

Year Book 2007 25th Edition

CONTENTS

	لجنة الكتاب السنوي	
	A Word from FUM	
	مدير الملرسة	
-	Renewal our ticket for continued success	6
	Board of trustees	
	مكتب الادارة	W
i	نائب مدير المدرسة	9
	Sciatpbook	
	The Director's office	
	مجلس الطلبة	
	TEACHERS	
	لجنة العاملير	
	Support Staff	
	DEPARTURES	
	JUNIORS	
	SOPHOMORES	
	FRESHMEN	
	GRADE8	
	SMURFS	
	Al-Kaykab	
	Art attack	
	CAS program	
	Cinema club	
	College counseling & school activities	
	Activities	
	_ibrary	
	Computer lab	
	Dabkeh	
	Food court	
	_abs at FBS	
	ife at FBS	
	Special needs program	
	Snow day	
	Monday chapel	
	Open day	
	Parties	
(Sports	160
6		
-		



لجنة الكتاب السنوي

كثيرة هي الأحداث التي مررنا بها هذا العام، تفاعلنا معها، عايشناها، وكان لها تأثير علينا، وكانت كاميرا الكتاب السنوي لكل ذلك بالمرصاد، حيث تم توثيق معظم الأحداث من خلال هذا الكتاب بالصورة والكلمة، فهذا طالب يلعب في الساحة، وذاك يتلقى العلوم في غرفة الصف، وهذه تقوم بإجراء تجربة في المختبر، وهذه مجموعة تحضر لعمل تطوعي، وهذه مجموعة أخرى تستعد لمباراة، وهكذا هي الحياة المدرسية، تجدونها في صفحات هذا الكتاب، الذي نأمل أن يبقي لنا ذكريات جميلة مع طلابنا ومعلمينا وإدارتنا. ولعلنا نجد أنفسنا في هذه السنة، أمام حدث كبير لن ننساه، وهو الحادث المؤسف الذي حصل في إحدى محطات الغاز في مدينة المبيرة والذي أدى إلى وفاة والدة الطالب جمال البجالي المرحومة سهاد خيو وشقيقه الطالب المرحوم يوسف البجالي وابن خالتهم الطالب المرحوم يوسف طعمة وهما طالبين في مدارس الفرندز، إننا نتذرع إلى الله تعالى أن يدخلهم في رحمته ونطلب منه أن يمن علينا بالسلام والأمن. كما اننا نفتقد المرحوم جورج مغنم وخدماته الجليلة في مجال التربية والتعليم عامة ومدارس الفرندز خاصة.

كل الشكر والتقدير إلى أعضاء لجنة الكتاب السنوي ولكل من ساهم في نجاح هذا العمل.

العلم محمد سليم، العلم رمزي شاهين، فرح صباح، لما سكاكيني، يزن نحاس، مازن عبد الرسول، يوسف العالم، محمد عايش، شهد بكير، سرين برغوثي، فائق مرعي، صالح عمرة، سامي سلامة، لينا شرمة، دينا زبانة، شذى مرة، اوس ناصر، ميشيل خياط، مرلين حرب، قصي سفريني، عبدالله ابو عجمية، اسامة الاصبح، سامر دحادحة، بشار ابو حويج، احمد نوفل، ساهر الاحول، روان عقل، ديما طوطح، مروة ابو شلبك، عبير قسيس، محمد قزاز، عشتار معلم، ديما بامية.



A Word from FUM

Dear students, faculty, parents and friends of Ramallah Friends School (RFS), With great pleasure and tremendous pride I bring you greetings from the General Board of Friends United Meeting (FUM). I am deeply humbled to be associated with this great institution that is so well known and respected among Friends and supporters around the world. Congratulations on completion of another tremendously successful year!!!

Your demonstration of patience in a rapidly changing and challenging world, your commitment to peace and equality, your performance in the face of adversity and the love you exemplify for one another and the Palestinian community is deeply inspiring to those of us who know you. The values and traditions of RFS have weathered the storms of indifference and hostility, and your very high level of achievement is truly amazing.

Thank you for your strength, courage and commitment to embrace the longstanding tradition of providing quality education and ignoring the temptations of indoctrination. The world is a much better place because of you.

May God continue to bless you richly,

Brent McKinney Presiding Clerk, FUM



من المفيد ونحن على أبواب نهاية العام الدراسي الحالي أن نقف عند عدد من الإنجازات التي تحققت خلال هذا العام، خاصة وأننا قلما نتحدث عن الإنجازات ونركز غالباً على الشاكل والصعوبات التي تواجهنا.

لا يخفى على أحد بان مدرستنا تعتمد بشكل أساسي في مصروفاتها الجارية على الأقساط التي يسددها أولياء الأمور، وأن أي خلل في تسديد الأقساط سيؤدي مباشرة إلى تأثر مسار العملية التعليمية في المدرسة. وفي هذا السياق لا بد من الإشادة بالتزام أغلبية أولياء الأمور بتسديد الأقساط في موعدها رغم الظروف الاقتصادية الصعبة التي يعاني منها شعبنا جراء ممارسات الاحتلال الإسرائيلي التي أدت إلى توقف صرف رواتب العاملين في القطاع الحكومي لأشهر عديدة. كما أن زيادة الإقبال على المدرسة وارتفاع عدد الطلبة فيها من ٢٨٠ في العام ٢٠٠١ إلى حوالي ٥٠٠ في العام الدراسي الحالي كان له أثراً إيجابياً على هذا الصعيد. إضافة إلى ذلك فقد استطاعت المدرسة زيادة الجباية المالية لميزانية على هذا الصعيد.

المساعدات المالية، حيث أصبح بالإمكان تقديم مساعدات مالية لحوالي ٢٠٪ من طلبة المدرسة مما ساعد بكل تأكيد في تخفيف الأعباء المالية ولو جزئياً عن الكثير من العائلات المتضررة.

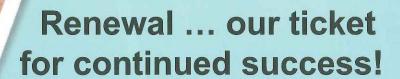
وعلى صعيد آخر تمكنت الدرسة من الحصول على منحة لتجديد قاعة خليل طوطح بشكل كامل لتتناسب مع احتياجات المدرسة في مجالات الموسيقى والمسرح والعروض المختلفة وسيبدأ تنفيذ هذا المشروع خلال أسابيع قليلة. كما أن المدرسة حصلت على الموافقة لتمويل بناء عمارة جديدة تضم صفوف واسعة وحديثة.

أما على الصعيد الأكاديمي فقد تم إنجاز الخطة التعليمية للعام الدراسي وذلك بجهود العلمين والطلبة وأولياء الأمور. وقد كان أهم ما تميز به العام الدراسي الحالي هو تزايد تفعيل دور الطالب في عملية التعلم من خلال استخدام مختبرات الكمبيوتر في تعلم المواضيع المختلفة وحديقة القيقب والوسائل السمعية والبصرية إضافة لتنفيذ المشاريع الفنية في تعلم مادة الاجتماعيات. ومن الضروري هنا الإشارة إلى أن المدرسة تعمل حالياً على التحضير لتطبيق برنامج البكالوريا الدولية في المرحلة المتوسطة من خلال تدريب العلمين وتطبيق بعض عناصر هذا البرنامج مع طلبة الصفين السابع والثامن وسيشارك ٨ معلمون في دورة تدريبية حول هذا البرنامج في مدرسة البكالوريا في عمان خلال هذا الصيف. لقد شهد العام الدراسي الحالي العديد من النشاطات الرياضية الداخلية والخارجية. فقد تم تنظيم دوري داخلي لكرة القدم ولكرة السلة للبنات وللذكور في المدرسة. كما شاركت الفرق المدرسية المختلفة بالعديد من البطولات وحصلت المدرسة على المركز الأول أو الثاني في الكثير منها. حكما تقوم فرق الذكور والإناث في كرة السلة وكرة القدم بالتدرب بشكل منتظم. وتم أيضاً تنظيم عدة مباريات في كرة السلة مدارس أخرى مثل اللوثرية والإنجيلية والبريدج والجنان والمستقبل.

