

میں روح ایسٹاٹ



2015

Spirit of the Place

مدیر ایجنسی

CONTENTS

أنشودة المدرسة	3	الإرشاد	114
Board of Trustees	4	Winter party	116
FROM THE DIRECTOR - joyce	5	A Mid Summer Nights Dream	117
Principal - Mahmoud	6	After School Activities	118
Deputy Principal - Jeries	7	Bonfire	119
مكتب الإدارة	8	Valentine's Day	120
Accounting Office	10	White Gifts	122
Director's Office	11	Model United Nations	124
IT Manager	12	Christmas	130
لجنة الكتاب السنوي	13	Sports	132
Teachers	14	Chapel	136
Support Team	20	Computer Lab	140
PTA	21	CAS Program	141
Twelfth Grade	22	Learning Support Department	142
Eleventh Grade	54	Art	144
Tenth Grade	68	Science Lab	148
Ninth Grade	80	Library	149
Eighth Grade	90	Open Day	150
Seventh Grade	102	Drama	154
Bedouins	112	Teachers Life	156
Spelling Bee	113	School Life	158
		خطة إدارة الأزمات والإخلاء في حالة الطوارئ	164
		رحلة عطاء وتميز	166
		مجلس الطلبة	168



أنشودة المدرسة

أ أنت الرياض الناضرة
أنت الدراري الزاهرة
يا أمنا دار العلوم
في حالك الجهل السوم

قرار

دومي لنا يا أمنا
وصرحك العالي السنا
بالمزما مَر الزمان
ببقى ربيعاً كل أن

ص صحت بنا من الخمول
صونوا النفوس والعقول
هَبُوا بجِد ونشاط
بالعلم ذا خير الصراط

د دبت بنا حمية
دون حماها فتية
لهدم أركان الضلال
كالأسد لا تخشى النزال

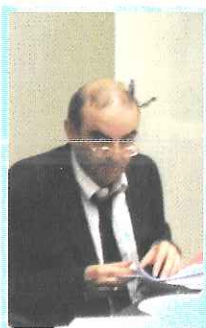
ق قمنا إلى نيل العلاء
قمنا وفينا للولا
بالعلم لا نخشى اضطهاد
حزم وعزم واجتهاد

ا العلم سيف قاطع
العلم نور ساطع
للجهل ان جد الخصام
يدك أطواد الظلام

ء أنوارك يا معهد ال
أحيت بنا روح الأمل
فرندز السامي الذرى
فابق المنار للورى

أصدقاء





Board Of Trustees

Education provides revolutionary minds with a stepping stone to the real world. Therefore, the role of education in a society is highly significant. The Ramallah Friends School is an example of how the implementation of effective education can provide a society with the sweet fruits of positive change. The Friends School empowers its students to expand the horizons of their knowledge in order for them to become active participants in the development and transformation of their societies.

Through promoting creative thinking and open-mindedness, the RFS encourages its students to question authorities and to think about ways to improve our society and its structural functioning. The school's challenging yet flexible educational system develops its students' perspective on worldwide and local issues. As a result, the school ensures that its students integrate well with our society and the international community as well. For example, it encourages its students to learn about their heritage, to participate in the olive picking season, and to visit and donate to local charities. In addition, the RFS recently raised \$54,000 for books to UNRWA schools in Gaza as part of its social responsibility.

The RFS provides its students with sufficient academic qualifications to help them pursue higher education in top universities locally and abroad. The RFS plants the seed of commitment and devotion towards Palestine in its students at a young age. Therefore, it focuses on educating its students on the importance of studying abroad, and returning to Palestine to steer the path of development for their country. Mr. Farouk Shami is one among many successful Friends School graduates who continued their higher education abroad, but cares to develop Palestine economically and to invest in it.

The Ramallah Friends School realizes the importance of providing its students with a diverse learning environment in order to form the very backbone of our society.

Samer Shehadeh
Clerk - RFS Board of Trustees

Ramallah Friends School Board of Trustees are:

Executive members:

Samer Shehadeh – clerk

Joyce Ajlouny

Samir Huliieleh

Issa Kassis

Dina Masri

Hashim Shawwa

Marwan Tarazi

Staff Representatives:

Jeries Abu El-Etham

Mahmoud Amra

Kenneth Hulslander

Frieda Khayyat

Samia Rafidi

Ramzi Shaheen



FROM THE DIRECTOR

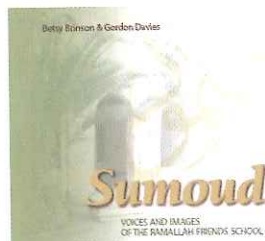
As seen from the lovely pictures in this book, another colorful year has passed with so much to be proud of. Student accomplishments have been remarkable not only on the academic front but the extra-curricular. I will use this space to share with you some things that the school administration and Board of Trustees have accomplished this year. Some major school accomplishments include the PALMUN Club's successful organizing and convening of a very successful conference and as a result won the USAID/ASHA Public Diplomacy Award for 2015 and the FGS raising over \$60,000 for books to send to Gaza schools.

On a different note, we have been very excited to see our commercial project underway. The street front space adjacent to the outdoor football field is finally being built. This was following many years of planning to ensure the right business decisions are made. The project was finally completed through a competitive Build-Operate-Transfer agreement with Mr. Farouk Shami. The Commercial project will support the school endowment and operational budget and is scheduled to be operational in 2016.

Additionally, the Board of Trustees has been busy with new recruitments. The Board established a new position of Dean of Academics and appointed Ms. Nancy Sanderson Swartz to take on the job in May 2015. Additionally the Principal position of the Lower School will have to be filled as we bid farewell to Dr. Ken Hulslander who served his students diligently for two years. Ken will be sincerely missed.

This year also, we saw the beginnings of our Volunteer Program start to take shape. Our Friend-in-Residence, Elizabeth Todd has completed her second year with us and we are very pleased that she decided to stay a third. One of Elizabeth's tasks is to recruit Quaker volunteers from the US, who will serve the school in a multitude of ways, depending on their skills and the school needs. This year, the school recruited four volunteers, one of them, Sam Saxton, stayed the entire school year. Elizabeth is working with the Director and FUM to ensure more volunteers are being recruited and supported in service of RFS and ensuring a very meaningful experience for themselves. We are very grateful for that.

Speaking of volunteers.... When Betsy Brinson and Gordon Davies arrived from Richmond, Virginia in 2009 to volunteer with us for one year, we certainly



Sumoud can be purchased from the Director's Office or ordered through the FUM website or on Amazon.com. Because its publishing costs were secured by generous donations, all revenue from sales are directed to the RFS Student Financial Aid Fund. The book is sold for \$35 and is in hard cover.



did not anticipate the result. Through their readings of school history Betsy and Gordon noticed that the school history has been mainly written from the perspective of the American Quakers who served the school. Not much has been documented that explored the experiences and perspectives of Palestinians who have studied or served the school. In addition, we felt that the beautiful old and new school pictures needed to be shared widely. Hence the ideas emerged to work on a book that combined both the pictures and the 52 unique oral history accounts. *Sumoud: Images and Voices of the Ramallah Friends School* was finally published in late 2014! While a delightful read of funny, tragic, and life-changing experiences, *Sumoud* is also an important literary publication that colorfully records our precious history for generations to come. My hope is that this book will serve to further confirm the remarkable impact that the Ramallah Friends School has had on the lives of its students, teachers and the community at large throughout nearly one and half century of resilient and profound service.

Next on the Board's agenda... 1) strategic planning process to commence in the Fall 2) completing and furnishing the Middle School Building, training teachers and moving 6th grade to the upper school campus in the Fall of 2016.

Have a wonderful summer -- students, teachers, staff and parents alike -- and see you at the end of August.

Joyce Ajlouny

كلمة المدير محمود عمرة



التعاون وروح الانتماء

مما لا شك فيه أن نجاح العملية التعليمية التعلمية وتطورها في المدرسة يتطلب توفر عديد من الشروط، ولعل من أهمها طاقم عمل يتمتع بأعلى مواصفات الكفاءة، بالإضافة إلى مناهج وبرامج متطورة، ومرافق مميزة وحديثة، وقيادة حكيمة، وأولياء أمور متعاونين، وإلى جانب كل هذا إرادة ذاتية نابعة من صميم كل عنصر بشري ينتمي إلى دائرة الوعي الإنساني.

إن البحث العميق في أسباب النجاح والتميز ليس بالأمر الصعب، ولكن الأصعب هو الركون إلى الدعة والراحة، والتفوق حول الذات، ورفض النظر بعين الناقد الفاحصة إلى الأمور بشمولية وإدراك. ومن خلال خبرتي المتواضعة، وبعد سنوات عديدة من العمل في المدرسة، ومعايشة مراحل مختلفة من تطورها، فإنه يتضح لي وبشكل مؤكد وصريح أن أهم شروط تميز التعليم في المدرسة تتمثل بقوة روح الانتماء لدى العاملين، ومدى التعاون بين أطراف العملية التعليمية. فقد تميز طاقم العمل في المدرسة بجميع فئاته على مر السنين بالإخلاص في العمل، وبالشعور القوي بالانتماء للمدرسة، أضف إلى ذلك ما يتحلى به العاملون في المدرسة من قدرات عالية على تقنية مراجعة الذات، والوقوف عند نقاط الزلل، لجعلها محطات انطلاق نحو آفاق التطور والنهوض.

ولا بد هنا من العودة بالتاريخ إلى الوراء، إلى فترة الانتفاضة الأولى، تلك الفترة التي عانى التعليم الفلسطيني فيها جراء إجراءات الاحتلال التعسفية من إغلاق مكرر للمدارس، واعتقالات للطلبة وللمعلمين واقتحامات المدارس. لقد كان طاقم مدرستنا سباقاً في مواجهة هذه الإجراءات، ومبادراً إلى خلق الحلول. فعلى سبيل المثال، بادر معلمو المدرسة في تلك الفترة إلى تطوير مواد تعليمية للتعليم الذاتي خلال فترات الإغلاق، وذلك بعد تلقي تدريب في كيفية تطوير مثل هذه المواد. وتم بعد ذلك تعميم هذه التجربة على عديد من المدارس على امتداد الوطن.

إن الشعور بالانتماء للمدرسة ولفلسفتها وقيمتها يجعل العاملين في المدرسة يقدمون عصارة فكرهم، وجيل جهودهم في سبيل خدمة الطلبة دون انتظار مقابل لهذه الجهود. وحيث إن مهنة التعليم لا توفر لصاحبها الدخل الوفير، فإن العمل فيها يتطلب الإيمان برسالة هذه المهنة المقدسة.

وتجدر الإشارة هنا إلى أنه بالقدر الذي يشعر فيه المعلم بأنه منخرط في صياغة البرامج المدرسية، وأنه جزء من روح المؤسسة التي يعمل فيها، فإنه بطبيعة الحال سيرد بأفضل ما امتلك من خبرات، وسيكون إنتاجه نابعا من تلاحم شعورين قويين: شعور الانتماء، وشعور الرضا الذاتي عما يتجز ويصنع.

وانطلاقاً من إيماني العميق بأن العاملين في مدرسة الفرندز على اختلاف مسمياتهم كانوا وما زالوا يشكلون أعمدة الخيمة الكبيرة التي يستظل بظلها الحراك الأكاديمي والتربوي، فإنه لمن البديهي أن تكون نتاجاتنا منسجمة مع حجم العطاء الذي يبذله معلمونا، وهذا الأمر بنتا نلمسه عاماً بعد عام. وإننا نأمل أن تستمر عجلة التقدم، وأن نرى في طلابنا فلذات أكبادنا علماء يُغيرون ظلمات الجهل، ويُقضون مضاجع الكسل والتخلف والانحدار، ويُغذون الحياة بأخلاق وقيم تُعيد تشكيل خريطة القرن الواحد والعشرين.

محمود عمرة/ مدير المدرسة

الطلبة الأعزاء،

لقد انقضى العام الدراسي، وانتهى التحصيل لهذه الفترة التي كان فيها من اجتهد وعمل بكل مسؤولية ومثابرة، فحصل على النجاح الذي سعى إليه، وحافظ على التفوق الذي تمناه، وكان هناك من لم يبذل الجهد الكافي في الدراسة، ولم يقدر قيمة الوقت، فكانت المحصلة غير موفقة، وليس مرضية لهؤلاء الذين لم يحسنوا الزراعة فجاء موسم الحصاد غير مُرضٍ لهم ولذويهم.

في هذه الفترة من السنة يستطيع كل منكم مراجعة نفسه وذاته حول تحصيله في العام الدراسي المنصرم. وهنا لابد من تقييم الذات والإجابة على السؤال: هل أنا راضٍ عن نتائجي؟ أم أنا مقصر ومتراجع وبحاجة إلى عمل ومثابرة واهتمام أكبر وبذل جهود أكثر من تلك التي وظفتها في التحصيل الدراسي للعام المنصرم؟ وبالتأكيد فإن الأشخاص الذين لم يوفقوا لا يعني أن الطريق أصبحت مغلقة أمامهم للتحسن، وتحسين الوضع الأكاديمي، إنما طريق النجاح موجودة دائماً لمن يختارها بإرادته ورغبته في تحصيل عال.

الطلبة الأعزاء، إن مدرستكم الفرندز من أفضل المدارس من حيث المناهج والإمكانات والكفاءات التعليمية، وهذا يحد ذاته محفز لكم جميعاً للتغلب على الصعاب، والوصول للنجاح المرغوب، لأنه مطلب الجميع ومن أولويات أهدافكم.

لكي تصلوا على النجاح اللازم لابد من توفر الطموح والعمل والجد والصبر، فاعملوا واجتهدوا، فكل فرد منكم يملك الطاقة لتخطي الفشل، فاصنعوا لأنفسكم النجاح بالعمل والتفكير واستغلال الفرص والاعتماد على النفس. اجعلوا الفشل معبراً للنجاح وتحقيق الأهداف، لأن الفشل هو حالة مؤقتة تخلق فرص النجاح.

جريس أبو العظام

كلمة نائب المدير جريس أبو العظام





مكتب الإدارة

حنان سعد
مدير المكتب

ثنائية الطريق

تحملني المسافة على أكف الأفكار اللصيقة بروح أدمنت التأمل، فالطريق من بيرزيت إلى رام الله ذهاباً وإياباً، تمثل ثنائية فريدة وجدّتي أغرق في تشعباتها، فالصباح يحركني لرحلة فكرية تقضم وجع الطريق، وتلتهم رتابة السرد الصباحي، في حكاية باتت عادةً في حياتي، أستعد للذهاب إلى عملي في مدرسة الفرندز، فأمتشق عزيمة لبداية يوم جديد، وهناك أنجز ما أنجزه من عمل مادي، وأنهى يومي العملي، وقد امتلأت جعبي بوجوه وكلمات وأوراق وحسابات، فأستعد للعودة إلى البيت، لأمارس مسيرة التأمل الفكري في رحلة الإياب، محاولةً نفض ما تشبث بروحي من أفكار أبت الترحل عن متن الذاكرة، فألتفت إلى أصدقاء الطريق الافتراضيين، فأرى شجرة الصباح مكانها، اللهم إلا أنها كانت صباحاً على يميني، فأمت على يساري، ومن هنا أبدأ باستجلاء بعض المواقف التي أحسب أنها لا تتغير. فالحقيقة أن الشجرة ما زالت مكانها، وأنا ما زلت مكاني، ولكن الاتجاهات وحدها هي التي تغيرت.. فالأشخاص لا يتغيرون ما داموا أحياء، وإنما الذي يتغير هو وقت وموقف واتجاه.

تدحرج أسئلة مخنوقة على لسان أثر الهدوء زمناً، فتجلده سياط الإلحاح، ليصحو من رقدته، معلناً الانخراط في حلبة سياق الأسئلة، وكأنني أقرأ سقراط في أسئلته العسيرة التي لا تنتهي؛ ما الحق؟ ما العدل؟ ما الفضيلة؟ ما الاستقامة؟ ما....
تثور الأسئلة.. وتخلّف وراءها زوبعة من الإجابات التي تبحث عن مكان يأويها، فترفض الاستقرار كما استقرت شجرة الطريق؛ صديقتي الافتراضية المتشبهة بتربة ضحلة على رصيف المسافة. فحين نصطدم بالتصرفات، نعرف أن وجوه الأحياء لا تتغير، وإن ألقنا عليها السنون غبار الزمن.. ومن هنا تتعقد رحلة البحث عن إجابات مقنعة لكثير من التساؤلات.
تستمر الحياة، وتتواصل ثنائية الطريق، وتتمسك الشجرة بأرضها.. فكما غاصت جذورها في خصوبة الأرض، ازدادت ارتفاعاً.. واشترأت أغصانها نحو السماء.. لتحاكي النجوم حيناً، ولتغازل القمر حيناً آخر، ولتطبع على جبين الشمس قبلة الحياة.



وفاء أسمر سكرتيرة إدارية

نور معدي سكرتيرة

بكم تكبر...!!!

في كل خطوة من خطواتكم يزدادون أملاً بكم.. يزدادون خوفاً عليكم، وثقة بكم.. نعم فأنتم سرُّ سعادة آبائكم...

عندما تبسمون.. عندما تتجزون.. فكأنهم هم من يفعلون ذلك.. هم من ينمون بكم.. هم من يبسمون ويرتقون.. من يلتمسون السعادة من أجلكم.. فغيونكم مرآة لابتساماتهم، وقلوبكم نبضات قلوبهم، وسلامكم استقرار أرواحهم.. هم ذاتهم من يفقدونها في مرضكم.. في حزنكم.. في عجزكم.. في إهمالكم.. في هروبكم.. وفي كل ما يضركم..

أمس، كنت مثلكم طالبة.. غدوت عاملة.. واليوم أصبحت أمّاً لطفلين.. أمّاً تستقبلها السعادة تارة، وأخرى تهرب منها.. فعندما أرى طفلي في تطور مزدهر.. بصحة مشرقة.. بنموٍّ مثمر.. أشعر بقيمة السعادة.. وكأنني أملك الدنيا.. فلا الكلمات تكفي لوصفها، ولا الأحرف تكفي لنثرها..

لذلك...

كونوا على وعي كامل، وإدراك عالٍ، أنكم أنتم سر نجاح آبائكم، وسر فرحهم وسر حزنهم.. فكل إنجازاتهم تكبر فيكم أو تذثر معكم.. ثابروا.. انجحوا.. تعلموا.. وقبل كل ذلك، احترموا وقدروا آباءكم ومعلميكم، وكل من حولكم؛ لتصلوا إلى نجاحكم بفخر واعتزاز...

نور معدي

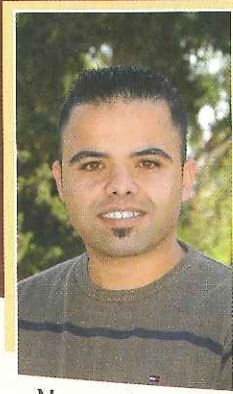




Diana Khoury
Chief Accountant



Inas Saffarini
Deputy Chief Accountant



Namour Sulaiman
Accountant

Accounting Office





Lara Salous
Facility ENGINEER



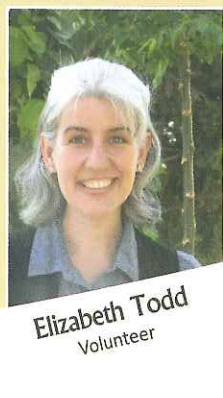
HILAL SABANAH
SCHOOL ENGINEER



JUMANA THALJI
ADMINISTRATIVE ASSISTANT



FARHAT YOUSEF
Facility Manager



Elizabeth Todd
Volunteer



Monica Brady
Volunteer

Director's Office

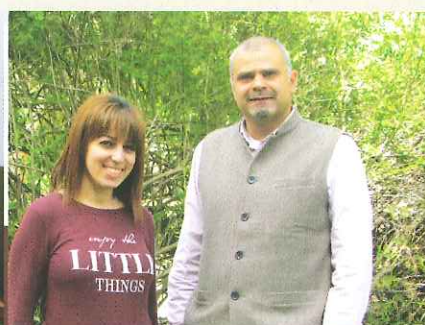
Guiding Principles & School Projects

The main aim of RFS projects is to utilize the school spaces (internal and external) for the benefit of educational development. There are three main principles that the Facility Department employs in its work: environmental sustainability, accessibility and safety, and up-to-date technology to support the learning process. Aesthetics is also significant in an educational setting such as our school. These principles govern present and future projects.

It has been a busy year for the Facilities Department. The Middle School construction started by the end of December 2014, and is expected to be completed in 8 months. Parallel to construction, the design and tendering of Middle School furniture began in April 2015. The new Middle School building project was designed to be environmentally sustainable, accessible for the disabled, and be capable of accommodating up-to-date technology. Elements such as natural lighting and air circulation, photovoltaic cells, environmental landscape elements and greenery are part of the design. We cleaned two rain water wells this year and built a green house to replace the one lost in last year's snowstorm. It is worth mentioning that FBS has 5 wells with a total capacity 2500m³. This huge amount of water will cover gardening as well as the school's sanitary facilities in the future.

Various improvements make the school more accessible and safer. We improved the indoor fire fighting system (installing fire hose cabinets upgrading CO₂ extinguishers, and electrical safety in all buildings). A wooden ramp for the science building main entrance and new handrails around campus increase accessibility for our special needs students. We continue to increase lighting capacity inside class rooms. We have also installed a lighting system for the outdoor basketball court, and will design a signage system with maps and arrows to guide visitors around campus. We have also completed renovation on the science building, installed a technology lab in cooperation with Al Naizak, upgraded two science class rooms, and inaugurated a new computer room. As the school year draws to a close, we are working on furnishing two arts studios, rehabilitating science labs, upgrading the lighting and sound system of the Totah Auditorium, installing a wireless system for the whole school and furnishing the new multimedia lab. All these improvements will help facilitate student learning.

Farhat yousef
Facility Manager





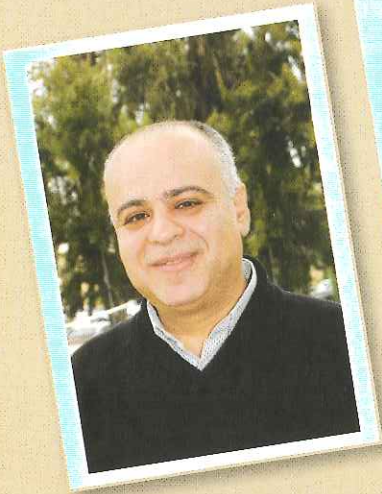
إنها التكنولوجيا

عاجلاً أم آجلاً، شئنا أم أبينا، فإنني أرى الطالب آتياً إلى المدرسة بدون حقيبة مدرسية، وهذا ليس ببعيد، فالشبكات السريعة، وخطوط الإنترنت الضوئية والأجهزة الذكية والفضاء الافتراضي جعل الأمر قاب قوسين أو أدنى. أما الفراغ الافتراضي «iCloud» فحدث عنه ولا حرج، فيكفي أن تمتلك جهازاً نقلاً حتى تستطيع أن تصل إلى برامجك وموادك وصورك في أي مكان كنت.

تماشياً مع ذلك، ومواكبة لما هو ضروري، ولكي نبقى دائماً في حلقة النمو التكنولوجي، فإننا نسعى في مدرسة الفرنرز إلى إنشاء شبكة إنترنت لاسلكية متطورة وسريعة جداً تغطي مساحة المدرسة بالكامل، بحيث يستطيع من خلالها الطالب والمعلم استخدام أجهزة الحاسوب في أي مكان داخل الحرم المدرسي، مستفيداً من الطاقات الجمة المتاحة له، إذ إن المدرسة تسعى جاهدة لتوفيرها، وبطريقة مهنية وفعالة.

سليم زغير

مسؤول قسم تكنولوجيا المعلومات



من روح المملكات

"كتاب المكان وأحجاره والإنسان،

هو كل ما كان من عنوان. ذلك المبنى العريق الذي يخرج أجيالاً وأجيالاً، تمر وتعيش في البيت، ولكنها عندما يحين الوقت تذهب لتشق طريقها إلى تجارب وتحديات أخرى. أما المبنى، فيبقى بتراته وبانحناءات أقواسه، وبواجهاته وكل تفاصيله، يظل واقفاً صلياً ليستقبل أجيالاً أخرى. من هذه الدائرة المكتملة يتشكل كتابنا لهذا العام، أي من روح مدرسة الفرنرز، وما يجسده مبناها العريق بثقافته ومعمار الملىء بما يقال عن التراث الفلسطيني. في هذا الكتاب نمزج المكان بروحه، فترى بين الصفحات أن الجدران تسرد قصص كل من مر عليها، ويمر. حين تقلب صفحاته فكأنك تمر بين أروقة المكان وتستمع حتماً لكل همسات الجهد والتعلم. ربما ستجد صوراً لأشجار دامت سنوات عديدة، مثل الأم التي تظل أبناءها وتحميهم. وقد تجد طلاباً بين أروقتهم وممراتهم يجلسون، يتحدثون من هنا وهناك. وفخاريات ومنحوتات كأنها قطع نفيسة في كنز ثمين تخبئه خزائن عتيقة. عندما تدخل بوابة هذه المدرسة تبدأ بالبحث أكثر فأكثر، كأنك في متحف الفكر والمعرفة، تسأل عن عمر المكان وعن أصل هذا المدفع في البستان، وساحات الصخر التي جلتها أقدام قرن من الأجيال. هي مدرسة الفرنرز، ذاكرة تستحضر الماضي بكل تفاصيله لتتسج منه خيوط الزمن الجميل، فترويها قصة لأجيال تعاقبت على هذا الصرح العظيم." (سماح زكاك)

ولأن الإنسان منصهر بروحه مع تجليات المكان، فقد ظلت الروح الخيرة تتراقص على أجنحة الحضور، تهدي الجذور أغنية ودفعة وحكاية، وترسم على تفاصيل الزمن أزوجة الخلود، فتدغم الكلمة بالفعل، وتتحرّك عبر آنية سرمدية الوجود. فهناك سطر السابِقون جدارية حاملة، وهنا امتشق الحاضرون فكرًا بُني بأنامل من نور، وعلى مساحات المكان ذاته، سيحلّ اللاحقون ضيوفاً أو مضيفين، ليكملوا صياغة الجداول المخملية، وستظل الأرض بجل متعلقاتها مسافة يذرعها المخلصون المنتمون إلى التاريخ والأصالة. ومن هنا فإنّه لمن الإنصاف أن نوجه جملة من الشكر عرفاناً بالجميل، وتقديراً لكل من بذل جهداً في تكليل عملنا بكتاب المدرسة السنوي لهذا العام، وإنني إذ بدأت برصف هذا الطريق، فلإدارة المدرسة أطير نساءً الشكر لما بذلته معنا من جهود تستحق الاحترام، إذ قدّمت لنا فرصة جميلة لخوض هذه التجربة، وأمّدتنا بكل دعم مادي ومعنوي لإنجازهم. وإلى معلّمة إنسانة فنانة، أذابت روحها في روح هذا العمل، فأطلت على الإبداع من برج عالٍ، فكانت بصماتها شاهدة على كل حرف وصورة، فلّك زميلتي الرائعة سماح زكاك، أزجي أجمل سحائب الشكر والتقدير، وإنها لتجربة تحفظ في صميم الذاكرة، فقد كشفت لي تجربتنا هذه عن جوهرية تتوسّط العقد، وتعطي الجمال قيمة إضافية بما تحمله روحها من جمال التعالي على الذات. ولا بدّ في هذا المجال أن نشكر كل الزميلات والزملاء الذين أسهموا في تدقيق الكلمات باللغتين؛ العربية والإنجليزية. ونوجه تحية حب للطلبة الذين شاركوا معنا في إنجاز هذا العمل.

