قوتي ودخلت هذا الصف الغامض المليء بالسعادة والفوضي والحزن في الآن نفسه فأبتسمت وقررت الجلوس والانتظار ومعرفة سبب تميزهم.

نظرت يمينا فرأيت جاك وناصر يتآمران على جريمة ما أو ضرب أحد الأبرياء، ونظرت للوراء رأيت عطاالله جالسا محدقا في الأستاذ محركا رأسه مدعيا الانتباه و لكنه في الحقيقة (الله يعلم بشو بفكر)، و سمعت أغنية بصوت عال فالتفت لأرى أن كمال هو مصدر الاغاني، و ضحكنا كلنا برؤية كمال مقلدا الاساتذة او متحدثاً مع أحد عملاء جوال. و نظرت يسارا فرأيت أيمن يطلب الهدوء من الطلاب حتى يستطيع اكمال نومه.

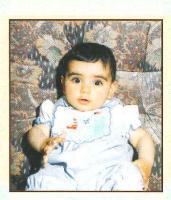
وضحكت كثيراً بمجرد النظر الى غدير وسما تتحدثان مع الصديق الوهمي فادي. وغدير تغني بأعلى صوتها ونظرت بجانبي رأيت حنين تناقش المواضيع على دردش. هؤلاء التسعة منحوني اجمل ايام حياتي التي لن انساها ولا يسعني أن أتوقف عن التفكير فيهم و كيف سأستطيع الابتعاد عنهم و الحيرة تملؤني. أهذه الدموع المترقرقة في عيني؟ دموع المفرح للمضي في حياتي والانتقال للمرحلة الجامعية ؟ أم هي دموع الحزن لمفارقة عائلتي الثانية؟ انتم من جعلني من أنا عليه اليوم. و أريد شكر جميع الأساتذة لتحملنا، وعلى كل ما اعطونا من علم ونصائح على مر السنين. أتمنى لكم رحلة موفقة في حياتكم و أحبكم جميعا ولن أنساكم مهما حصل.

كاميليا ابو الحاج 12 ART

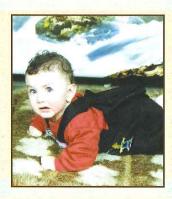




Abbas Mughrabi



Abdel Wahab Mattour



Abdel Rahim Awad



Ahd Bakir



Ahlam Karakra



Ahmad Hasan



Ahmad Karout



Ahmad Masaada



Ahmad Sayyed



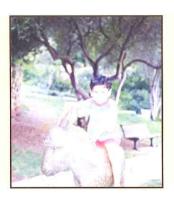
Ahmad Nofal



Ameed Assali



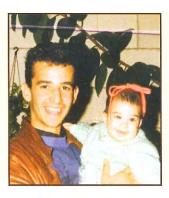
Amro Abu Awad



Ashraf Sinnokrut



Athar Omary



Aya Abu Hamdieh



Aya Tarifi



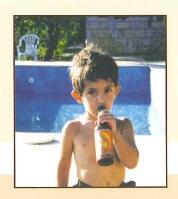
Baker Khleifi



Bashar Gharabeh



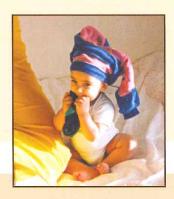
Basil Badawi



Canaan Khoury



Chris Karam



Dana Abu Asab



Evonne Bajali



Fahmi Asmar



Farah Deek



Faris Zabaneh



Fatima Bazzar



Ghassan Lorenso



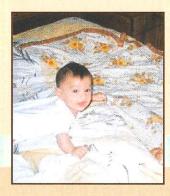
Hagop Arakelian



Haneen Batrawi



Haneen Abdullah



Hikmat Abu Ghosh



Jack Sharbain



Lama Murrah



Jamal Masri



Janan Eweis



Juman Nijim



Kamal Bimbashi



Kamila Abu AL Haj



Khaled Sultan



Khalil Husary



Sama Kassis



Lana Ayed



Lareen Tibi



Lena Awwad



Lina Hamdan



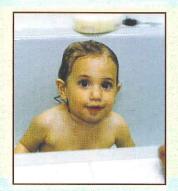
Lina Hijazi



Maher Barghouti



Malek Zuhaika



Monica Mardirossian



Marian Eweis



Marina Tucktuk



Mona Dajani

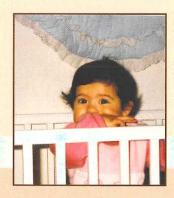


Ghadeer Kawarik

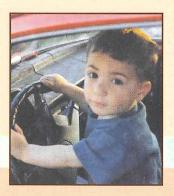


Muna Nimer

Co.



Nadine Awad



Najeeb Malki



Naser Jubran



Nejad Kurdi



Nicole Nesnas



Nour Nabulsi



Omar Jarrar



Omar Khateeb



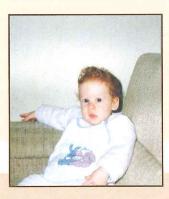
Pilar Hammouri



Raghd Zaghout



Naser Ghosheh



Rami Qreitem



Ramzi Hashweh



Rand Jarallah



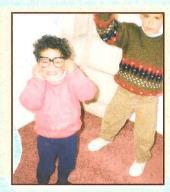
Rawan Jaradat



Reem Abu Hweij



Saher Ahwal



Saja Shilleh



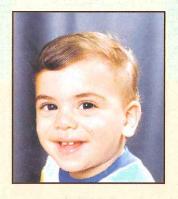
Saji Zagha



Salah Daoud



Daoud Izz



Seif Ayed



Atallah Atallah



Taleen Shaheen



Tariq Amin



Yassar Abdel Rasoul



Yazan Sihwail



Yasmeen Foqahaa



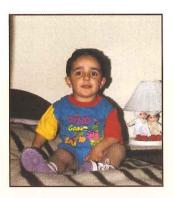
Atheer Nisser



Salman Khashan



Sami Salameh



Shadi Tu`meh



Waleed Sayyed



Yazeed Irshaid



Zeina Khoury



Samer Said



Ayman Hajjeh

Seniors'



09 Genius Saher



Best eyes Juman & Abed El Rahem



Best hair style Rawan



Best personality Reem & Taleen



Dalo3et Math HL Janan



Dancing queens Yasmeen & Aya Abu Hamdia



Ditching king - Malek



Full option Sami & Fahmi

Superlatives



Most ambitious Ahmad Masaada & Marina



Most athletic Noor & Nadeen



Most attractive Ameed & Atheer



Most elegant Chris, Daoud & Lareen

Seniors



Most feminine Monica



Most likely to appear in next year's yearbook Basil Badawi & Omar Khateeb



Most hard working Faris Zabaneh



Most likely to be in jail Nasser Ghosheh



Most likely to sleep in class Sama & Yassar



Most Iovable Lina Hijazi & Nasser Jubran

Superlatives



Most original Khaleel



Most patriotic
Seif



Most talented Shadi & Ashraf



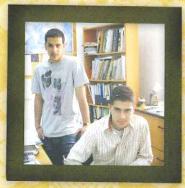
Music freaks Zeina & Bakr



Palestinian model Aya Tariffi



Philosopher Yazan Sihwail



Prince charming-Waleed.
The one - Salman

Seniors'



Artist of the year Raghd



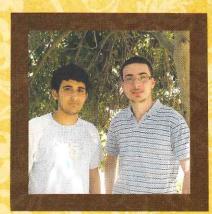
Future doctor Maher



Sweetest Lena Awwad & Muna Nimir



Most wanted Samer & Kamal



Technology freaks Saji & Najeeb



Top rated

Bashar, Saja & Ahmad Sayyed



Most likely to win a noble prize Lana & Nicole

Superlatives



Best smile Dana & Yazeed



09 King and Queen Marian & Tariq



5alele and proud Pilar & Amro & Khalid



Finest in the middle east Canaan



Best all around Farah & Ramzi



Mobile Freaks Lina H. & Muna D.





Seniors'



Most Popular Ahd & Ahmad H.



Opposites Attract Haneen & Abbas



Palestinian Model Rand



Part time Ayman



Purest Heart Evonne



Super Star Ahmad N. & Ahlam



Wild & Bushy Nijad

Our Senior year (09)

We all believe in fairytales, in glimpses of hope. As soon as we spot a fine line of shining hope we hold on tight, praying that the fairytale could magically come to life. To us our senior year has been a magical fairytale; one that we hope could last for eternity. However, unlike fairytales the end of our senior year is the beginning of a new fairytale, college. To us our graduation doesn't signify an end. Instead, it's the beginning of a new tale in our lives; a tale in which we will be the characters and you -our dearest parents-the heroes that we look up to. In this tale some of us will be highly educated thieves who rob banks and forget the money behind, and others will be doctors, lawyers, and engineers. No matter who or what we turn out to be, we will always think of ourselves as the finest graduating class this school has ever seen.

To you, our dearest parents and family members, we are forever grateful. Your sacrifices started 18 years ago, and now they finally pay off. To some of you this day signifies the beginning of an empty nest at home. To others it's the beginning of life as seasoned parents of a college student. But to us, you're still the parents who attended our third grade play with two cameras, a loud, cheering voice, and a chocolate bar to keep you from falling asleep. You're the ones who reminded us of our past and opened our eyes to a promising future. You kept the coffee coming when we were down on our knees hoping for the day to extend a few more hours. You transformed our gloomy moments into bright ones, our joyful ones into eternal memories. You made every chapter in our lives worth reading. You helped us evolve from diapers to graduation robes. You made us who we are today, and for that we are forever thankful.

We will never forget our teachers, the men and women who devoted their time to sharing with us important lessons in life. we thank you for giving us the room to be ourselves, for inspiring us to choose our individual paths in life. to those who tolerated our group test-taking strategies, and to those who endured us even when we didn't understand the lessons they were attempting to explain, thank you. To Mr. Abu Wa'el, the honorable man who dedicated his life to this school, may you rest in peace.

To our dear administration, thank you for renewing the school for the generations to come, even though it has been a construction site during our last year at school. But most of all, thank you for giving us the honor of carrying this school`s name on to college, a name we are privileged to carry.

To the people who work at the restaurants and the supermarkets near by thank you for filling our stomachs with delicious food. Thank you for feeding us during times when you weren't supposed to.