دأبت فرقة الدبكة التي تضم أكثر من ٤٠ طالب وطالبة على التدرب طوال العام الدراسي وقد قامت الفرقة بتقديم عدة عروض مميزة كان أهمها العرض الذي أقيم على مسرح القصر الثقافي. لقد تميز طلبتنا على مدار السنين الماضية بمهاراتهم الاجتماعية المتمثلة في القدرة على النقاش والتفكير النقدي مما جعل العديد من المؤسسات المجتمعية ووزارة التربية والتعليم التوجه للمدرسة في حالة حاجتهم لمشاركة طلبة في بعض النشاطات. وفي هذا العام أيضاً قامت العديد من وكالات الصحافة بإجراء مقابلات مع طلبة من المدرسة حول المعيقات التي يضعها الاحتلال الإسرائيلي أمام العملية التعليمية. وقد كان الحدث الأبرز على هذا الصعيد مشاركة ١٨ طالب وطالبة في مؤتمر نموذج للأمم المتحدة في قطر إلى جانب طلبة من مختلف بلدان العالم.

لعل من أهم عناصر نجاح العملية التعلمية/ التعليمية هو التعاون والتواصل المستمر بين الإدارة والعلمين وأولياء الأمور والطلبة والمجتمع المحلي. وقد كانت مدارس الفرندز على مدار تاريخها الطويل تحرص على تمتين هذه العلاقة والارتقاء بها انطلاقاً من القناعة التامة بأن هذه الأطراف تشكل الشركاء الأساسيين في العملية التربوية. وفي ترجمة عملية لهذه القناعة فقد كانت مدارس الفرندز من أولى المدارس التي عملت على تشكيل مجلس لأولياء الأمور والمعلمين ولجنة للعاملين في المدارس ومجلس طلبة. إن تطوير الاتصال والتواصل مع أولياء الأمور يعتبر من أولويات المدرسة. ولذلك تواظب المدرسة على إرسال رسالة كل أسبوعين للأهالي تشمل آخر المستجدات والنشاطات كما يتم إصدار نشرة فصلية تشمل أهم النشاطات وأخر المستجدات. وقد قامت المدرسة بتطوير الصفحة الإلكترونية للمدرسة www.palfriends.org ويتم نشر الإعلانات والنشاطات من خلالها بالإضافة للخطط الدراسية وبعض الوظائف البيتية للطلبة. إن المدرسة تنطلق في علاقتها مع الأهالي من القناعة الراسخة بأن العملية التعليمية/ التعلمية تتطلب تكاتف الجهود بين المدرسة وأولياء الأمور والمجتمع.

إن التعليم من المجالات التي تتطور باستمرار ولذلك من الستحيل الادعاء بأننا حققنا أهدافنا التربوية والتعليمية بشكل كامل، ولم يعد هنالك حاجة للتغيير. ولكننا نستطيع الادعاء بأننا نحاول باستمرار مواكبة التطورات، ومعالجة الاحتياجات التي تبرز سعيا وراء التميز الذي كان شعارنا دائماً.



It's been three years since I've taken up this position at the Friends School, and as I consciously renew my commitment to this grand institution I reflect back on my vision and personal mission for its future. My journey with the Friends School started with much uncertainty with regard to planning and future directions. Today, as I venture into signing yet another contractual arrangement with Friends United Meeting, I feel the complete opposite as my uncertainty is replaced by confidence and my thousand questions by

coherent and logical answers. This clarity was attained through the collective efforts of the Friends Community at large. This community of teachers who are committed to their students and their own development, of competent, dedicated and visionary administrators and workers, of parents who will strive to provide the best education for their children and of alumni who hold the school up on a pedestal ... all make the Friends School of Ramallah/El-Bireh an exemplary academic institution. The overwhelming achievements of both schools and the determination of all involved to continue the mission of our founders despite so many challenges, reassures me of the importance of continuing the work I started with a most capable team, to ensure the brightest future for our children. What is it then that makes this school such a celebrated place?

Numerous aspects of school life can claim credit for this resounding success, but our solid foundations based on Quaker values that have become intrinsically part and parcel of our culture, have resulted in the most impact. Our commitment for continuous renewal is yet another aspect leading to our successes, as we've seen during the past decades (eg. coeducation, International Baccalaureate, etc..). Renewal, moreover is a very complex objective that requires a conducive environment, energy, commitment and motivation involving all our stakeholders. To achieve this, the school's Executive Committee launched a strategic review process that will guide our work for the next 5 years (2008-2013). The review is a necessary step as it will produce an action plan detailing our annual objectives for the next 5 years. The plan will also include the tools that will hold us accountable to our promise for improvement and development.

While development requires will and commitment of individuals, it also requires space and facilities. I am quite proud to report that the school has also succeeded this year in securing major funding by tapping new sources of funding for the construction of new classrooms and facilities in the both campuses. Main projects include the construction of a new KG and auditorium in the Lower School (FGS) which is underway and is planned to open its doors to new students in September 2008. Also, a new classroom building at FBS is in the design stage and will provide over 10 new classrooms fully furnished with state of the art IT, audio-visual equipment and subject-specific resources.

While we plan for the school's future and reflect on our collective achievements, we know that the Friends School is providing much beyond a good education; it is offering hope for our younger generation for a bright future. I take this opportunity to wish our 6th graders a wonderful experience at the FBS and our graduates all the best as they venture into the adult world and ask them to keep in touch. We will miss them.

Joyce Ajlouny Director of Friends School - Ramallah/El-Bireh

Board of Trustees

The Friends School is a system of education which aims to better the whole person. It aims to give students to learn how to better appreciate things that we often regard as everyday, it's an education which gives students an eye opening experience on education & leaves them optimistic on there future. The Friends School is like lighthouse that guide them to better navigate there path towards success.

Samer Shehadeh Clerk, BoT

This year the Board of Trustees was quite busy as we activated three standing committees, namely the Building, Finance and Staff Concerns Committees. The members of the Committees worked diligently with the School's Executive Committee to ensure planning and policy decisions with respect to buildings and grounds, school finances and staff concerns are strategically addressed. In addition, the School Board welcomed 2 new members who have quickly become engrossed with school-related issues and concerns as well a new FBS Staff Representative. This year was an exemplary one in terms of the Board members' support for the school. As Director, I can't thank them enough for their genuine concern and gifts of time, expertise and financial support as they helped us overcome hurdles and discover innovative solutions.

Joyce Ajlouny FUM Representative

Board of Trustees Include:

Allyn Dhynes
Cario Arafat - Member of Building Committee
& Staff Concerns Committee
Ghassan Khatib – Member of Staff Concerns Committee
Issa Kassis - Member of Finance Committee
Jane Masri – Member of Finance Committee
Joyce Ajlouny – FUM Representative
Mazen Karam – Member of Building Committee
& Staff Concerns Committee
Samer Shehadeh – Chair
Varsen Aghabekian

School Representatives:

Diana Abdel Nour – FGS Principal Frieda Khayat – FGS Deputy Principal Jeries Abu El-Etham – FBS Deputy Principal Mahmoud Amra - FBS Principal Samar Izzat – FBS Staff Representative Sylvia Khalaf – FGS Staff Representative

نائب مدير المدرسة

أبنائى وبناتى الطلبة الأعزاء

يطيب لي في نهاية هذا العام الدراسي أن ابعث إلى كل طالبه وطالب منكم بخالص مودتي وتمنياتي لكم بتحقيق آمالكم وتطلعاتكم. إن سعينا دائما في الدرسة هو تهيئة البيئة الناسبة لتحديث التعلم عبر تمكين العلم وتطوير المناهج التعليمية والأنشطة التربوية وبناء مدرسة مجهزة بالوسائل التعليمية وتكنولوجيا العلومات والتقنيات الحديثة لتوفير مناخ مدرسي ملائم لعملية التعليم والتعلم. إن مدارس الفرندز تعمل على غرس قيم مستمدة من مجتمعنا وتاريخنا ومجتمعات أخرى مثل قيم التسامح والأمانة والصدق والديمقراطية وحرية التعبير لدى طلبة المدرسة.