لجنة الكتاب السنوي

سماح زكاك

عبدالله لعلوج



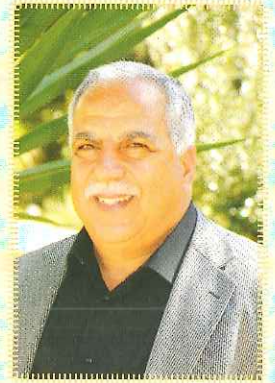
TEACHERS



Arabic



Abdallah Lahloh



Abdel Haseeb Khudaer



Ibrahim Abu Laban



Moayaad Deek



Ramzi Shaheen



Saleh Darraj



Samar Izzat



Sana' Abed

Art



Galina Barghouti



Samah Zakkak





Mira Salama



Walid Ghazzi

Business



Abba Jabaji



Amal Arafat



Fadi Abu Farha



Mohammad Dawoud

Computer



Maher Shalabi



Samah Hussein

English



Olivia Grugan



Mimi Marsteller



William Robbins

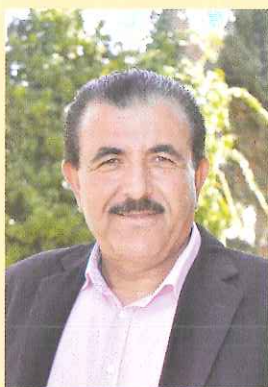


Odette Asfour

Religion



Tamara Awartani



Ihsan Rimawi



Kholoud Diabis

Physical Education

Learning Support



Mohammad Assi



Nasreen Abu Hanaina



Omar Ezzughayyar



Rasha Khalil



Rudayn Shouli



Remaa Mashel



Suzan Hamdan

Math



Amer Mohammad



Ghadeer Awwad



Mohammad Habbas



Mohammad Salim



Shadi Abu Latifeh



Tayseer Zaaqig

Science



Balsam Munir



Huda Faramand



Jaffal Zahran



Jouline Daibes



Anan Barghouti



Mahmoud Khalil



Nidal Quran



Raed Shehadeh

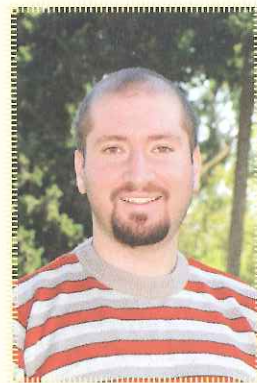


Sameer Abu Al Rub

Social Studies



Amer Natsheh



Nawras Kurzum



Rizq Armoosh



Sabrine Tamimi



Jalal Odeh

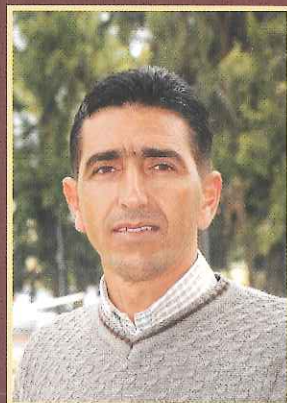


Bethany Jerome

Counselors





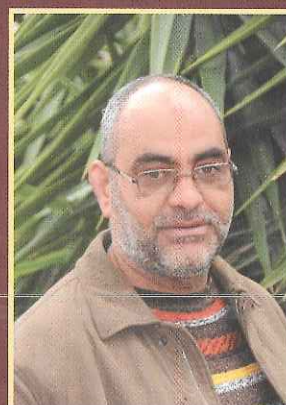


AKRAM AL-ODEH

SUPPORT TEAM



ABDEL RAHEEM NAKHLEH



MARWAN GHAITH



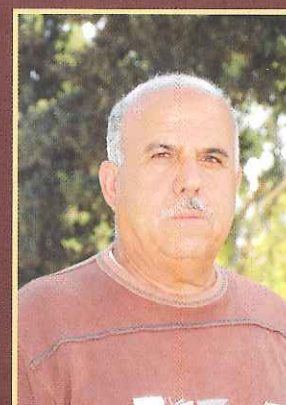
NASER ABU RAHMEH



MOHAMMAD SHNEINEH



NASSAR WASHAHA



MOHAMMAD Dar ZAYED

نخطو لعد أفضل

لا شك أننا نعيش في عالم سريع التغير، وندرك تماماً أن ما اعتدنا عليه في الماضي القريب لا يتناسب بالضرورة مع متغيرات العصر. هذا ليس استنتاجاً حديثاً... فقد سبقني لذلك كثيرون، فقال علي بن أبي طالب - كرم الله وجهه - "ربوا أبناءكم لزمان غير زمانكم"، وقال جبران خليل جبران في رائعته النبي: "أولادكم ليسوا لكم... أولادكم أبناء الحياة المشتاقة إلى نفسها، أنتم تستطيعون أن تمنحهم محبتكم، ولكنكم لا تقدرون أن تغرسوا فيهم بذور أفكاركم، لأن لهم أفكاراً خاصة بهم". ومما لا شك فيه، أن مواكبة التطور في وسائل التعليم ومناهجه هي سبيلنا لرفعة الأجيال القادمة. كما أن الانفتاح على التجارب العالمية المتنوعة مع موائمتها لمجتمعنا العربي المشرقي بخصوصياته الثقافية والاجتماعية هي مطلب لا بد منه.

وما بين التربية لعصر لم نولد به، والانفتاح على التجارب العالمية، ومواءمة التطور والابتكار تأتي أهمية التوازن لبناء شخصية أبنائنا. ويأتي دور العلاقة التكاملية وأهميتها ما بين المكونات الأساسية للعملية التربوية والتعليمية من الطلاب والمدرسة، بشقيها الإداري والتعليمي من جهة والأهل من جهة أخرى، وذلك لتوفير بيئة تعليمية متميزة تسمو بالطالب كإنسان، ليكون هدفه البحث عن العلم والمعرفة من خلال شخصية مستقلة ومتوازنة ومنفتحة على كل ما هو جديد، دون تقليد أعمى أو انجرار وراء قيم لا تنتمي إليها. وكما أشار بابلو فيريري «لا يوجد شيء اسمه عملية تعليم محايدة، فالتعليم إما أن يلعب دور أداة تسهل عملية اندماج الأجيال الصغيرة في منطق النظام الحالي وتؤدي إلى الانصياع له، أو يصبح «ممارسة للحرية».

هنا يأتي دور مجالس أولياء الأمور، والأهالي بشكل عام في أية مدرسة بصورة محورية في رعاية مصالح أبنائهم التربوية والاجتماعية والتعليمية وتطويرها، وحل المشكلات من خلال متابعة الأبناء والتواصل مع الهيئات التدريسية، ودعم العملية التربوية والتعليمية وتعزيزها. فلا بد من تضافر جهود البيت والمدرسة وتكاملها، من أجل مخرجات أفضل للعملية التربوية. ولا يقتصر دور هذه المجالس على الدعم المادي بل يتعداه إلى التكامل مع الإدارة التربوية في المدرسة، والنهوض بدورها في تربية النشء وتطوير العملية التعليمية وإرساء القيم الأخلاقية، خاصة وإن كانت هذه المجالس مكونة من أمهات وآباء يتمتعون بالخبرات العلمية والمهنية والعملية، التي تشكل رافداً للمدرسة وجسراً لكل ما يدعم أداء رسالتها السامية. لا بد من فتح قناة الحوار والاشراكة الإيجابية مع هذه المجالس على مصراعها لتقوم بدورها على أفضل وجه. ودور أي مجلس لأولياء الأمور لا ينحصر في فترة انتخابه، أو في فترة تواجد أبناء أعضائه في المدرسة، فهو دور يمتد لأجيال قادمة؛ لأن المدرسة هي المؤسسة التي أنشئ هذا المجلس من أجلها. وهذا يعني ضرورة الشفافية والتواصل البناء في التعامل مع المدرسة حتى يمكن لأي مجلس يخلف من سبقه أن يواصل مسيرة الدعم والتطوير. فهدف مجلس أولياء الأمور هو هدف المدرسة ذاتها: النهوض بأبنائنا، والأخذ بيدهم ليتبوأوا مكانتهم في المجتمع ويكونوا أعضاء فاعلين فيه.

وأخيراً، فإن قيمة عظيمة من القيم المهمة التي تقوم عليها مدارس الفرندز هي الأخلاق، فمتى تضافرت جهود المدرسة والأهل لغرس هذه الأخلاق في الأبناء، في الصغر، ستسمو بهم في الكبر، وإن تعرضوا لما قد يكون تجارب سلبية لا يكاد يخلو منها المجتمع. فالثوابت التي تغرس في أبنائنا لا يناقضها ولا يخالفها التطور العلمي والتكنولوجي، ولا تتأثر بالانفتاح على التجارب العالمية والتفكير والبحث المستقل. فالصدق والأمانة واحترام الكبير والعطف على الصغير وحسن المعاملة لا بد أن تكون جزءاً أصيلاً في كل منا لنزرعها في أبنائنا.... بناء الغد.

لبنى كاتبة طوقان

رئيس مجلس أولياء الأمور والمعلمين





Aiham Zughayar



Basel Abu Hummos



Dina AL-Rimawi



Fares Wahhab



Fayege Abu Kishek



12 Grade A



Karam Khalidi



Kristy Shammas



Layth Abdal



Mira Musleh



Meray Kumkam



Mohammad Abu Ghosh



Mohammad Janem



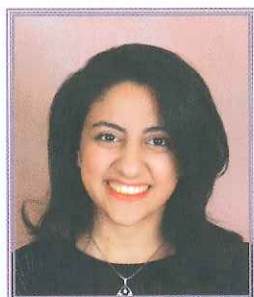
Nael Kassees



Nasif Hussary



NoorAldeen HajYaseen



Raghad Khawaja



Sabri Barham



Saleem Seirafi



Sanad Afaneh



Sara Rayyan



Yousef Jubran





Ahmad Shihadeh
Zaghmouri



Ala'aeddin Obeidallah



Costa Mustaklem



Dalia Aroury



Faris Amin



12 Grade

B



Jad Eways



Jeanine Mosarsa



Layali Awwad



Lulu Al-Ashqar



Munther Al-Ahmad



Ranny Makhoulf



Saif Melhem



Sama Rantisi



Tala Ghnaim



Tareq Abu Yousef



Yasmina Masri



Ali Abdallah



Athar Barghouthi



Bassam AlThaher



Chiara Ferloni



Daliah Rishmawi



12 Grade

C



Eiad Izmekneh



Hani Anabtawi



Husam Bseiso



Jamal Musleh



Jawaher Al-Ashqar



Joseph Hindi



Julian Massad



Khalil Al-Wazir



Layan Anabtawi



Majd Quran



Mohammad Musleh



Sama Tarazi



Siddeeq Abu Ghazaleh



Yara Ismail





Ahmad Saad'h



Alara Al-Ramahi



Amir Rantisi



Diala Shaheen



Fadi Dawani

12 Grade

D



Firas Omari



George Tanous



Haitham Abbas



Jihad Al-Azzah



Jessica Khoury



Kamal Nasser



Laith AL-Masri



Maram Abu Humous



Marwan Hanbali



Mays Hanatsheh



Mohammad Shbat



Nadim Al-Shawa



Omar Abu Assab



Razan Herzallah



Serina Al-Ramahi



Tala Shehadeh



Tareq Mansour



Zaid Al-Shakaa





Ameer Al-Saifi



Areen Shatara



Bader Barghouthi



Dina Hanania

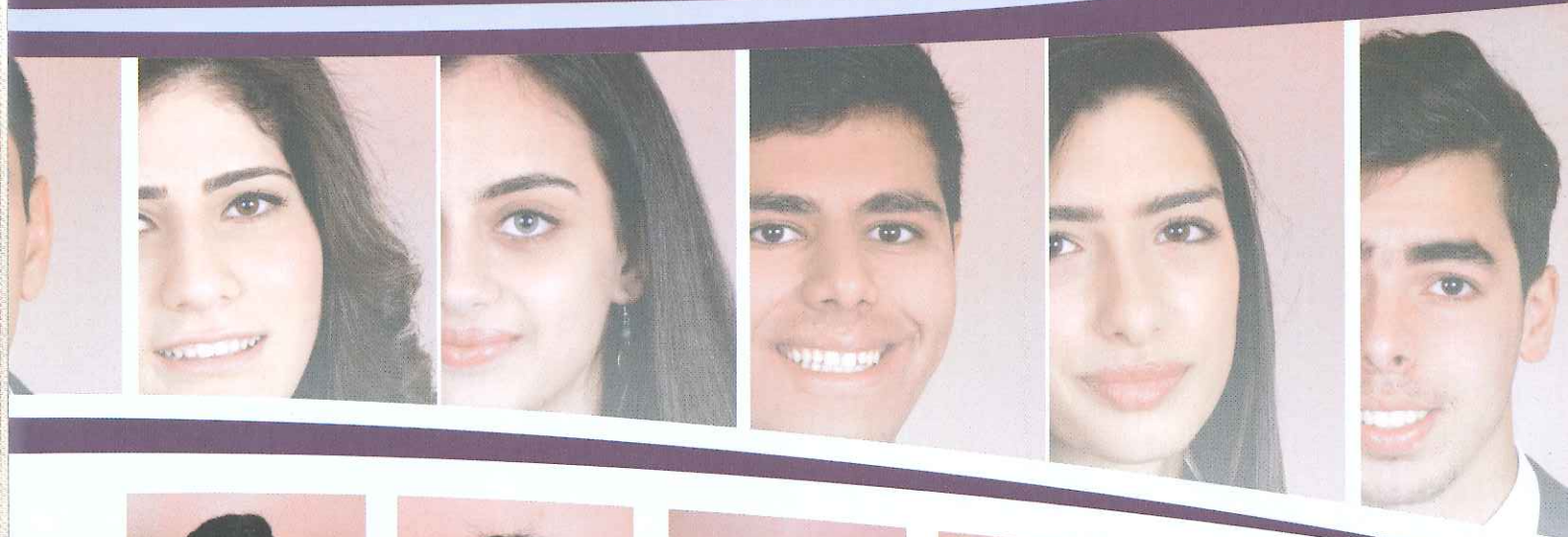


Hala Saif



Tareq Bseiso

12 Grade E



Jawad Malki



Jessica Eweis



Mira khayyat

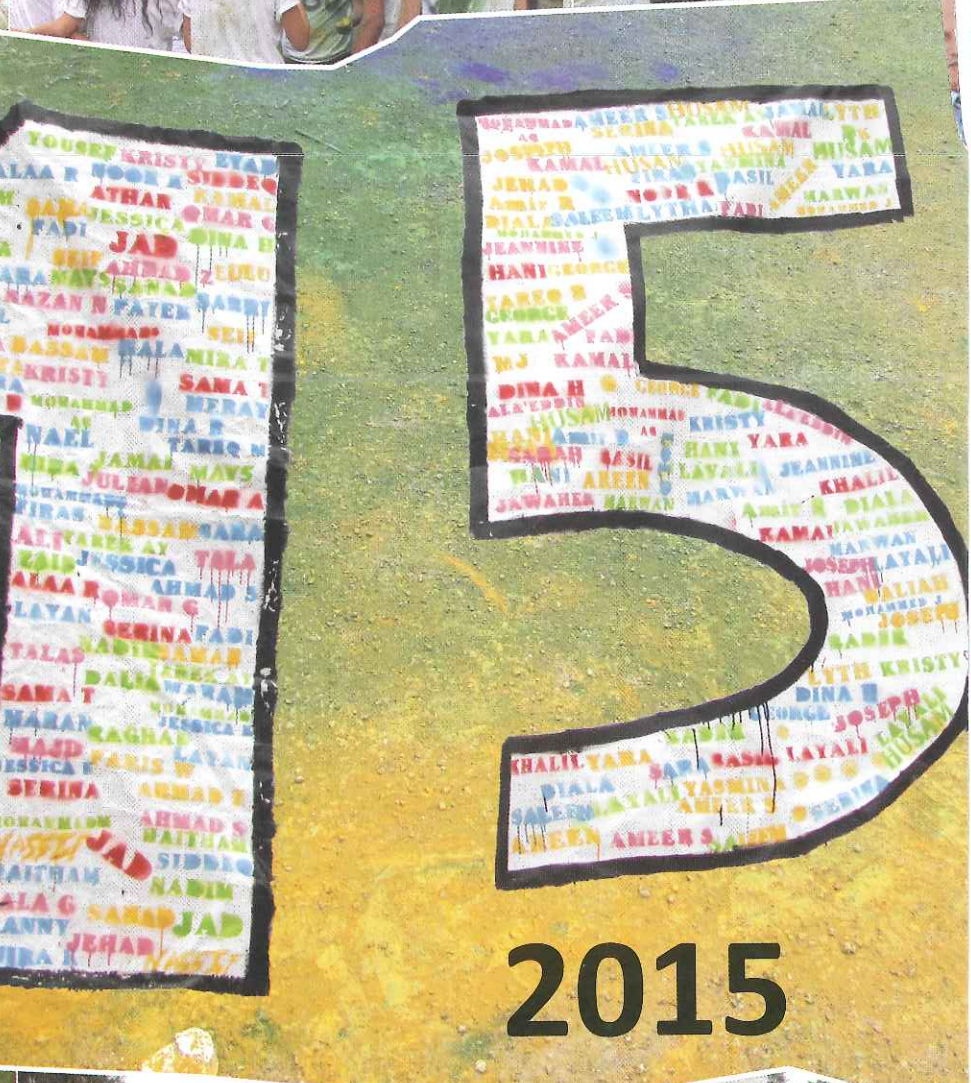


Omar Ghazal



Razan Nasser Eddin





2015





Dina AL-Rimawi

George Tannous

Eiad Izmekneh

Hala Saif

Hani Anabtawi

Bassam AIThah

Ali Abdallah

Jessica Eweis

Jawaher Al-Ashqar

Jeannine Mosarsa

Jad Eways

Jamal Musleh

Jawad Malki

Jehad Al-Azzah

Karam Khaldi

Jessica Khoury

Basel Abu Hummos

Julian Massad

Kamal Nasser

Khalil Al-Wazir

Athar Barghouthi

Laith AL-Masri

Layali Awwad

Layan Anabtawi

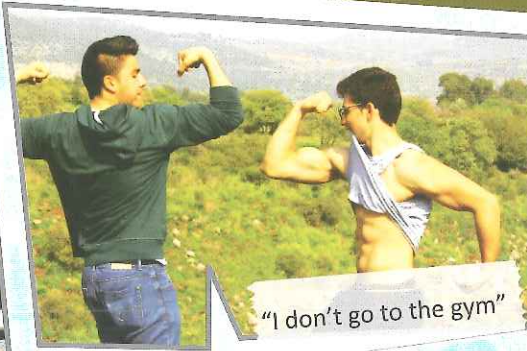
Layth Abdat

Senior Superlatives

3oksh



'Yalla 3la Champions'



"I don't go to the gym"



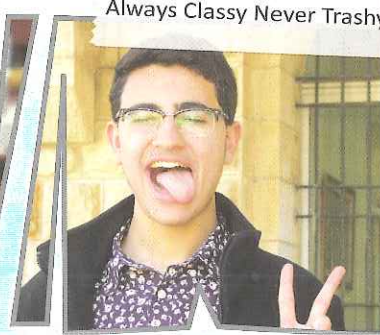
Always Classy Never Trashy



الدكتور



Miss Secretary General



Best Eyes



Beautiful Voice

American Baller



Bob الحلولي



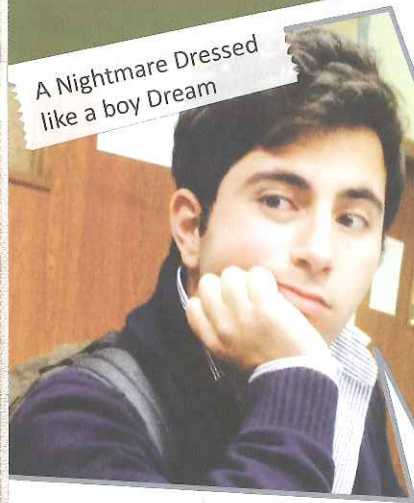
Class Favorite



Drift King



A Nightmare Dressed
like a boy Dream



Dazzling Smile



Cutest



Ditch king



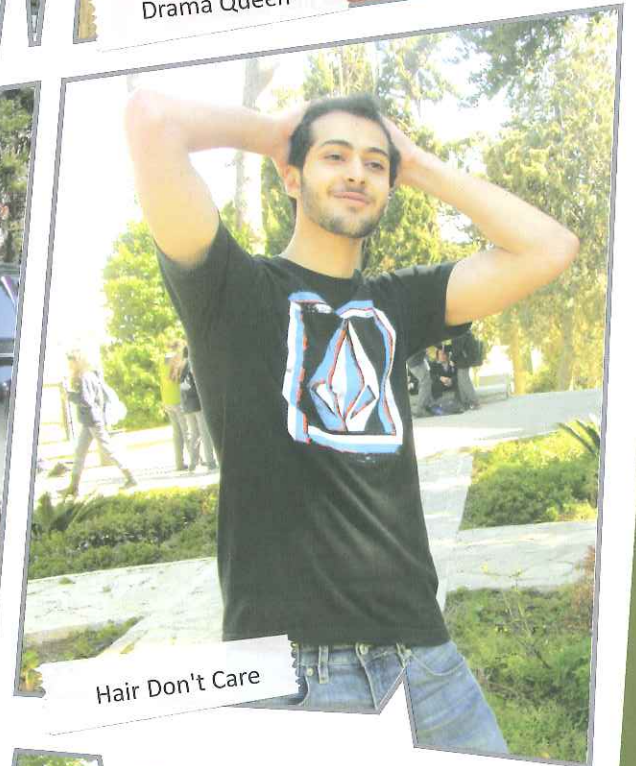
Drama Queen



Drift



Hair Don't Care



البنك المركزي



Most likely to win a
Nobel prize

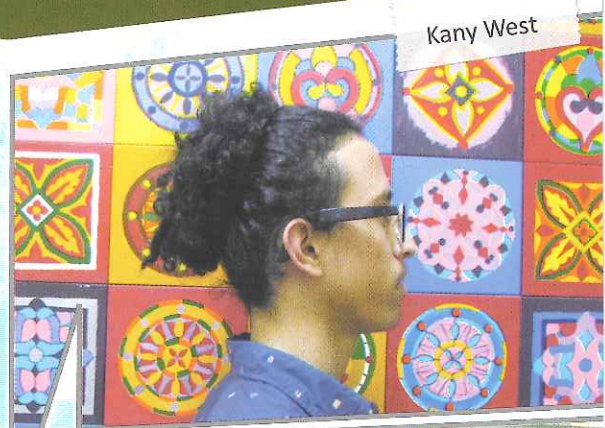




Most likely to be your BOSS



Fanboy & Chumchum



Kany West

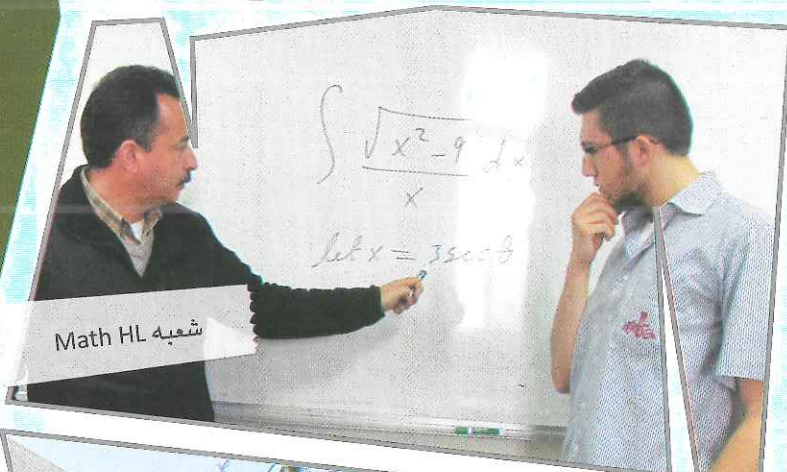
Chiara was absent
on the day of the
photoshoot