Lena Awwad 12 IB

A NIGHT TO REMEMBER













JUNIOR SENIOR PARTY



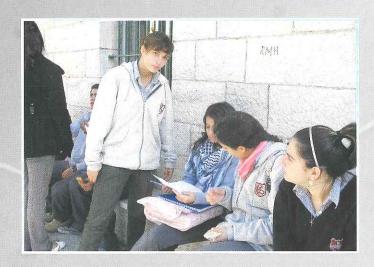










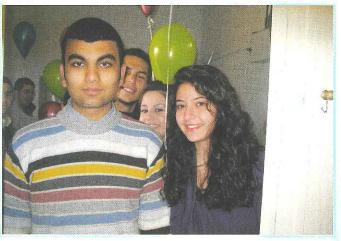
















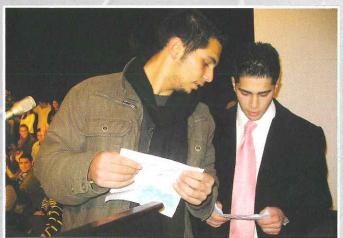














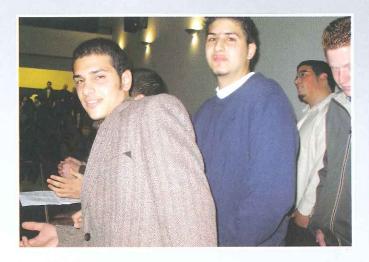


















SEMICIRS' MEMORIES



























JUNIORS

CLASS OF 2010



11-13-A



Ahmad Hmouz



Ahmad Bazar



Ahmad Esmail



Ali Shilleh



Amanda Mousa



Anwar Asbah



Ashraf Hajjeh



Adeeb Hamad



Azmi Ahmad



Dalia Dawani



Dana Muaddi



Diala Abu Obeid



Iman Moghannam



Fadi Tu`meh



Farid Mazbar



Fuad Michael



Hana Awwad



Haneen Jibril



Haneen Zaghout



Haya Asbah



Haya Sakakini



Hind Younis



Hind Abu Ramadan



Eyad Boulos



Tamara Masri



Yazan Barahmeh

11-13-3



Bashar Abu Hweij



Ibrahim Naous



Ibrahim Zeibak



Issa Totah



Jalal Jibril



Jena Barghouti



Jeries Khayyat



Jude Sakakini



Khamis Eweis



Lamis Abu Nahleh



Lara Ibrahim



Lena Far



Maher Musleh



Majd Darwish



Manar Qawasmi



Masoud Zain



Mais Jarbawi



Micheal Khayyat



Mohammad Abu khair



Muna Sharma



Nadim Issa



Nireen Jamal Eddin



Nora Dajani



Odai Hurani



Omar Akel



Osama Asbah



Tarek Khalaf



Zainab Sawafta

11-18-C



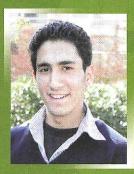
Hashem Haj Yassin



Khaled Omari



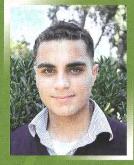
Manar Ahmad



Mohammad Mashal



Nardeen Turjman



Qais Elian



Rafoul Banda



Rand Mashal



Rawan Kafri



Reema Moghrabi



Rogina Hinn



Ruba Awadallah



Saber Farhood



Sahar Salameh



Samer Dahadha



Sara Mubaied



Sari Gharabeh



Sireen Darwish



Sherif Disi



Shatha Yassin



Suhaib Daqqah



Suhaib Akhdar



Taha Hamoudeh



Tala Taha



Yuad Darwish



Zaine Abu Dakka



Zuhair Anani

الانتماء

رغم أنه لم يمر على وجودي في المدرسة أكثر من عام و نصف، إلا أنني أشعر بانتماء لها. قد يتساءل المرء: ما هو الانتماء؟ للبعض، قد يكون الانتماء مجرد احساس بالأمان و الراحة في مكان ما. و للبعض الآخر، يمثل الانتماء ذاك الشعور الذي يتولد بعدما يتواجد المرء في المكان ذاته لمدة طويلة، فيشعر بشعور خاص إزاء ذاك المكان بالذات. و رغم أنني لم أتواجد في المدرسة مدة كافية لأقول أنني أنتمي اليها، و لكنني لا أجد كلمات أفضل تعبر عن علاقتي بالمدرسة، لأنها ضمتني وجعلتني جزءاً منها و من طلابها و مثلت بيتي الثاني، فكما يقولون، يقضي المرء وقتاً في المدرسة أكثر من الوقت الذي يقضيه في بيته.

مُّلب مني أن أكتب كلمة الكتاب السنوي للصف الحادي عشر، و لم أعرف ما أكتب. فهل أتحدث عن الأحداث و المغامرات الصفية التي تتخذ مجراها يوماً بعد يوم أم أتحدث عن العلاقة الخاصة التي تجمعنا جميعنا، طلاب الصف، ببعضنا البعض؟ عندها اكتشفت أن تلك المغامرات التي نتخذ مكاناً كل يوماً هي جزء مهم و مكون للعلاقة التي تجمعنا ببعضنا البعض. فها هو طه يريد تأجيل امتحان ما، فيتجمع جميع الطلاب حوله و يوافقون على ما يطرحه، و ها هو يزن، يلم التبرعات للأسرى و يجد في عمليته هذه عشرات الطلاب يدفعون كل ما يملكون دون أن يعلموا أين ستذهب هذه النقود أو ما سيحدث بها، و ها هي لارا، تدخل لتعلن عن عطلة، فيبدأ جميع الطلاب بالتصفيق المتواصل حتى يبدأ الأستاذ بتنقيص العلامات وعندها يضطرون للسكوت، و ها هو فادي، يدخل ليعلن اعلاناً للمجلس فيقابل بالصمت التام، و ها هم طلاب الصف الذكور، يمازحون بعضهم مزحاً ثقيلاً بالضرب يتحول فيما بعد إلى «طوشة» و تلتم فتيات الصف و المدير و نائبه لوقف «الطوشة» و ينتهي الأمر بحصول الطرفين على إنذار نهائي. هذا هو صفي و هؤلاء هم أولاد صفي، رفاقي الأعزاء. لا أعلم ما سيكون الوضع عليه بعد أن نترك بعضنا البعض ومدرستنا العام القادم، و لكنني أعلم أن جميع ذكرياتنا معاً، خلافاتنا، حفلاتنا و صداقاتنا ستبقى محفورة في ذهن كل منا، لا يمحيها الزمن.

جنى البرغوتي

We are the class of 2010!

We made it through our junior year and we have reached the final stage. It's a fact! We are almost done with school and our graduation is only a year away, but we still have time to spare, so let's make the best of it! We might be leaving soon and going our separate ways but we can't forget that we had the most amazing year of our lives and we still have more fun to go! From the moment we walked into our homeroom classes, we sensed something special about this new year! Its funny how it took us weeks to get used to our schedules, and where each of our classes were going to be. The real confusion began when lab reports were due, one after the other. Our mid-year exams were challenging but after the winter break, the real work began. Extended essays and design labs were next. Things got serious when we had to say good-bye to the seniors and take over from them. Now all that is left is our final exams and we are off for the summer. Sunny rays and green leaved cherry trees are going to fill our summer. Poolside reading and mid-summer tanning will brighten up our faces. As one thing leads to another, August will be right around the corner and we will be faced will our last journey together. At the end of the day, only one fact remains... We are the class of 2010!

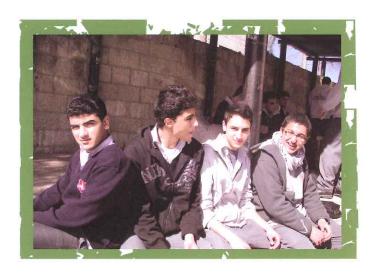
Zainab Sawafta + Muna Sharma

11IB













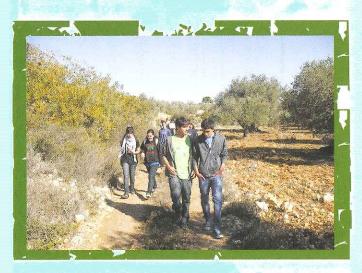
































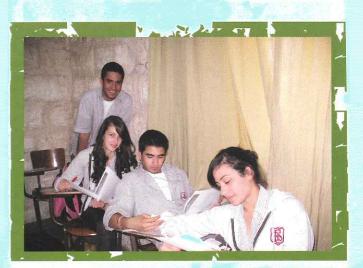




























SOPHOMORES



10-A



Abd allah Abu Ajamieh



Abd El Qader Azzah



Bassam Ibrahim



Farah Alem



Haneen Amra



Hani Khaldi



Heidi Hanania



Husam vacoub



Issa Abdullah



Isam Musaffer



Karma Hmous



Layth Dar Ali



Luna Dakiki



Majdal Soboh



Maya Younis



Mira Ostato



Mufeed Michael



Nadine Kahwaji



Naseem Makboul



Nour Bimbashi



Noora Said



Noora Shillet



Rami Sansour



Rena Hai Ahed



Selina Maia



Sinan Dis



Yara Shehadeh



Vaser Abbas



Yasser Khaldi



Zainab Musleh

10-3



Ala' Siam



Anton Hinn



Dina Awwad



Fadi Rafid



Hakam Kharraz



Hanadi Siniora



Hiba Mousa



Issa Kashou



Eyad Quffeh



Jenin Mer



Lavan Masr



Leen Assali



Leen Shami



Leen Takrouri



Masa Sahbab



Melkar Muallem



Murad Siam



Noor Hamaye



Nour Tibi



Ousai Satari



Razzan Ouran



Rola Badawi



Sali Ahwal



Salam Shbat



Samer Kurdi



Shadi Dar Zaid



Shireen Salt



Tala Nasser



Yusor Hamed



Zeina Karablieh

10-0



Abdel Salam Hanieh



Ahmad Bamieh



Amy Dajani



Aseel Oazzaz



Bisher Barghouti



Carol Sakakin



Danial Imseeh



Foud Zarour



Hisham Ahu Nassar



Jond Nassar



Khalil Mushahwar



Loor Sakakini



Maid Sakakini



Marwa Shilleh



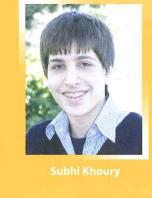
Marwan Abu Shirbi



Mohammad Hamoudeh























دوماً معاً

اربع سنين... جمعتنا سويًا... تسربلت بثوب الماضي ورحلت.. بأجنحة الذكريات حلقت... وفي سماء البراءة والصفاء سكنت... زهورُ يانعةً... قلوبُ وادعةً... يملؤها صخب الطفولة وعبق الحياة الجميلة... أسرارنا الصغيرة صدىً لأحلامنا الكبيرة التي نحملها اليوم لنقرع بها باب العد المُلثم بلثام الغيب. أحبائي، لا تدعوا رجاءكم في الغد أحلاماً و رؤىً... هيئوا أسباب النجاح وأعدوا العدة... ثبتوا خطاكم على دروب العلم و المعرفة، فالعلم يجلوصدا العقل و يصقل مرآته... كونوا أصحاب نفوس عالية وأمل أوسع من رقعة الأرض وأعلى من قبة السماء... خذوا لأنفسكم حظها من العلم، وحثوا خطاكم، لأنَّ الدنيا لا تنتظر...

أحبائي، قد يكبو الواحد منا أو يتعثر بعجلة مهترئة من عجلات الزمن... فلا تغرقوا أنفسكم في الهم والشجن... دوسوا عليها وألبسوها ثوب الكفن... أستنهضوا عزائمكم وارفعوا هاماتكم من جديد... بقلب من حديد...

كنتم وستبقون جزءاً من ذاكرتي... ضُعكاتكم، غمزاتكم، مشاكساتكم، حكاياتكم الصغيرة... صفّنا الحبيب مسرحٌ جميلٌ... برنامجٌ متواصلٌ... تارةً ترانا نذوب حباً في الأحماض والقلويّات مع تفاعلات حصّة الكيمياء... و تارةً أخرى ترانا نبكي حزناً على أشعة تَكسّرَت دون ذنب وبلا رحمة على مناشير الفيزياء... أما مع الرياضيّات، تزدادُ دوماً الاحتمالاتُ: بأنّنا حتماً تائهون في خضمٌ القوانين والفَرضيّات... ناهيك عن أدوارنا المنسيّة عمداً بين خلايا الأحياء... إنّ إبداعاتنا كانت تثمر في حصة الوطنيّة، حين كنّا نلبس ثياب الحريّة، لنشدو بأمجاد أجدادنا المنسيّة، وعروبة فلسطين باللغة الإنجليزيّة.