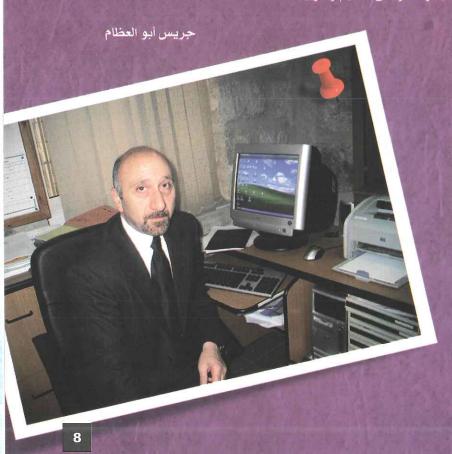
إن ديمقراطية المدرسة تعلم الطلاب عزة النفس وكيف يبنون الحياة بشرف وكرامة وكيف يفتخرون بانتمائهم لمدارس الفرندز، وتتبح لهم التعرف على مفاهيم الحرية والديمقراطية بصورة فعلية من خلال تعبيرهم عن أمانيهم وأرائهم بشكل حر.

إن الفعاليات والأنشطة المدرسية التي يقوم بها الطلاب لا تقل أهمية عن المنهاج المدرسي بل إننا نقول أن هذه الأنشطة التميزة والجيدة تأتي قبل المنهاج وتثري الطالب أكثر وتكسبه حيوية وجدية وتوسع مداركه أكثر فأكثر.

إن ديمقراطية مدارس الفرندز تتمثل في الحرية العطاة للطالب وبحقه في إبداء الرأي ودوره في الحياة المدرسية. فمجلس الطلبة هو دليل على ذلك حيث وجود مجلس فاعل يكسب الطلاب مهارات التعامل الاجتماعي وتحمل المسؤولية ويطور أدائهم في تفعيل دورهم في النشاط المدرسي.

نحن في المدرسة نريد من طلابنا ممارسة الديمقراطية والحرية لكن الحرية المنضبطة المسؤولة لأنها غايتنا في إيجاد الطالب الصالح الجريء.

إن التحاق الطالب بمدارس الفرندز يتطلب منه الالتزام بأنماط سلوكية هي عناصر السلوك والأخلاق لهذه المدارس. كلي أمل أن يلتزم أبنائنا الطلبة بسلوك جيد ومنضبط ومسؤول حتى نعطي فرصة التعلم حقها ونشارك بشكل فاعل في الأنشطة المدرسية وان تصرف المدرسة وقتا اقل على العالجات السلوكية وأكثر على التعليم والتربية.





Sciatpbook

A small chest of cedar sets on the desk in my front hall. Over sixty years old (pre-1948), it was once used by my mother-in-law (a 1925 graduate of the Friends Girls School) to keep needles and threads and buttons in. I use it for bits and pieces of memorabilia: old Palestinian passports; valentines my kids made as little children; the printed programs from their high school graduations; notes and pictures and an old silver whistle from when my father-in-law (a 1920 graduate of the FBS) was in the Jordanian Frontier Force. Nothing is worth anything really, just the scraps of paper that are linked to a memory.

A large steamer trunk sets under a window in the spare bedroom. Over forty years old, it holds within it the bits and pieces of the past: old Palestinian t'wab that belonged to Ammtee Khadra; knitted baby blankets and such for when my children were babies; my late wife's wedding dress, a scrap book of the drawings the children made when they were little. Nothing is worth anything really, just the bits and pieces...the scraps that are linked to a memory.

A wallet of cheap, imitation leather sets in my trouser pocket. Over ten years old, it holds within it the bits and pieces of the past: old photos of the kids at various ages, my ID card and driver's license, a grocery list, money of course (though not much!), and scraps of old letters and notes: the last letter my wife wrote before she died; a handmade Christmas card from my children when they were small, a note saying: I love you . Nothing worth much really, just the scarps of paper that are linked to a memory.

It is the bits and pieces-the scraps that make up our life. When we look back at school days, we remember-not so much what we learned in class-but the jokes we played, the times we laughed, the times we cried. We remember the wonderful friendships, the basketball or soccer games, the school trips, the Open Days, hanging out in the cafeteria. We recall the teachers: those who were too easy; those who were too hard; those who joked with us; those who lost their temper or shouted; those who showed they really cared, those whom we can't believe are still teaching!

It is the bits and pieces-the scraps that make up the life of a school. It is sitting under the trees with our friends, drinking Coke and eating doughnuts; it is hanging around the computers in the library, supposedly checking out something on Google, but really enjoying the time hanging out with our friends. It is gathering in a circle in the classroom, books open, but not really studying for the test that is next period. It is sitting on the stairs going to the third floor of the Main Building, visiting with our friends and hollering greetings to those in the hall below. It is racing down the steps at the breaks, hoping to get to the cafeteria before someone else. It is the

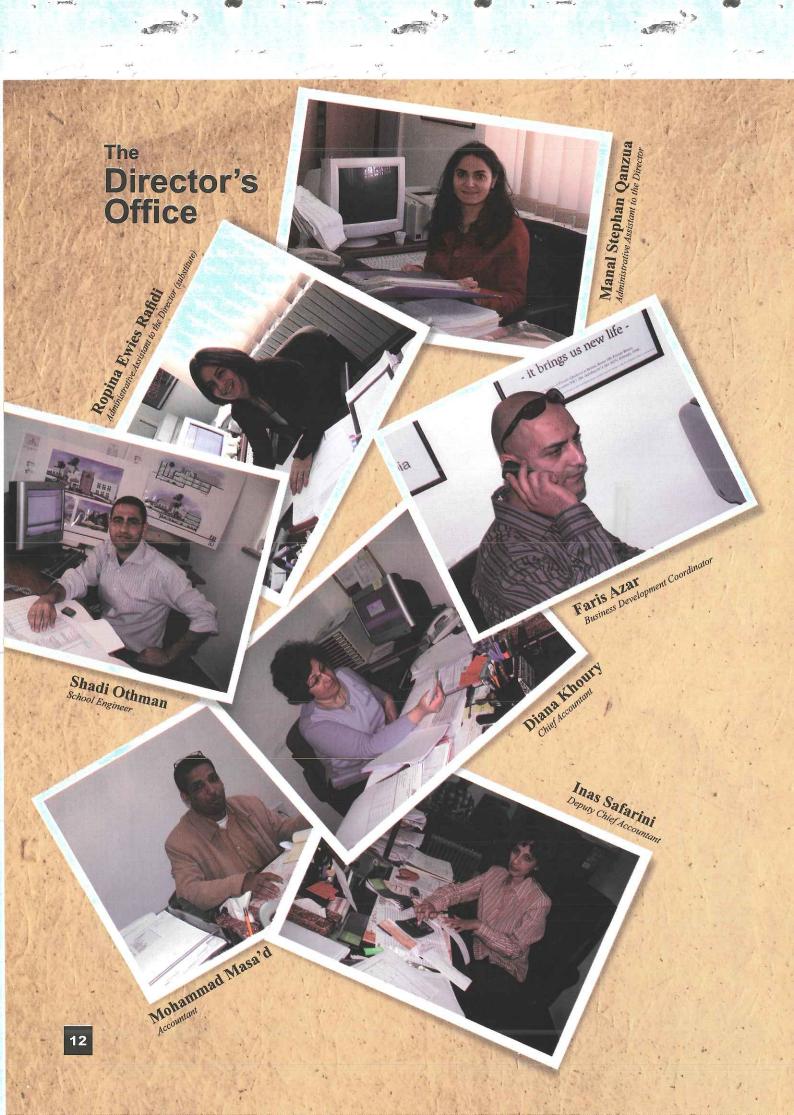
pushing and shoving and pulling as we jostle for a place in line. It is wearing our school uniform with all the buttons unbuttoned but two; the shirttails hanging out, and the navy sweater conveniently forgotten at home along with the grey pants that are torn or in the wash. It is the bits and pieces - the scraps that make up the life of a school.

What is the time at school other than those scraps of memory? What is a yearbook other than those bits and pieces of memory - those snapshots of the way we were at one minute in time when the camera captured the moment.

The first yearbook at the Friends was made for the graduating class of 1966. The cover shows a large. old-fashion keyhole and two large, old-fashion keys (It was my first year at the Friends and I designed the cover.) Flipping through the pages one is reminded of the students who were young and hopeful and expectant..(Just like the pictures of the students today.) They peer out of the pictures of the past and one can almost see the potential and promise! Today, many of them are retired and grandparents. Today, a few of them are no longer living. Today, some of them are doctors, lawyers, engineers and teachers. Today, some of them are the authors of books. Today, some of them are multimillionaires. One wonders what scraps of memory they have of their years at the Friends.