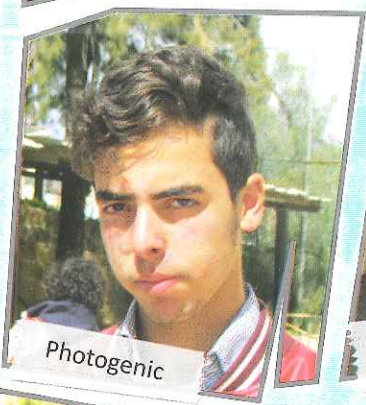
Future Businessman



Most Likely to brighten
your day



Math HL شعبه



Photogenic



Most likely to re-do the
SAT 1000 times



Miss Huda's Pet



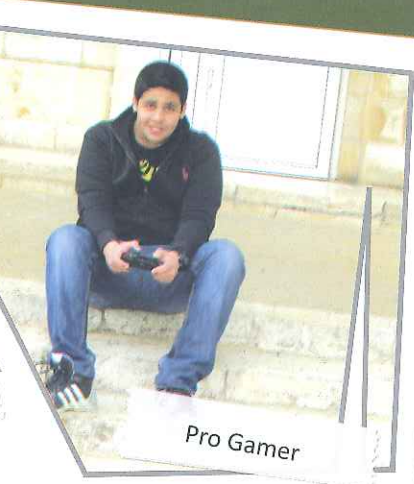
Funniest



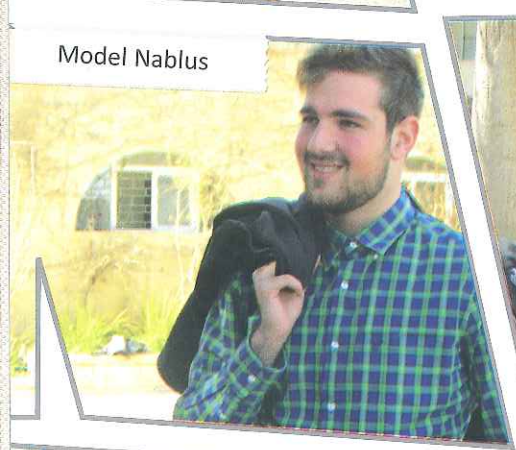
Most likely to succeed in life



Most Artistic



Pro Gamer



Model Nablus



Most Helpful



Most likely to lead a revolution



Most likely to get married early



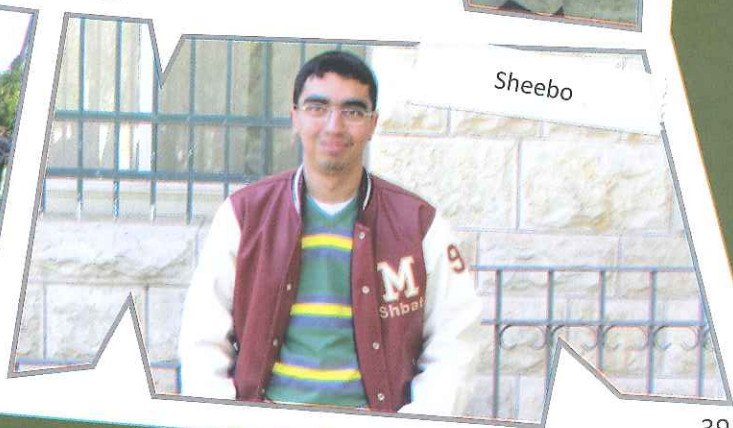
Gentleman



Never on time



ملك التّؤوريا



Sheebo

Queen

Most Logical Thinker

Queen Boss

Most Mysterious

Sweet Hearted

Most Unique

Quietest

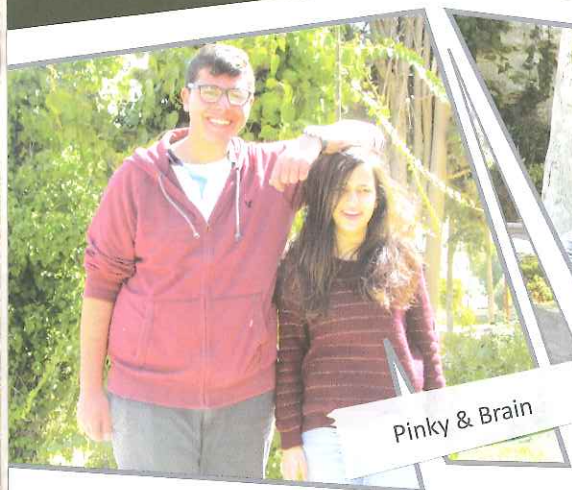
Out of this world

Most talkative

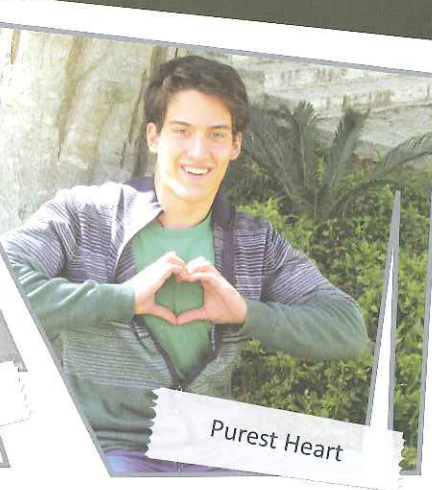
Next Messi

Mother & Father Nature

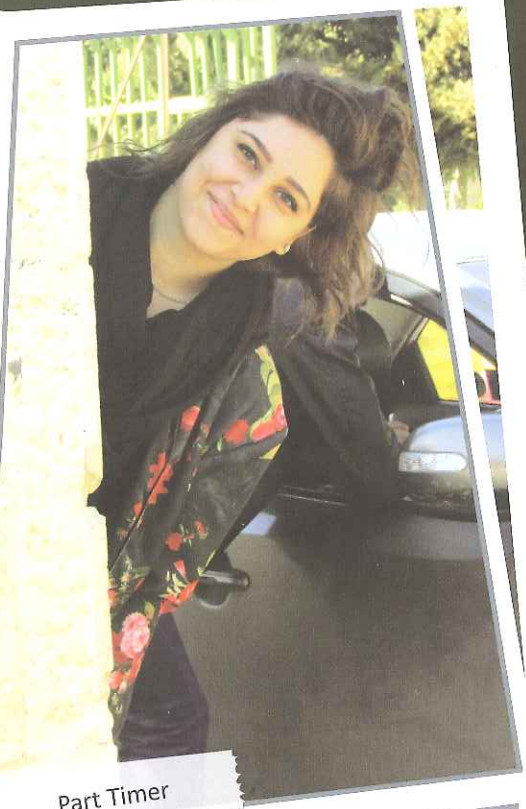
Most stylish



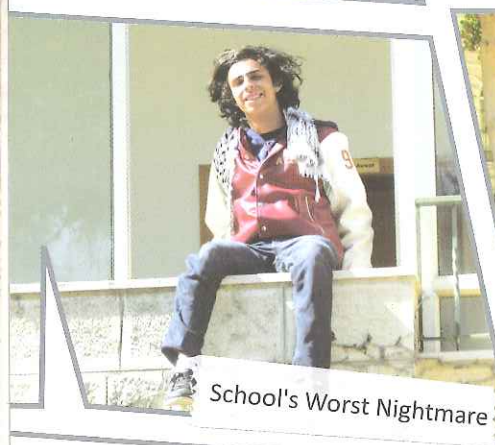
Pinky & Brain



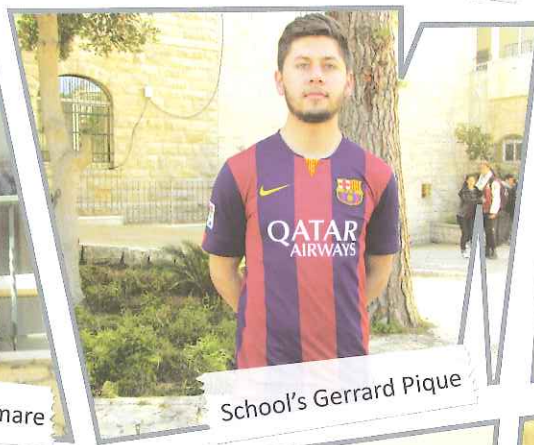
Purest Heart



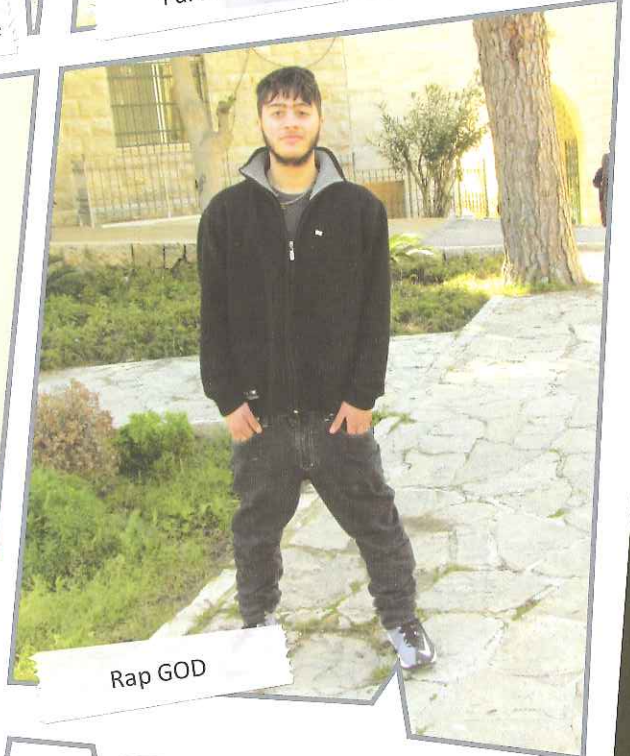
Part Timer



School's Worst Nightmare



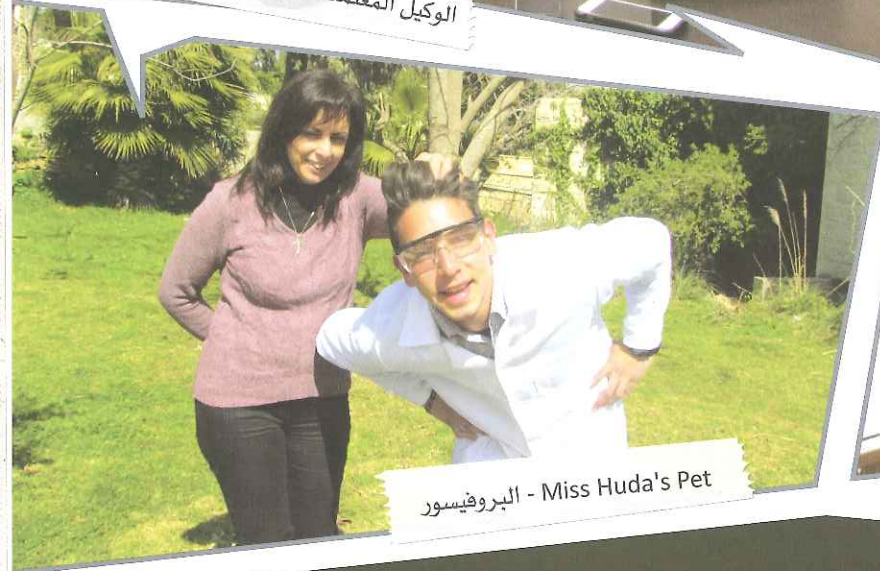
School's Gerrard Pique



Rap GOD



الوكيل المعتمد لشركة أبل فرع الفرنندز



Miss Huda's Pet - البروفيسور



الفزاوي

Top Model

Tech Savvy

لهلاً بضحك

Most likely to coach
Barcelona in the future

عالم جسر

Weight Lifter

Tumblr Boys

Russian Mafia

Underage 16+

رئيس مجلس سابق

Top Rated

المنذوبة



النهلستي



نقيب شرطة السياحة
قسم تفتيش المطاعم



Most likely to rule
the world

رئيس بلدية اللد



أبو الخواجا



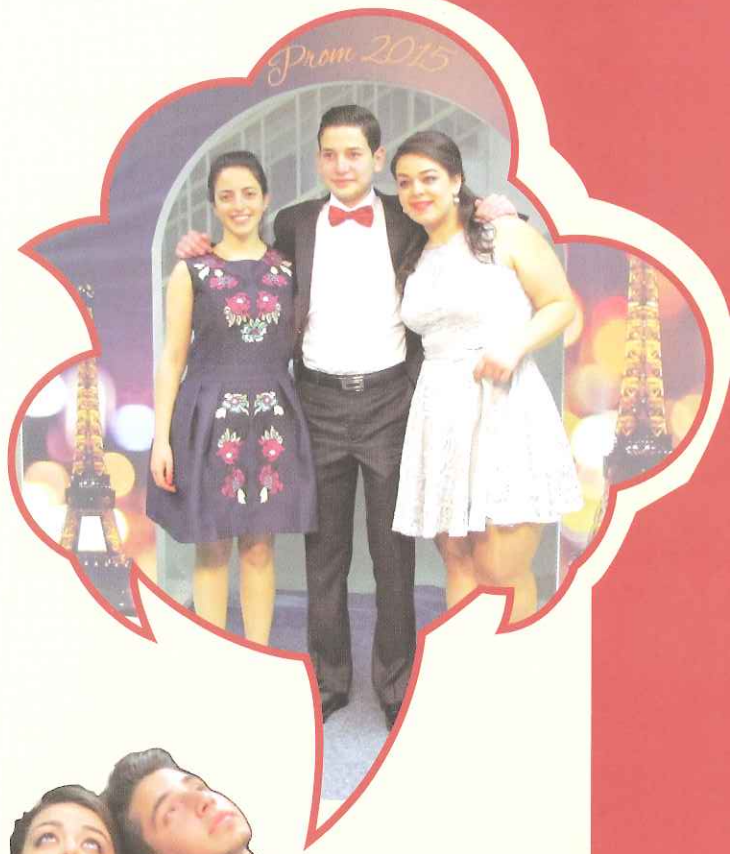
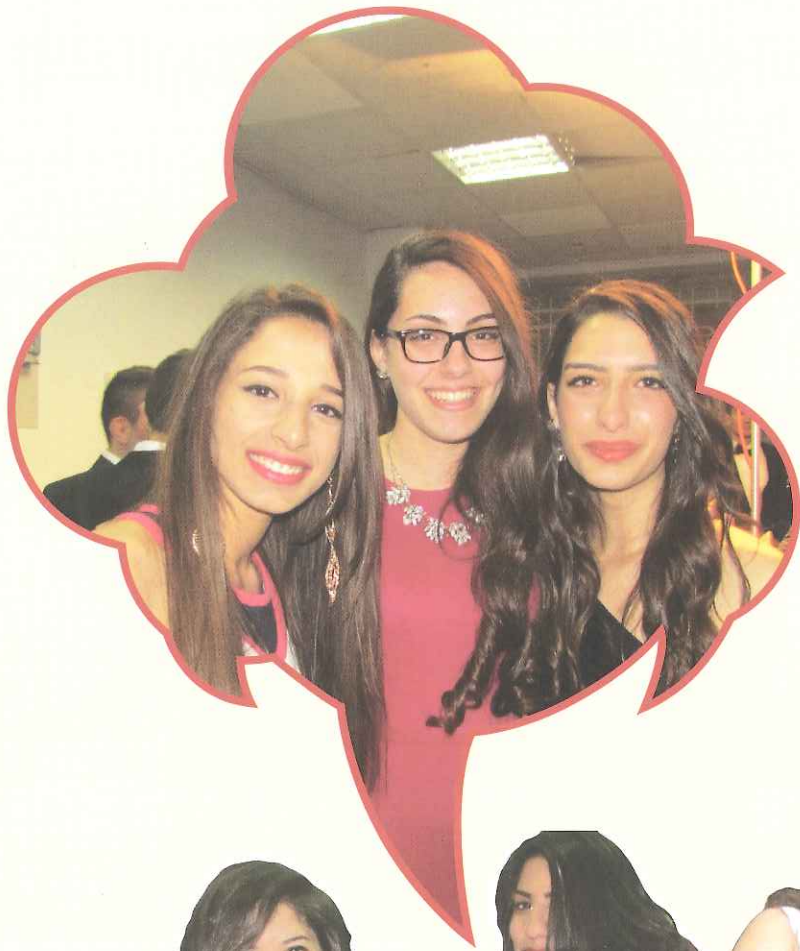
القائم مقام قاهر الاحتلال خاوة
'MR HELL X'

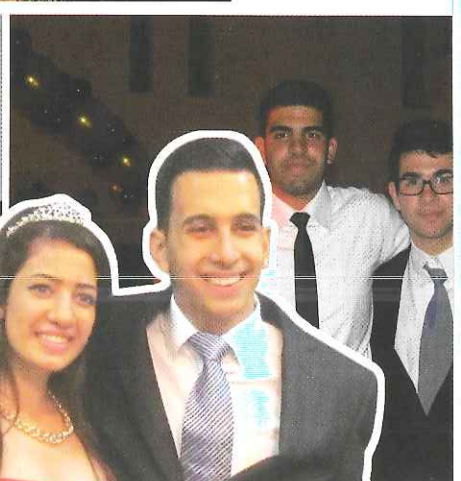




Senior Junior Party













The year of "first times"

I can still remember my first day at the Friends School, fourteen years ago.

Kindergarten: new people, new places, and many other crying kids like me.

The following school years were as similar as they were different from each other. Monday chapels, open days, bonfires, year book photos, white gifts' bake sales, school trips, mid-term exams, and much more. Even though these were repeated every year, we still had this sense of excitement and expectancy each time.

But in 2014-2015, senior year, gears were shifted.

This year, the first day of school was our last first day of school. We entered the school gates with confidence; I think we had been there long enough to do so. We were determined and ready to make this year a year to remember.

This excitement didn't last longer than the homeroom when the teachers startled us with tests, internals' deadlines, and homework. Yes, we were IB students and even though it was our first day of school, we were already running out of time.

The routine of this year was different and stressful, but vibrant.

The headline of this year would be the "Year of First Times."

For the first time this year, we had extra free classes that we actually studied in.

For the first time this year, we spent our breaks as seniors all together.

For the first time this year, our hot topic was universities' acceptances and rejections.

For the first time this year, we took the TOEFL, IELTS, and SATs.

For the first time this year, we were making jokes about chemistry, biology, and math.

And in those "first times", we were making the best of our time and savoring the sweetest memories.

Here we are, at the end of our 12-year journey through the Friends School. We started this journey with unreasonable tears. We say our farewells also with tears, but this time, with reason.

The tears of pride in an educational institution that made us who we are today. The tears of grief for parting from home and a family that always embraced us. The tears of relief for finishing one of the most difficult yet unforgettable chapters in our educational journeys.

As I'm writing this and thinking about the bittersweet ending, I'm trying to stop the thoughts racing through my mind. I look now at the first day of university I will be experiencing.

I won't see any of the faces I'm used to seeing for the past 12 years.

I won't be welcomed by Ustaz Mahmoud and Ustaz Jeries.

I won't line up in the schoolyard with my new classmates and meet my homeroom teacher.

And as I'm fighting these anxieties and trying to be positive, I'm thinking about the Friends School, the intangible entity with its values, administration, staff, and students. The Friends School is the reason for what we are today: responsible, independent, open-minded, free thinkers pulling ourselves from the deepest cores of abyss into the sparkling light of the future.

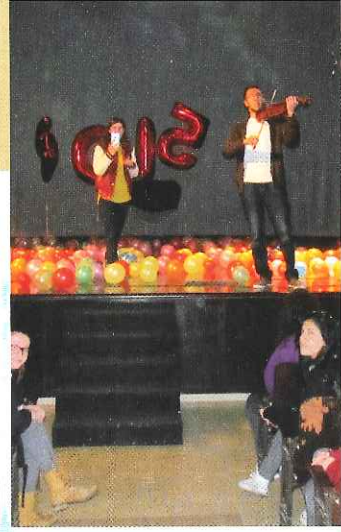
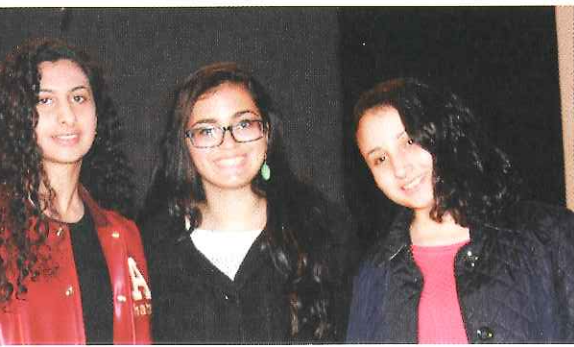
As I'm drowning in these concerns, I think about each and every one of you, my beloved family. I now profoundly believe that you will all shine in your own careers and life paths with the education and ethics the Friends School armed us with.

As I'm eliminating these fears, I'm hoping that as far and diverse as our paths may be, we will still look back and glorify this mesmerizing experience.

Diala Shaheen

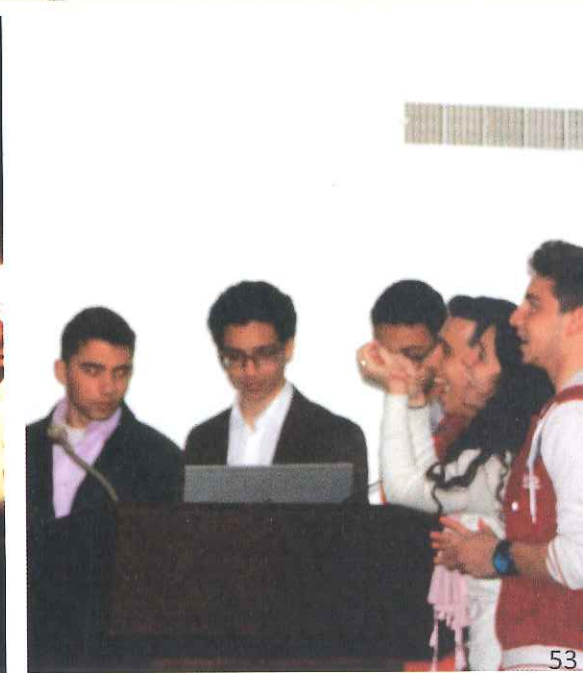
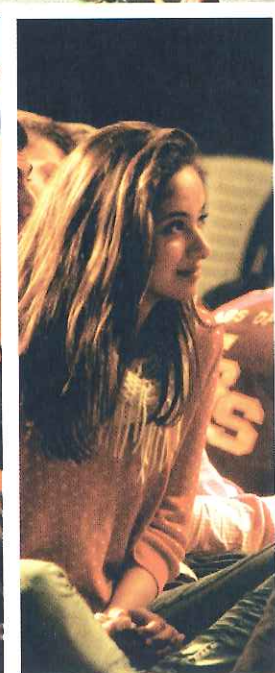
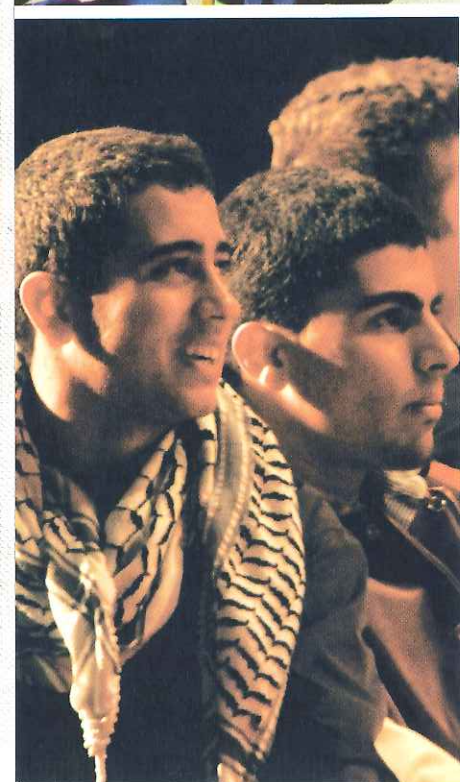
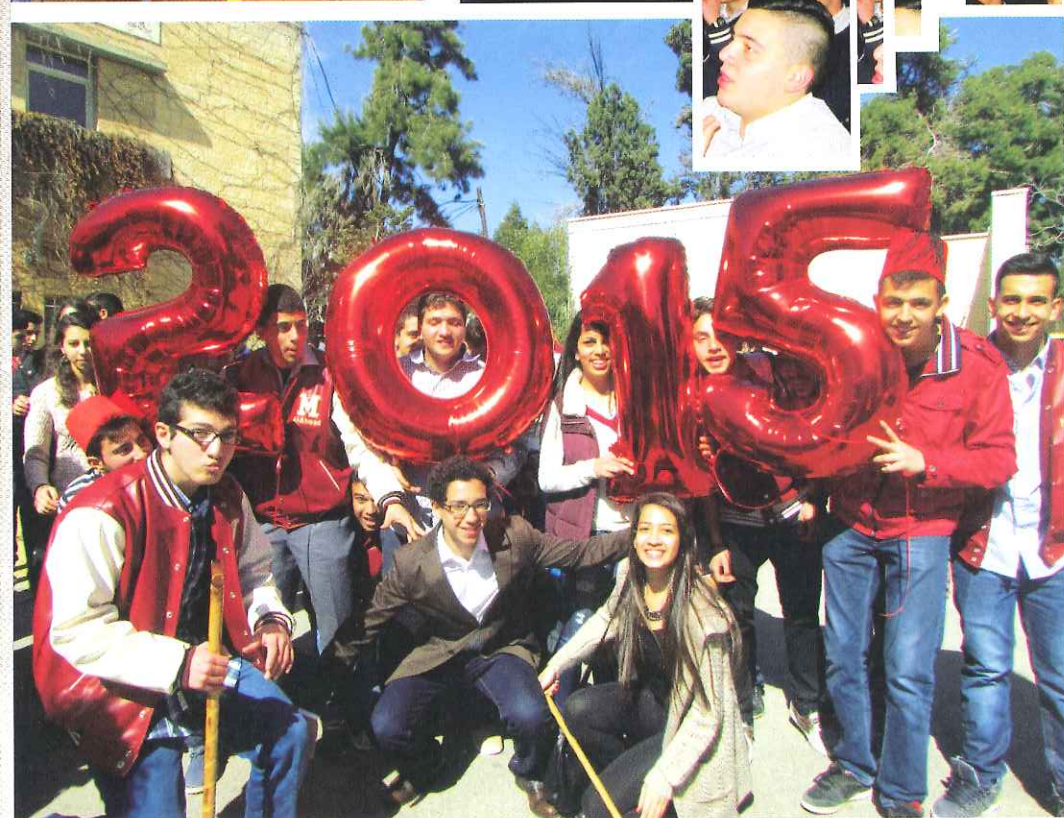






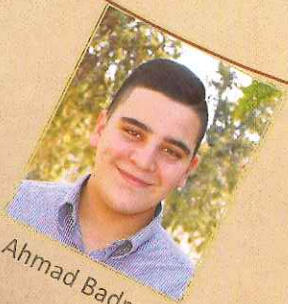
Senior Chapel







11A class



Ahmad Badran



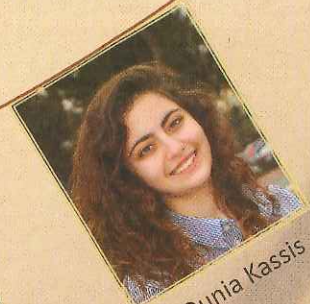
Asar Jaradat



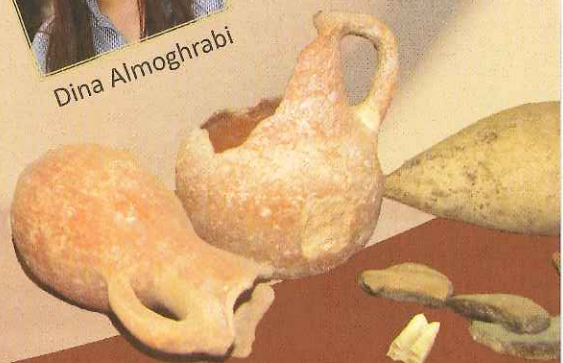
Dareen Maqboul

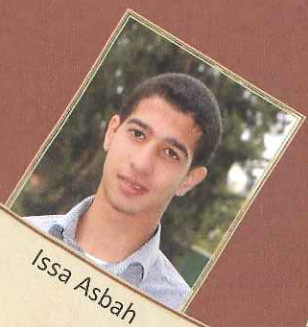


Dina Almoghrabi



Dunia Kassis





Issa Asbah



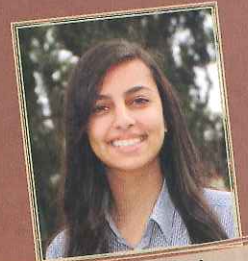
Joyce Izz



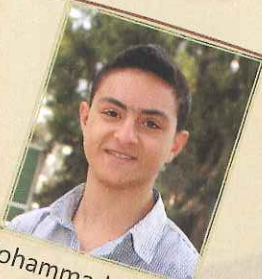
Lama Saffarini



Mariam Abu-Ajaj



Mays Dahadha



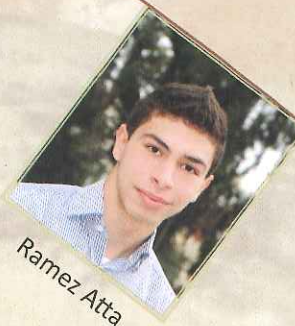
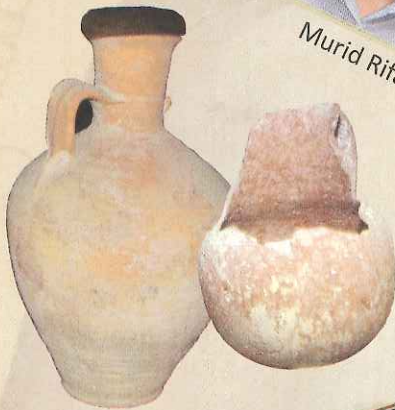
Mohammad Awwad