أحبائي، ربّما افترقنا في عامنا القادم... لكنّنا سنلتقي دوماً داخل أسوار مدرستنا، و تحت شجيراتها، في قاعاتها وردهاتها، نشحذ الهمم، و يحدونا الأمل، أن يكون الغد دائماً أفضل، وأن نكون نحن مفخرة الأهل و الوطن.

علاء علي صيام. العاشر (ب).

10th Graders













10TH GRADERS













10th Graders











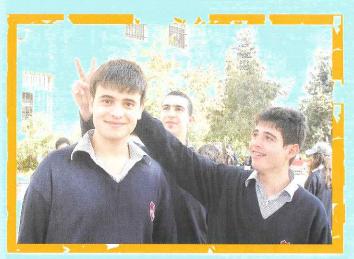


10th GRADERS













10th GRADERS















GRADE

FRESHIVIAN



D-A



Ali Ahmad



Ali Amra



Ammar Abdel Rasul



Arkan Khalilie



Aws Naser



Aya Ghosheh



Ayham Muaddi



Carlos Wahhab



Dima Issa



Dima Horani



Dina Haj Abed



Duna Mashal



Emile Kort



Faisal Nahhas



Ismail Safi



Jalal Abu Khater



Jamal Musleh



Karam Gharabeh



Layal Zabaneh



Leen Nijim



Lutfi Innab



Mohammad Farhood



Mohannad Amin



Mustafa Milhem



Nada Hashweh



Nadi Saadeh



Nadim Abu Etham



Ramiz Anani



Sama Salem



Tariq Toubasi



Weam Awashreh





Ali Tarsha



Areen Bahour



Asmar Asmar



Athina Beirat



Aws Safi



Christine Nino



Dalal Awwad



Dalia Awwad



Dalia Hamayel



Dina Masri



Fadi Kairy



Fadi Mazbar



Faris Saadeh



Hind Sharif



Ibrahim Shtayeh



Kareem Sinokrot



Lara Nassar



Layane Kahwaji



Laurine Sayej



Mahmoud Abu Awad



Mahmoud Atteyeh



Michael Kayyat



Mitri Banda



Mona Yassin



Nader Khalaf



Omar Maridi



Said Abu Quteish



Salam Awartani



Suliman Badran



Sophie Diabis



Ziad Amira





Amanda Asbah



Bashar Jarbawi



Dua` Hirzallah



Hadil Salameh



Hiyam Dalalsha



Hussein Abu Hejleh



Jamal Massad



Kareen Husari



Lama Yahya



Majd Sihwail



Maria Qawasmi



Marina Majaj



Marian Handal



Nour Abbas



Noor Masri



Ophimia Michael



Omar Sharaf



Rami Jarrar



Rashid Jayyousi



Refat Masri



Roudeen Saad Eddin



Sara Hashim



Sari Ershaid



Shatha Murra



Walid Anabtawi



Yanal Shaheen



Yazan Herzallah



Yahya Nofal



Zaid Malhees

كوفيتنا فلسطينية

أمطار غزيرة، في فصل الشتاء، تساقطت قطرة تلو الأخرى. على الرغم من اختلافها في فلسطين، فما زالت أمطاراً. لكن هذه الأمطار لم تكن مياهاً يوماً في ظل المقاومة الفلسطينية، بل باتت دماء شهدائنا تسقي الأشجار، فينير نشيدنا الوطني، و يشرق شمس وطننا.

أما زلنا شعباً يقاوم... أوليست تلك الدماء تعني لنا شيئاً حتى الآن؟ هل ما زالت أم كل شهيد تبكي دموع الفرح مفتخرةً بنضال ابنها؟ أهناك إجابة لكل هذه الأسئلة في قلوبنا.... أم باتت إجاباتها بين صفحات شعر محمود درويش؟ أو هل دفنت مع دلال المغربي في قبرها الذي لم يبقَ فيه سوى رمادٍ محاطِ بالكوفية الفلسطينية التي ارتدتها يوم عمليتها الإستشهادية.

لحن الحرية، غرّدٌ كل عصفور في الصباح، فاستيقظ كل فلسطيني على صوت هذا اللحن. ما زالت قلوبنا تعشق الحرية، فتصحو عليها في الصباح، و كلما هبّت الرياح طار معها أمل الحرية، وعشق النضال، وحب الوطن.

هل كان رمز النضال يوماً شمعداناً يهودياً معلّقاً في بيوتنا.... أم هو علمٌ فلسطيني يرفرف في قلوبنا؟؟ أو هل كانت وصيّة شهدائنا أن يُدفنوا في قبر إسرائيلي، أو أن يكون رمز مقاومتهم حطّة ملونة ذات صناعة إسرائيليّة، و قد لوِّثت يوماً بأيد صنعت أيضاً رصاصات لقتل أطفالنا؟!!

أجدادنا في الماضي، حفروا على بيوتهم اسم فلسطين، فحفظوها في قلوبهم، و قتل العديد منهم محاولاً تثبيت فلسطين على الخارطة، كبلد رمزها كوفيّة فلسطينية، قتل لأجلها أبطال الماضي.

الحطّة الفلسطينيّة، لا بدّ أن تعني لنا شيئاً أكثر من مجرّد لفحة ملوّنة بتنا نبحث عن أجمل و أبهى لونٍ لنلبسه. فقد كانت و ما زالت، ما يتلثم به كل مناضل فلسطيني.

لا بدّ أن نصحو من سُباتنا، و نفكّر بعقولنا، فنحيي تراثنا و كوفيتنا، فلنقف لكل من يحاول يوماً أن يزوّر تاريخنا، و يطمس تراثنا. فهذه الكوفيّة سُجِّلَت فلسطينياً، كوفيّة سوداء على رؤوس شمّاء أبت أن تسجد إلّا لله، اعتلت رؤوس كبار مناضلينا، فكانت عنواناً لنضالهم وصمودهم، و ماتوا و لم يخلعوها. إنها كوفيّة سمراء لم تتلوّن إلّا بدماء شهدائنا، فلنحافظ على سوادها؛ و إن تلوّنت فبدماء شهدائنا.

دلال خالد عواد (9B)

مناجاة!!

لقد بدأت صرخات الفجر تعلو محلقة «بالآمال الزاهية و ينعكس الصدى و يردد «حذار،حذار» اشرقت الشمس بعد اضطهاد دام ويدوم إلى الأبد ،أتذكر الفتاة الجميلة التي تتوجه إلى النافذة كل يوم لتطمئن على الفتى المحب ذاك، مخفية حبها له،ولكن....أين الحب؟؟ أين الحب الذي سطا على تفكير كل عاشق،أين الحب الذي يبدأ تغريدة الأمل المنعكسة وراء جدار مفكك محشو بأحلام الطفولة بينما يبدأ عهد و ينتهي عهد؟ أين الحب الذي أثار بيده كل شمس صباح.

أتذكر بيت الشعر (و للحرية الحمراء باب بكل يد مضرجة يدق)ولكن يبقى السؤال: أين هي تلك الحرية الحمراء؟ بعد ما سلك الفشل دروبنا و سطا على امالنا.

وقفت من بعيد اراقب زهرة تتفتح بلون زاهي اسر الكون و لكن سيبقى انعكاس اللون الرمادي عليها مذكراً بلون الطمع و الجشع اللامتناهي،و لكن ما سبب هذا الطمع ومتى سيتفكك؟هل هو جهلنا، تخلفنا،ام عقلنا الموحد اثر و قوفنا كالحائط.

ظلت ساعة الاستسلام تجول في خاطري، تبحث عن اتجاه تفكيري لتغير مساره ولكن سيبقى العقل الفلسطيني اساس قوتنا، فليتذكر العالم «هكذا كنا، هكذا سنبقى».

ها نحن يا زمن نتقدم على مضى الأيام ليصرخ الطفل الصغير أنا عربي، اسمع يا زمن، أنا عربي أريد حريتي كباقي الأمم، لكن قلبي لا يسع الصبر، فيردد مناجياً «مناجاة، مناجاة».

التاسع»ب

9th GRADERS













9TH GRADERS













جدي في السماء

جدي من السماء يراقبني يراقب تعابير وجهي ويعرف كل مشاعري وحين أعجز عن الوصول إلى مبتغاي يعطيني القوة وثم الوحي

جدي من السماء يهتم لأمري أحس بوجوده من حولي حتى و لو مات فهو يحيا بقلبي وحين أفقد الأمل في الحياة يُعيد لي ثقتي بنفسي

جدي وجد روحي هائمةً وتائهةً تفتش عني كنت ميتة بدونها فأعادها إلى داخلي و أحيا قلبي هذا هو جدي، وهكذا كان طبعه وحتى من أعالي السماء ظل يعتنى بى

يعتني بي ويراقبني
وهمومي فوق كتفيه
حتى و هو في السماء الآن
أعرف من أعماق قلبي و عقلي
أنه مازال يكترث لأمري
هذا هو جدي وهكذا كان طبعه
وحتى إن كان قد فارق الحياة، لايزال بقلبي

9th Graders













عذراً نسيتك

وهل لى حقٌّ بالتكلم بعد الآن؟ لا أدرى..

لكني أريد التكلم، أريد أن أصرخ وأجهش بكاءً كطفل خرج لتوه من بطن أمه.

لحظة: فقد نسيت! نسيت أنني أرى إخوتي كل يوم على التلفاز. نسيت أن دمعة تعني المستحيل بالنسبة لإخوتي، لإخوتي الذين أراهم يعيشون جهنم كل يوم أربعة وعشرين ساعة. نسيت أن دمعة تعني الهزيمة بالنسبة لعظمتهم وهيبتهم.

نسيت أنه طفلً تحدى الكون بجرأة عينيه، نسيت أنه شجاع، نسيت تلك البسالة في عروقهم.

اعذروني... في القطاع... فقد نسيت. نسيت معنى ما تطلبون. نسيت معناك يا حريتي، فقد نسيتك وبتُ مشغولةً في مسح دموعي المنهمرة التي أخجلتك وأخجلتني.

أعذريني حريتي إن كنت قد ابتعدت عنك لوصلة ونسيتك، لكني أراهم وأنا صامتة، لا يتحرك فيّي ساكن، فلا بوسعي فعل شيءٍ إلا البكاء. أبكي وأبكي فيتحرق قلبي ولا أحد يسمعني. يُقتل إخوتًي في القطاع، تبكي الأمهات وينازع الأطفال ولا أحد يسمعهم.

أعذريني إن كنت قد نسيتك فأنا وحيدة، لا أحد يقف بجانبي لأسباب شخصية، يقال عنها سرية، تعتبر أهم من إنقاذ إنسانية على وشك النوبان، من إنقاذ أطفال اعتمدوا على مساعدةً من «أهلهم» و»أمتهم» في الخارج. لكن ياللعارا والخجل ويا لهذه الصدمة المتوقعةا التي خذلت أطفالاً أملهم الوحيد هو الشعور بذلك الإحساس يتخلل قلبهم ويملاً جسدهم. ذلك الإحساس هو الحرية..

لكن أي آمال تلك ؟ بعد أن قتلتهم ونهبتهم أحلاماً لل يكفي ... يكفي .. فد تعبت أمتي . تعبت من الجري خلفك للإمساك بك ، فأنت سريعة تمضين دون توقف ، دون أن تعطينا استراحةً لنعيد إحياء أملنا فيتخلل قلوبنا من جديد ، وليعطينا الطاقة التي قضى عليها ممثلي ، والتي كانت أملي وأملنا الوحيد بالإمساك بك يا حريتي .