Your days at the Friends are a collection of bits and pieces-scraps of events that will be the memories you have of school .. Looking back at your school days will be like looking in the pages of a scrapbook-a book filled with only the bits and pieces of an experience; Inshallah your memories of the Friends, and your school days here, will be memories that bring a smile and warm your heart.





مجلس الطلبة

تتميز مدرسة الفرندز عن غيرها من المدارس بانها تعطي طلابها الحق في الشاركة في اتخاذ القرار وذلك عن طريق تشكيل مجلس طلبة منتخب في بداية كل عام . لم نكن نقدر كطلاب هذا المجلس واهميته لنا في الفترة الاخيرة. لكننا في مجلس الطلبة لهذا العام قررنا تغيير هذا الواقع وذلك عبر تفعيل مجلس الطلبة وايصاله الى مركز ذو فاعلية عالية. لم نجد طريقة لذلك الا بالعمل كفريق واحد لتحقيق ما سبق. ولذلك قسمنا المجلس الى جزئين، هما اللجنة الادارية واللجنة الموسعة. وقسمنا اللجنة الموسعة الى عدة لجان يرأس كل منها طالبان.

تتكون اللجنة الادارية من:

مازن عبد الرسول – رئيس الجلس فائق مرعي – نائب الرئيس ياسمين فقهاء – نائب الرئيس سهى جرار – امين السر محمد قزاز - امين السر يزن ابو عجمية – امين الصندوق

وممثل عن كل صف وهم:

يزن نحاس: ممثل الصف الحادي عشر لجن جمان نجم: ممثل الصف العاشر اللج هناء عواد: ممثل الصف التاسع لجن زينب مصلح: ممثل الصف الثامن اللج

اما رؤساء اللجان الرئيسية فهم:

لجنة تمويل النشاطات؛ ياسمين خوري اللجنة الرياضية؛ محمد ابوعياش واية ابوحمدية لجنة النشاطات اللامنهجية؛ لارا كرم وليديا معروف. اللجنة الوطنية؛ سامي الخالدي واسيل بيضون لجنة الرحلات؛ كريم عوري









Teachers







Arabic Dep.

Abdel Haseeb Khudaer
Anan Natsheh
Mohammad Salamah











English Dep.

Amal Arafat
Claire Ayed
Donn Hutchison
Nadia Abu Amouneh
Ruba Khalaf











Math. Dep.
Ghadeer Awwad
Mohammad Habbas
Mohammad Jamal
Mohammad Salim
Mu'tasem Khader

















Dep.Sabrine Tamimi
Mazen Qatato
Ali Abed











Science Dep.

Anan Barghouthy
Balsam Ramahi
Fathallah Suleiman
Huda Faramand
Raed Shehadeh







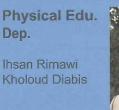




Jeries Abu El-Etham Lana Barghouthy Luai Awwad Samar Ayed Samir Abu Rub









Ad Wa

Economic Dep.

Adel Zagha
Waleed Ghozi





Computer Dep.Fadi Abu Farha
Salim Zughayar





Religion Dep. Ahmad Ali Jack Abed







Special Needs Dep. Mohammad Assi Muna Zuhairi Nariman Deek



Arts Dep.
Amal Abu Ghoush







لجنة العاملين

أحاول أن أكون مثلهم ... مثلهن !

أخو الكان يا تُرى ١٤ أم ربعا الزمان الذي التعلى ولا سبيل إلى الإساك بتلابيبه ١٤ متك رؤى الطنولة النَفِّة التي ما رالت تعنبي إلى مكان بعينه ... إلى مدرستي ... اليوم ... وفي كل مرة تأخذني قدماي ... او بالأحرى عجلات السيارة أمام البوابة الصغيرة ... أنظر إليها ... أبيت عنها بين الوجوه الصغيرة السمراء ... أبيت عني وأرى نفسي بين الفتيات الخارجات أو الداخلات عبر تلك البوابة ... ما الذي تغير ... وكيف ... وكيف ... أشياء كثيرة استجبّت ولا ادري حقا اهي إلى الأفضل ام العكس؟ ... سيارات كثيرة تنتظر الفتيات على الأرصفة ... يفترقن بمجرد الخروج من البوابة الصغيرة، بل أحيانا قبل أن يخرجن ... وأين متعة الطريق بعد الخروج، وأين الأحلام التي نسجتها صباحات المدرسة في الطريق إليها مع الرفيقات ... أما تلك الابتسامات التي كانت تنتظرنا خلف البوابات فكانت زكية وذوات معان كثيرة ... أية ابتسامات كانت تأخذنا من دوّامات الواقع الصعب فتفتح لنا الطريق إلى القلوب قبل الولوج إلى الصفوف ... أية متعة حينما كن ينقوم بخدمة معينة ! كانت رحلة المدرسة خليطا من الجهد والنجاحات الصغيرة ولا تخلو ... أبدا من هزائم طريفة ... الآن وأنا أقوم بالدور ذاته ... أعرف أنني خسرت الطريق ... وعطور الذكريات ... وابتسامات غالية من معلماتي الجميلات ... غير الني أحاول ان أكون أما لأبنائي وبناتي وأنشر الدفء في القلوب قبل أن أقرع أبواب العقول ... فلك المجد أبها الصّرح ... بقدر ما تنبض القلوب بذكراك وتلهج الألسن بطيب أيامك.

سناء عابد



لجنة العاملين في مدرسة الفرندز:

اعضاء لجنة العاملين: امل عرفات، حسيب خضير، حنان سعد، سمر عزت، محمد سلبم، محمد زايد، عمر عساف

بعد عقدين من العمل

بعد عقدين من العمل، اخط بقلمي هذا ونيابة عن زملائي عمال هذه المؤسسة كلمة ستدون في كتاب المدرسة السنوي لأقول لهذه المؤسسة ولهذا الصرح العظيم كم خرجت يا مدرسة الفرندز أجيال وأجيال، أصبحوا الآن بناة مجتمعنا ، حملوا الأمانة وتتلمذوا على يد أساتذة عظماء ورعتهم إدارة أبهرت الجميع بنجاحها.

أثناء عملي في هذه المدرسة ومن خلال السنوات الطويلة ودعنا أصدقاء عظماء من أساتذة وعمال وإداريين واستقبلنا آخرين، لكن بقي انطباع في نفوسنا نحن عمال المدرسة بأننا أسرة واحدة جمعتنا الألفة والمحبة ولم تفرقنا طبيعة عملنا، استاذ ام عامل أم إداري، لا فكنا وسنبقى احباء، كم جمعتنا احتفالات بمناسبات مختلفة من إداراتنا وأساتذتنا، فكلنا على خطى واحدة هدفنا النهوض بهذه المؤسسة التعليمية بأعلى الستويات، فالحارس عينه ساهرة وعامل الصيانة يده بناءة وعامل الحديقة يتقن ويتقن في جعل حديقة المدرسة مفخرة لهذه المؤسسة، ومن هنا وبالنيابة عن زملائي لا يسعنا إلا أن نتقدم لزملائنا الأعزاء أسمى آيات المحبة إلى طلابنا واولادنا الأحباء بالنجاح والتوفيق الدائم.

وفق الله الجميع وأعاننا على تخطي الصعاب التي تواجه مجتمعنا الفلسطيني من عامل وطالب وتحياتي الحارة للقائمين

على هذا الكتاب.