Murid Rifai



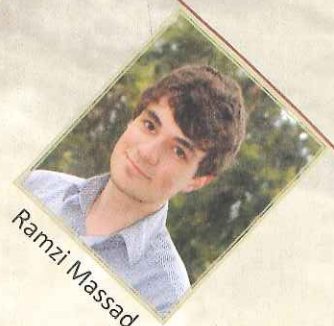
Nicole Zakkak



Ramez Atta



Saif Elian



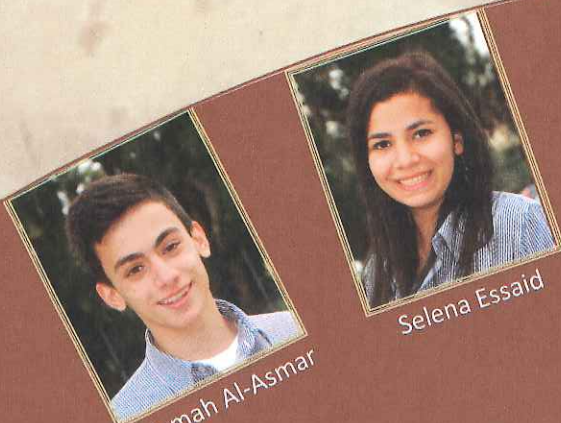
Ramzi Massad



Rand Jibril-Taweel



Sabina Awwad



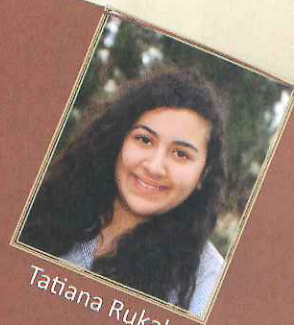
Selena Essaid



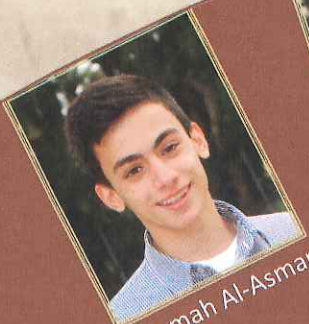
Sharif Yassien



Tareq Habash



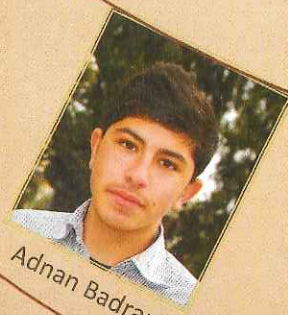
Tatiana Rukab



Salamah Al-Asmar



11B Class



Adnan Badran



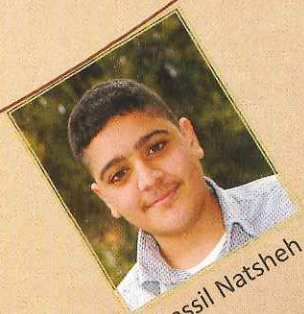
Ahmad Ibrahim



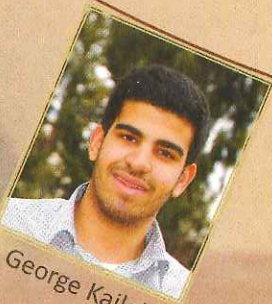
Ahmad Salhi



Bassel Masrouji



Bassil Natsheh



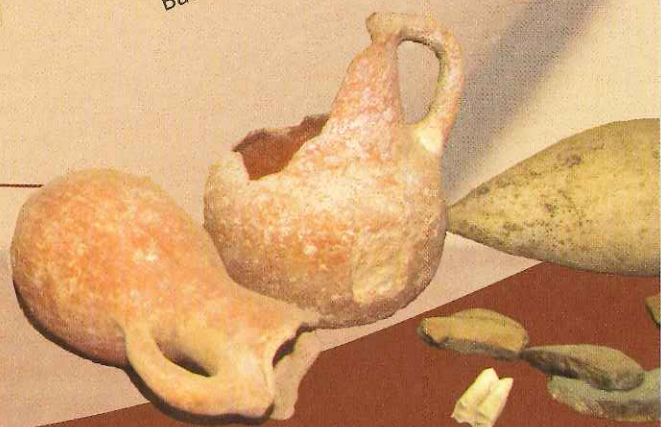
George Kaileh

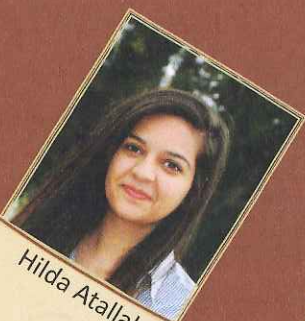


Ghayath Hammouz

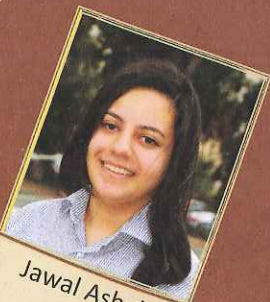


Hiba Najjar

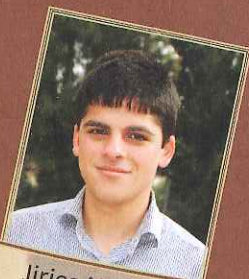




Hilda Atallah



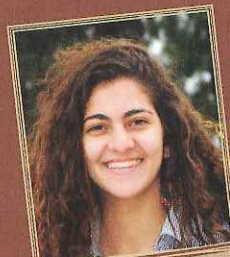
Jawal Asbah



Jiries Nasrawi



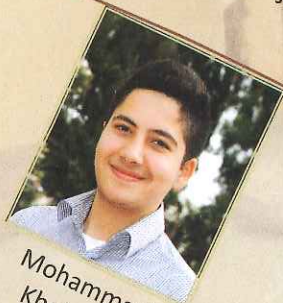
Khalil Dahdah



Lena Toubasi



Lynne Sadedin



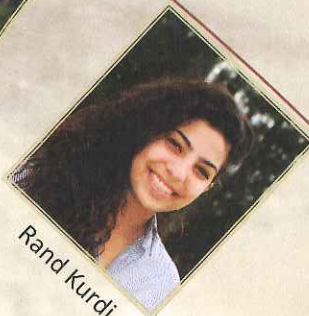
Mohammad Khalayleh



Mohammad Sabbagh



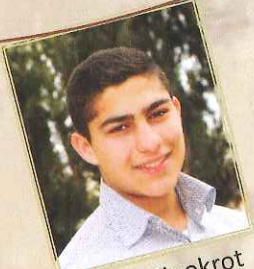
Nadeen Yousef



Rand Kurdi



Rena Nabulsi



Sharif Sinokrot



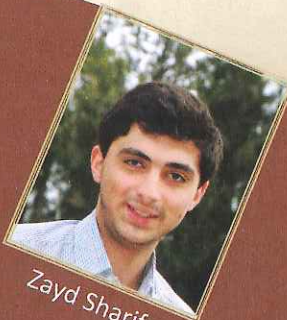
Tala Zein



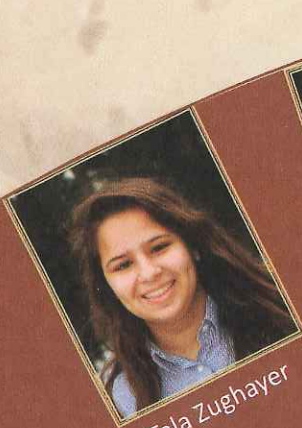
Walid Shalabi



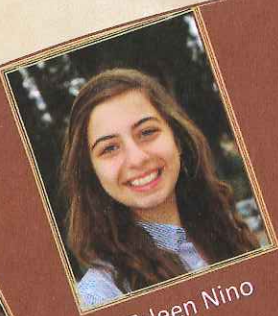
Yacoub Abu Ghosh



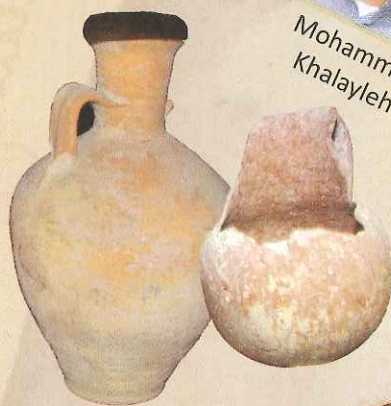
Zayd Sharif



Tala Zughayer

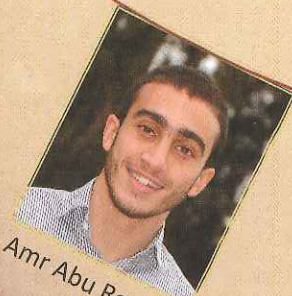


Taleen Nino





11C Class



Amr Abu Remeis



Amr Issa



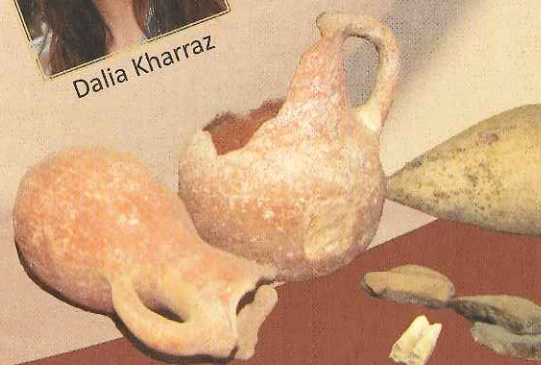
Bara Shaheen

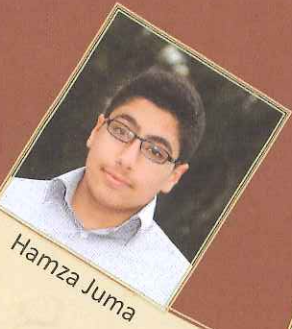


Dalia Kharraz

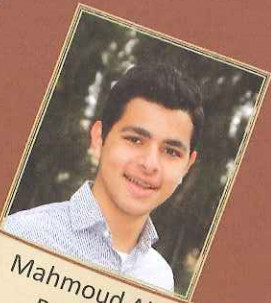


George Siniora





Hamza Juma



Mahmoud Al-Badawi



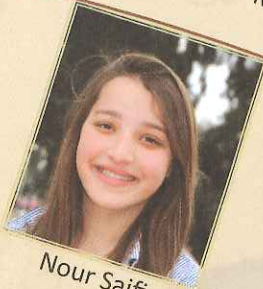
Marah Abdelaal



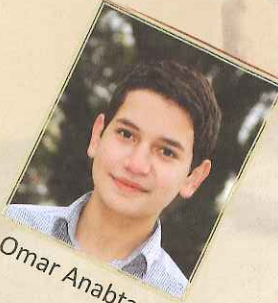
Marweh Afaneh



Mayar Bakr



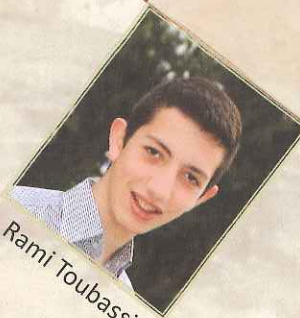
Nour Saifi



Omar Anabtawi



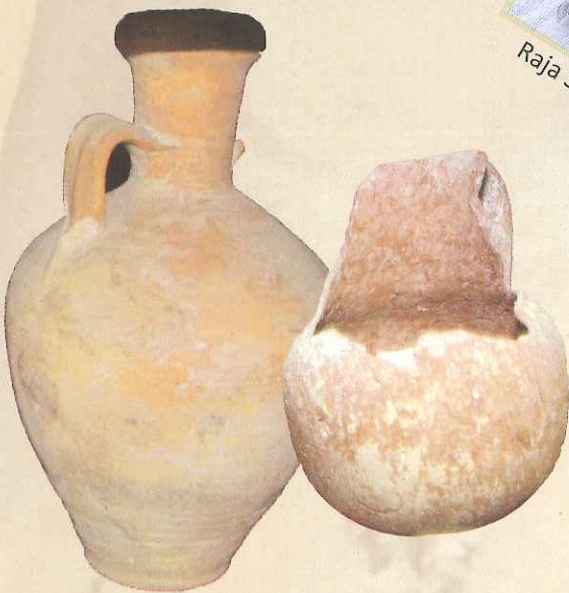
Raja Sakakini



Rami Toubassi



Rawda Hammori



Savana Mjalli

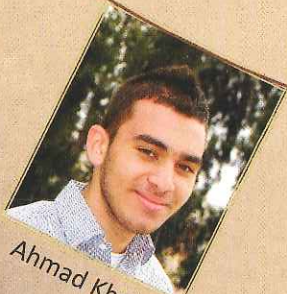


Zainah Jarrar





11D Class



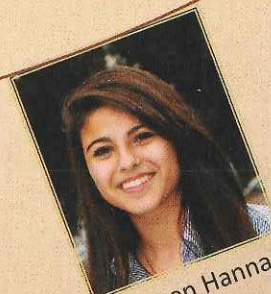
Ahmad Khalili



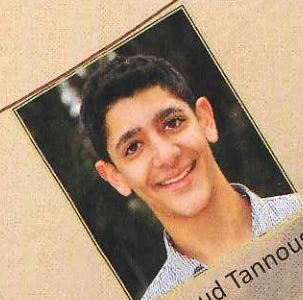
Anas Esmail



Bisan Musleh



Coreen Hanna

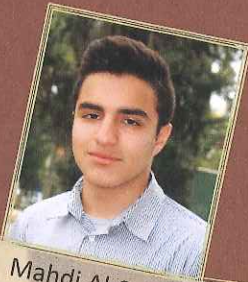


Daoud Tannous





Fuad Aref



Mahdi Al-Sayed
Ahmad



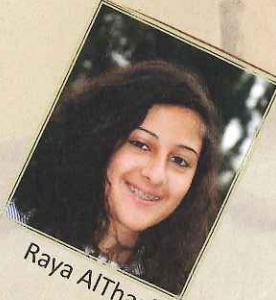
Murad Haddad



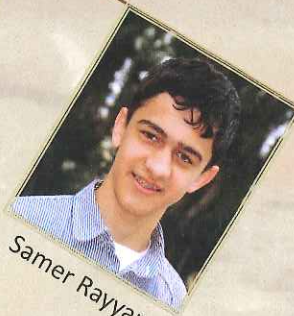
Nadeen Maayeh



Nahla AlMbaid



Raya AlTharf



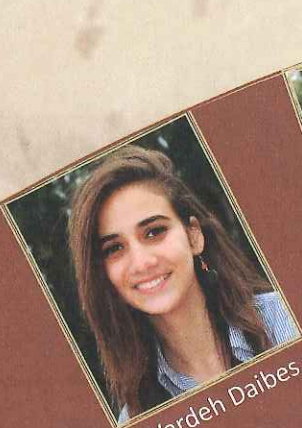
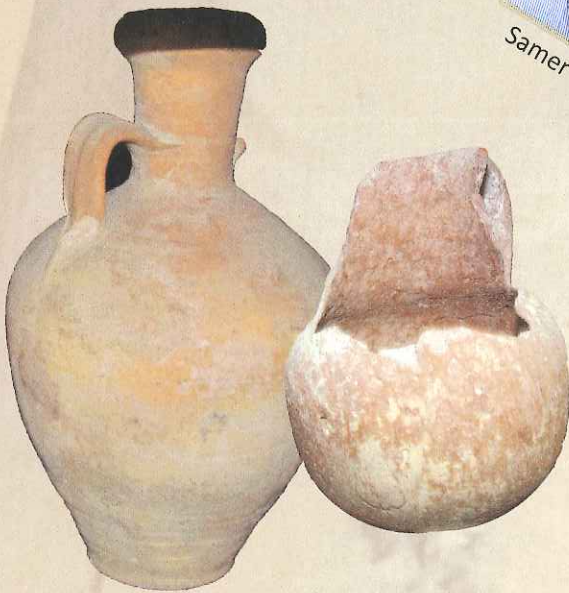
Samer Rayyan



Selma Abdallah



Suzan Barghouti



Wardeh Daibes

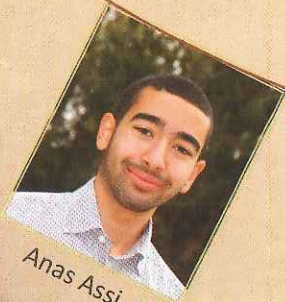


Yasmin Huleileh





11^E Class



Anas Assi



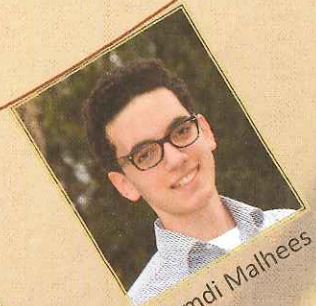
Diana Mjalli



Dina Saffarini

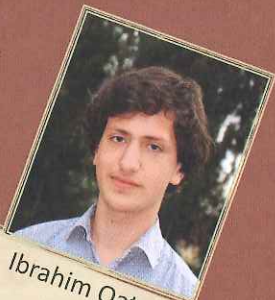


Fakher Eden Jaber



Hamdi Malhees





Ibrahim Qatato



Nadia Abdelhadi



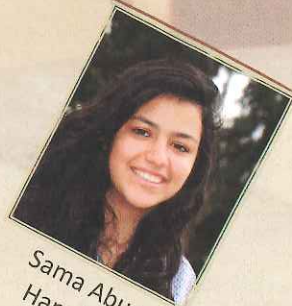
Reem Sarsour



Saja Abu Hakmeh



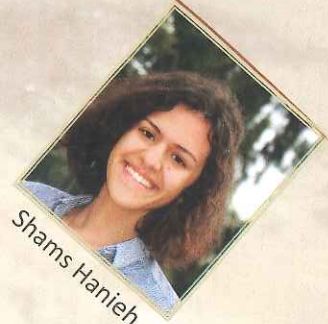
Salam Sawalha



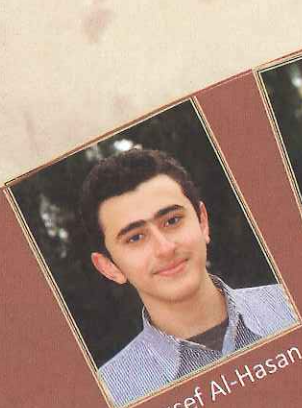
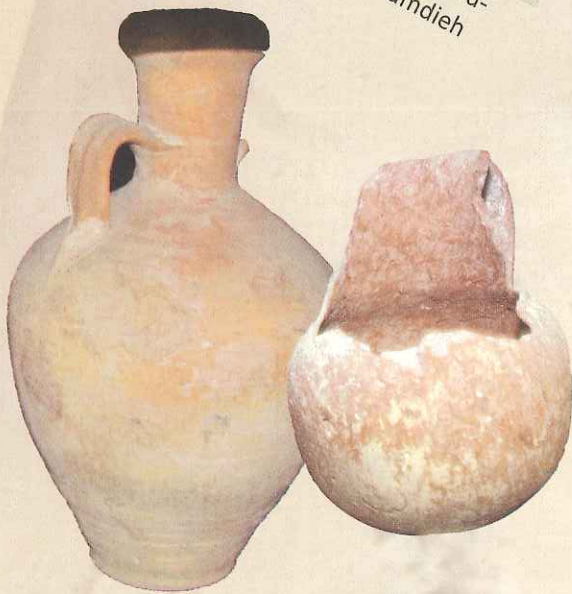
Sama Abu-Hamdieh



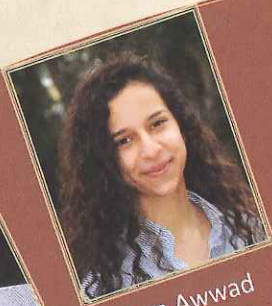
Sandra Al-Sayegh



Shams Hanieh



Yousef Al-Hasan



Yara Awwad







Senior year loading...

It would be fair to say that time flies, metaphorically of course. As junior year comes to its peripheral point, the outskirts of the end...It's difficult for us to accept that we're one step away from beginning our own journeys.

Junior year was a major reality check, and it's difficult for us to acknowledge that in a few months we will embark on a different expedition which will be the starting path of our lives. Junior year was a memorable year, and the concept that our countdown has begun is difficult to assimilate.

Dina Safarini
11 E





Ahmad Tamimi



Aziz Mogannam

104



Daleen Sayyid



Dana Bissiso



Dimitri Shammaa



Hala Qassis



Haneen Sharabati



Hanna Ghattas



Kareem Bseiso



Khalil AbuAlhumous



Lama Musleh



Layal Haj-Abed



Lourde Hadid



Mohammad Badran



Mohammad Natsheh



Muna Awad



Nadeen Khoury



Noor Al-Hussary



Nour Al - Tariffi



Nour Rimawi



Omar Siam



Razan Sarsour



Shadi Khader



Shady Rabah



Shaheen Shaheen



Wasim Daibes



Yazan Shabana



Zain Rajha



Zaki Sayyed



Ahmad Abu Eain

10 Class



Bashar Abu Eain



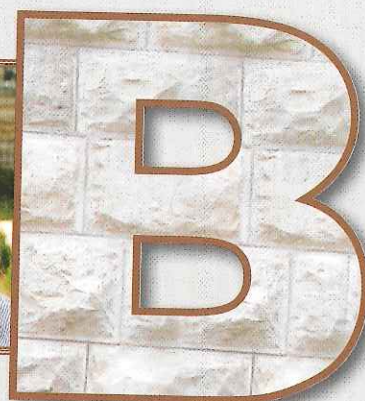
Bashar Majaj



Bassel Naser



Dina Al Zuabi





Anas Masaad



Hala Al-Barghouthi



Ibrahim Imseeh



Jana Nasser



Jude Karam



Areen Bosheh



Laith Rjoub



Mohammad Mimi



Mohammad Ghnaim



Mohammed Mashal



Eyad Abu Hmaid



Mutaz Ayesh



Nada Aker



Omar Jubeh



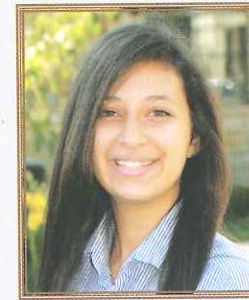
Ramez Zeibak



Rita Shuaibi



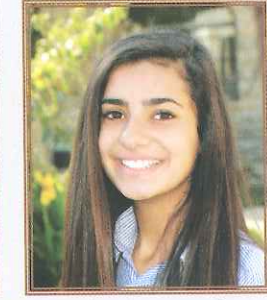
Saba Al Labadi



Saja Mashal



Serry Ezbidi



Tala Faramand



Tara Shtayyeh



Yasmin Amin



Yazan Barghouthi



Yousef Jadallah



Yousef Kurdi



Amanda Siniora



Aseel Khatib

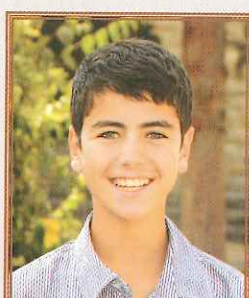
10 Class



Bana Shamieh



Basil Shaheen



Bassam Shaka'a



Dalia Hammoudeh





Daoud Abu Gazal



Dina Alami



Fadi Toubassi



Fares Awad



Feras Alaaedeen



Kareen Shammass



Karim Zraiq



Laith Shalbee



Leen Assi



Leena Nahhas



Loui Othman



Michel Rabah



Mirel Hanna



Mohammed Rantisi



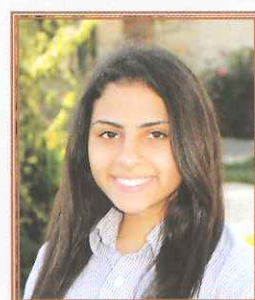
Nour Barham



Raghad Mikkawi



Sama Eid



Sewar Qurt



Shehadeh Fino



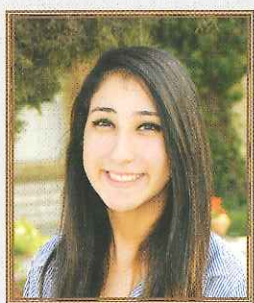
Tamer Ahwal



Yazan Saleh



Yazeed Malki



Ahlam Soboh

10 Class



Ahmad Kharouf



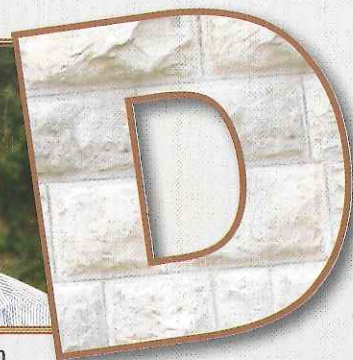
Alaaeldin Abu Hummous



Ameer Zabaneh



Ammar Salem





Basel Asbah



Basel Baidoun



Dana Shami



Ghaith Hanbali



Hazem Alwazir



Jude Melhem



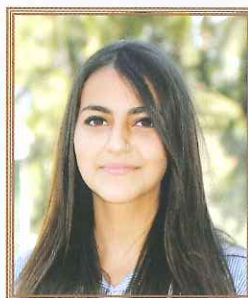
Leen AlBarghouthi



Levana Izz



Mustafa Shaltaf



Nadine Zaqout



Nadine Isaid



Oday Anabtawi



Ricky Asfour



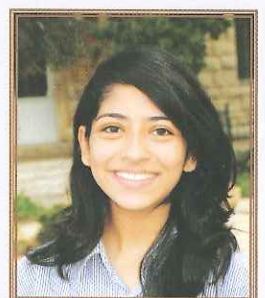
Sari Ali



Sari Tarazi



Sireen Shihadeh



Yasmeen Younis



Yasmine Takroui



Yazan Tuffaha



Yousef Abu Taa



Youssef Ansara



Zein Hamayel

10th Grade

ما نراه ليس دائماً الحقيقة.

ابتدأت حكايتنا عندما انتهت حكاية أليكس، أليكس كان أسداً أسود اللون، معظم شعوب العالم لم تعلم حتى بوجوده، أو بحقيقة ما كان يحدث معه، ابتدأت هذه الحكاية قبل ستة وستين عاماً، عندما اقتحم البشر غابة أليكس وقاموا ببناء منازلهم، أما أليكس فقد أصبح سجيناً على أرضه، فقد وضعه البشر في حديقة حيوانات وقصص مصمم خصيصاً له، يا لكرمهم! لم تعد الغابة لأليكس،

لم تعد البحيرات له، لم تعد حرية ملكه، أصبح يعيش بين أربعة جدران، في قفص صغير، لكن لم تنته معاناة أليكس هنا، فقد كان يعذب كل يوم، كانوا يضربونه ولم يطمعوه جيداً، كان مضطراً للعمل عندهم، واستمرت معاناته وآلامه واستمر الظلم سنوات طويلة والعالم غافل عما يحدث، حاول أليكس المقاومة، حاول أن يسترجع غابته لكن وحده والقلة ممن

بقي من قطيعه لن يستطيعوا فعل شيء، وفي يوم من الأيام وبينما كان ابن أليكس يقوم بترفيه الناس كما طلب منه، أخطأ بحركاته عدة مرات وفشل العرض، فقام صاحب الحديقة تلك الليلة بإطلاق النار على الشبل الصغير والتخلص منه، لم يعد أليكس قادراً على التحمل فهاجم واحداً من البشر بأسنانه، لم يعانِ ذاك الشخص من جروح خطيرة لكنه جرح، وكان هذا كفيلاً ليصل لجميع أنحاء العالم، وكتب الخبر بالجرائد وأذيع على التلفاز وأصبح العالم يعرف عن أليكس أخيراً، أليكس الأسد المتوحش الذي هاجم إنساناً بريئاً، الأسد المتوحش الذي يجب القضاء عليه قبل أن يسبب الضرر، وعمل العالم على التوصل «للعديل» وإنقاذ ذاك الإنسان البريء من الوحش.

وهذه هي تماماً قصتنا نحن الفلسطينيين مع الاحتلال والعالم.

دانا بيسو / ١٠ (أ)

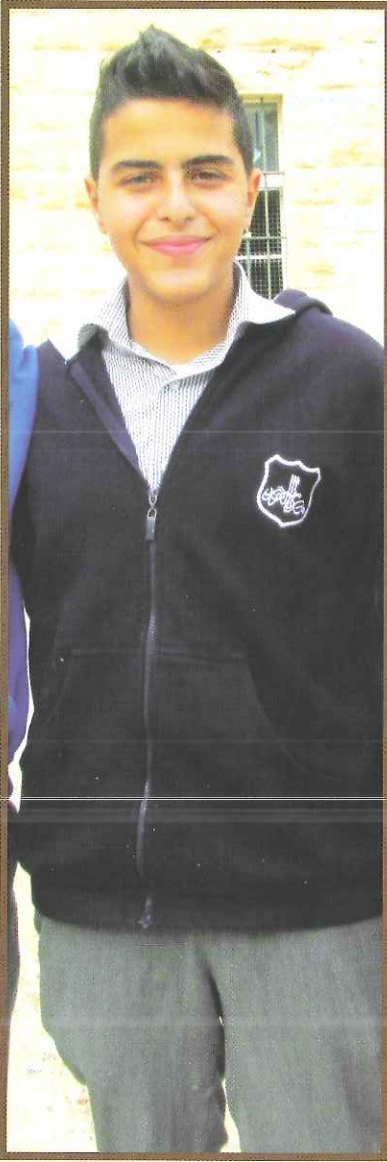




كلنا إخوة

وأنا مستلقٍ على فراشي
وفي استعدادي لأنام
بدأت أتخيل وبدأت
تراودني أسوأ الأحلام
كل الطيور الجميلة هاجرت
ورحل الحمام واليمام
وأنّ النعم أغلق ولم
يعد مجال للكلام
وأنّ الأوضاع تقلبت
وكل شيء أشبه بالأفلام
وأن شيئاً طاهراً اختفى
ومات في العراق السلام
وعندما استيقظت أدركت
أنّ الحلم فيه إلهام
وأنّ الصهاينة يريدون
الكره بين المسيحية والإسلام
وإشعال الحقد بيننا
ويقسمون بيننا انقسام
ولكن سنبقى دائماً أخوة
ومحبتنا ستظل للأمام

شهادة فينو
١٠ (ج)





كتابة في المذكرات

اليوم، الثاني عشر من تشرين الثاني لعام ٢٠٢٤، أنظر من نافذتي لأرى المطر قد أغرق ما تبقى من الصيف الماضي، كل تائه في الشارع يفتش عن طريق الصواب. الصيف الماضي لم يكن كأني صيف، بل كان أجمل صيف في تاريخ العروبة، صيف تحرير فلسطين.