توقفي فالحق لنا! أرضنا لنا.. ألا يكفي من ضحى بروحه من أجلك؟ ألا يكفي شهداؤنا!؟ ألا تكفيك مقاومتنا!؟

من الواضح أنها لا تكفي.. أعرف ذلك. قلت لك في السابق أنني وحيدة، وحيدة يا حريتي، تركوني أعاني لوحدي، وحدي مع أهلي وأمتي التي ترفض الاحتلال، ستبقى رافضةً لكنها صدقيني بدأت تضعف من الآن.. فما عساني أن أفعل الآن؟ نعم، نعم.. لا أزال أنادي! وأصرخ ولا يسمعون.

قولي لي أنت. أي حياة هذه تحت احتلال ؟؟؟ لكن صدقيني فدون حليفتك - أمريكا- لاشيء أي حياة تمت، قصف ونيرانٍ وتفجير يعيشها إخوتي في القطاع؟؟ عن أيّ إنسانيّة يتحدثون؟؟

وهل أبقى الاحتلال ذرةً من الإنسانية في غزة ١٦

عندما ترى طفلاً قطعت يداه وقدماه دون دمعة على خده! أهذه طفولة؟؟ أتسمى هذه إنسانية!؟

عندما ترى طفلاً أصيب بالعمى وله الجرأة بالظهور على التلفاز بكل صبرٍ وصمود، لا يتعدى عمره العشر سنين، ينهي قوله بكلمة «شكراً» للمذيع!

«شکرا»االا

على سرير الموت ينام، بسبب أيدٍ استطاعت كسر الحقوق وكسر القوانين وتهديم الإنسانية، عاش رعباً وتحمل التفجير والقصف القنابل.. ثم يقول «شكراً» للمذيح!!!!

عذراً حريتي، لكن إياك وأن تستسلمي فنحن خلفك وسنلحق بك مهما كلفنا الزمن ومهما واجهنا من صعوبات. فسيأتي ذلك اليوم حين تنتشر الابتسامات وتتعالى الضحكات. سيأتي يوم النصر ذاك. نعم، سنفوز السباق وسنحصل عليك.

فعذراً حريتي إن كنا قد نسينا معناكِ يوماً.

وعذراً غزتي إن أخجلك العرب في الخارج مهما يدعون الحكمة ويسعون وراء الأموال.

عذراً غزتي... عذراً حريتي..

سامة سليم **9A**

9th GRADERS





1.









A Spectacular year

There is always a special thing in every year, something that makes it delightful, special, different, and at the same time challenging, this year was special in many ways, it had its happy times and its sorrows, but whenever we faced one of these sorrows, we always supported each other, and stood next to each other.

At the same time, their was a lot of funny circumstances which we will remember until the end, circumstances where we never stopped laughing, and which we got punished for at the end.

The teachers had also an effect on this year, which made it more special whenever we failed, passed, and excelled. The teachers were there for us whenever we needed them, they were their when we needed a push, when we needed motivation to stand out, but most important of all, they were our colleagues who we depended on, and felt free to talk with about our problems, especially our beloved homeroom teachers, Ramzi Shaheen and Mazen Qatato, who had a great impact on us, whether in disciplining us, motivating us, and treating us as their own children, but even if I wrote pages and pages long, the words would never describe our feelings toward our teachers.

This year had an imprint on us, an imprint which will stay until the end, and which we will always remember . We should also thank everyone who made this year easier for us, and who helped in making it a spectacular year which will stay in our minds as long as we live.

Zaid Malhees, 9C

I am not hunting for identity; my wills are only to embrace reality.

I live within a start and I lie beneath an ending.

I have neither ideology nor a philosophy, I create my own astrology.

Life is a matter of time; a quadratic possibility.

I'm a criminal in my own eyes, I hide between lies and I do vows.

I shiver whenever I transit a smile to the high held face that encourages mine.

I have gone beyond simplicity and imaginary, I froze to my hardest entity.

I no longer believe in humanity it was banished by cruelty.

I never continue because expectations are stupidity.

And I, I cannot say any more because dying is a possibility.

Noor Hamayel

10B

9th Graders













Friends Boys School





B



84

Friends Boys School



Abdullah Abdullah



Abdel Naser Musleh



Abdel Rahman Abdullah



Christina Abdel Qader



Dalia Hashweh



Dana Far



Dara Jarallah



Deema Yusuf



Dina Amr



Fadi Qadi



Fuad Khader



Helal Zreiq



Kareem Zagha



Laila Younis



Luai Ennabi



Majd Sarhan



Manar Hassan



Nadeen Khashan



Nadim Masad



Natalie Hanna



Nazmi Barghouti



Osama Khalili



Qais Shamali



Raneen Makboul



Reem Tuchtuch



Salam Khawaja



Shareef Jarbawi



Shehab Khalaleh

8 B

Friends Boys School



Aziz Shehadeh



Bashar Batrawi



Benjamin Hinn



Dalia Alem



Daniella Naous



Dara Haj Abed



Faiq Habash



Farah Hadid



Fares Nasser



Ibrahim Rabah



Izz Abu Dakka



Jana Dajani



Jihad Abu Elhaj



Lujain Abdat



Malvena Asbah



Marina Bursheh



Nimer Farhood



Rami Barghouti



Razi Abu Khalil



Saba Khoury



Sana` Ghosheh



Tamar Batrawi



Tamer Shawwa



Tammy Quran



Waleed Zayed



Yara Saadeh



Yousef Awwad



Ziad Abbas

80

Friends Boys School



Amer Elian



Arleen Asbah



As`ad Abu Ghosh



Bader Jarrai



Baha Eddin Wir



Charlie Khayyat



George Rumman



Haya Bimbashi



Jood Barghouti



Lana Dar Ali



Layan Suleiman



Elias Rizik



Lour Totah



Luna Seif



Mahmoud Mubaeid



Majd Abu Asab



Malek Barghouti



Mohammad Nofal



Nour Jodeh



Nourin Qaoud



Ramzi Hammoudeh



Saleem Malki



Sally Musars`



Sameer Farhood



Sasha Khoury



Simon Mushahwar



Suheil Asbah



Ziad Khateeb

حياة الصف الثامن «ب»



ضحكات ودموع، فوضى وسكوت، حزنٌ وفرح، اكتئاب وتفاؤل، كسل ونشاط. هذه هي حياة الصف الثامن «ب». نحن كالإخوة الكبار والصغار، فكل واحد منا في هذا الصف أخ كبير وأخ صغير، فنحن نعرف بعضنا جيداً، ونستطيع أن نعرف إذا كان هذا الشخص أو ذاك على طبيعته أم لا. فإذا جاء احدهم مكتئباً، نشعر كلنا بأنه حزين وليس على طبيعته. أحيانا نتفاجئ من بعضنا البعض كيف أصبحنا زملاء وأصدقاء، وحتى أخوة، وكأننا في عائلة واحدة. ونبدأ بالتساؤل ما الذي أوصلنا إلى هذا؟ وبالطبع الجواب واحد، يخرج من أفواه أخواتي وأخواني الثمانية والعشرين، وهو أننا نقضي أكثر من نصف حياتنا معاً، ونحن متعودون أن نرى وجوه بعضنا البعض كل يوم. إذا غاب احدنا عن المدرسة نشعر أن هنالك خلاً في الصف، وان عضو من جسم الصف «الثامن ب» ناقص، ونحن نعجز أن نكون من دونه. هل نستطيع أن نغضب من بعضنا البعض لأكثر من ساعة؟ هل نستطيع أن نفرح وأحدنا يحزن؟ هل نستطيع أن نضحك وأحدنا يبكي؟ هل نستطيع أن نصدر ازعاجاً وأحدنا في حالة سكوت؟ هل نستطيع أن نتفاءل وأحدنا يكتئب؟ والأهم أننا هل نستطيع أن نتقدم كصف للأمام، وأحدنا يعود إلى الخلف؟

تمار بطراوي الثامن «ب»











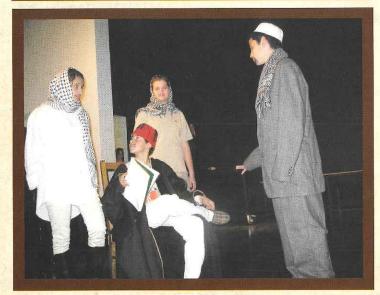














رسالة إلى أطفال غزة

كان النهار جميلاً
وأنتم ذاهبون للعلم باجتهاد وفرح
ذاهبون وانتم تتنافسون بحزم وقوة
ولكن في ذلك النهار حدث شيء غير متوقع
أتى الظالمون أتوا لتدمير الأرض
لتدمير شجرنا الذي نعتز به، ولتحطيم الشعب
والأطفال
و النساء

إنهم يقصفون جوا و برا و بحرا ولكنهم لن يستطيعوا تدمير هذه الارض سوف تحيا المقاومة من دم الشهداء لن يستطيعوا هزمنا بقطع الكهرباء والماء إنهم جبناء يضربون الرصاص فقط لا غير لا يملكون السلاح الأساسي وهو المقاومة والتعاون

أشجّع الفلسطينيين وأقول لهم:

ناضلوا وجاهدوا

لأن غزة لن تموت

لأن غزة لن تموت

نتالي حنا الثامن أ

















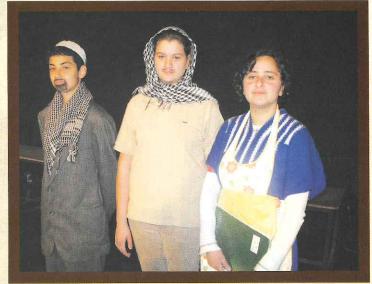


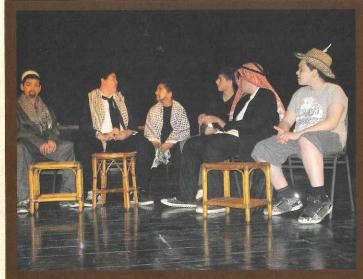


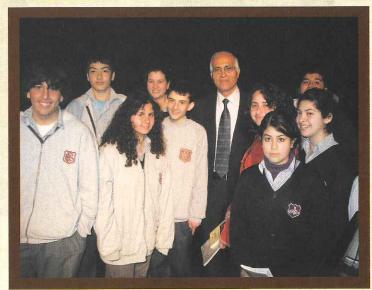


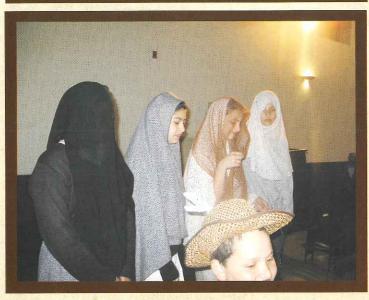














مشروع الصف الثامن الاقاليم المناخية

تجارب متعددة وخبرات متنوعة اكتسبها الطلاب خلال السنوات الماضية في كيفية التعلم واستخدام المهارات سواء في الرسم والصور وعمل الجداريات اوالبحث وجمع المعلومات واستخدام التكنولوجيا (الحاسوب) ومهارات متعددة في استخداماتة الى تجربة هذا العام في تجسيد الاقاليم المناخية بشكل جديد حيوي اشتمل على البيئة بكل ما فيها من نباتات وحيوانات وانواع اطعمة وادوات وملابس وبيوت ونوع عمل وموسيقى

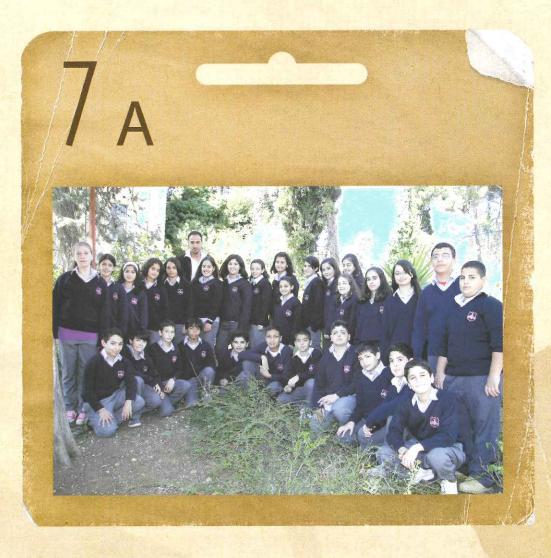
التجربة في راي الطلاب: تعلمنا العمل في مجموعة وتنظيم العمل والتعاون لانجاز المشروع -استخدام واستغلال الطاقات المتعددة لدى الطلاب -كيفية البحث عن المعلومات من مصادر متنوعة الحاسوب والكتب والمجلات والدوريات - والموسوعات - التعاون على اظهار النشاط بشكل مميز واستخدام المكان الخيال في تجسيد المنطقة والاقليم المناخي

التجربة في راي الحضور: عمل متقن - طريقة مميزة للتعلم من خلال التجربة واختبار المكان وكل محتوياتة واثر البيئة على انماط الحياة في مناطق متعددة - تابعنا الطلاب خلال التحضير وقضينا اوقات ممتعة ومميزة معهم واصبح النشاط شغلنا الشاغل - كان العمل متعة لنا وتعلمنا الكثير معهم.