وشكرا لكم عن عمال المدرسة محمد زاید/أبو سامر





ابو سامر













الرحيل

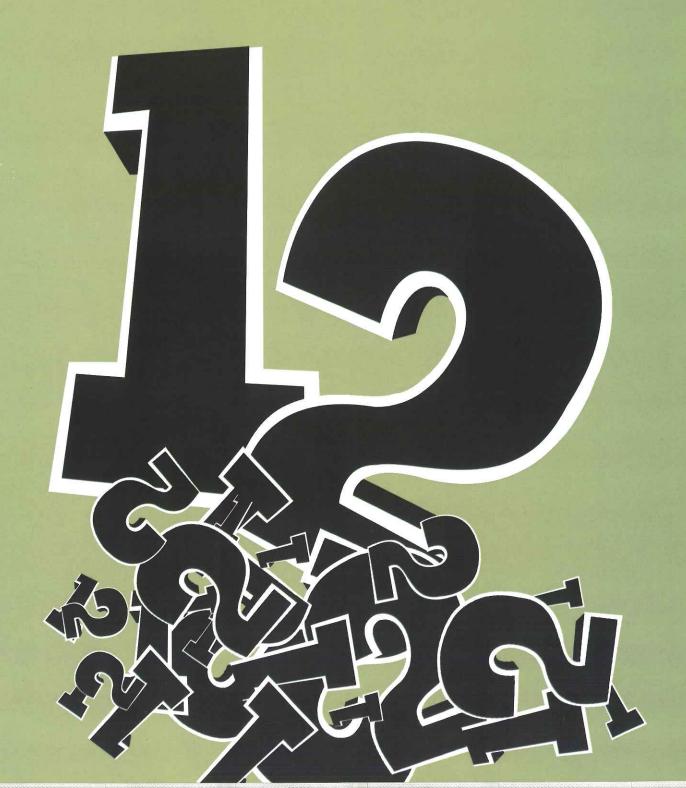
ثلاثة عشر عاما تتغلغل في أحشائي، وعبير الذكريات عبق الرائحة صعب على النفس نسيانها. عهد الطفولة وعلامات يدي الصغيرة ثبقى مطبوعة في صميم المدرسة دلالة على حبي وحناني إلى بيتي الثاني، أم هل يجب إن اسميه بيتي الأول؟ ترعرعت والأصدقاء في هذه المدرسة، وسنة تلو الأخرى أتعرف على أصدقاء جدد أضمهم إلى أسرتي التي لا فناء لحبها، وسنة بعد سنة تمر وحبي يزداد إلى المدرسة. ماذا سيحدث عندما اترك بيتي؟ ماذا سوف يحل بأصدقائي؟ ماذا الفعل بعد خروج جميع من أحبهم من حياتي؟ هذه هي التساؤلات التي تجعلني أتحسر وأتوجع وابكي حزنا، لان هذا الفرح العظيم غير حياتي كليا.

اكتسبت الكثير من الخبرة في هذه الحياة، و تعلمت انه في هذه الدنيا الفانية الاعتماد على النفس هو السبيل للعيش والبقاء ولكن هذا لا يعني عدم الاعتماد على الأصدقاء وتأمينهم على أسرارك، لأنهم محور الحياة في حياة المدرسة. وأكثر ما يحيرني في أمر المدرسة هو كيفية بناء أحيال مثقفة من الأشخاص منذ نعومة أظافرهم، وكيفية إعطاء هذا الكم الهائل من المعلومات في فترة زمنية محددة من قبل المعلمين والمعلمات دون تقدير الطلاب لذلك حتى يأتي ذلك اليوم الذي انتظرناه منذ صغرنا، لأنه انتظرناه منذ صغرنا ألا وهو يوم التخريج. هل هذا اليوم حقا اليوم الذي انتظرناه منذ صغرنا، لأنه على حين غرة توجد لدي رغبة في عدم الخروج من المدرسة والتخرج منها لاني لا اعلم ما الخفايا التي تنتشر في العالم وتنتظرني، فهل يوم خروجنا من المدرسة هو يوم سعدنا. يبقى هذا السؤال طارحا نفسه دون جواب لأنه لا احد يريد أن يترك بيته وراءه بعد سنين طويلة.

باسل عاید



DEPARTURES CLASS OF 2007



IB Seniors

Adrian Azar Ahmad Al-Hajjeh Amer Ameen Amr Khader









Amre Saadeh Dana Hamdan Dina Siniora Hanna Dawani









Hazem Awwad Inas Abu Shirbi Issa Samara Jamal Bajali









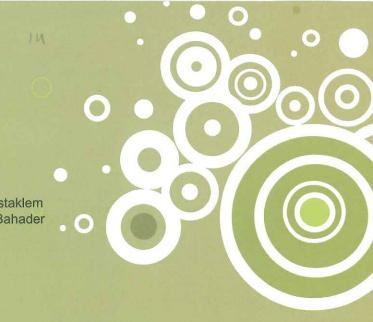
Khaled Joudeh Krikor Hagopian Layaly Hamayel Loor Awwad















Sami Mustaklem Shireen Bahader









Tala Issawi Tala Khoury Majd Hammoudeh Najla Musarsa'



















Sabreen Diabis Salah Abdel Hadi Tyme Khleifi Wala' Samara



IB Seniors

Zaina Issa Alexander Barghouti Amani Issa Amir Rumman









Anan Suleiman Besan Quffa Bisan Batrawi Constantine Khoury









Mais Omari Mohammad Abdullah Nadia Nubani Nermin Imseih









Pauline Mardirossian Ruba Saadeh Salim Kharraz Sama Quran











SAT Seniors









Andrawis Dahdal Christina Halteh Haneen Qatamesh Hisham Daher









Lama Abu Tair Mais Zaghmoury Majd Mashal Majd Nofal









Marwa Abu Shalbak Nabih Awad Rawan Husseini Rula Shilleh









Shadi Akel Subhi Masri Suzan Dar Ali Weaam Murra

Tarek Darras



TAWJIHI Seniors

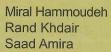
Art Section

Abeer Kassis Ghassan Faqes Hadeel Salhi















كلمة الثاني عشر الادبي

لم نكن نتوقع ان تنتهي ايام الدراسة بهذه السرعة، وكنا نعتقد أننا سنظل في المدرسة للأبد. لكن سرعان ما تشتت تلك الأفكار و تطايرت مع رياح الوداع، ننظر إلى أنفسنا الآن فنرى أننا وصلنا عند خطوات قريبة من نهاية طريقنا في المدرسة، تمر علينا الايام و السنين ونحن لا نشعر بها، لكن بمقدورنا أن نستمتع لكل لحظة فيها وأن نعيش جمال رونقها كي لا نندم في المستقبل ونقول أننا أضعنا وقتنا سدى.

ننظر ما ينساب بداخلنا ويتوه في دهاليز عقلي حامل معه قفل مرحلة الطفولة ومفتاح مرحلة جديدة بدأت تتكشف ملامحها.

يا رفاقي، اني اعرف أن أصعب اللحظات، تلك التي نودع فيها شيئا عزيزا على قلوبنا ويعني لنا الكثير، فالأيام التي كانت تجمعنا لم يتبق منها الا القليل ومن ثم ستنتهي، والساعات التي عشناها بكل دقيقة أشرفت على الأنقضاء. أيام معدودة بقيت لنا وبعدها سنفترق ولنبدأ من جديد لنزهر زهرا جديدا في بستان اجمل من ذلك الذي كان يجمعنا كباقة زهر.

علمتنا الحياة أن الوداع مقدر علينا ولا نستطيع أن نقول شيئا فيه، بل علينا تقبله لامكانية احتماله امورا ايجابية في حياتنا. لن ننساك ولن ننسى الأيام التي قضيناها وإياك ولن ننسى كل معلم مر علينا، ليقدم لنا أفضل ما لديه حتى نستفيد من ذلك في مستقبلنا.

وبالطبع لن ننسى اصدقاء دربنا وسنبقى اصدقاء حتى يلقي بنا الزمن الى ما وراء سوره الكبير، لنجد أنفسنا في عالم جديد مختلف كل الأختلاف عن ذلك الذي خرجنا لتونا منه، محاطين بوجوه جديدة وقلوب عديدة. وفي النهاية آمل بأن تبقوا جميعا حاضنين لتلك الذكريات الجميلة وأن تلقاكم أياما ناجحة مبشرة بكل ما هو جميل.