بدأ الصيف وبدأت الفرحة تعم العالم، فبعد تحرير فلسطين لم تتبق أية مشاكل سياسية في شتى أنحاء العالم، وأصبح الجميع يتقدم فلا تجد أي شخص غير متفهم أينما ذهبت.

أما أنا شخصياً، فقد أنهيت كتابي الثاني للتو. وأجلس في بيتي الذي أشاركه مع أصدقائي. حيث نمضي أجمل الأوقات معاً. واليوم، سوف نخرج للتنزه في المطر، فهذا موسمي المفضل.

سوف أذهب غداً لأزور أمي وأبي إذا كان المطر قد خف. أفقد الوطن من فترة لأخرى، ولكن يجب أن أبقى في فرنسا حتى نهاية الفصل لأنني ما تبقى من أوراق ومستلزمات حتى أرجع للوطن للمرة الأخيرة.

لقد استمتعت كثيراً بآخر ثلاث سنوات هنا مع أصدقاء الطفولة.

إنهم ينادوني الآن، فعلي الذهاب. فكرة الكتابة في المذكرات تبدو فكرة مفيدة.

صبا اللبدي

١٠

9

Class B



Adam Al- Khaldi



Aida Al-Shawa



Ala' Masharkah



Basil Nasir



Bashar Moustafa



Celine Maayeh



Dana Mikkawi



Danya Dahadha



Dara Al-Dajani



Emily Dahdah



Fares Abu Kishek



Fayeze Basalat



Jenan Afaneh



John Rukab



Laila Atta



Layth Bhaisi



Loor Salhi



Loura Awayes



Mahmoud Zughayer



Mark Husary



Muna Bseiso



Nataly Jomaa



Nizar Abu Shararah



Nizar Haj Mohammed



Rula Saffarini



Sireen Ali



Suhayeb Iqneibo



Sujoood Shbat



Tala Barghouti



Tala Malouf



Yara Abu Yousef

9 class C



Ahmad Khairy



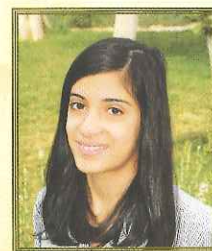
Fadi Yousef



Firas Abdallah



Hanadei Haj-Yaseen



Haya Zarf



Hiyam Ghneim



Hussein Bader



Ibrahim Ghazal



Ibrahim Jarrar



Ihab Mogannam



Jihan Hussein



Katia Joubran



Lana Shaltaf



Layan Nasir



Lian Atyani



Mahfouz Karout



Miora Tannous



Nakleh Shqair



Ramzi Jaber



Sabena Mousa



Salma Moussa



Sandy Salameh



Sara Issa



Sarah Al-Khatib



Shukri Kattab



Tareq Daher



Wael Atallah



Yara Abu Khadijeh



Yasmin Al-Najjar



Yazan Habayeb



Yazan Mimi

9

th

Grade





عائلتي الثانية

ثمانى ساعات يومياً، خمسة أيام أسبوعياً، تسعة شهور سنوياً، نقضيها معاً. إحدى عشرة سنة وأنا محاطة بطلبة الصف التاسع، ولم أمل في دقيقة واحدة، فأكثر من تسعين طالباً وطالبة يملؤون حياتي بالفرحة والضحكات. تتميز كل شعبة بطلبتها، وكل طالب يبدع بطريقته الخاصة كل يوم، ومهما صعبت الحياة فالكل يقف إلى جانب الآخر ليسانده في الأوقات الصعبة، أو ليشركه لحظات الفرح، فبالطبع تشاجرنا أحياناً، ولكننا لا نعرف الكره، ومللنا أحياناً ولكننا لا ننسى التشويق. فبرأيي نحن لسنا أصدقاء بل نحن عائلة. نعيش كمائلة واحدة تسعى للعلم والنجاح والتقدم، نلتقي كل صباح، نخوض الحصة تلو الحصة كل واحدة بجوها الخاص، ومستمتعين مع كل أستاذ، فنحن معاً من الصباح للمساء. يروينا الأساتذة العلم عند عطشنا ونروي بعضنا السعادة عند الملل، من حصص الفيزياء إلى الكيمياء إلى الأحياء إلى اللغات تعلمنا، وافترضنا فرضيات خاصة بنا في الرياضيات، وكتبنا تاريخنا بعد حصص التاريخ. هكذا مضينا سنة كاملة. بهدوئنا وضجيجنا واستمتاعنا ومللنا ارتبطنا سوياً كارتباط الفاعل بالفعل (إن صح التعبير) وتعلمنا عن أنفسنا.

لن يكتمل الصف التاسع دون كل طالب بشخصيته المميزة، فنحن عائلة كالككة، إذا نقص مكون من المكونات لن تصلح للأكل. كل شعبة تتميز بطلابها، وتتميز كل شعبة بحلوها ومرها، ومهما زادت الشعب لن تكتمل الصورة إلا مع كل شخصية منا. إذا غاب طالب يوماً نشعر أن هنالك عضواً من جسم الصف التاسع ناقص ولا نشعر بالاكتمال. ها نحن شارفنا على وداع سنة دراسية أخرى مستعدين للانطلاق إلى مغامرة جديدة، مرت هذه السنة كرمشة العين ولكنها كانت مغمورة بالفرح، ولئن فارقتنا الأيام ستجمننا ذكريات ماضينا وذكريات مستقبلنا الآتي. أما الآن فأفسح المجال لأوجه أكبر شكر لطاقم المدرسة كاملاً، أساتذتنا المحترمين، والطلبة لجعل هذا العام جزءاً لا يتجزأ من ذاكرتي، فشكراً لكم جميعاً.

ندين بحور / ٩ أ



«سنعود من حيث لم نرحل...»

نفوس في أحلامنا، نبحر بعيداً بلا وعي..... ويبقى السؤال إلى أين؟.... صدى الصوت في قلوب الجميع، ولكن ما من إجابة... في ذلك الوقت كانت كلمة واحدة تتردد في أذهان الجميع، معلقة بها آمالهم، يصعب الوصول إليها، فهي لؤلؤة تلمع في قاع المحيط، ولكن الصمت.... الصمت قتل قلوبنا وأحاسيسنا، أطفأ الشعلة داخل كل إنسان، ويبقى السؤال: هل أجبرنا.. أم كان الصمت بإرادتنا؟...

وطني حلم يفرق في لفتي، أجمل ما فيه ينز من خاصرتي كصدف ملون... يجتثني من الأعماق، وفي شراييني كل مدينة أثقلها الرحيل فرمت مفاتيح صدرها للفرقة، فانطلقت أصوات أبنائها أقماراً تحديق في الاحتمال، فاصرخ يا فلسطيني وافتخر، فصرختنا ليست شفقة أو طلب شفاعاة من الذي سرق منك كسرة الخبز ثم أعادها إليك، ثم طلب منك أن تشكره. وليست استجداء من الذي حطم أحلامك في بناء بيت وزراعة شجرة. وليست صرخة استرحام من الذي سلب منك أرضك وحياتك، فتركك بلا عنوان، بلا هوية، تركك مكسور الجناح تحمل جبال همومك على ظهرك، حائراً بلا هدف أو أحلام، بلا عزيمة أو إصرار يوصلك إلى مبتغاك وهدفك. سنعود من حيث لم نرحل فصرختنا صرخة حرية في وجه عدونا، وفي وجه الذي عمل على استبدادنا، وفي وجه من سلب منا حياتنا وحریتنا.

سنعود من حيث لم نرحل، فلا أصل للأشياء دون سرائها، ولم يتجد ذلك الوريد بأوسمة عتمة لتلج الدجى، تثيرها مدن بلا أجنحة، وبوح تمرد على الفطرة الأولى، ونداء خلف البلاد الموحلة، ألا تتركوا الباب موصداً، فسنعود من حيث لم نرحل، لنرسم على أكف أطفالنا شكلاً آخر للوطن. فاستيقظ يا شعب لنقف وقفة واحدة، لنصرخ صرخة واحدة، فلتكن صرخة حرية، وليست صرخة استجداء من الذي سمع وسكت، رأى واغتشم، سمع ونسى، بل صرخة حياة وحرية. استيقظ يا شعب لنسير جميعاً بخطاً ثابتة بحثاً عن حريتنا المسلوقة، لنستردّها بسلاح أو قلم، فكرة أو رمز، رقصة أو مطرزة، فسنعود من حيث لم نرحل....

شهد صوالحي

١٩







Abdallah Omari



Ahmad Basalat



Ahmad Jarrar



Alice Malouf



Ameer Husary



Amro Hamid



Bashar Abu Eqtaish



Carla Hajal



Dana AL-Masri



Dara Sabi



Greciella Masaad



Hamza Awad



Ibrahim Awad



Layan Shinanah



Lisa Hussary



Lour Hussein



Lutfi Al Zubi



Marian El Sayegh



Mira Siniora



Noor Hammoudeh



Omar Aref



Omar Fino



Omar Khatib



Rami Khaled



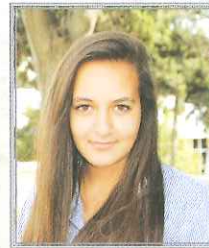
Saif Nasereddin



Sandra Anani



Waseem Al Dabbas



Yasmeen Hassan



Yousef Al-Mubaied



Zaid Anabtawi

8

A

Class



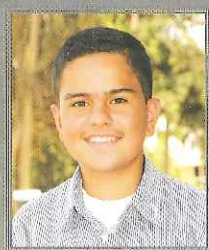
Abdallah Khalili



Ahmad Bader



Alaa Najjar



Bilal Daqqah



Dalin Khalili



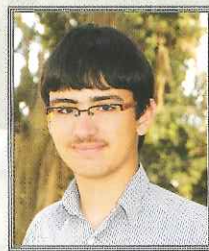
Diana Hummaid



Fadi Abu al hommos



Hadi Masrouji



Hilimi Samarah



Ibrahim Zaghal



Jana Abbas



Joud Abu AL
Homos



Joud Hanoun



Khalid Doufesh



Laura Dar Omar



Majd Khaldi



Moataz Mimi



Moneer El Sayegh



Mohammad Doufesh



Sabine Saadeh



Shihabeldin Shihab



Taleen Elayan



Violette Banda



Waleed Abuhijleh



Waleed Kamal



Xena Maayah



Yasmin Karout



Yazan Abu Hijleh

8B



Zaina Abu Laila

Class



Ahmad Karam Ismail



Amro Abu-Ein



Antone Zakak



Basil Mari



Carol Khoury



Daoud Izz



Dara kharraz



Firas Anabtawi



Fuad Shehadeh



Hala Abu-Al Tayeb



Joud Touqan



Karim Shalabi



Khalil Asbah



Laila Albina



Layal Abdulrazeq



Loor Amin



Lubna Abu Rahma



Marcel Shamshoum



Michael Shamieh



Nadeem Barghoutti



Nader Abbas



Nour Eid



Rakan Sakakini



Saif Saif



Saleem Asbah



Sary Hammad



Sharbel Shqair



Tareq Muallem

8C



Yasmin Jubran



Yousef Al-Sharif

Class



8th Grade



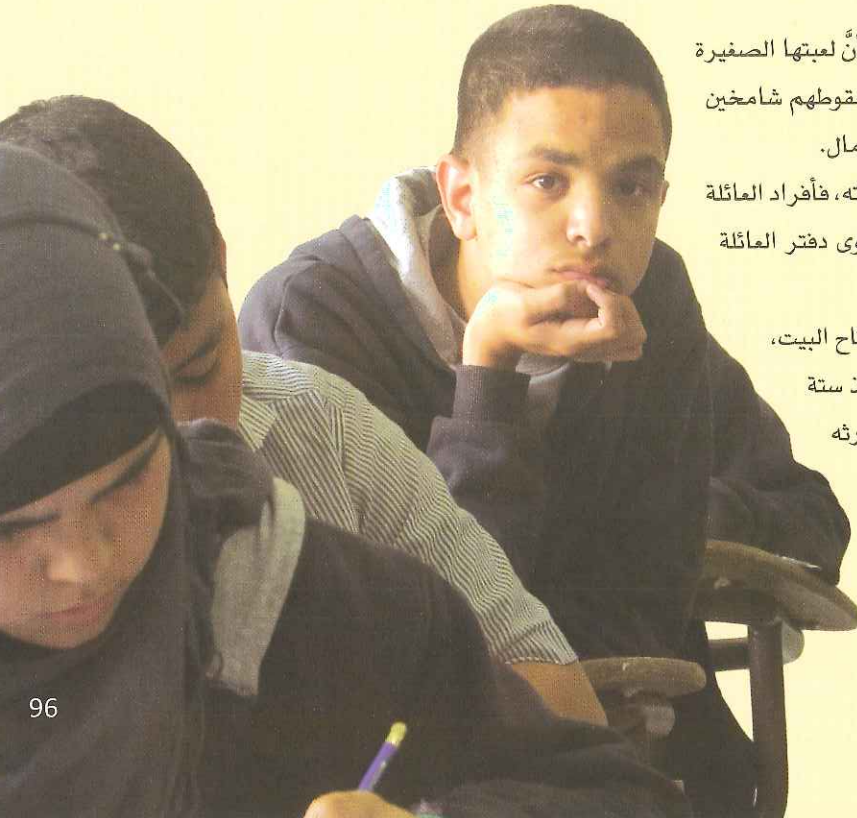
من هنا ترى المستحيل

من هنا ترى المستحيل... ترى طفلة في الخامسة من عمرها، لم تفكر أبداً بأن لعبتها الصغيرة ستفارقها يوماً ما. من هنا ترى أربعة أطفال يتذوقون طعم التراب، خلال سقوطهم شامخين استشهاده، حاملين معهم تهمة اللعب على شاطئ البحر، بينون قصوراً من رمال. من هنا ترى المستحيل، لا مستحيل. ترى رجلاً في المشفى، لم يبقَ شيء في حياته، فأفراد العائلة سقطوا استشهاده، فقد دُمّر البيت فوقهم بزخّة من الرصاص، لم يبقَ سوى دفتر العائلة فيمزقه. من هنا تسقط الإنسانية.

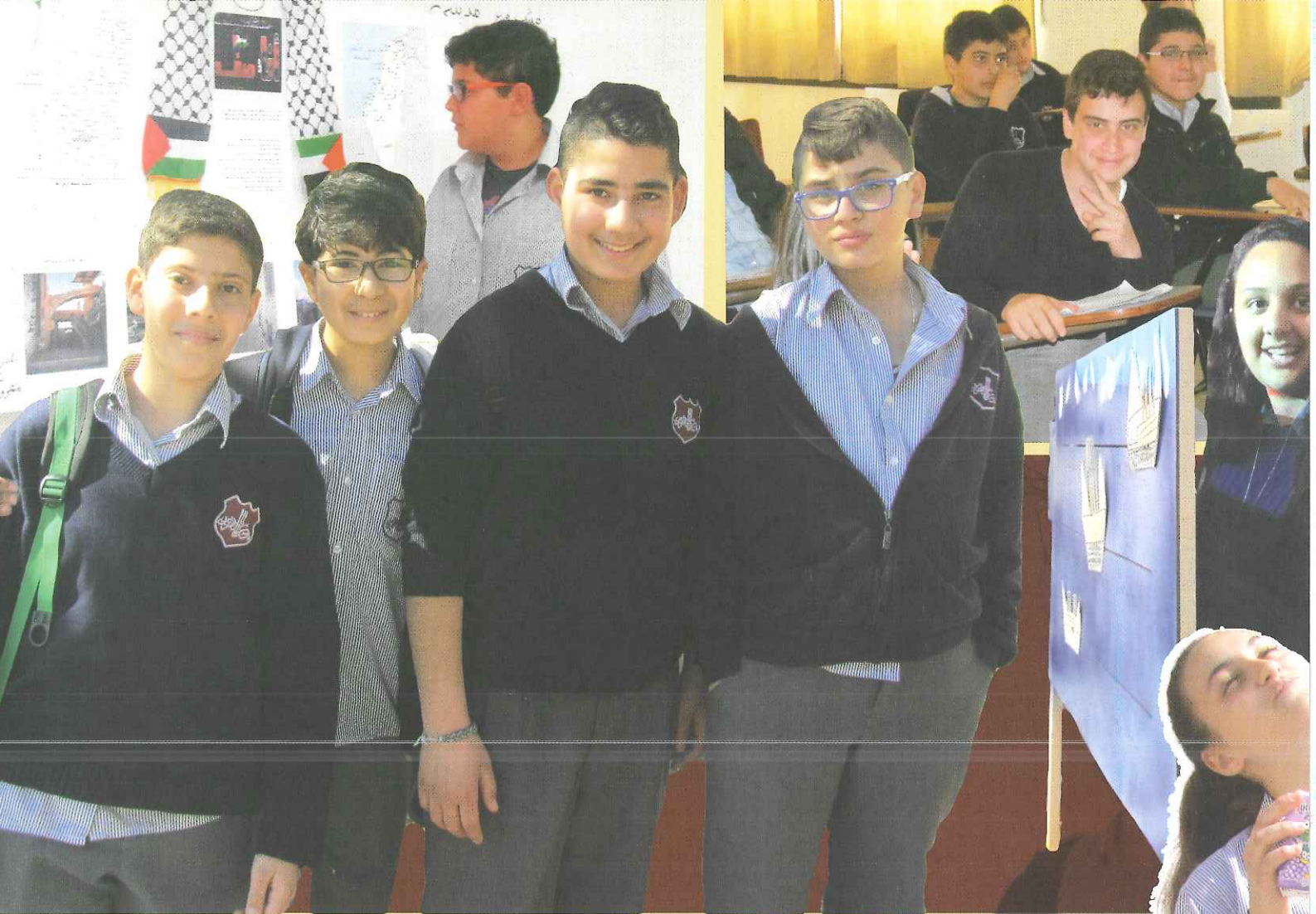
من هنا ترى امرأة كبيرة السن واقفة بجانب شجرة زيتون، حاملة بيدها مفتاح البيت، وفجأة تسقط المرأة، ولكن الشجرة والمفتاح لم يسقطا. فالشجرة مزروعة منذ ستة وستين عاماً، كتلك المرأة العجوز. أما المفتاح، فيأتي من بعد تلك المرأة ليورثه نفسه، ويتكرر الشيء نفسه بعد بضع سنوات. من هنا تنظر، ولكن لا ترى.

سبين سعادة

٨ ب









The journey of eighth grade was one of the funniest of all. Some of the most hilarious activities we did as a group were the Back-to-school Party and Winter Party. All of our classmates had fun dancing together and getting to know each other more. Most importantly, the times we had hanging out together were a delight to all. Despite the postponement of the school field trip, we finally had the time of our lives barbecuing and having water fights in the rain together. The time we had in the bus was the best of all; dancing, laughing, singing, and joking filled the air. Above all, the love we shared as a class was spectacular.

Xena Maayah







حصة التاريخ

ونحن نقرأ التاريخ نظن أن الأحداث بدأت وانتهت عند بداية القراءة، وانتهت مع آخر صفحات الكتاب.

كان لابد من البحث عن طرق للتعلم من أجل فهم الأحداث. أن نكون هو أن نكون الماضي ونستحضر منه بعض أو الأقرب من ملامحه؛ أدواته وملابسه من جانب، وأحداثه وما جرى بها وكيف تصرف الناس في كثير من المواقف الهامة والمثيرة والتي صنعت الأحداث، وبات تاريخ هذه الصور يعبر عن أنشطة مختلفة لعناوين في تاريخ فلسطين، وبعضها رام الله والبعض الآخر رسومات الفن الإسلامي وخرائط جغرافية وشخصيات تاريخية.

معلمة المادة : صابرين التميمي



7 Class A



Adnan Katkhuda



Aseel Musleh



AYAH GHAZZI



Bashar Razmeh



Dalia Issa



Dia Kamal



Fadi Kuttah



Fadi Totah



Faisal Abu-Ghazaleh



Hadil Alashhab



Hussam Abu-Khater



Israa Shehab



Iyad Altamimi



Jawad Saidam



Justine Khalaf



Melissa Tannous



Michael Rantissi



Michel Masaad



Mizyana Mushasha



Mohamed Shehab



Nada Anabtawi



Nour Odeh



Omar Qatamesh



Qais Barghouthi



Razan Abulhummos



Rula Hammoudeh



Salma ElMasri



Sara Al-Barghouthi



Taleen Abdullah



Zena Sabbagh

7 Class B



Adam Sheikh-Amin



Afamia Abdelrahman



Ahmad Durra



Bassem Khalili



Christine Masaad



David Izz



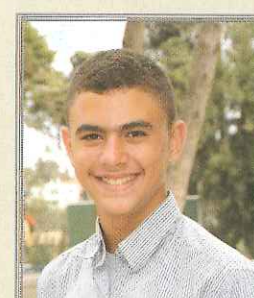
Dua'a Shbat



Elias Sawalha



Fadi Ghneim



Fadi Shihadeh



Faris Faramand



Khalid Alaeddin



Leen Qudsi



Leene Zraiq



Luna Zaher



Mahmoud Salah



Majd Bader



Mariam Jarrar



Nadia Mogannam



Nuha Zraiq



Phillippe Diab



Rahaf Abu-Homos



Sameer Karam



Sharaf Nasser



Subhi Awwad



Tharwat Arafat



Widad Salloum



Yasmin Awad



Zeina Khader

7 Class C



Abdelfatah Nofal



Ahmad Awwad



Ahmed Anabtawi



Christopher Khayat



Deema Jaraie



Diane Ghanayem



Faris Treish



Gabrielle Nino



Jana Sinokrot



Joelle Dahdah



Karam Al-Deek



Kareem Abu Shabana



Kareem Aker



Khaled Qatamesh



Laila Habayeb



Luai Al-Hindi



Maria Dabbah



Nara Asbah



Ramzi Mogannam



Rand Abu Homos



Reem Barham



Salma Amro



Sara Abu Yousef



Sari Anabtawi



Spiro Bursheh



Tarek Abu-Amr



Yara Barghouthy



Yara Jadallah

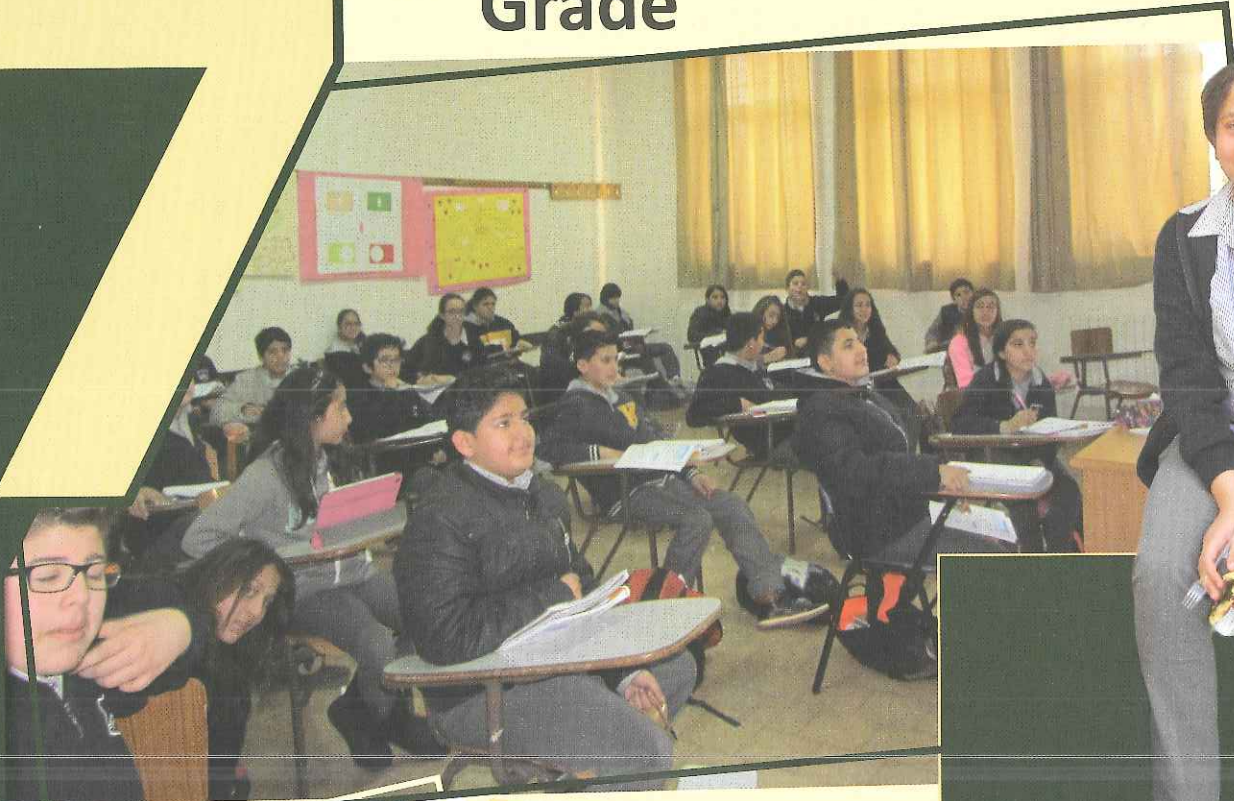


Zein Abu-Hijleh



Zein Musarsa

7th Grade

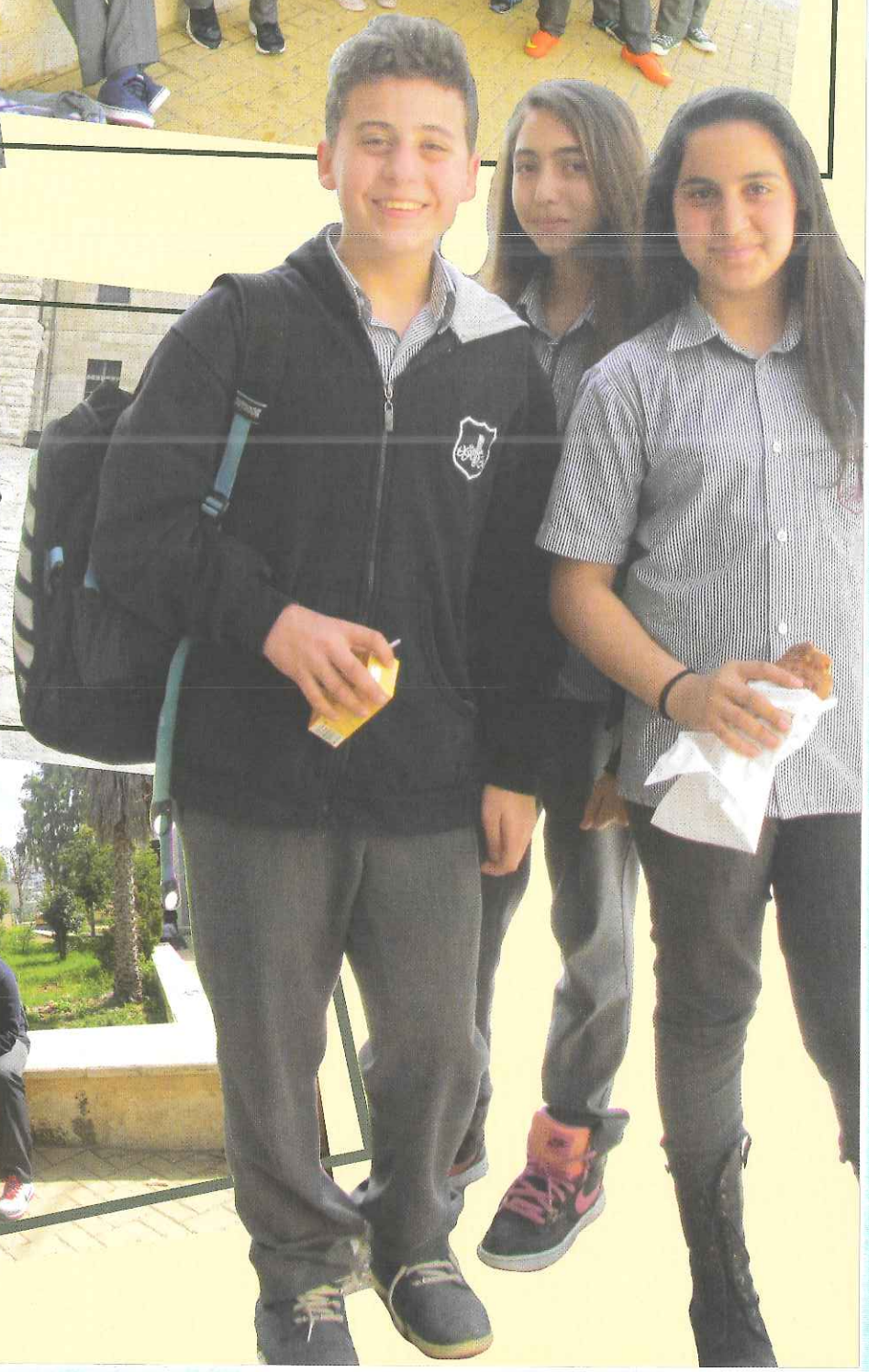
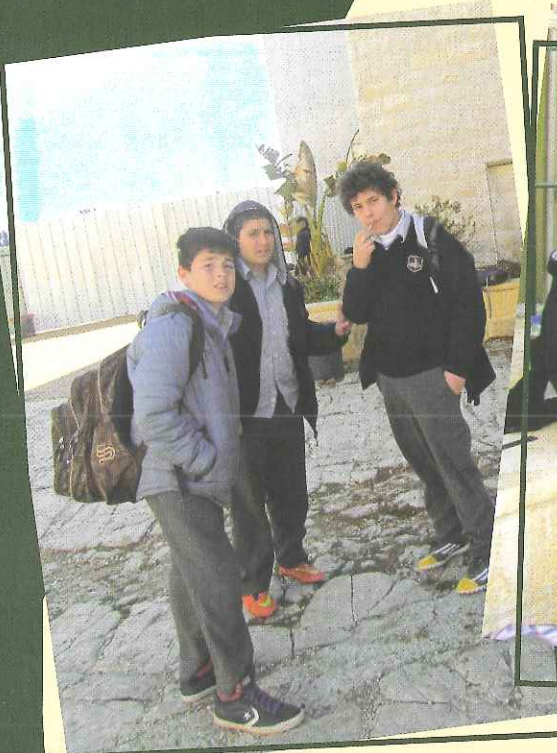