معلمة المادة: صابرين التميمي



Grade Friends Boys School





B

/ C



A

Friends Boys School



Aline Masad



Ameen Nasser



Bashar Bosheh



Batoul Shama



Christine Khoury



Dina Amin



Dina Tibi



Dina Zarour



Faris Abu Awad



Fawzi Zughayar



Firas Abu Hummous



George A`raj



Hanna Ghanayem



Khalil Deek



Laila Abu khater



Laura Tannous



Malek Hanieh



Muhannad Abu Nassar



Ranim Amra



Rebecca Qaoud



Renad Uri



Saji Majaj



Salem Rabah



Salwa Shkukani



Shafiq Asbah



Shireen Abu Ramadan



Tamara M a`louf



Teny Arakelian



Zaina Barghouti

7B

Friends Boys School



Abdel Hadi Mashal



Ala` Marridi



Antone Mardarosian



Aous Shaheen



Ayham Zughayar



Bayan Khalilie



Daoud Abu Ajaj



Fawzi Izz



Hiba Hijazi



Ibrahim Qawasmi



Jamal Abdel Fattah



Layan Nijim



Leen Najjab



Lisa Deek



May Far



Nadim Kassis



Naji Hirzallah



Ninaru Shtayyeh



Noor Bakir



Raji Attallah



Raneen Saba



Seif Atiany



Samir Masad



Tarek Rafidi



Yousef Masri



Mira Salhi

70

Friends Boys School



Ameer Atta



Anees Shaltaf



Dania Khalilie



Dima Sherif



Dina Toubasi



Emile Toubasi



Faris Abu-Dayyeh



Hala Badran



Jawdat Rajha



Kareem Kort



Carmen Asbah



Lyth Abdat



May Zaru



Murad Barghouti



Nader Abu Etham



Nai Barghouti



Rabie Haj Abed



Rajai Khoury



Rama Amer



Salem Shamieh



Sasha Asbah



Tamer Rukab



Tarek Abdullah



Tasneem Shubat



Wadie Nasser



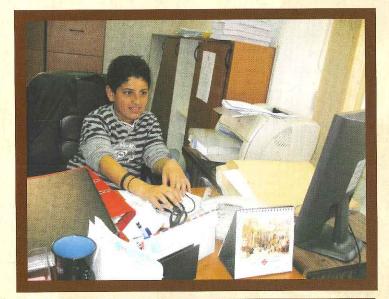
Yasmin Abdel Hadi



Yazan Sarsour



Ziad Naser Eddin

















































من يشتري الدموع

غزة... أين أذهب للبحث عنك؟ الجميع يصرخ وينادي ويحاول المساعدة بالكلمات وارتداء الكوفية والاهات والدموع الدموع، الكثير من الدموع.

ولكن يا عزيزتي أنت حره ونحن مقيدون. أنت القوية ونحن المتظاهرون بالقوة. أنت الأبية على السلاسل والحصار والدمار ونحن من نصرخ: تحيا غزة من وراء الجدار.

أين أذهب يا غزة للبحث عنك... فتحت دفاتر التاريخ الموجودة بكثرة في مكتبة أهلي لأجد الطريق للوصول، فوجدت الخرائط رطبة رطوبة الشتاء. أردت السؤال، لماذا ؟؟؟ لماذا هذه الرطوبة التي تغطي الدفاتر وخارطة أرضي وبلدي فلسطين؟ وقبل أن يرد أحد على سؤالي اكتشفت الجواب وياله من جواب...

عيوني انهالت بالبكاء ودموعي وجدت الطريق بسرعة الى شوارع قرى ومدن فلسطين. وجدت الخيام وقد بدأت تزيد من رطوبتها. وجدت هياكل البيوت التي هجرت من أهلها. وجدت دماء أجدادي التي سالت لأجلها.

وهنا اكتشفت لماذا أتلفت دفاتر الذكريات وخرائط الأرض الحبيبة: من كثرة الدموع والبكاء التي تركها كل من قال أنا فلسطيني من قبلي...

فأقسمت أن أبيع هذه الدموع وأجدد وأرمم كل خرائطي. فهي حقي القوي لأقف على أول الطريق كجيل جديد بدمي النظيف لأعيد أمجاد كل من يبكي على فلسطين وأصرخ بكل قوتي: لا دموع بعد اليوم، لقد جددنا الخرائط وعرفنا الطريق....

سامحينا يا غزة ... فنحن الان نحاول الوصول ولا بد لنا أن نصل.

ليلى أبوخاطر الصف السابع (أ)

الحياة

الحياة... لا نستطيع تحديد ما هي... هل هي الشيء المادي لدى الإنسان؟ أم هي مدة قصيرة يعيشها الإنسان على الأرض ليحقق ما يحلم به؟ أسئلة كثيرة تراود ذهني عندما أفكر في هذه الكلمة... فهناك أناس ينظرون إلى الحياة كالوجه السعيد الفرح والمبتسم ولكن أيضا هناك أناساً ينظرون من الجهة الأخرى... فهم ينظرون إلى الوجه القبيح والتعيس في هذه الحياة... ولكن إلى أي وجه تنظر أنت؟ إلى النصف المملوء من الكأس المليء بالحياة والحيوية أم إلى النصف الفارغ الذي يعكس صورة اليأس في الحياة وفقدان الأمل...

...كثيراً ما ينظر الناس في المرآة قائلين: «لماذا نحن موجودون في هذه الحياة ولماذا خلقنا؟ لماذا نحن في هذا الموقع وليس غيرنا؟» كثيراً ما تراود هذه الأسئلة ذهن الإنسان البسيط الذي يظن أنه قادر على فهم كل شيء... فالإنسان لا يقدر قيمة نفسه، وعدم المبالاة هذه تؤدي إلى تخريب الكثير من الأشياء فكل فرد في هذا العالم له مهمة خلق لإتمامها مهما كانت تلك المهمة فهي تلعب دوراً كبيراً... كثير من الناس يظنون أن أفكارهم وأقوائهم هي دائماً الصحيحة، لكن هذه النظرية خاطئة في الحياة الاجتماعية... فالإنسان لا يكفي أن يفكر بنفسه أو بما هو دائماً و أن ما يقوله هو ما يجب أن يحصل... فالحياة ليست هكذا ومن ينظر بهذه الطريقة إليها سوف يفشل لا محال في نهاية المطاف...يجب على المرء النظر إلى أكثر من بعد لمشكلته التي هو أسير لها... فيرى وجهة نظر الآخر و يحدد موقفة و يراعي ظروفه...

...وقت كتابتي لهذه السطور كنت أفكر ملياً إذا كان مجتمعنا العربي الفلسطيني متضامناً مع بعضه البعض وكنت أيضاً أفكر كيف ستكون حياتنا كفلسطينيين حرةً لو أن كل فرد في مجتمعنا هذا حاول التفكير كيف ستكون حياتنا دون احتلال مع أن هذا لا يحدث إلا بالتعاون والابتعاد عن الحروب الأهلية في فلسطين...

أوس شاهين 7b

مجلس طلبة الفرندز



يحتل مجلس الطلبة جزءاً مهماً اذا لم يكن الاهم في نشاطات الطلبة و فعالياتهم. و هو يشكل في الاساس حلقة وصل بين الادارة و الطلبة ويجسّد طريقاً يستطيع فيه الطلاّب الإنجاز و تطبيق أفكارهم.

تتكون هيكلية المجلس بشكل أساسي من رئيس المجلس، و نائبين، و اميني سر، و امين صندوق بالإضافة إلى ممثل عن كل صف. تعمل هذه الهيكلية بشكل منظم حيث أن جميع النشاطات تقسّم على لجان لتكون مسئولة عنها.

يتكون المجلس من:

رئيس المجلس فادي طعمة نائب رئيس أول عيسى طوطح نائب رئيس ثاني قصي السطري امين الصندوق مسعود الزين

أمينا السر رُبا عوض الله وجنى برغوثي

ممثل صف الحادي عشر عزمي أحمد ممثلة الصف العاشر زينب مصلح

ممثل الصف التاسع فارس سعادة

بعد سنة كأملة من العيش في تجربة العمل كفريق، و تحويل الفكرة إلى مشروع والمشروع إلى نجاح والنجاح إلى ثمار تحصد من قبل المدرسة والطلاب وأولياء الأمور، نستطيع ان نقول ان التجربة كانت رائعة بكل المقاييس وكانت مفيدة من اللحظة التي بدأنا فيها العمل إلى اللحظة التي شاهدنا فيها النتائج المثمرة.

الإنجازات الرئيسية:

الكنزات المدرسية.

تنظيم عرض الدبكة.

بطاقات الطلبة.

تخصيص الاجتماعات الصباحية للمناسبات المختلفة (النكبة، ذكرى ابو عمار...إلخ).

التنظيم والاشتراك في النشاطات الوطنية داخل و خارج أسوار المدرسة .

اطالة الفرصة الأولى لمدة ٥ دقائق.

المشاركة في منتدى المناظرة.

إقامة حفلتين.

حفلة الصف الحادي عشر للصف الثاني عشر.

نشاطات رياضية بين الصفوف.

تنظيم النشاطات المختلفة مع المدارس الاخرى.

العمل على تأسيس نادي الشطرنج.

جمع التبرعات للفئات المحتاجة (أطفال الثلاسيميا، المؤسسات، أطفال غزة...).





إنتخابات مجلس الطلبة



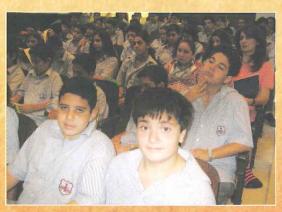














College Counseling Open Letter to the Class of 2009



It has been a pleasure to work with you on applying to colleges this year. As I was talking with some of you at your Senior Prom, I began thinking about your last year at the Friends School and what next year has in store for you. Many of you will be attending some of the best universities in Palestine and around the world. Whether you will be spending next year at Birzeit, Earlham, Harvard, Guilford, Swarthmore, MIT, McGill or some other college, you will expand your exposure to ideas, hone your critical thinking skills, and better understand how to engage with an increasingly interconnected world.