ميرال حمودة وسعد عميرة

Science Section









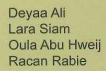












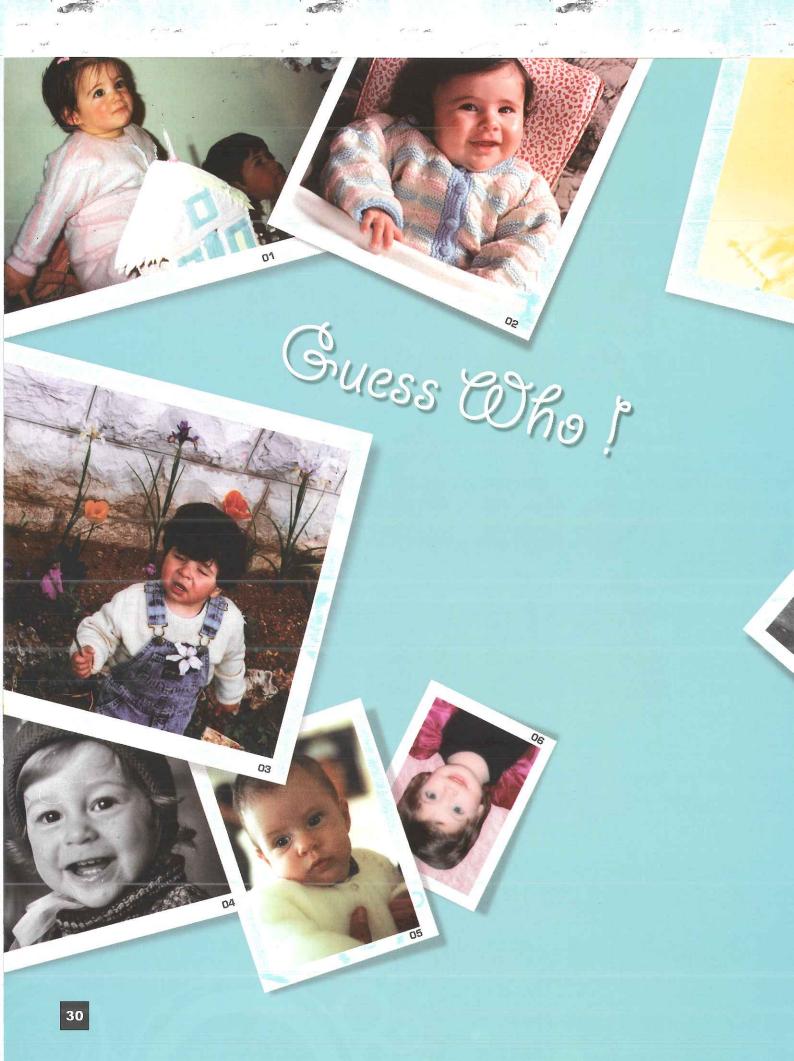


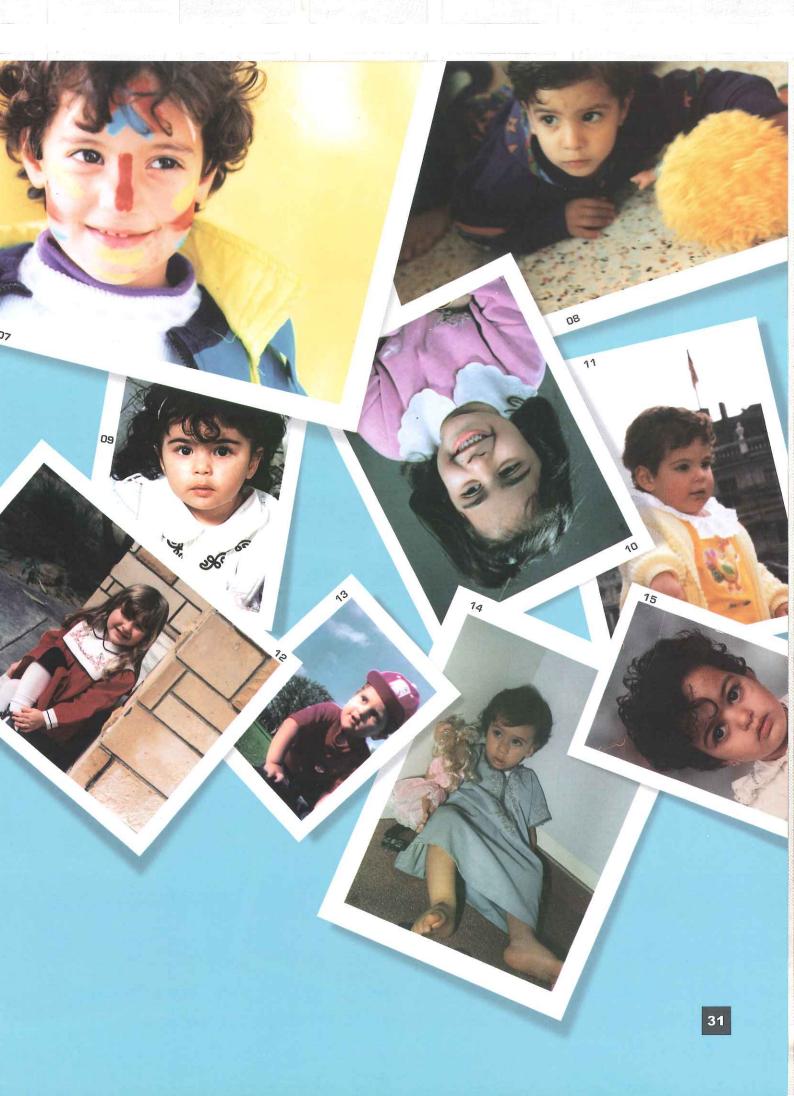


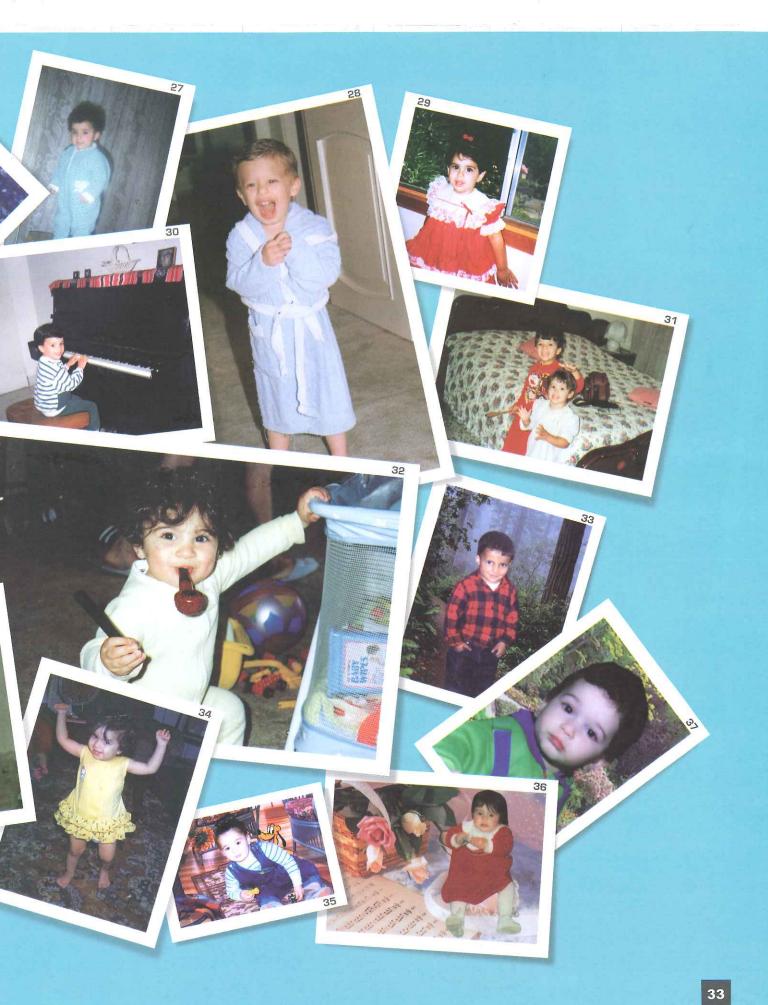


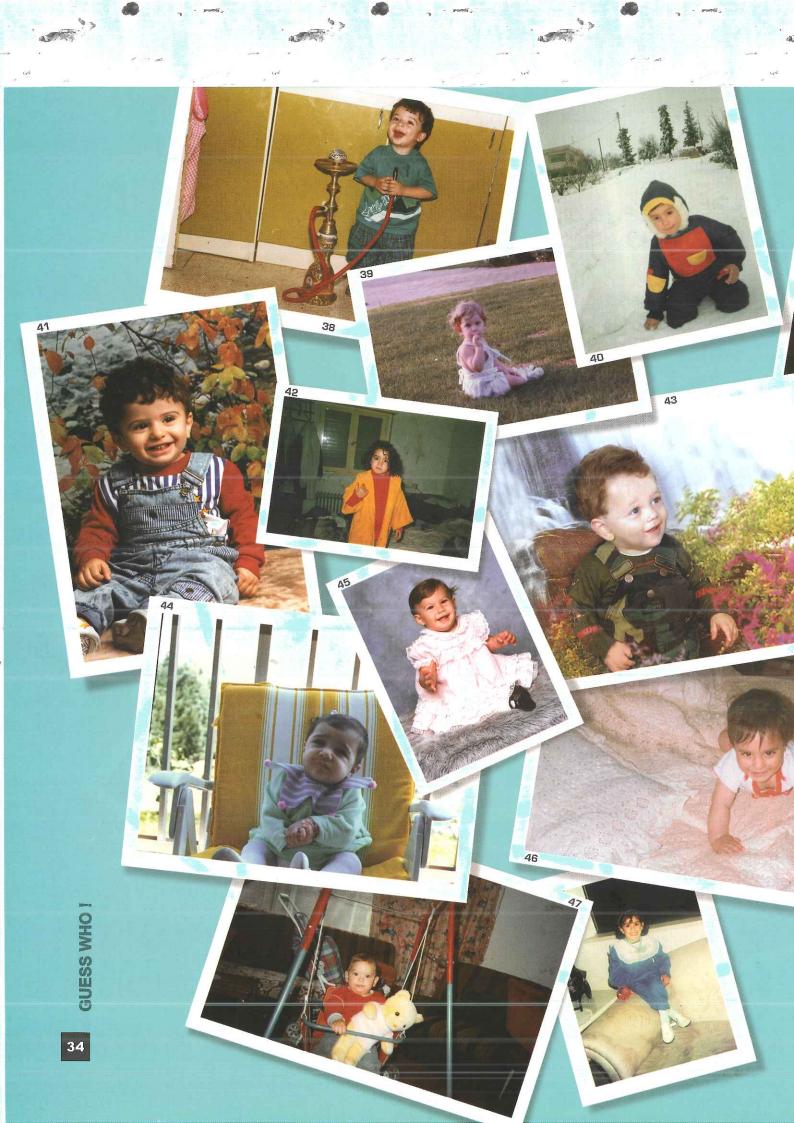


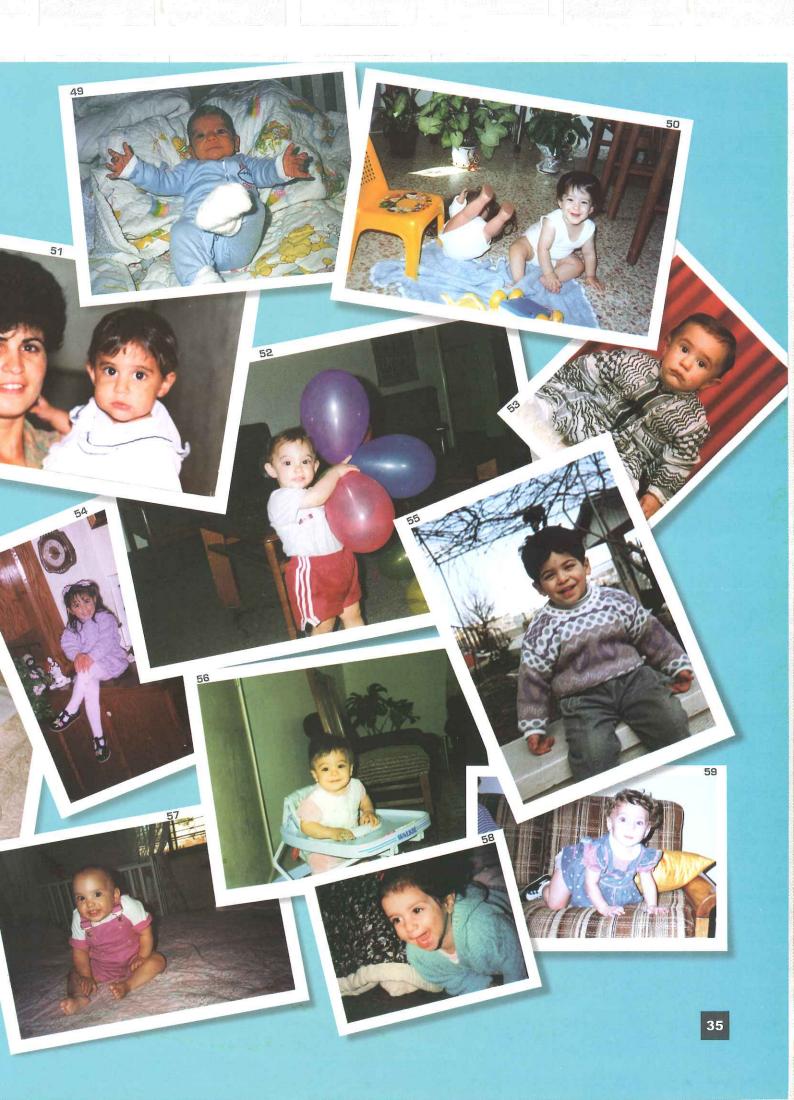
Riham Saadeh Sahar Musleh Saleh Abdullah Sameh Dahadha

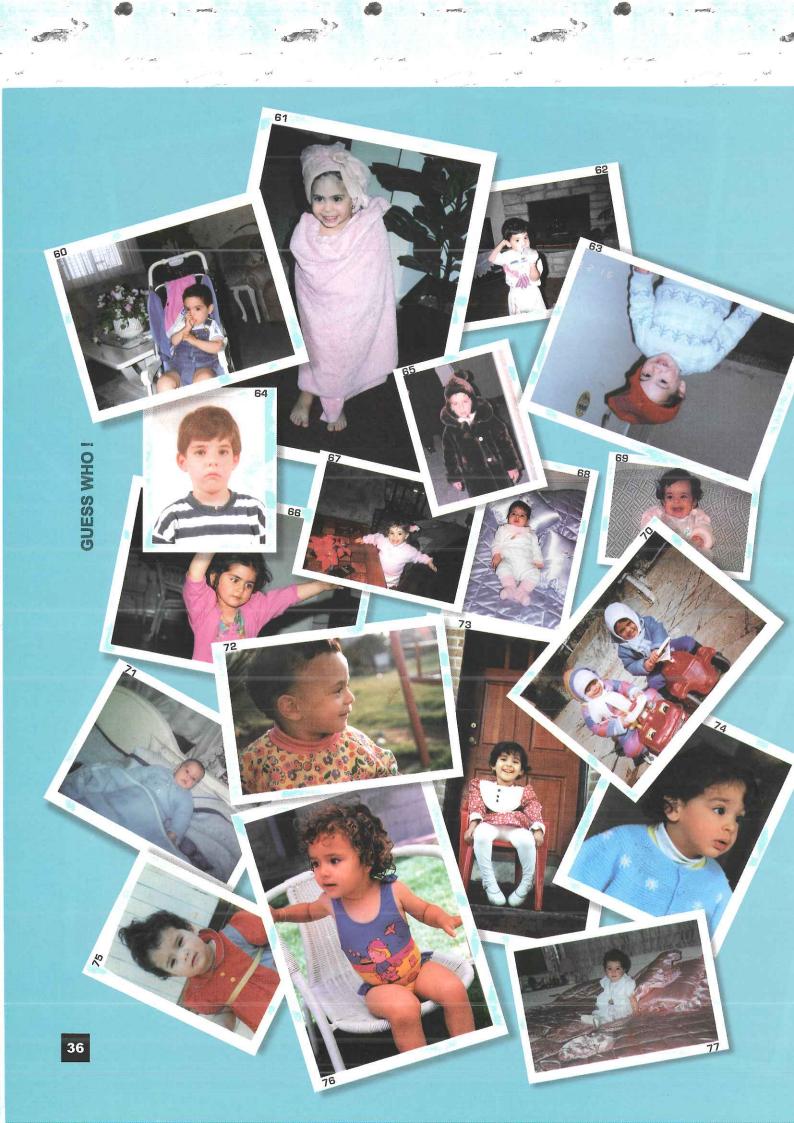












- 01 Dina Siniora
- 02 Hanna Dawani
- 03 Saad Amira
- 04 Alexander Barghouti
- 05 Oula Abu Hweij
- 06 Dawlat Asmar
- 07 Dana Hamdan
- 08 Rand Khdair
- 09 Najla Musarsa'
- 10 Hadeel Salhi
- 11 Haneen Qatamesh
- 12 Rawan Husseini
- 13 Deyaa Ali
- 14 Sameh Dahadha
- 15 Nida' Safi
- 16 Anan Suleiman
- 17 Ghassan Fages
- 18 Zaina Issa
- 19 Bader Thalji
- 20 Abeer Kassis
- 21 Tarek Darras
- 22 Weaam Murra
- 23 Abdo Zein
- 24 Miral Hammoudeh
- 25 Suzan Dar Ali
- 26 Basil Ayed