On October 29th 2014, I was lucky to join five more of my classmates to visit the Bedouins. Well, it was a major experience for me to see the Bedouins closer. I have to admit that the Bedouins live a really tough life. Their life is like Nadia's in the story we learned this year in our English Language class, *Nadia the Willful*. Though it was the place where the Bedouins live that we had in mind the whole time, it was the stories of the Bedouins which got our attention during our stay! At the end of our visit, we came back to our school with lots of stories to tell. It was an experience none of us will ever forget.

Aya Ghazzi
7th (A)









We started that activity with hope and happiness; it was really a fun and nice activity to make our spelling better. It started on October 2nd 2014, some of the students were really excited to be the first spellers in the challenge, there were 5 participants and 10 words to go, and we had a champion. Every Thursday we did that and at the end we had 3 champions from every class. They had long time to study the Spelling Bee words, and they had the Spelling Bee as a result. The day of the Spelling Bee came, it was very organized, the parents were proud of their children, and happy for what they did. The challenge started, the judges started spelling the words, and the students got up from their chairs and spelled the words. Finally, we had the winners of 2014! The Spelling Bee is the best thing we could do to LEARN and it's a creative way to teach. All the thanks go to Mrs. Samah who prepared the Spelling Bee activity and organized it well.

Yara Barghouthy/7th(C)





Bedouin article

learning life skills that benefit students' studies

Activities are not solely about what the score is, how many wins or losses are attained during a season, or what place is won at a competition. They provide and instruct students with lessons that will last them a lifetime.

For the fifth year, the seventh graders have the benefit of going through an experience which has always enriched their intercultural awareness and helped them learn character-building lessons that they can apply to their study habits and to their lives. Six students were chosen from the seventh grade to visit, explore and learn about Bedouin life at Arab Al-Jahalin School. The six students basically represented all their 7th grade classmates. The visit took place on the 29th of October, 2014. This year, the students were not only linking between the visit and the English Literature text book, they were learning life!

Academically, this yearly visit can teach the students analytical skills and creative problem solving skills since they have to think creatively to successfully design a model of the desert which can help them understand the setting of their story **Nadia the willful**.

Our seventh graders were privileged to welcome some of the Bedouin students who visited our school, shared some of their experiences, and played a football game with our students as a way to show how Palestinians from different cultures can be one hand!

With no doubt, such activities offer opportunities for students to learn the values of teamwork, individual and group responsibility, physical strength and endurance, competition, diversity, and a sense of culture and community. Best of all, they provide a channel for reinforcing the lessons learned in the classroom, offering students the opportunity to apply academic skills in a real-world context, and are thus considered part of a well-rounded education.

Thanks to the FBS administration who continues their support of different activities since they clearly benefit the students' academic achievement. Special Thanks to the Right to Play Project that supported this effort and made it a reality for the fifth year in a row!



Mrs. Samah Hussein
Mr. Anan Barghouthy



FBS Third Annual Spelling Bee

It goes beyond doubt that spelling is a challenge and that the correct spelling of words affects academic success. Students at school are frequently assessed on their skills in written language. It is considered a strong indication of their intelligence and will impact on their exam results.

I have noticed as a teacher that when children struggle with spelling, they write less because it takes them longer to express themselves on paper. This means they do not get the opportunity to practice writing to the extent that better spellers do. Teachers mark them down and their self-esteem suffers.

For the third year in a row I have taken the spelling in the broader perspective. Every Thursday, five different students would be chosen to spell ten to fifteen words related to a certain topic in their English textbook. The winner that day would compete with four more the next week. By the end of two months we ended up having nine winners. As a way to encourage the students who could reach it to the finals, FBS conducted its third Spelling Bee on Monday, 8th of December, at 2.00 PM. Nine students competed against each other as teams of three representing 7th C who came in third place, 7th B in second place, and 7th A who was crowned the winner of the year 2014/2015. Just as the winners of 2013 and 2014, this year's students excelled with their self-esteem, confidence, spelling capabilities, communication skills, and interpersonal skills.

Special thanks to the judges, parents, seventh grade students and my colleagues at FBS who made this event possible!

Mrs. Samah Hussein
English Language teacher



A competition is not only about winning or losing, but the thrill of actually taking part in one.

I am lucky to have been part of several competitions, this year's being an extraordinary one. I watched how kids anxiously awaited for that one word before a big silent audience. I was delighted to see how their faces lifted up and brightened out of the shadow of anguish, waiting for that word to relieve them of the one million pounds of dread. «Correct!» I would say, and there stood before me a student overcome with the joy of triumph.

But that, I'm sure, did not come easily to them.

There had been sleepless nights of preparations, and then the day came. I said a word. It felt like a thunderbolt on the ears. Then there was silence.

"Incorrect!"

It wasn't easy for me to see that face full of disappointment, the student sitting amongst his/her friends who rushed to console their peer. In the end, all words were said. There were jubilant outbursts from friends, contestants, parents and onlookers. Then there were the sighs. The scores were counted and the most exciting moment came—who had won, who had lost. I believe they all triumphed; they were all hard workers. What delighted me the most, however, was the thrill—alive and shining and that...that is what makes it worth being part of a competition.

Maher Shalabi
English Language teacher

التكنولوجيا وضعف العلاقات الاجتماعية في الأسرة

قد نرى أفراد الأسرة الواحدة يعيشون تحت سقف واحد، ويلتقون صباحاً ومساءً في صالة المعيشة، وفي غُرف البيت، وقد تجمعهم وجبة الغداء على الأقل، إلا أن هذا وأمثاله قد يغيّر رأي الكثير بعد الاطلاع على العديد من الدراسات والأبحاث الاجتماعية التي تتناول الأسرة والتحديات التي تواجهها في هذا العصر.

وأصبحت وسائل التكنولوجيا مدعاةً للهروب من التعامل المباشر، وإقامة العلاقات الاجتماعية، بادعاء الانشغال بها، وإنَّ ضَعْفَ هذه العلاقات وندرة القيام بالزيارات الاجتماعية، يضعف التّحاور، وتبادل الخبرات والمشاعر، وتُسبِّل الرسائل القصيرة بها.

اللائق للنظر، عدم فهم النّسب العالية في قضاء الفرد - صغيراً وكبيراً - أمام التّلفاز والحاسوب ساعات طويلة، إلا أن الإنسان اجتماعي بطبعه؛ فإذا ضَعُفَ علاقته بأفراد أسرته، وجد البديل في جهاز التّلفاز وغيره من أجهزة التكنولوجيا، وعرف أنَّ هذه الأجهزة حلّت مكان الأيوين للأبناء، لكثرة مكوث الأبناء أمام هذه الأجهزة والتفاعل معها، لكنّ التعامل مع هذه الأجهزة يُضعف علاقة الأبناء بوالديهم، وتنتشر أمراض نفسية بينهم؛ مثل: الاكتئاب، وحب العزلة، والانطوائية، وتقلّ قابليتهم لقبول قيم المجتمع، ويحل محلها قيم رواد أجهزة التكنولوجيا ومستخدميها.

بيّنت الدراسات النفسية أن أكثر الأفراد تعرضاً لخطر الإصابة بمرض إدمان الإنترنت، هم الأفراد الذين يُعانون من العزلة الاجتماعية، والفضل في إقامة علاقات إنسانية طبيعية مع الآخرين، والذين يُعانون من مخاوف غامضة، أو قلة احترام الذات، الذين يخافون من أن يكونوا عُرضة للاستهزاء، أو السخرية من قِبَل الآخرين، هؤلاء هم أكثر الناس تعرضاً للإصابة بهذا المرض؛ وذلك لأنّ العالم الإلكتروني قدّم لهم مجالاً واسعاً لتفريغ مخاوفهم وقلقهم، وإقامة علاقات غامضة مع الآخرين، تخلق لهم نوعاً من الألفة المزيفة، فيصبح هذا العالم الجديد الملاذ الآمن لهم، من خشونة عالم الحقيقة وقسوته - كما يعتقدون - حتى يتحول عالمهم هذا إلى كابوس يهدّد حياتهم الاجتماعية والشخصية.

إنّ قضاء وقتٍ سعيدٍ مع الأهل والأصدقاء، ووجود العلاقات الاجتماعية بين أفراد الأسرة يعني وجود المحبة، والعاطفة، والمودة، وغيرها من الصفات الإيجابية، التي تجعل الأسرة متماسكة ومترابطة.

المُرشد التربوي

أ. جلال عودة





To the Class of 2015:

What a pleasure it has been to work with you and get to know you this year!

You are a bright and talented group of individuals. I admire your creativity and the ways that you challenge yourselves. The diversity of your skills, interests, and experiences has made it especially fun for me to explore opportunities for the future with you, and I am excited about the prospects ahead for each of you.

Preparing for university is a demanding process. There are the countless concrete tasks of your senior year, and you've proven yourselves capable both of completing IB requirements and of managing applications, standardized tests, and admissions essays. Collectively, you have submitted applications to over 400 different universities in more than 15 countries.

But there are also the more abstract requirements of imagining your future and, as best you can, committing to a path that will effec-

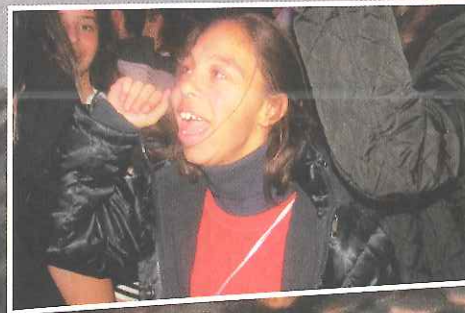
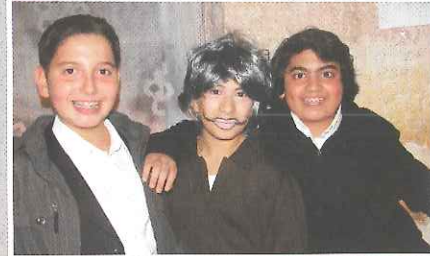
tively lead you to that future. This takes courage, hard work, and at times, the ability to weigh and negotiate multiple interests and obligations. Here, too, you have shown that you can be bold, navigate some complex choices, and trust yourselves.

As you transition from the Friends School into your new communities – academic or professional, both here and around the world – I challenge you to hold yourselves to high standards of conduct, critical thought, and service to others. These are the characteristics that will distinguish you, that will equip you as leaders, and that will support your success no matter what profession you have chosen. You are well-prepared, and I am eager to see what you achieve. I am proud to know you, and I look forward to hearing of your future successes.

I wish you all the best!

Bethany Jerome

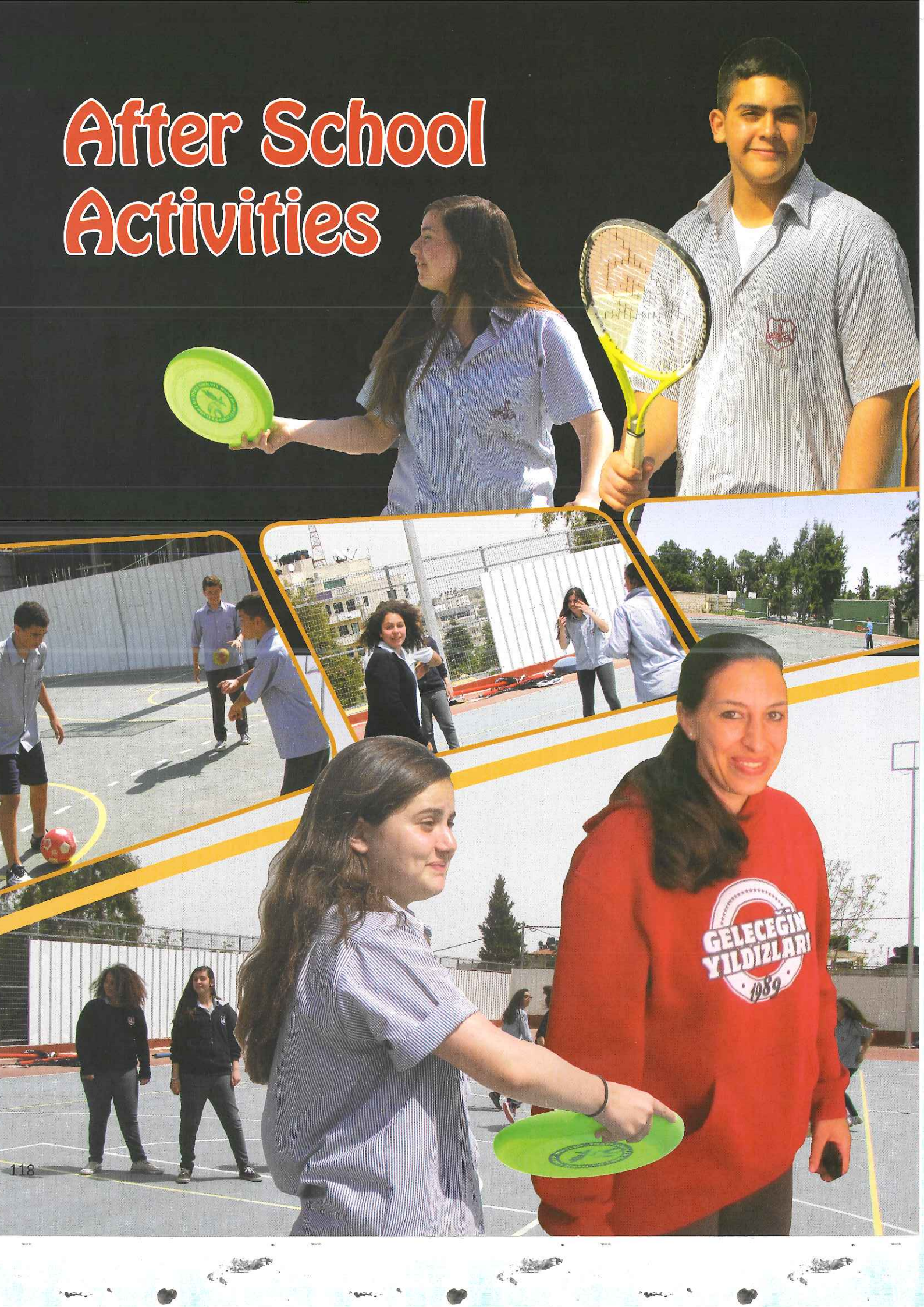
Winter Party



A Midsummer Night's Dream



After School Activities

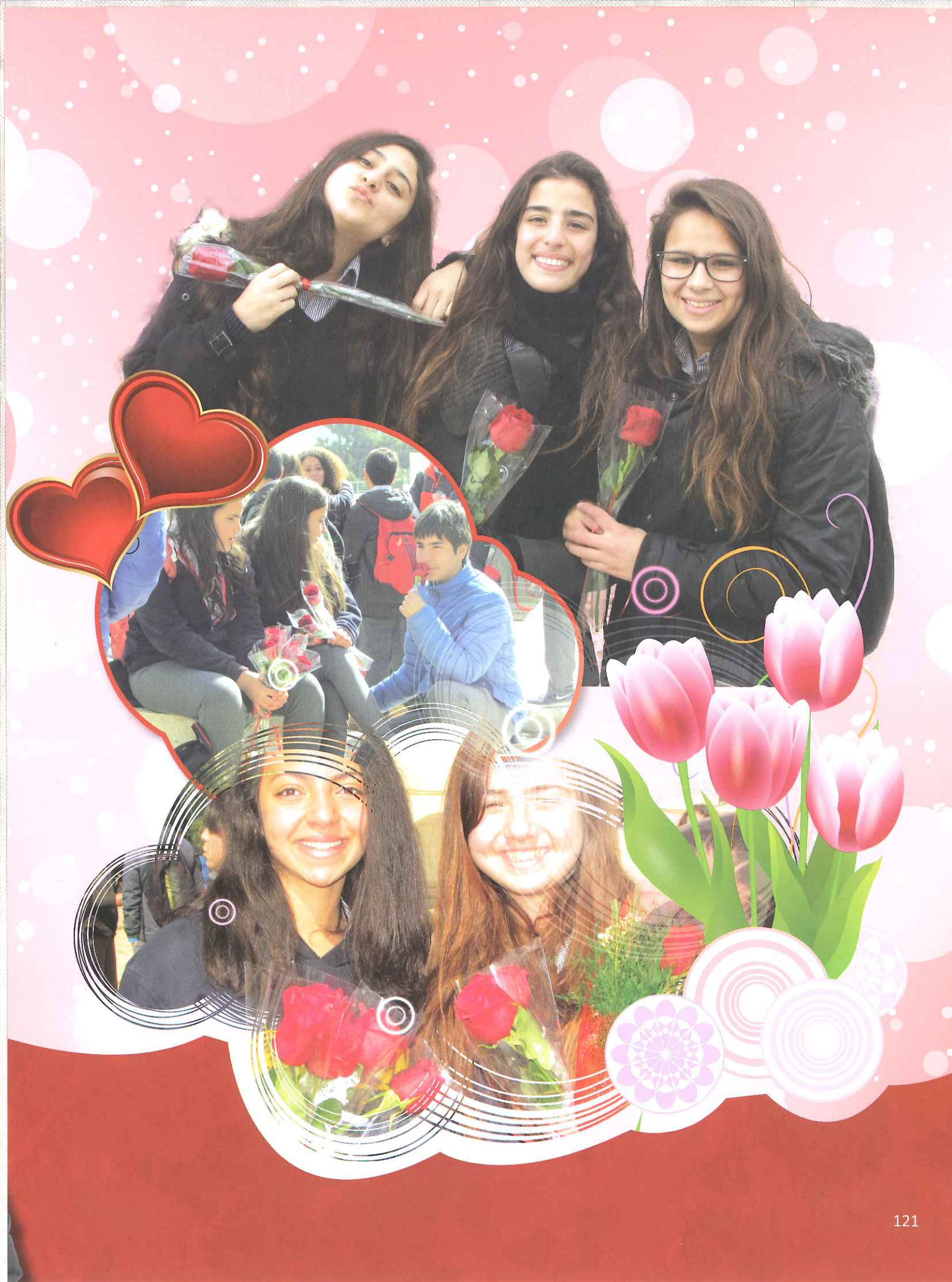


BONFIRE

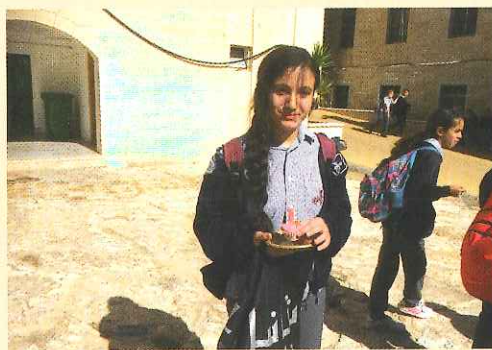


Valentines Day





White Gifts





العطايا البيضاء

تتطلق رحلتنا الخاصة بالعطايا البيضاء مع بداية تشرين الأول من كل عام، والتي نختمها مع نهاية الفصل الأول، برسم الفرحة على وجوه من تصلهم عطايانا.

نرسم كل عام هدفنا، ونسعى لتحقيقه من خلال رسالة نوجهها إلى أبنائنا الطلبة بعناوين مختلفة، حيث أثرنا هذا العام أن يكون عنوان هذا المشروع (الآخر هو أنا). إنَّ ما قام به الطلبة خلال عملهم من أجل مشروع العطايا البيضاء، يؤكد أن فكرة هذا المشروع، قد رسَّخت مفهوم "الآخر هو أنا" لدى أبنائنا الطلبة، حيث اتضح ذلك من خلال التّزاحم على إنجاز هذا العمل، ومن خلال التقدم الواضح في نتائج عملنا من عام لآخر.

إنَّ معنى العطاء لا يتجسد فقط بتقديم مبلغ مالي، بل من خلال الشعور بالآخر، وهذا ما يتفق مع فلسفة مدرستنا القائمة على المساواة. إضافة إلى الأثر الإيجابي على طلابنا الذين يشعرون بالسعادة والفرح، عندما يقدمون يد العون والمساعدة إلى أبناء مجتمعهم المحتاجين.

لقد أصر الطلاب هذا العام، وعلى عكس الأعوام السابقة، على أن تكون مشاركتهم واسعة، لتشمل توزيع العطايا على مستحقيها، فكم فرحنا برؤيتهم وهم يشاركون أبناء مجتمعنا آلامهم وفرحتهم.

ختاماً أود تأكيد فخري بكم، لاهمكم دوركم المجتمعي وأنتم بهذا العمر، فأنتم فخرٌ لكل من يعرفكم.

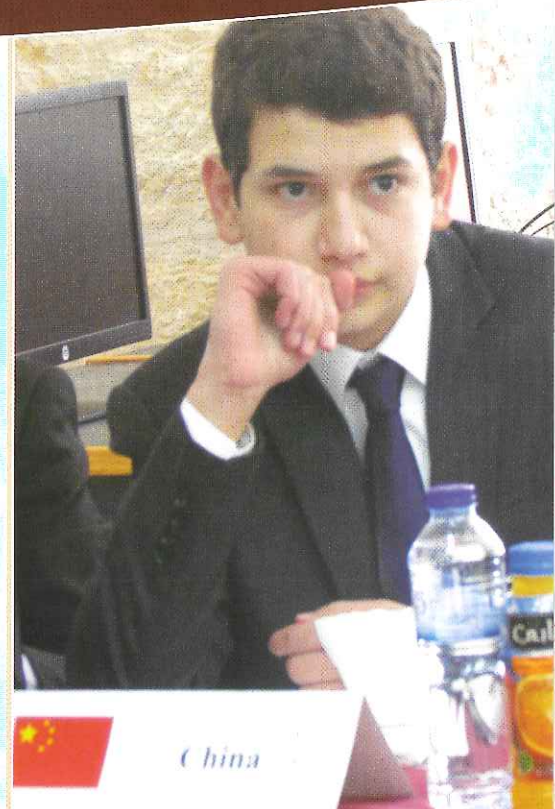
أوديت عصفور







MUN







Model United Nations (MUN) is an educational extracurricular program that simulates the nature and activities conducted at the United Nations. In this academic competition the most excelling students from high schools and colleges around the world get the opportunity to learn about the United Nations and its internal mechanism and regulations, as well as international law, treaties and the art of diplomacy.

On the personal level, the MUN program is the perfect place for students to improve their public speaking skills, research and writing techniques, critical thinking and debating skills. In addition, the nature of the

program fosters the spirit of teamwork, group leadership and lobbying. As delegates, students are assigned countries from around the world or an international organization such WHO (World Health Organization) or ICJ (International Court of Justice). Each delegate is then assigned to a committee where they have to research and present the position of the country they are representing as well as form and amend resolutions with other delegates in their committee.