No matter where you will be next year, you have already received a top-rate education at the Friends School. The knowledge and skills you learned here have given you the intellectual and social foundation for your next educational venture. In addition to

the academic preparation you have received, the Friends School community and what you learned outside the classroom have been equally integral parts to your holistic growth.

Throughout the year in the midst of IB assignments, college applications, social engagements, and trying to find the time to spend with friends and family, it is easy to forget the privileges we have been given. You are graduating from the best school in Palestine, and you are among the best and brightest of your peers from across the West Bank and the Gaza Strip. You should be proud of your accomplishments, and you should take a moment to look back on what you have achieved over the years.

However, it is important to ensure that this pride yields way to humility and altruism. The vast majority of your Palestinian peers have not been given the same opportunities as you have; graduating from the Friends School is a true honor and a privilege. With this privilege comes responsibility. As Friends School graduates, you have a responsibility to harness your education to give back to the community. Your teachers, your parents, and the Friends School community have invested in you because we believe that you represent the future leaders of Palestine and that you will pave the way for a renewed sense of civic duty.

Regardless of where you go to school and what you choose as your profession, you will be the pioneers in your fields when you graduate from college. It is up to you to continue to build a Palestine that values civic responsibility, service, and philanthropy. In everything you do, keep in mind what has enabled you to be successful. As Palestinians graduating with a Friends School diploma, it is your duty to give back to your community and to work to ensure all Palestinians have the same access to the opportunities you have had over the years.

Class of 2009, go out into the world, continuously learn as much as you can, and commit to a life of service. As you embark on your separate paths after graduation, never forget where you came from and the people who supported you along the way.

Congratulations, seniors! I have truly enjoyed working with all of you this year as the college counselor, and I am honored to call many of you my friends. You have already done great things, but we all expect even more amazing contributions in the years ahead. Best of luck, and keep in touch.

Best regards, Brian Phelps College Councelor



الإرشاد التربوي

لم يكن التوجيه والإرشاد بمنأى عن الممارسة منذ أقدم العصور. فالآباء والمعلمون يسعون إلى مساعدة أبنائهم من أجل سلامتهم ونضجهم ودعم إمكاناتهم، التوجيه والإرشاد التربوي عبارة عن علاقة مهنية تتجلى في المساعدة المقدمة من فرد إلى آخر، فرد يحتاج إلى المساعدة (المسترشد/ الطالب) وأخر يملك القدرة على تلك المساعدة (المرشد)، وهذه المساعدة تتم وفق عملية تخصصية تقوم على أسس وتنظيمات وأساليب فنية تتيح الفرصة أمام الطالب لفهم ذاته وإدراك قدراته بشكل يمنحه التوافق والصحة النفسية ويدفعه إلى مزيد من النمو والإنتاجية، وتبنى هذه العلاقة المهنية بين المرشد والمسترشد في مكان خاص يضمن سرية أحاديث المسترشد.

لاشك أن الإرشاد عملية وقائية ونمائية وعلاجية تتطلب تخصصاً وإعداداً وكفاءة ومهارة وسمات خاصة، تعين المسترشد على التعلم واتخاذ القرارات والثقة بالنفس، وتنمية الدافعية نحو الإنجاز لتحقيق النمو الشامل للطالب، ولا يقتصر ذلك على مساعدته في ضوء قدراته وميوله في المحيط المدرسي فحسب بل يتعدى ذلك إلى حل مشكلاته، وتوثيق العلاقة بين البيت والمدرسة، وتغيير سلوك الطالب إلى الأفضل تحت مظلة الإرشاد النفسي، وهذا بدوره يقود إلى تحقيق الهدف نحو تحسين العملية التربوية.

وينصب اهتمام التوجيه والإرشاد التربوي على احتياجات المتعلم ووعيه بشخصيته في جوانبها النفسية والاجتماعية والسلوكية إضافة إلى عملية التحصيل الدراسي ورعاية المتأخرين دراسياً والمتفوقين والمبدعين. لذلك فإن مصلحة الطلاب لا تقتصر على ما يقدم من خدمات فقط للطالب بالمدرسة وإنما تتوج هذه المصلحة من خلال التعاون المشترك مابين الإرشاد المدرسي والعائلة، فهي عملية متبادلة ذات مصلحة وهدف واحد.

أوديت عصفور المرشدة المتربوية

Library

Asking a group of students why their library is important to them, the usual responses come up. The library has a variety of resources such as encyclopedias, reference books, computer databases, internet access, and books, all of which they have been taught to use.

Another answer that surprised me was one of convenience. Students with a chaotic schedule, who barely have enough time to eat, sleep, participate in extra curricular activities, let alone do their homework find it a burden going to a public library.

The Friends Boys School library is stocked with a variety of resources where students can find and complete all assignments during their day at school.

Our school library is very important and not just a place for books or computers. Students can relax, improve their academic level, and develop a sense of personal growth. Our library helps to ease some of the stress of today's students and encourages the importance of a successful middle and high school experience.



Lisa Ma`rouf «Librarian»















Computer Lab





















CAS

Creativity - Action - Service



عونه قطف الزيتون فيبتريما



راعة اشجار في البيرة



حملة نظافة في حموية انعاش الأسرة



عونه فطف الزيتون في بيت ريما.



عونه فطف الزيتون في بيت ريما.



عونه قطف الزيتون فيست ريما.

مشروع CAS في مدارس الفرندز



مئة وخمسون ساعة من الإبداع والعمل وخدمة المجتمع، يقوم بها طلبة الصف المتخرج في آخر سنتين لهم كمتطلب وشرط ضروري للحصول على شهادة الدبلوم في برنامج البكالوريا الدولية العمول به في مدارس الفرندز. حيث يقوم هؤلاء الطلاب في السنتين الأخيرتين وتحديدا في الصفين الحادي عشر والثاني عشر بالقيام بإنهاء هذه المتطلبات والانخراط في النشاطات التي تنظم من جهات مختلفة خارج المدرسة أو بالالتزام ببعض النشاطات التي تم الاتفاق عليها بين المدرسة والمؤسسات المحلية بصورة جماعية أو فردية من اجل خدمة المجتمع وتقديم المساعدة لمن يستحقها وبهدف إرضاء الذات واكتساب المجتمع وتقديم المساعدة لمن يستحقها وبهدف إرضاء الذات واكتساب المجتمع وتقديم المساعدة لمن يستحقها وبهدف إرضاء الذات واكتساب

قد بدأت المدرسة وخلال السنتين الأخيرتين بتوسيع دائرة تطبيق هذا

المشروع في المرحلة الأساسية من الصف السابع إلى الصف العاشر ليشمل جميع طلاب المدرسة، حيث تنظم المدرسة الكثير من الحملات التي يشترك فيها صف أو مجموعة منه للقيام بنشاط محدد، ويهدف هذا إلى أمرين مهمين؛ الأول يتعلق بإعداد الطلبة للمشروع المطبق في الصفين الأخيرين والتسهيل عليهم في فهم المشروع والتعامل معه ووضع الخطط لكيفية إتمامه، والثاني (وهو الأهم) وهو قناعة المدرسة بالمشروع وضرورة القيام بأعمال ونشاطات تؤدي إلى تقديم المساعدة لأبناء شعبنا والمجتمع المحلي. إن ذلك يأتي انسجاما مع فلسفة مدارس الفرندز والتي تهدف إلى إعداد وانشاء طالبا متفوقا أكاديميا، ومنتميا إلى مجتمعه ومشاركا في همومه ومشاكله ومساهما في التعامل معها وإيجاد الحلول المناسبة لها، ومستعدا لتقديم ما يمكن تقديمه لهذا المجتمع ولكل من يسحق المساعدة فيه من أطفال وكبار في السن وذوي الاحتياجات الخاصة، ونساء وفئات مهمشة وجمعيات خيرية ومؤسسات عامة. مع ما يرافق ذلك من اكتساب الطالب لهارات عقلية وجسمية.

لقد عمل طلاب المدرسة وخلال السنة الأخيرة الكثير من النشاطات ومنها: المشاركة في حملات لقطف الزيتون وحملات النظافة في الأماكن العامة وفي المؤسسات، والمشاركة في حملات التشجير وزراعة الورود، وتقديم المساعدة لكبار السن والأطفال.

إن مدارس الفرندز تنظر إلى طلابها كمؤثرين ومتأثرين في المجتمع الفلسطيني والمحلي وهي تشجعهم وتوفر لهم الإمكانيات لاتمام هذا المشروع.

محمد سليم منسق برنامج الـCas



ترمیم بیت قدیم فے مزارع النوبانی



History Activities





















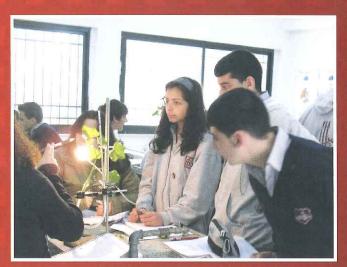


Science Lab













الفنون



الفن يقاوم ايضاً...كل واحد في مسرح الحياة له دور، فما بالكم في مسرح الحياة الفلسطينية التي نحن نلعب فيه أدوار البطولة، الفلاح بمنجله والصانع باداته والمعلم بكلمته والصحافي بقلمه أما الفنان بروح الريشة والفكرة والايحاء يبدع كلاماً، ثورة، مقاومة من خلال لوحة يتصدى فيها لعدوان وبندقية ومدفع...

لوحة لصمود أهلنا في قطاع غزة الحبيب الذي تعرض لأبشع المجازر تضامنا منا مع طلاب غزة الصامدين.

سماح زكاك معلمة التربية الفنية















The Environmental Club

Recycling, organic substances, saving rare plants and animals... all of this is being discussed and mentioned at the environmental club at our school, with miss Balsam Ramahi (The supervisor and the creator of this club) helping us in our mission to spread all of this information to the students of The Friends School, in order to educate them about health and what`s best for the environment in Palestine. Palestine is known as one of the most beautiful countries with its high mountains and its mind & soul refreshing green meadows, but, unfortunately, these marvelous sights aren`t always available to be seen and observed, that is of course because of the Israelis occupation to our beloved country, but this doesn`t mean that we can`t be educated about the terrain and the features of Palestine, which is the main objective of the Environmental Club.

The Environmental Club included some activities concerning the environment, such as the trip to «Talita Cumi School/Bethlehem» which included a tour in the recycled objects museum, and the stuffed animals` room, also the trip to the «Olive Festival» at «Al-Ahliyyah College» which included hand made souvenirs, Palestinian fresh olive oil and different foods, it also had a «Dabkeh» show which was quite amusing. There are of course other important events such as the «Spring Festival».

The Environmental Club is an absolutely great and useful experience for many students between 7th-10th grades, it helps increasing the social side of a student, and also helps the student to use his mind in order to come up with new ideas which are always welcomed, and by that, we wish that this club will proceed successfully, not only this year, but the upcoming years too.

Zaid Malhees

90













Model United Nations

This year more Friends School students participated in Model United Nations conferences than ever before. In November, 12 students attended the AMMUN conference in Amman, Jordan, and six traveled to the TIMUN conference in Istanbul, Turkey. The last week of January six more students attended Georgetown University's MUN conference in Doha, Qatar. It was a busy year for the school's MUN program and it's set to become even busier.

In the past the school's MUN program consisted essentially of a competitive selection process, training for the conferences and students' actual participation in them. When students returned to school from a conference there were few opportunities to continue their participation in MUN aside from applying to conferences the following year.

That is changing, however. The 24 students who attended MUN conferences this year returned to school impassioned by their experiences. Currently they are organizing a committee to plan MUN activities at the school in the future. Already in the work is a weeklong summer program purposed to introduce Friends students to MUN and prepare them for next year's conferences. Also being discussed is the possibility of the Friends School organizing and hosting its very own MUN conference for high school students from all over Palestine.

Clearly they have their work cut out for them. But with the experiences they gained from the past year and with each other to rely on, they are well prepared to take the school's MUN program to new heights. Keep an eye on this group; the next time you see them may be at the actual United Nations in New York.

Stephen Lassiter MUN Organizer & English Teacher



Bisher Barghouti, a Friends School sophomore and Doha MUN delegate, addresses his committee.



Juman Nijim, a senior representing the counsel to the president on the U.S. National Security Counsel, confers with other delegates at the Doha MUN.



Mayse Jarbawi, a Friends School junior and Amman MUN delegate, raises her placard to vote on a resolution.

A View From Within

When I was asked to write few words to the yearbook about my view of Palestine as a recent comer, I felt both honored and perplexed simultaneously. Being honored is fairly obvious, but being perplexed requires some explanation. The perplexity emanated from the fact that numerous pressing topics that concern our people came rushing to mind ranging from academic and behavioral issues to a plethora of social problems and other challenges. I finally settled on addressing, in a most modest way, the issue which is on the mind of every decent Palestinian- the Israeli occupation. I certainly do not mean to be presumptuous that I have the solution to this vexing dilemma. However, I strongly believe that, as occupied people, we need to be more goal-oriented in our everyday activities in such a way that everything we do ought to contribute to ending this horrible occupation.

Since the Zionist entity is attempting to supplant us, it is our duty to resist this racist philosophy by any means possible in order to outlast it. To do that, it is necessary for us to strengthen our family ties, improve our schools and hospitals, demand transparency and accountability from our government, honor our agreements with each other, support generously our charitable organizations, use common sense and compassion in settling our differences, keep our neighborhoods clean and safe, and basically do everything else that cements our solidarity and builds our nation.

I am quite aware that these goals are monumental challenges, but I maintain that we are capable of overcoming them despite the overwhelming odds against us. My optimism and confidence stem from the fact that we, the Palestinian people, have a long, rich history of being tenacious, resilient, and exhibit a high degree of willingness to sacrifice. Recent history shows us that we survived the occupations of the Turks, the British, and the Jordanians. We can certainly survive the occupation of the Zionists as well.

While working together is imperative for us to succeed, it is extremely important to believe in ourselves as individuals and believe that each one of us can make a difference.

Respectfully

Ali Jawhar Islamic History Teacher

Sports have always been a major part of my life. I grew up and the interest of learning the fundamentals of the game of basketball grew as well. I was happy to see the outside basketball courts of the Friends Boys School on my first day as a new student there. I was even grateful because I was able to meet new friends through playing basketball during the breaks. Playing basketball has always been one of the priorities of my life. Ever since I came to the Friends school I was able to show my passion to this game through the different activities conducted by the school. Not one day passes without me playing basketball or working on improving my skills. Over the years sports have occupied a major part of my life, and for that I was able to achieve a lot of this through this game. Basketball became my mentor in life because it showed and taught me things that I have to do to achieve success. For instant working hard to get what we want, and team work to achieve success. Now it is my turn to thank everyone who helped me to get to what I am today as a player my parents, teachers, friends, and coaches.



I would like to leave you with some of my favorite quotes for my favorite basketball player Michael

Jordan. These quotes helped me in improving my game and becoming a better baller. Hopefully for those who read this, these quotes will make you better as well.

"It's not how hard you push along the way its having something in you to finish."

«I can accept failure, but I can't accept not trying»

"To be successful you have to be selfish, or else you never achieve. And once you get to your highest level, then you have to be unselfish. Stay reachable. Stay in touch. Don`t isolate."

"I play to win, whether during practice or a real game. And I will not let anything get in the way of me and my competitive enthusiasm to win."

"I've missed more than 9000 shots in my career. I've lost almost 300 games. 26 times, I've been trusted to take the game winning shot and missed. I've failed over and over again in my life. And that is why I succeed."

Noor Nabilsi 12 IB



النشاطات الرياضية للبنات ٢٠٠٨-٢٠٠٩

خلال هذه السنة الدراسية كان للبنات حظ وفيرٌ بالاشترك في الانشطة الرياضية على الصعيد الداخلي والخارجي. فقد أقيمت لقاءات رياضية بين المراحل كافة، فتصدّر الصف العاشر B دوري كرة القدم، والصف الثاني عشر دوري كرة السلة. وكان لنا لقاء مع مدارس مختلفة من المحافظة وانتهى لصالح مدرستنا.

وبتاريخ ١١/١٤ وبمناسبة عيد الاستقلال دُعيت جميع المدارس الخاصة الى سباق الضاحية وكان لنا مشاركة فاعلة، حيث حصلنا على المرتبة الأولى كمجموعة، والطالبة نور النابلسي على المرتبة الأولى كفرد. أما الطالبات المشاركات فهن:

- ١. نور نابلسي
- ۲. جود نصار
- ٣. ديما يوسف
- ٤. نينارو اشتية
- ه. ندی حشوة
- ٦. مني ياسين
- ٧. سامة سالم

وفي تاريخ ٢/٢١ قمنا ايضاً بدعوة جميع المدارس الخاصة لدوري كرة السلة والحمدلله حصلنا ايضاً على المرتبة الأولى. والطالبات المشاركات:



 ۱. نور النابلسي
 ۷. شير ين سلطي

 ۲. ندين عوض
 ۸. كارول سكاكيني

 ۳. جنان عويس
 ۹. تالا ناصر

 ٤. لانا عايد
 ۱۰. هنادي سينورة

 ه. ماريان عويس
 ۱۱. نور حمايل

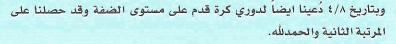
 ۲. بيلار حموري
 ۲. بيلار حموري

وبتاريخ ٣/٢٣ دُعينا الى دوري قدم على مستوى محافظة رام الله والبيرة وحصلنا على كأس المرتبة الثانية.

والطالبات المشاركات:



	0.00
٧. وئام عواشرة	١. نور النابلسي
۸، نور دجاني	۲. زینب مصلح
٩. تمار بطراوي	٣. لانا دار علي
١٠. لجين عبدات	٤. لين نجم
١١. نينارو اشتية	ه. ليان نجم
	٦. اثينا المالكي



أود ان اشكر جميع الطالبات المشاركات، كما وأتقدم بالشكر والامتنان لاهالي الطلبة وادارة المدرسة على دعمها الدائم والكامل للنشاطات المدرسية التي قامت بها طالبات المدرسة خلال السنة الدراسية ٢٠٠٩/٢٠٠٨.

خلود دعيبس معلمة التربية الرياضية













الفرق الرياضية للأولاد ٢٠٠٨-٢٠٠٩





فريق كرة القدم المرحلة الأساسية (٧-٩)

۱-فارس سعادة ۲-زیاد عمیرة ۳-مصطفی ملحم ٤-سلام عورتانی ٥-ولید عنبتاوی ۲-یزن حرزالله ۷-ابراهیم اشتیة ۸-هلال زریق ٩-محمود مبیض ١٠-عبد الناصر مصلح ١١-ولید زاید ١٢-رمزی حمودی ١٣-کریم زاغة ١٤-محمد نوفل ١٥-سهیل الاصبح



فريق كرة السلة الثانوي

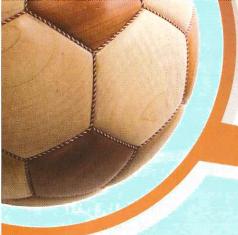
۱-ابراهیم زیبق ۲-دانیال مسیح ۳-فؤاد زعرور ۶-یسار المالکی ه-فارس سعادة ۲-عمار عبد الرسول ۷-لطفی عناب ۸-ولید عنبتاوی -۹فیصل نحاس ۱۰-مصطفی ملحم ۲۲-یاسر الخالدی ۱۳-هانی الخالدی



فريق كرة السلة الاساسي

۱-عمار عبد الرسول ۲-لطفي عناب ۳-فيصل نحاس ٤-كارلوس وهاب ٥-وليد عنبتاوي ۲-اسماعيل صافي ٧-مصطفى ملحم ٨-قيس شمالي ٩-لؤي عنابي ١٠-بنيامين الحن

فريق الصف السابع المشارك في بطولة محافظة رام الله بكرة القدم الفوزي زغير ٢-بشار بوشة ٣-حنا غنايم عليه المديك ٥-وديع ناصر ٦-فارس ابو دية ٧-امير نادر ٨-جورج الاعرج ٩-تامر ركب



5 9 0 3 7 5

- ١. حصل فريق السلة الاساسي على المركز الاول في بطولة محافظة رام الله.
 - ١. حصول الصف السابع على المرتبة الثالثة في المحافظة بكرة القدم.
 - ٣. فوز الفريق الثانوي والاعدادي على الإنجيلية بكرة القدم ١/٥.
 - فوز الفريق نفسه على نادي بني زيد ٢/٤٠.
 - ه. فوز الفريق نفسه على اللوثري ٥/٠.

ومن النشاطات الداخلية دوري كرة قدم وسلة لجميع الصفوف

نشاط اليوم المفتوح

- ١-افتتاح ملعب كرة القدم بمباراة بين فريق الاهالي والمعلمين.
- ٢- مباراة بين فريق كرة القدم بنات المدرسة و فريق ثقافي البيرة.
- ٣-دوري كرة قدم لجميع الصفوف من الساعة التاسعة صباحاً ٢٠٠٩/٥/١٥.
- ٤- تنظيم يوم رياضي بكرة السلة في الفصل الاول بمشاركة الاهالي والمعلمين والطلاب والطالبات.
 - تبرع بجميع جوائز هذا اليوم مشكوراً محلات Oasis.
 - كما نشكر مجلس الطلبة على تقديمه طقم رياضي لفريق كرة السلة.

إحسان الريماوي معلم التربية الرياضية









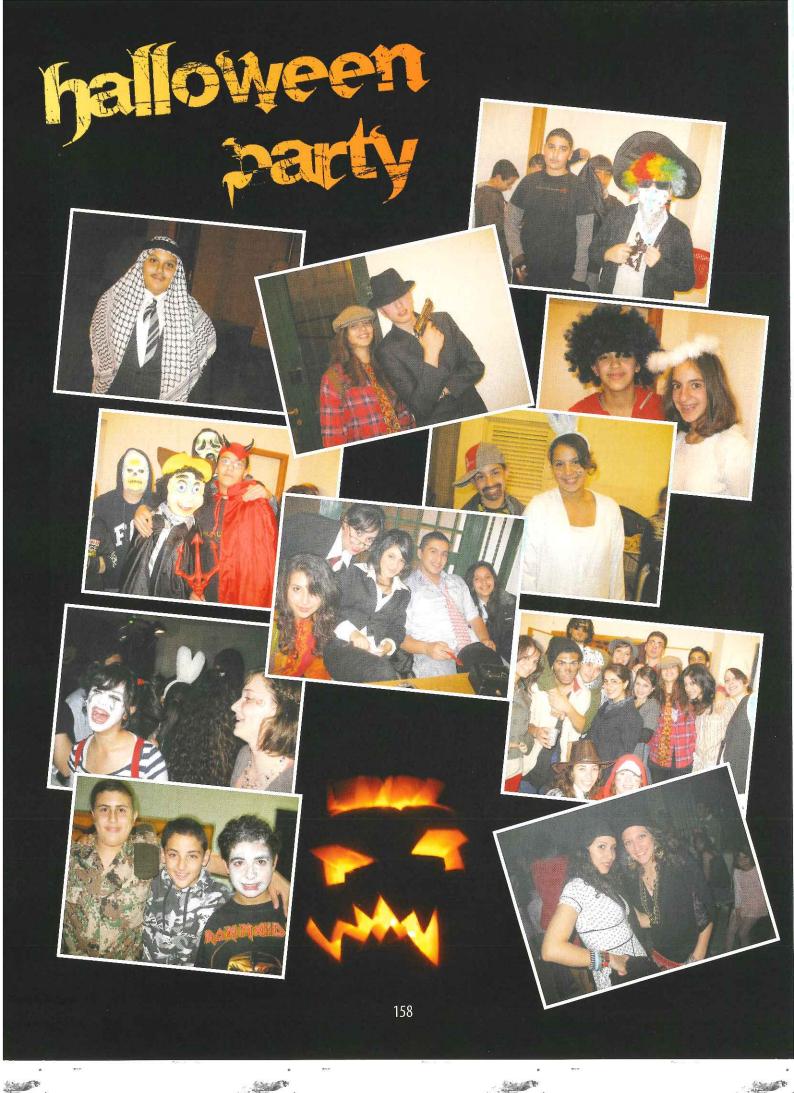












Making the ancestors coming alive through «Family Roots» project

For the second year at the F.B.S, the seventh graders prove themselves to be talented, creative, persistent, and capable students with excellent potential that make me feel proud of them.