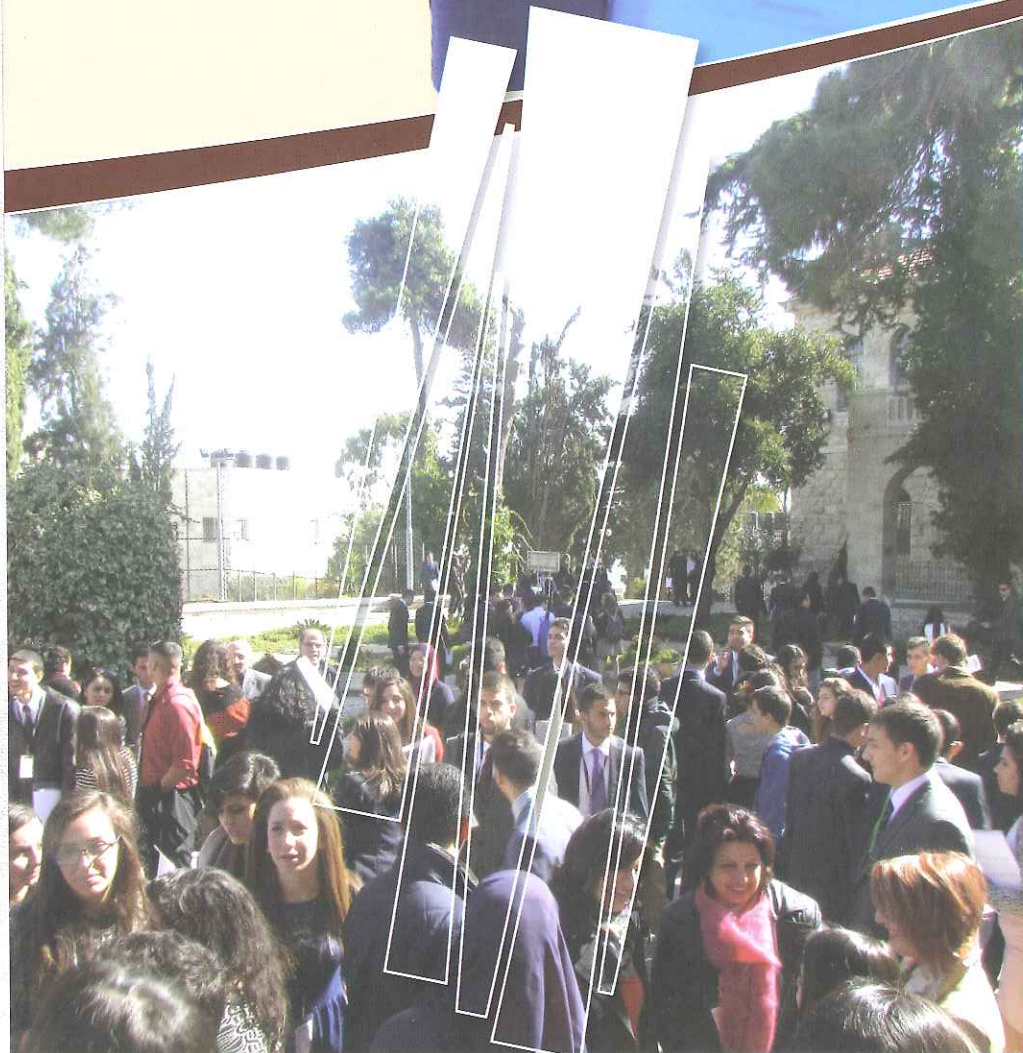
After four consecutive and successful years, the MUN program has become a cornerstone of the academic and social life at the Friends Boys School. As a club, we continuously strive for excellence and aim to engage the largest number of deserving students in the program and its activities. Every year we grant students who pass the selection process the opportunity to participate in international conferences around the world. This year we succeeded in sending five groups to Jordan, Greece, Holland and Turkey. The second part of the club's role is to organize our annual local Palestinian Model United Nation Conference (Pal-MUN) where we host schools from around Palestine and abroad. This year the PalMUN hosted schools



from Palestine and Jordan.

The club this year is saddened to be losing the invaluable presence and energy of Miss Olivia Grugan after a long excellent journey with the club and the school. Having said that, next year we will continue the legacy and grow together as a club and future delegates. We are looking forward to welcoming a new MUN board that will have big shoes to fill and mostly looking forward to welcoming our new delegates for 2015-2016.

Amer Natsheh
MUN Advisor



CHRISTMAS



Christmas carols

Every year we gather as a group of students and work on a very special event for the holiday and giving season. The Christmas carols concerts are one of the many ways our school participates to help the less fortunate.

People all around the world celebrate the special holiday of Christmas, and during that time and season they give and help the less fortunate in many different ways. One of the most cheerful ways that the F.B.S students rely on and have used throughout the last 4 years is caroling.

More than 20 students each year participate in "The Christmas carols," whether they sing, or help in any kind of way to help make this special event one of a kind and different each time. During the months of October, November and December, we practice hard on getting everything done and perfect for this concert, as this is all done out of hard work, dedication, and cheer which makes it a very successful event. Although our biggest intention of creating this event is helping people in need in our society, we also do it to cheer our audience that comes to our concert and excite them for the upcoming holiday, as the best way of spreading Christmas cheer is singing loud for all to hear. We hope as participants that each year will be more successful than the previous one, and more help is given to all the less fortunate. And most importantly Christmas cheer will be spread all around.

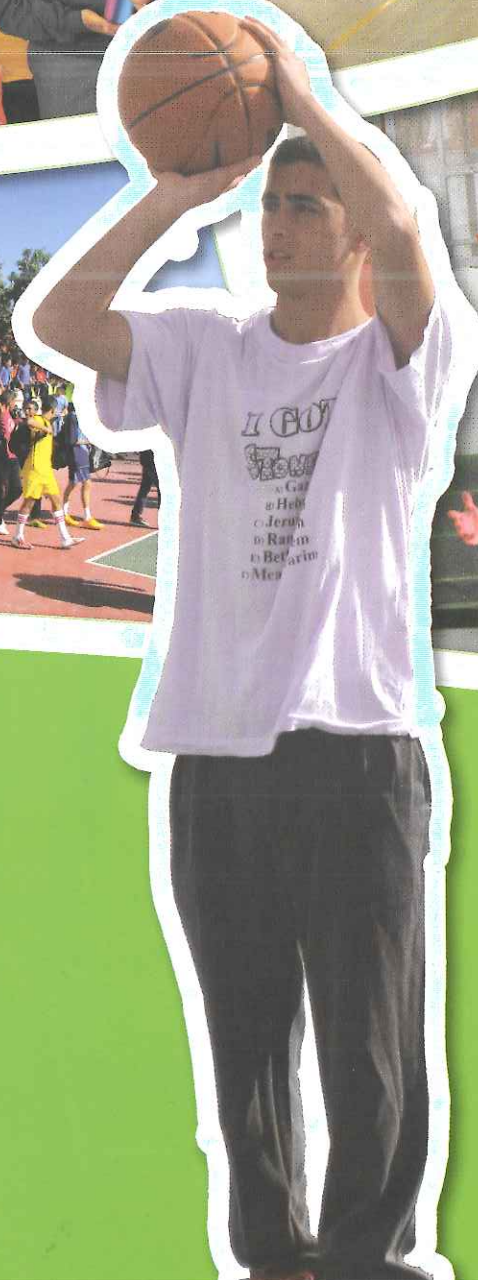
Bana Shamieh.

10 C





SPORTS





SPORTS



الرياضة

تعدُّ الرياضة من أهم عناصر الحياة، خاصةً في حياة الطالب، فالرياضة جزء لا يتجزأ من برنامج طالب مدرسة الفرندز. حيث تهتم مدرسة الفرندز بالنشاطات المنهجية واللامنهجية الرياضية؛ لتعزيز الروح الرياضية عند الطلبة. ويتضمن برنامج الطالب في مدرسة الفرندز حصص الرياضة التي تقسم إلى عدة نشاطات كل ربع، ومن بعض النشاطات كرة القدم، وكرة السلة، وكرة الطائرة، والريشة. أما خلال السنوات الماضية، وبعد تبني برنامج الـ "MYP" ضمننا إلى حصص الرياضة دورات إسعاف أولي، وحصصاً للصحة، وحركات إيقاعية بمصاحبة الموسيقى. من جهة ثانية، ننظم خلال الفرس دوري للأولاد والبنات في عدة ألعاب رياضية على مدار العام، وهذا يشجع التواصل بين الطلبة، كما وتصل هذه المباريات اللياقة البدنية، والمهارات، وتعزز الثقة بالنفس، وروح الرياضة التنافسية. أما في اليوم المفتوح فيشارك الطلبة، وأولياء الأمور، وطاقم العاملين في مارثون رياضي خارج نطاق المدرسة. إضافةً إلى ذلك، يتضمن اليوم المفتوح الألعاب ودوريات عدة، متنوعة. كذلك يتضمن برنامج الطالب في مدرسة الفرندز برنامجاً رياضياً بعد الدوام لتعزيز روح الرياضة.

وبهذا نأمل أن تبقى النشاطات الرياضية جزءاً مهماً ومتميزاً في حياة الطالب كما هي الآن.

المعلمة خلود دعبيس



Chapel

غزة جرح لم يتدمل

في الثامن من يوليو عام ٢٠١٤.. أفاقت غزة على يوم اعتيادي كباقي الأيام، كانت الشمس مشرقة ترخي جداول أشعتها على غزة ببحرها وشطها وموانئها وبيوتها الجميلة المزدهمة المتراسة. كل شيء كان هادئاً وجميلاً، إلا أن ذلك الهدوء سرعان ما انقلب إلى ضوضاء وحشية، تدمر وتقتل وتبيد الأخضر واليابس.. فقد جاءت دبابات الاحتلال الإسرائيلية وطائراته الحاقدة وراحت تصول وتجول في سماء غزة وأرضها، تعيث بها خراباً، وتزرع الموت والكره في نفوس الفزيين، وتمنعهم من الحياة، فكانت حصيلة تلك المجزرة الأثمة أحد عشر شهيدا ارتقوا في مدينة خان يونس، وكانت هذه أول مجزرة يرتكبها الجيش الإسرائيلي في الحرب البشعة هذه.

فاحت رائحة الموت في غزة، ونام الفزيون ليلة ٨ يوليو على صوت الصواريخ والطائرات الحربية، وكان يحدوهم الأمل بأن يتوقف القتل والانتهاك، ولكن "إسرائيل" لم تدرك يوماً معنى الإنسانية، فواصلت حربها الشنيعة على غزة، وواصلت قتل الأطفال والنساء، وقصفت المدارس، والمعابد، وكل مكان في غزة، مدعية وجود حركة المقاومة فيه، أو ما تدعوهم بالـ "إرهابيين".

يومان، ثلاثة، أربعة... ومسلسل الأحداث يعرض على العالم، ولم ينبس أحد ببنت شفة.. لم يتوقف القتل.. بل استمر خمسين يوماً من القتل.. القصف.. الموت المروع.. اللاإنسانية، إلى أن وصل عدد الشهداء إلى ما يفوق الألفين، والجرحى إلى ما يفوق العشرة آلاف. عن أية عملية عسكرية أو أهداف يتحدث هؤلاء؟ لقد خرجوا خاسئين خاسرين دون أن يحققوا هدفاً سوى إظهار وحشيتهم للعالم.

كما ورأينا التضامن العالمي الذي لم نتوقعه في يوم من الأيام، وخصوصاً ذلك الذي تفوق على الصمت العربي المخزي. وختاماً، لا بد من التأكيد على أن الشعب الفلسطيني بكل أطيافه هو أكبر داعم للمقاومة الفلسطينية، وأن اعتداءات الاحتلال الشنيعة لن تزيدنا إلا إصراراً وثباتاً وعناداً لتحرير أرضنا، وبناء دولتنا المستقلة على كامل التراب الفلسطيني.

باسل ناصر
٩ب







يا سماح اعطينني
صورة

أنا؟
حل عني.. مش مجبورة



طاقات كامنة

برنامج التعليم المساند في مدارس الفرندز يعد البرنامج الأول في فلسطين؛ إذ إنه يُعنى بالطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة، فهو يقدم الدعم للطلبة من خلال مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات الخاصة، والتي تناسب احتياج الطلبة من خلال الحصص الفردية المقدمة لهم في غرف المصادر التي أنشئت في المدرسة منذ العام ١٩٩٥، وكان ذلك بداية في مدرسة الفرندز للبنات، ومن ثم تم تطويرها في مدرسة الفرندز للصبيان من خلال التعليم الجماعي، ودمج الطلبة في البرامج التعليمية النظامية في المدرسة، مع مواءمة المواد التعليمية بحسب احتياج كل طالب.

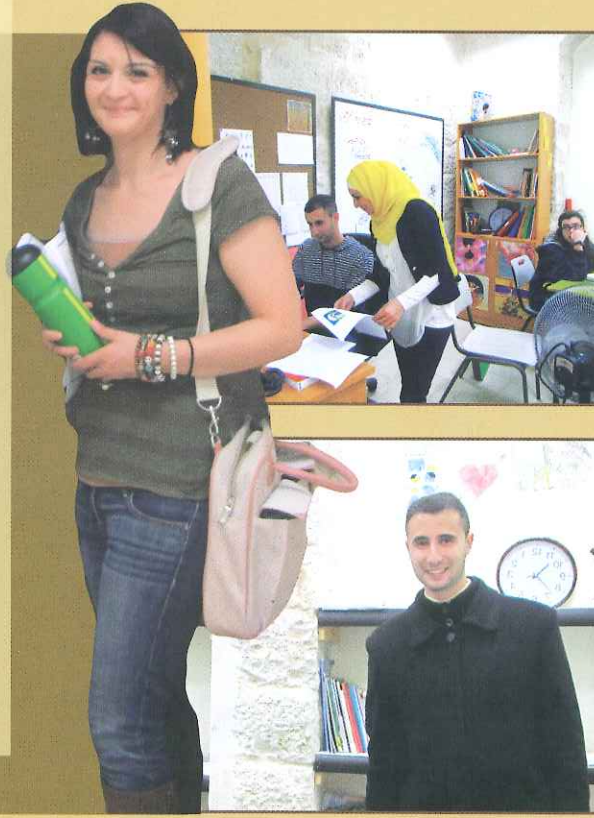
إنَّ العمل في برنامج كهذا يضيف على النفس الإنسانية طابع التواضع، بما يجده المتعامل مع ذوي الاحتياجات الخاصة من طاقات كامنة في ذواتهم، ومن هنا فإنه من الأهمية بمكان أن تشير إلى أنَّ من يتلقى المساعدة من قبل قسم التعليم المساند هو إنسان يتمتع بكامل الصفات الحيوية، ويتحلَّى بغير قليل من المنظومة القيمية التي تزرعها في نفسه أنظمة المدرسة، وربما نجد في بعض الحالات عدداً من متلقي المساعدات الخاصة يحتفظون بمواهب وقدرات خاصة قد لا نجدها عند غيرهم. ولذلك فإنَّ العمل مع هذه الشريحة من الطلبة يحتاج إلى جهود إضافية، وإلى إيمان عميق بأنَّ كلَّ إنسان قادرٌ على خلق حالة مختلفة بما يملكه من قوة داخلية تختلف في مضمونها وشكلها عن القوى المتحركة أو الكامنة عند الآخرين.

إنَّ مدرسة الفرندز ممثلة بإدارتها كانت حريصة أيما حرص على دمج هؤلاء الطلبة بمجتمعهم المدرسي، لأنه ليس من الإنصاف ألا تتاح الفرصة الكاملة للطلاب الذي يظنُّ أنه يفتقد بعض المقومات المتوفرة عند غيره، فكان قسم التعليم المساند جديراً بتحمُّل المسؤولية، وقد كان للزملاء والزميلات في القسم عظيم أثر وكبير دور في التطوير الذي نسعى إليه، وما زلنا نعمل بشكل جماعي على إحداث نقلة نوعية سواءً على صعيد البرامج المقدمة للمتعلمين، أو على صعيد إنتاج برامج جديدة واستراتيجيات من شأنها توفير بيئة أكثر خصوبة للمتعلم.

محمد عاصي



Support Learning



التعليم للجميع

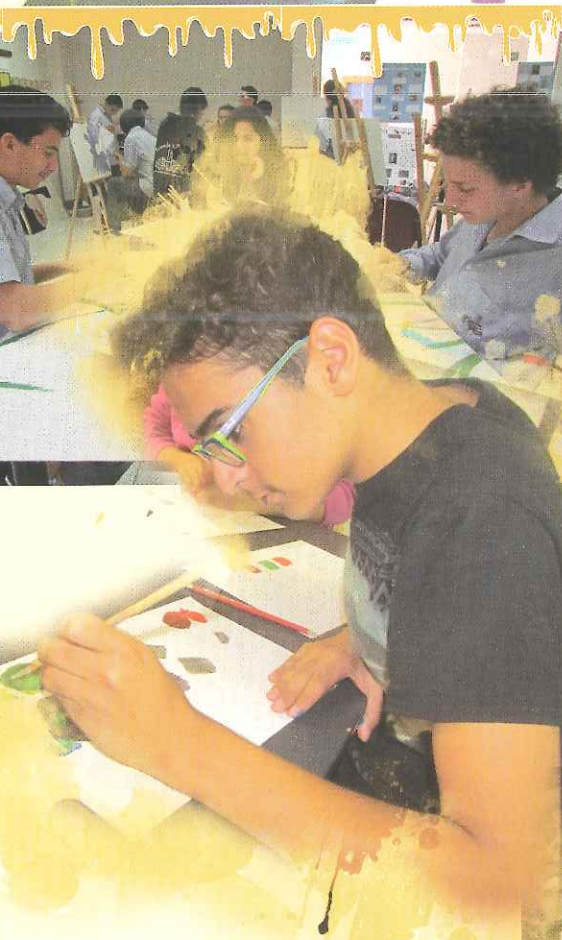
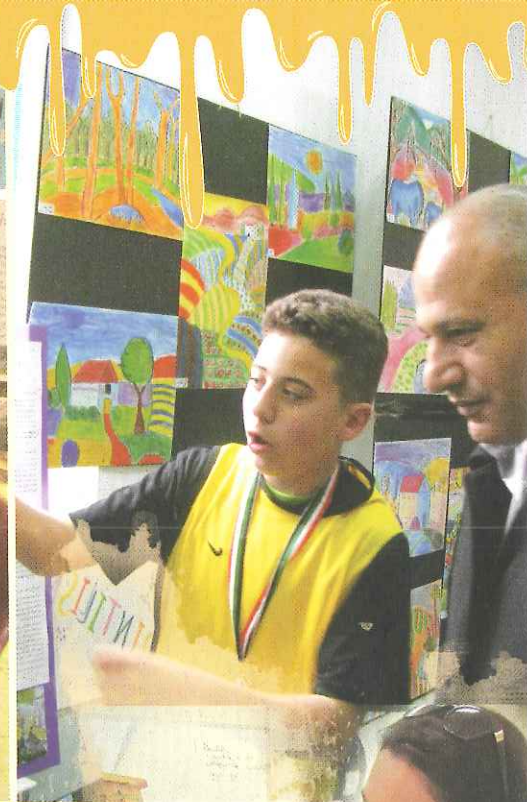
من الأمور الجميلة التي تراها في مدرسة الفرنرز، بالإضافة إلى جمال حدائقها وتنظيم مبانيها وأقسامها، وجود قسم التعليم المساند، والذي يميزها من باقي مدارس الوطن، والذي يعني في مساندة الطلبة وتقديم المساعدة لهم على اختلاف حاجاتهم ومستوياتهم.

ولا شك أن هذه المساندة وإن اختلفت في الأسلوب والأدوات، لتعتبر بالغة الأهمية في إبقاء طلبة المدرسة ضمن المستوى الأكاديمي والاجتماعي العام، وإن تباينت هذه المستويات وتنوعت، واختلفت معها أدوات القياس والتقويم.

فالطالب من وصفه، هو طالب للعلم دائماً ومحتاج له، مهما كانت علاماته ومستوى ذكائه. والجيد أن تجربة مدرسة الفرنرز في قسم التعليم المساند جيدة، بل جيدة جداً، وقابلة للتعميم على جميع المدارس والجامعات أيضاً، فكم يحتاج الطلبة إلى الدعم والتوجيه والمساعدة حتى يستطيعوا التقدم في حياتهم الأكاديمية والاجتماعية، لينهضوا ببلادهم ومجتمعهم.

عمر صغير





الفن والمعرفة

تبدأ الحصة ويجلس الطلاب في مجموعات، ومن هنا وهناك تهال علي الأسئلة: ماذا سنأخذ اليوم في الحصة؟ ماذا سنعمل؟ وهذا ما أشعر به في كل حصة فن: هناك لهفة للعمل وللمعرفة النشاط. وإن كان عملاً يدوياً أم استخدام للألوان المائية، فإني أرى الفرح في أعين جميع الطلاب بدون استثناء، وكأن الريشة والألوان هما عوامل سحر تقود الطلاب إلى عالم آخر، موجود في عقل كل منهم ومخيلته.

وعندما يبدأ الطلبة بالتلوين تظهر قدرات كل واحد منهم، ويشعر بعضهم بالثقة والقدرة على الرسم، وبعضهم من يشعر بالضعف وعدم القدرة على الرسم أو الخوف وعدم الثقة والإعجاب بما ينتج من العمل. وهنا تبدأ مهمتي كمعلمة. فلو كانت حصة الفن فقط للموهوبين ولمن يستطيعون الرسم لكانت المهمة أسهل. وبالرغم من أن الطلاب يكتشفون ضعفهم، إلا أنهم كانوا فرحين بفكرة أنهم يرسمون كما كبار الفنانين، فقط لأنهم يمسكون الريشة مثلهم! وهذا دليل على أهمية الفن بالنسبة للجميع، حيث إن من حق كل طالب أن يرسم ما يريد ويعبر عما يرغب بغض النظر عن المنتج. أما التحدي الذي وجدته هاما، والذي يتلو شعوري بالفرح لاهتمامهم بالرسم، هو أن كل طالب يرغب أن يحصل على تلك اللوحة أو أن ينجزها كزميله الموهوب، فيبدأ النداء على المعلمة: كيف أفعل؟ كيف يصبح عملي أو لوحتي جميلة. وهذا ما يشاهده عندما أسكس ريشته وأعمل معه في لوحته، ثم أتركه مرة أخرى لواجه عملية خلق الجمال في لوحته، وأعود لأتابع معه بالتشجيع والمساعدة حتى تكتمل اللوحة، ويشعر الفنان الصغير أنه ليس من السهل أن نرسم لوحة، ولكن من السهل أن نحب ما نعمل. وإذا أحببنا ما نعمل سنصل إلى ما نطمح إليه بالتأكيد.

مادة الفن في المدرسة ضرورية، ويجب أن تعلم بالشكل الذي يجعل الطلاب يخلقون الأفكار ويبحثون عن الإبداع، ولا يستسلمون للتحديات التي تواجههم أثناء التطبيق. وهنا تبدأ عملية النقد الذاتي للعمل الفني. فعندما تتشكل رغبة الطالب بتعلم المادة بعد أن يشعر باللهفة تجاهها، فإنه يبدأ بالبحث والمعرفة والتجربة وحده، وليس كواجب ينجزه ويأخذ العلامة.

ولعل من أهم الأشياء التي أود ذكرها أهمية الربط والمعرفة لتجارب فنية وأمثلة عالمية لتوسيع مداركي ومدارك الطلاب، وحب الاستطلاع عن حياة الفنانين العالميين، وكيف أثر الواقع الذي يعيشون خلاله والثقافة والحضارة على فنهم وتعبيرهم عن الواقع من خلال اللوحات التي تشكل سيرة ذاتية لحياتهم، ويمكنني القول: إن مصدر الإلهام لا يقتصر على الفنانين وتجاربهم فقط، وإنما التجارب الشخصية لكل طالب؛ حيث تتشكل من شخصيته وأهدافه كفرد في المجتمع.

الآن وبعد تلك السنوات، أستطيع أن أقول: إن الطلاب يستمتعون بالمعرفة من خلال الحصة ومن خلال ذواتهم. نخوض تجربة الفنان في مادة الفن، وإن لم تكن فنانين محترفين، فليست أولويتي الاحتراف، وإنما التطلع والتعرف على ما حولنا من حضارات وثقافات.

سماح طوطح زكاك





The Roles of Artists in the Community

What does it mean to be an artist? What is the role of the artist in a community? This year students of the 7th and 9th grade tried to find an answer to these questions by drawing pictures of the situation in Gaza. They learned how an artist should use his skills and artworks to create an impact the world around him. We need peace! We are looking for peace! We live for peace! We die for peace! This is the main message and idea that the pictures of the students were trying to convey. Time changes the situation and conditions around us, but pictures and photographs capture these moments of time and save them for us as a part of our history. This wasn't the first project about peace that our students were engaged in this year. This year, our school participated for the first time in the "International Peace Quilt" project. In this project, students drew their expression of peace and supported it with a small essay. Ten of the best works of the students of 7th and 9th grade were sent to England to be evaluated by an international committee. The picture made by Jenan and Marwa Afaneh was chosen to represent Palestine in the International Peace Quilt, which will be displayed during the Olympic Games of 2016 in Rio. Over 200 schools around the world participated in this amazing project, and now a picture made by our students will be a part of the Quilt along the pictures of other international students. We at Friends School are proud that we raised our students to be internationally minded people who want and can create a more peaceful world.

During this year, our students also participated in the work of the American advocacy group "MillennialVoice for Peace", which brings together participants from 50 states in America and displays their artworks that focus on the theme of peace. Our school supports this project because just by joining hands together, we can make peace in Palestine one step closer to reality.

Furthermore, in this school year, our students not only participated in different art projects, they also studied in detail different art techniques, used different art materials, and combined all their knowledge to create beautiful final artworks. 7th grade students went through the experience of working with water colors and oil pastel as they tried to explore their emotions from listening to music and use that to create art compositions based on the early 20th century art movements of Neo-Impressionism and Fauvism.

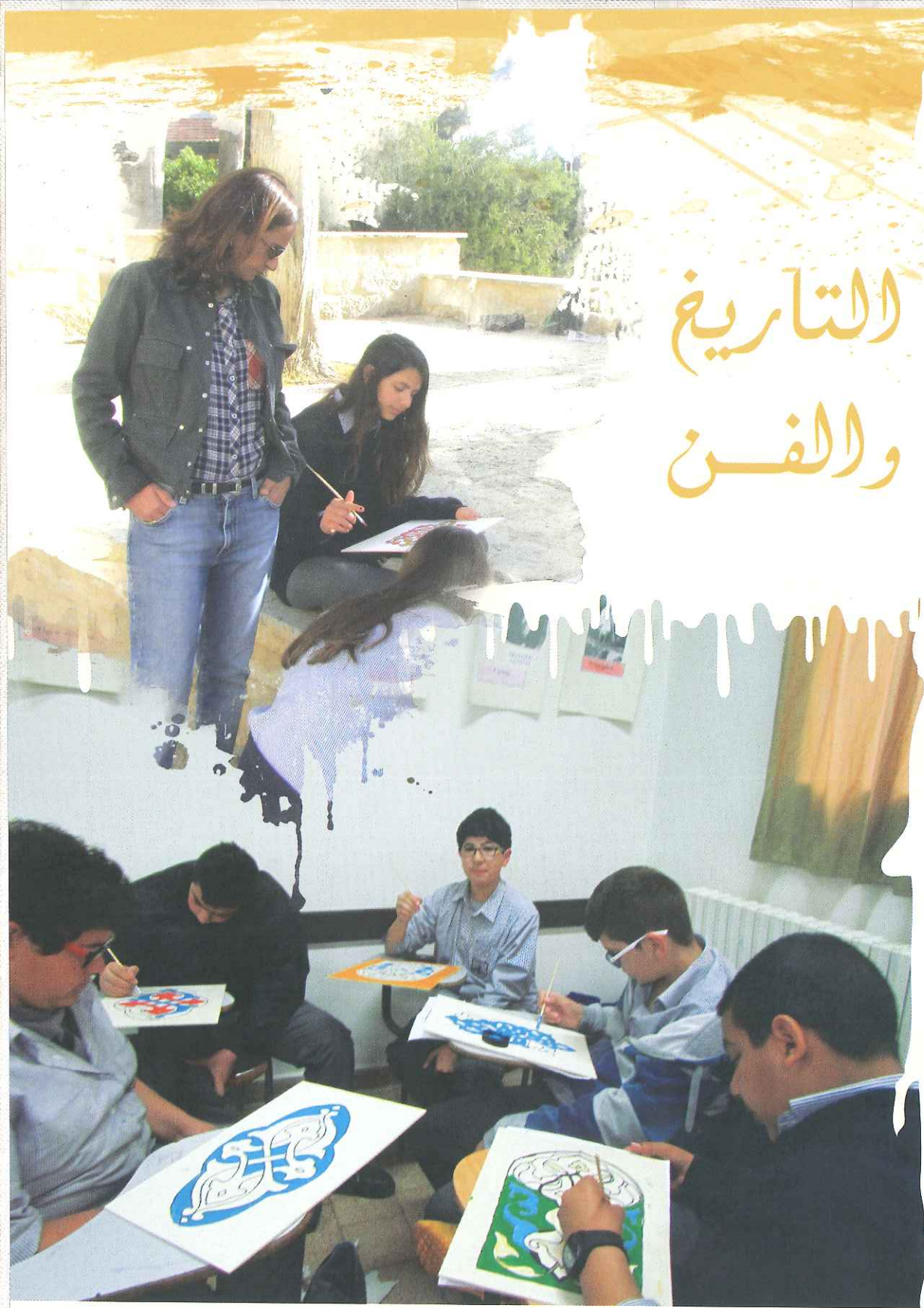
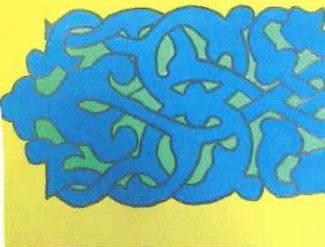
Our 9th grade students explored their love and appreciation towards history and culture of Palestine as they created their composition "Street of an Arab City" using charcoal in 1-point perspective. To make their works unique, students took photographs of different architectural elements of the Arab and Palestinian Culture to capture the surrounding environment.