On the 10th of January, 2009, my students were asked to do a project on «History and Family Roots» as part of their English Language activities. They started working by identifying their relatives and then interviewing them about the family stories and the relatives they know best. At some point in their rambling, they mentioned several facts and described situations that were new to the students. That was the beginning of an important breakthrough! To add texture and vibrancy to the details being found, they started taking pictures of every single thing in their cities and villages which testify that ancestors lived. At that point, they felt that ancestors were not names to enter into a database, but they were the heart of our spirit, and the heritage of our smile. As a final step, the students documented every source they searched, the date and the place they searched, and what they were searching for.

After two months of hard work, the students were able to tell a story that has been passed down in their branch of the family. They learned what the most picturesque scenes in their cities and villages are, and they were also ready to present their brief documentaries which they did by using the program «movie maker».

The outcome amazed the students themselves and their parents who kindly attended their presentations.

My students couldn't succeed as well by themselves as they could with the help of their family members who worked with them to solve ancestral mysteries, and to take amazing pictures that will strengthen the pride of all those who believe that what's on this land is living.





Samah Hussein English language teacher





فرقة العودة



مصطفى داوود مدرب الدبكة











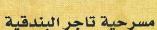




Open Vay







هذه المسرحية روحها الموسيقى وجسدها سفينة تسافر في كل زمان ومكان، تقصد كل الناس دون اسم ولا عنوان، انها قصة لا تعرف التوقف عند حدود الأوطان والأديان هي قصة كل إنسان، والقصة لا تفنى.



شرين سلطي، تالا ناصر، ماسا صباح، ساجي أحول، رزان قرعان، إياد قفة، يزن براهمة، هبة موسى، هاني الخالدي، ياسر الخالدي.

إخراج: بيان شبيب.



الجوقة:

بقيادة الأستاذ: طارق وهبة.

أعضاء الجوقة: أماندا موسى، يسر حامد، رينة حاج عبد، شرين قاعود، هبة موسى، ينال شاهين، أوس شاهين، ليلى أبو خاطر، ناي برغوتي.



الاجتماعيات:

قام طلاب الصف السابع بتقمص شخصيات تاريخية، منها: صلاح الدين الأيوبي، والظاهر بيبرس، وريتشارد قلب الأسد وغيرها. ومثل الشخصيات كل من: مالك هنية، أمين ناصر، ربيع الحاج عبد، مهند أبو نصار، سمير مسعد، فراس أبو الحمص، طارق رفيدي، كارمن





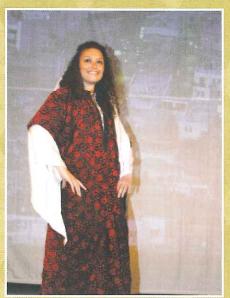




الأصبح، فوزي زغير، زينة البرغوتي، أنطون ماردرسيان، سالم رباح، أيهم زغير، لين النجاب، مي الفار، مي زرو، أوس شاهين. وقام كل منهم بارتداء الزي الذي يمثل الشخصية.

عرض الأزياء التراثي







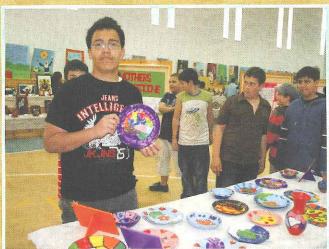




Open Vay

المعرض الفني



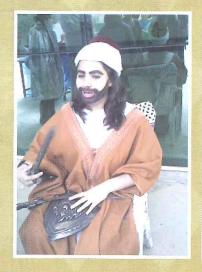








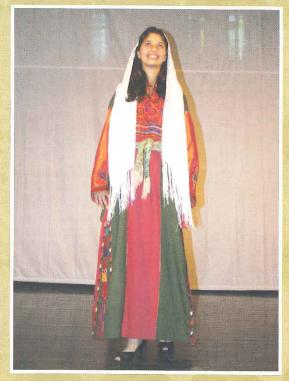


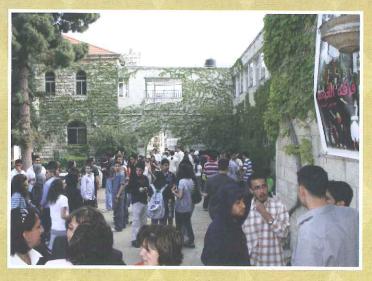


























منتدى المناظرة





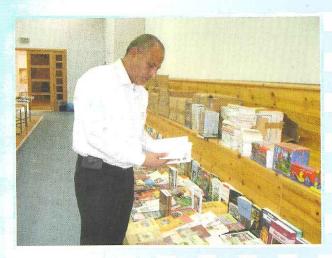


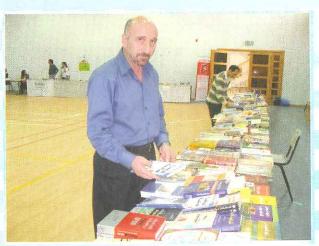






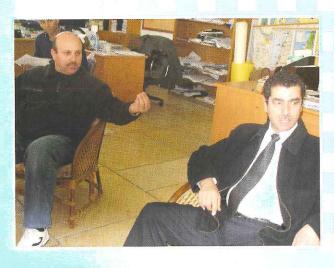
معرض الكتاب















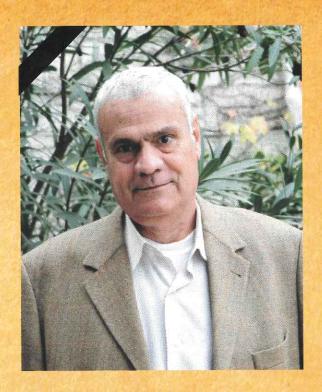












في رثاء المعلم الفاضل أحمد علي «أبو وائل»

في وصف فقدك يا أحمد عليًا في خبر موتك كانت صفعة دوييًا وصبر وابتسامة وقلب جرييًا وكيف يكون اليوم الدمع عصييًا وصبراً ووعداً بأن نبقى سويًا في هذا الموقف والمصاب الجلييًا عشت ويوم رحلت ويوم تبعث حيًا

من أين ألملم كلمات وفية كنت لنا رمزاً وروحاً وقلباً رأينا في شخصك كل سعادة فكيف يكون اصطبارنا لرحيلك ونحن من عشنا الزمان عهدا هون علينا أبا وائل جرحنا فسلامٌ عليك معلمنا يوم

المعلم: محمد سلامه

dio Jöha dojj VIP I

كوبون السغر الآمن - الحوادث الشخصية التأمين المنزك الشامل

فقط بمبلغ ٠٠٠ عدولار امریکی تحصل على رزمة الحياه الامنه والتي تشمل:

- بوليطة تامين منزلي شامل بقيمة
- والمحتويات)
- •بوليصة حوادث شـخصيه بقيمــة •٠٠٠٠ دولار امریکی
- كوبــون الســغر الامـــن لرحلتــين خلال العام تغطي 10 يوم للرحلة الواحد
 - هدیه فوریه عند شراءکم للرزمه،
- أدخلوا السحب على شاشات عرض LCD





VIP 2 خدمة الجر والسيارة البديلة





شركة التأمين الوطنية

Toll Free: 1800 642 642



Comfortable Credit Facilities <

Less Complicated Procedures

The First National Bank

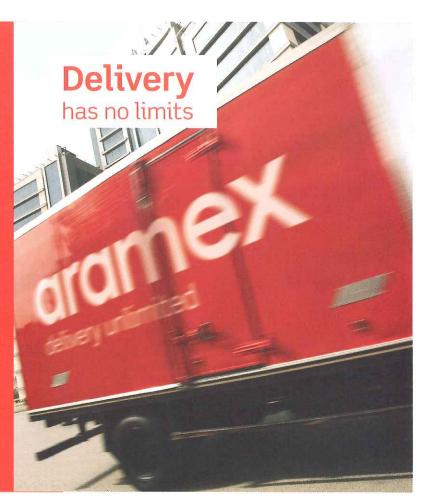
At Aramex, delivery goes beyond standard delivery services. We deliver innovative and customized solutions that suit your needs.

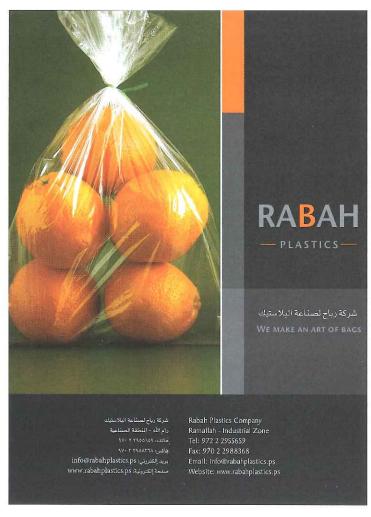
Express. Domestic. Logistics. Freight

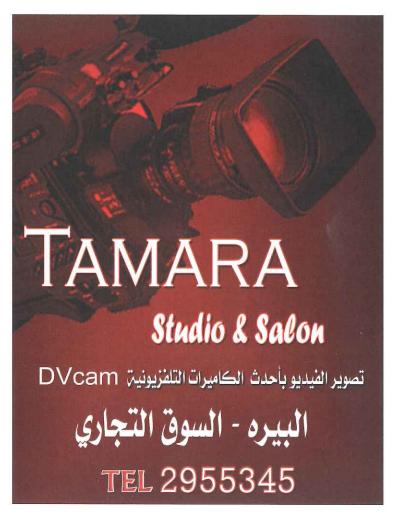
Al Ahlieh College Street, Ramallah tel: +970 2 2954731 fax: +970 2 2986095

aramex.com

dramex delivery unlimited



















ESCADA

мехх



Jacomo

CLARINS



paco rabanne

DOLCE & GABBANA

VALENTINO



RALPH & LAUREN



GUCCI Tu Mugler



CAROLINA HERREI

NINA RICCI





VERSACE

roberto cavalli

LANÇÔME NAOMI

NAOMI AMPBELL

محلات أوايسز

رام الله - بجانب بنك الاسكان. هاتف : www.pb.com.ps, e-mail:pb@palnet.com, 02-2955570