Studying the principle of perspective, analyzing and understanding the art movement of Cubism (which is based on the rejecting the ideas of 1-point perspective) helped students notice the features of Cubism around them: in furniture, fashion, musical compositions, poetry and different architectural structures. Who knows, maybe after 10 years we can see in Ramallah unique buildings designed in Cubism style by our students.

I think this year was very successful and extraordinary. It taught our students to look at objects or situations in life from different aspects and points of view. All this knowledge will help the students be more creative and open minded, not only inside the art class, but in their life in general.

Galina Barghouti

التاريخ والفن



Science Lab



في المكتبة



كتابٌ كان يبكي بالحروفِ فقد ملّ الحياة على الرُفوفِ

فهياً أنقذوه، وعلّوه ببعضِ قراءةٍ، لا بالعزوفِ

كانت حرب حزيران قد أخلت في المنطقة دماراً و خراباً في كل مكان، وقد نالت مدرسة الفرندز نصيبها، كغيرها من المؤسسات التعليمية والمدنية الأخرى، وعُدَّ حينها عام ١٩٦٧ بأنه الأسوأ على المدرسة، فقد كانت على وشك الانهيار، وفي تلك الفترة عيّن المربي فؤاد الزرو رحمه الله مديراً للمدرسة، فاستلم زمام أمورها، ورسا بها على برّ الأمان، وتخليداً لذكراه الطيبة، أُطلقَ على مكتبة المدرسة اسمه، فأصبحت ”مكتبة فؤاد الزرو“. وإنتا هنا، ومن منطلق العلم والعمل، والسير على طريق التفوق، نكّد ونسعى، كي تبقى مدارس الفرندز منارة للعلم في فلسطين، وصرحاً للتميز والإبداع.

في الوقت الحاضر، نستطيع القول: إنَّ عصر الكتب كمرجع وحيد للمعلومة حول العالم قد انتهى، ونحن نرى سرعة انتشار المعلومات أصبحت تتنافس وسرعة الضوء، وها هي الكتب الرقمية تحلُّ محلّها تدريجياً، كونها أسرع وأسهل في الانتقال، وقد أظهر عام ٢٠١٠ تزايداً هائلاً في الإقبال على شراء أجهزة القراءة الإلكترونية، وقامت فيما بعد عدة جامعات بتبني نهج ”المعرفة المعلوماتية“، وتطبيقه في العملية التعليمية، كونه يواكب التطور المتسارع في جُني المعلومات، وتسهيل عملية البحث العلمي التي يعتمد عليها نظام البكالوريا الدولية المطبق في هذه المدرسة، وهذا ما نسعى إليه في المستقبل، أي تطبيق فكرة المعرفة المعلوماتية في مدرستنا، وستكون أولى خطواتها تحويل المكتبة خلال هذا الصيف، إلى مركز معلومات يعتمد على الجانبين الإلكتروني والتقليدي في الحصول على المعلومات، حتى نراعي كل الجوانب العلمية، وأن نوفر المناخ الملائم للدراسة، والعمل الجماعي على المشاريع العلمية وغير ذلك، ونأمل أن تلاقي جهودنا التوفيق، وأن تتكلّل بالنجاح.

أمين المكتبة

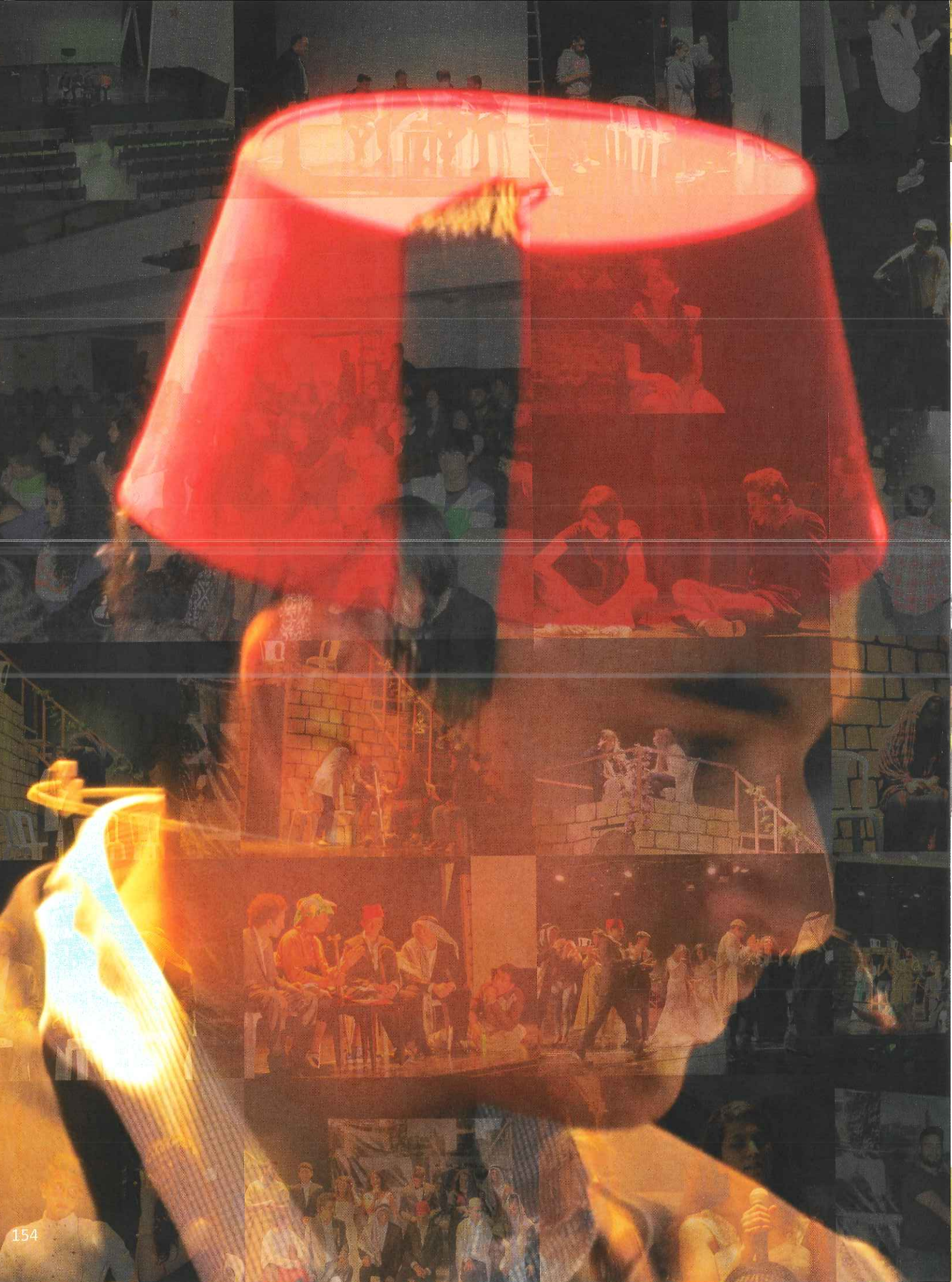
حمزة ترياق



Open Day







DRAMA

مسرحية « حب على الحدود »

هناك على أرضفة الوجود.. ينصهر الخيال بالواقع، فتولد فكرة انزلت من على شفة الزمان، فتشظت عبر انقسام زيجوتي فريد، وبدأت تنمو ما بين حشائش العمر، تحلق في التاريخ تارة، وتشرب إلى حيث انبتت تارة أخرى.. أتقنت شرب الندى على مهل، فكانت خليقة بتشكيل خريطة المجد الأزلي.. وإن ظل صوتها مخنوقاً ردحا من الزمن.. إلا أنها تكلمت لها وحبا.. فكانت من لهيب النار تذيب القيود.. ومن دموع الشمس تسقي الورود... لتصنع أهزوجة النصر فوق الحدود..

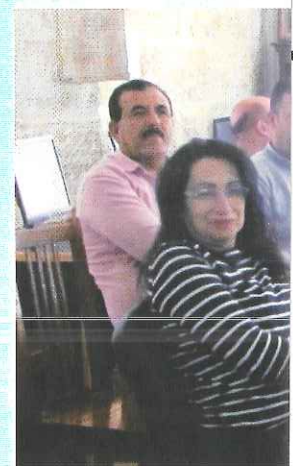
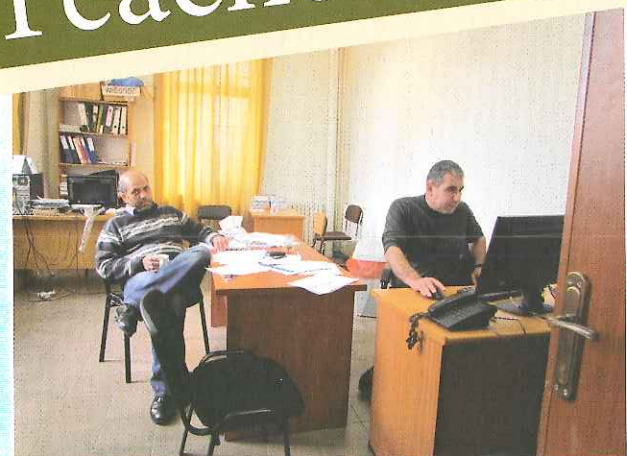
أرادوها صغيرة فأبت.. حاولوا طمس أنوثتها فاعتلت... واهتزت وربت.. هي أنثى فلسطين، تحمل قلبها على كفي طريق.. تنهض من تحت ركام القمع.. وتثمر رغم جفاف الطقوس.. وتصنع طقس الحياة الرقيق.. وتبحر حين تموج البحار.. وحين يخون الظلام النهار.. وتصحو لتحرس بيد عز.. وتسهر حين ينام الكبار..

على وقع خطأ تلك الطفلة التي جاءت لتصون العهد.. وتكحل ناظرها بحجارة المكان المقدس.. حاملة معها حقيبة الرمز.. رافضة أن تفتحها إلا على قراءات شتى.. تجلى عنوان هذه المسرحية "حب على الحدود" ... ليقراً الفعل الإنساني من خلال شخوص اعتنقوا خشبة المسرح.. ليكونوا سفراء مجتمع أرهق الكون بمأساه.. وأجهض كل محاولات التذويب.. فسلخ النصر من أثواب الهزائم.. والفرح من أنياب الحزن.. ليمشط شعر حبيبته فلسطين بما ألّفه من ملاحم تفوق المستحيل..

لقد أخذتنا المبدعة الفلسطينية ابتسام ابو ميالة إلى نصها "آخر الأبواب الموصدة" فمسكت بأعناقنا إلى حيث تشاء.. فاستوحينا ما استوحيناه من روايتها وألبسناه حلة جديدة بهذا العمل المسرحي.. وكان لي مع أبنائي الطلبة ما كان خلال شهور من التدريب... حيث تجردوا من ذواتهم واعتلوا على أناهم.. فكانوا حاضرين بالقلوب والأرواح.. فلهم ولذويهم شكري ومحبتتي التي لا تشيخ..

عبدالله لحلو

Teachers' life







School life













أنا وطلابي وكرة القدم...

قبل أن أشرع في كتابة هذه الكلمات، كنت قد أخذت جولة بين بنات أفكاري؛ لأنتقي عنواناً لافتاً وموضوعاً له رونقه في مجتمع مدرستنا، فلم أتردد كثيراً في انتقاء موضوع عشقته منذ الصغر ولم يفارقتني إلى الآن، وكذلك حال كثير من طلابي، إنه كرة القدم.

لعل مقولة «العقل السليم في الجسم السليم» لا تحتاج إلى إثبات وتأكيّد، فهنا لا أريد أن أعرج على فوائد الرياضة وأهميتها؛ فلا أحد ينكر ذلك، ولكنني سأطرق باباً يخالجنني فيه الشعور بالقبطة والسرور، فحينما تسنح لي الفرصة أن أشارك طلابي في لعب الكرة، أرى الفرح والمتعة في ملامحهم، فكيف لأستاذ أن يشاطرنا اللعب!! هنا تعود بي الذاكرة إلى أكثر من خمسة عشر عاماً خلت عندما كنت طالباً، أتذكر آنذاك كم كنا نعشق أستاذنا الذي يلعب معنا الكرة، كم هي روح الألفة التي تجمعنا.. كيف نزيل بعض الحواجز دونما إساءة.. كيف يبدو تواضعه من خلال تصرفاته.. فتعلّمت أن الهدف من ذلك كله هو المتعة والمشاركة وتقوية أواصر المحبة، بعيداً عن مناكفات الفوز والخسارة..

وليس بعيد من ذلك، يتبادل الطلاب معي أحاديثهم عن فرقهم التي يشجعونها، ويحاول بعضهم استفزازي عندما يخسر فريقني المفضل، ولكن ذلك يزيد من توثيق الروابط بيننا، وتعزيز روح التنافس والمحبة.. مع أنني - لا أخفيكم سرّاً- أكون في قمة الغضب نتيجة الخسارة!!

طلابي الأعزاء، رسالتي لكم بعد هذه الكلمات هي رسالة محبة وامتنان أولاً، ومن ثم رسالة لا تقل أهمية عن سابقتها، وهي أن تتحلّوا بالروح الرياضية والأخلاق أثناء ممارستكم لرياضتكم المفضّلة، فكما يقولون: الرياضة فنّ.. دُوق.. أخلاق..

صديقكم: إبراهيم أبو لبن.



.. طالب ..

.. أستاذ ..

.. مدير ..

رحلة عطاء وتميز

روح الوفاء ونبض العطاء
وسرت تصافح نجم السماء
نسجت الوفاء بلون انتماء
نودع خلاً بكل إخاء
معاني المحبة في الأصدقاء

مزجت الحياة بروح التفاني
حملت لنا بيرق الانتصار
مديرٌ بحجم حروف اللغات
ولما عزمتم الرحيل كأننا
دنوت من الكل حتى صنعت

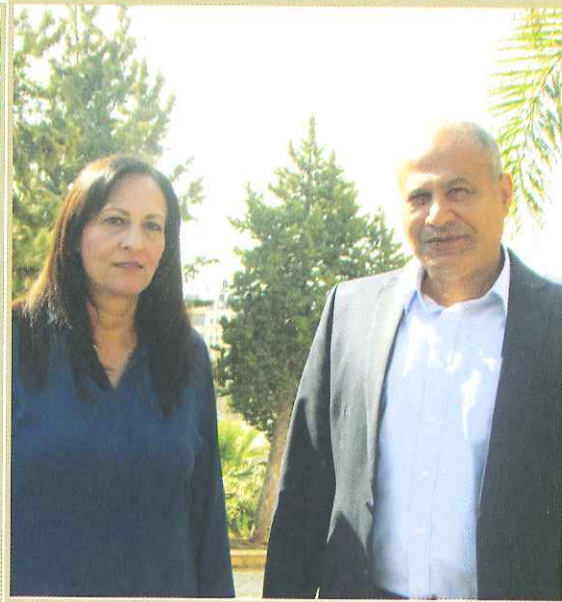


مديرنا الكريم

تعثر القلم، وطافت بي الذكريات، وأنا أريد خطابك، كم لك علينا من الجمائل والأفضال، وكم غمرتنا من كريم صفاتك، غمرتنا بحنانك وعطفك، وشملتنا بحبك وكرمك. علمتنا كثيراً من معاني المحبة والإخاء. أستاذنا، كم أخطأنا فقومتنا بحسن أسلوبك، وزللنا فانتشلتنا بلباقة تعاملك، وكم أحسنأ فكنت لنا مشجعاً، وأتقناً فكنت لنا محفزاً. كثيراً ما أخذنا عظيم أوقاتك، وأنت ثابت صبور، لا تتأفف ولا تتمنن، كم كنت أطير من الفرح وأنت تتصفنا في كثير من الأوقات، وتسامحنا بلطفك، من دون تجريح أو تأنيب كم أكن لك من المودة والمحبة أنا وإخوتي لما رأينا من عدلك بيننا، وحرصك على تصفية قلوبنا لبعضنا. مهما كبرنا ففي القلب مكانك، ومهما بعدت عنا فكلنا شوق للقاءك.

باسل مسروجي

رئيس مجلس طلبة الفرندز



المربي القائد

أقسمت على قلبي أن يمتطي صهوة جواده ويعبر ولو بالقليل، كيف لا وأنت أستاذي، وقد عازمت على الانتقال إلى محطة جديدة في حياتك، وقد حزمت حقائبك استعداداً للرحيل. أكتب لك وأنا ممتن لك لاستقبالي دوماً في مكتبك منذ صفري مستمعاً لي بكل اهتمام، والابتسامة منقوشة على محياك. شكراً على تضحيتك، شكراً على جهودك، شكراً على وقتك، شكراً على تحملك، شكراً لك على كل ما قدمت لنا ولمدرستنا. أستاذي، أنت الذي احتضنت جميع من في المدرسة، وجعلتنا أسرة واحدة، وكنت لنا بمثابة الشمعة التي تضيء لنا طريق المحبة والطريق السليم. كلمة شكر تستحقها أمام كل ما ساهمت به من تطور لهذه المدرسة العريقة. شكراً لأنك كنت قائداً ومربيّاً ومعلماً بكل ما في الكلمة من معنى. إنك تشجع وتبني وتعلم وتربي ولا تهدم، وهذا ما لمسناه جميعنا من معلمين وطلاب. كل التقدير والاحترام لك ولجهودك. وللأسف عازمت على الرحيل قبل سنة من تخرجنا، وبالرغم من ذلك اعلم جيداً أن كل ما قدمت لكل فرد دخل باب هذه المدرسة سيبقى محفوظاً في القلب دائماً، متمنين لك كل التوفيق والنجاح!

عمر عنبتاوي

الصف الحادي عشر



عام مضى وحمل بطياته الكثير، فنشكر الله الذي أعاننا على الإنجاز، ونحن كطلاب في مدرسة الفرندز ندرك حجم الجهد الدؤوب والعطاء اللامحدود الذي تقدمه إدارة المدرسة وهيئتها التعليمية في سبيل رفع مستوياتنا العلمية، وننظر بعين التقدير إلى حسن التخطيط والسعي قدماً نحو التطوير الذي تقوم به المدرسة، حيث نرى في كل عام مشاريع مبتكرة ورائدة لها بالغ الأثر في تحصيلنا الأكاديمي، وهناك محاولات جادة ومستمرة لنقل بؤرة الارتكاز في عملية التعليم من المعلم إلى المتعلم، وذلك من خلال توفير مستلزمات أساليب التعلم الحديثة كافة، ونلاحظ توظيفاً مثمراً لكل ذلك في واقع حياتنا المدرسية.

وإننا كمجلس طلبة نفتخر بانتمائنا إلى هذه المدرسة بإدارتها المتميزة التي تحرص على بناء شخصية متكاملة للطالب، فتجعله قادراً على التعبير عن رأيه بحرية مسؤولة، وتوفر بيئة مدرسية تسودها المفاهيم التربوية الحديثة من ديمقراطية واحترام للرأي.

إننا في مجلس طلبة الفرندز، إذ نعبر عن عظيم امتناننا، وكبير شكرنا لكل فرد في أسرة المدرسة، وإننا مع ذلك لنتطلع إلى أفقٍ رحب من التقدم الأكاديمي، والأنشطة اللامنهجية، وعلى هذا الصعيد فإن مجلسنا بكل أعضائه قدّم عصارة فكره، واستثمر جهوداً مضاعفة بغية خلق جوٍّ من الراحة النفسية لدى الطلاب بما قدمنا من أنشطة متنوعة، وكان لإدارة المدرسة ومعلميها دور كبير في إنجاح تلك النشاطات. فلهم الشكر كله، والتقدير جله.

أما أنتم أحبتي وإخوتي طلبة المدرسة الأعزاء، فإنني لا أجد من الكلمات ما يليق بكم، فيكم تحركنا نحو الأمام، ومعكم عملنا ونجحنا، واختلفنا وافقنا، فكنتم بوصلة النجاح لنا.

وإلى أعز من يسكنون القلب، زملائي وأحيائي أعضاء مجلس الطلبة، لكل واحد فيكم باقة من الورد تفوح شكراً وتقديراً، فقد كنتم الأمانة الأوفياء، فحملتم الأمانة، وأديتم الرسالة على أكمل وجه. وكنتم خير الناصحين، وخير الأصدقاء الطيبين، فلولاً جهودكم وصدق نواياكم، وإخلاصكم لما تمكنا من إنجاز ما أنجزناه.

باسل مسروجي
رئيس مجلس الطلبة

مجلس الطلبة





رام الله - شارع الطيرة الرئيسي
02 2966 096 - 059 20 30 100

ستوديو وصالون تامارا

خبرة 40 عام
في عالم التصوير

Full HD
1080

البيرة - السوق التجاري 2955345



Tamara studio & salon



Studio.tamara@yahoo.com

Zughaier Group



الزغخير

School Uniforms
Quality Is Our Goal

Ramallah-Main Street ☎02-2980414 📠02-2349022 Mob:0599999984

Jerusalem-Beit Hanina ☎02-5672222 📠02-5855111 Mob:0599999983

✉ sun.zughair@gmail.com



tadelle



like it share it



مذاق الطبيعة



Masrouji Co. Ltd.
a Masrouji Group Company

superBOX™

بوابتك الذكية لعالم الانترنت

حضارة
أكبر شركة إنترنت فلسطينية



راوتر Super Box

هو أكثر من مجرد راوتر، يوفر
خدمات الانترنت بخصائص مبتكرة

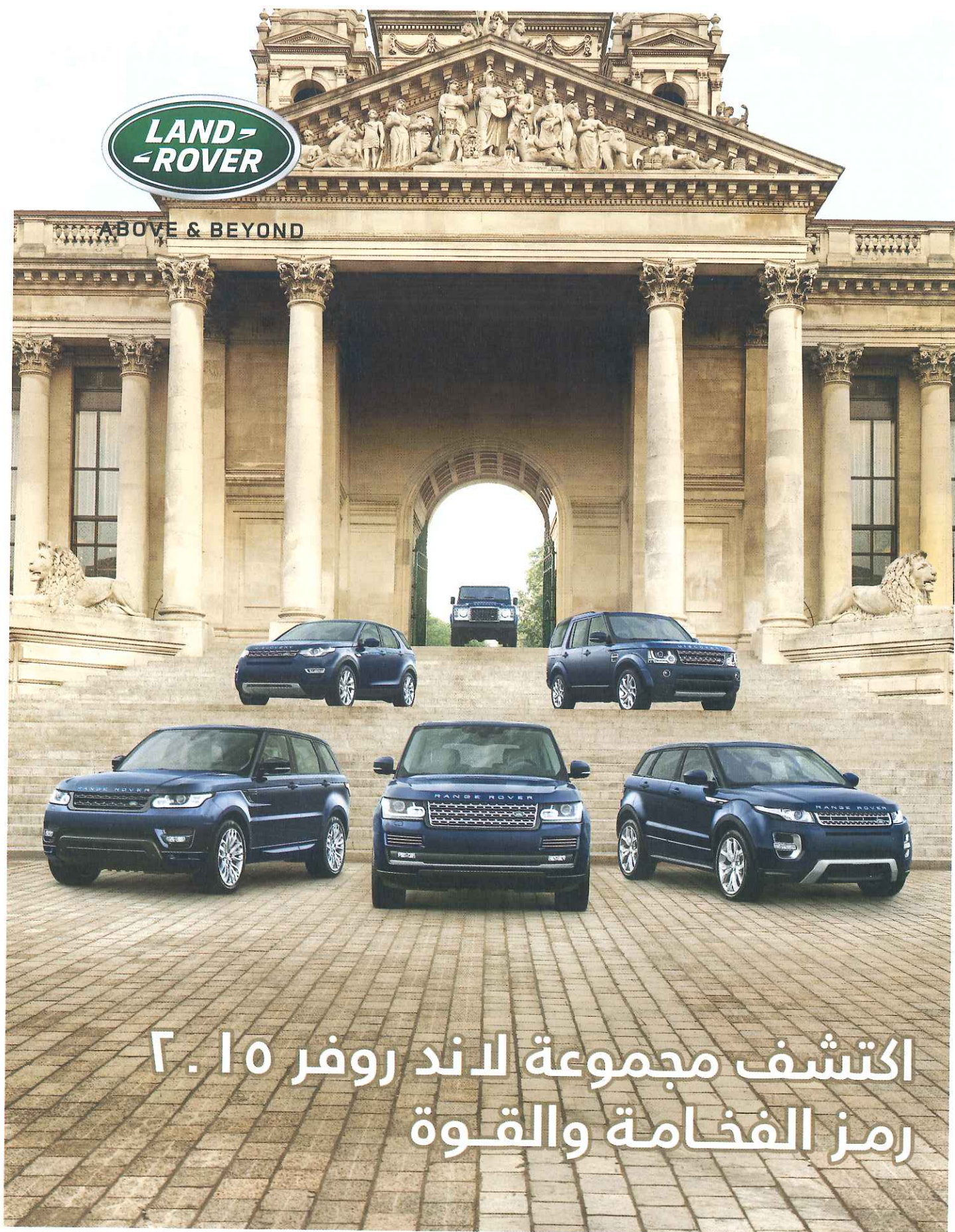
1700100100

www.hadara.ps





ABOVE & BEYOND



اكتشف مجموعة لاند روفر ٢٠١٥ رمز الفخامة والقوة

ريتز موتورز - شركة محدودة - فندق الموفنيك، الماميون، شارع ١٠٠، إيميل حبيبي، رام الله - فلسطين
تلفون: ٤٣٤٥ ٢٢٤١ ٩٧٠ + فاكس: ٣٥٥٨ ٢٢٤١ ٩٧٠ + موبايل: ٦ ٢٢٢ ٥٩٤ ٩٧٠ + إيميل: info@jaguarlandrover.ps

RITZ
MOTORS LTD

مراكز الحجل للبصريات

الأخصائي ميشيل حجل

Al-Hajal Optics
Center

Elite
AL-HAJAL OPTICS



نظارات طبية وشمسية
عدسات لاصقة طبية وملونة

بتقنتكم
نتميز

الرئيسي: رام الله - الشارع الرئيسي - قرب دوار المنارة
تلفون: 02-2956217 فاكس: 02-2981901
Elite: رام الله - شارع عين مصباح - عمارة الكرمل
تلفاكس: 02-2950044