- 27 Marwa Abu Shalbak
- 28 Salim Kharraz
- 29 Ruba Saadeh
- 30 Maid Nofal
- 31 Sama Quran
- 32 Nabih Awad
- 33 Saleh Abdullah
- 34 Riham Saadeh
- 35 Racan Rabie
- 36 Lara Siam
- 37 Sahar Musleh
- 38 Andrawis Dahdal
- 39 Mais Omari
- 40 Issa Samara
- 41 Ahmad Al-Hajjeh
- 42 Tyme Khleifi
- 43 Mohammad Abdullah
- 44 Pauline Mardirossian
- 45 Besan Quffa
- 46 Lama Abu Tair
- 47 Majd Mashal
- 48 Christina Halteh
- 49 Constantine Khoury
- 50 Tala Issawi
- 51 Nadia Nubani
- 52 Amr Khader

- 53 Jamal Bajali
- 54 Adrian Azar
- 55 Khaled Joudeh
- 56 Amer Ameen
- 57 Mais Zaghmoury
- 58 Wala' Samara
- 59 Nermin Imseih
- 60 Shadi Akel
- 61 Olga Bimbashi
- 62 Amre Saadeh
- 63 Inas Abu Shirbi
- 64 Amir Rumman
- 65 Hazem Awwad
- 66 Sabreen Diabis
- 67 Tala Khoury
- 68 Razan Aweis
- 69 Shireen Bahader
- 70 Majd Hammoudeh
- 71 Sami Mustaklem
- 72 Subhi Masri
- 73 Amani Issa
- 74 Salah Abdel Hadi
- 75 Bisan Batrawi
- 76 Loor Awwad
- 77 Rula Shilleh









Marwa: most charismatic

Shadi: speed racer

Andrawis: business man

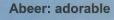
Ameer Rumman: most

intelligent



Tala Khoury:

most creative







Tala Issawi and Sameh:





ditching king and queen



Nabih and Sobhi: most likely to ditch classes



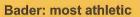
Susan: most attractive Mais Zaghmouri: best dressed

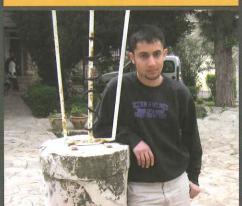


Majd Mashaal: out of this world



Riham: most lovable





Dia': part time





Bissan Quffa: best smile



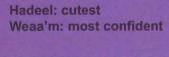
Hanna: full option



class clown



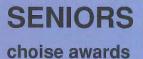
Saleh: school's gangster





Ghassan: most optimistic







Mahmoud Abdallah: best smile Saleem: kindest

most rebellious



Olga: most charismatic



Tyme: most congenial



Adrian: class angel



Majd Hammoudeh: class favourite

Christina: top model



A'mer Saadeh: most ambitious



Zeina: most likely to succeed



Nida': most sensitive Nadia: friendliest



Razan: most confident



Inas: most likely to lighten up a room

Sama : class weirdo

Nermin: most original



Wala': best smile





Dina: Lebanese Beauty



Costantine: finest in the Middle East

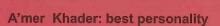


Alexander: most likely to be famous



Sabreen: most talented







Oula: most ambitious



Lara: tender princess



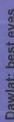
Majd Nofal: school's worst nightmare

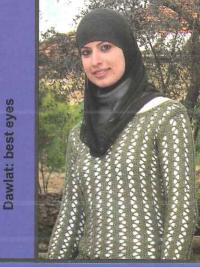


Haneen: cutest



Hisham: metal head



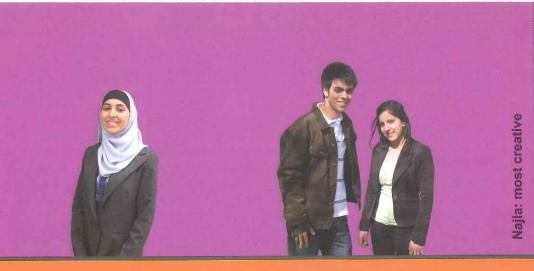


Racan: car edge



Miral: magical smile





Amani: friendliest

Amer Ameen: hot stuff Rand Khader: best personality



Basil: prince charming



Rula: best all around Ruba: best smile Pauline: Mrs.FBS



Saa'd: most likely to be the next president



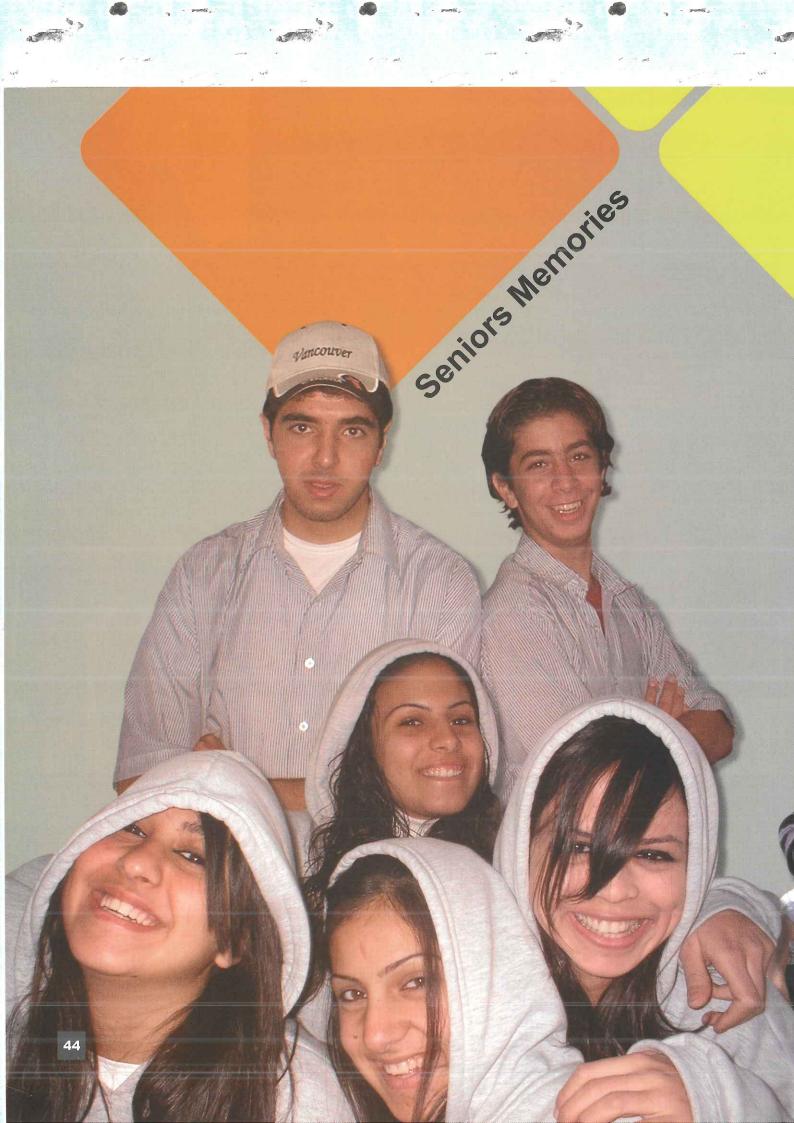
Jamal: Mr.FBS Dana: most outgoing

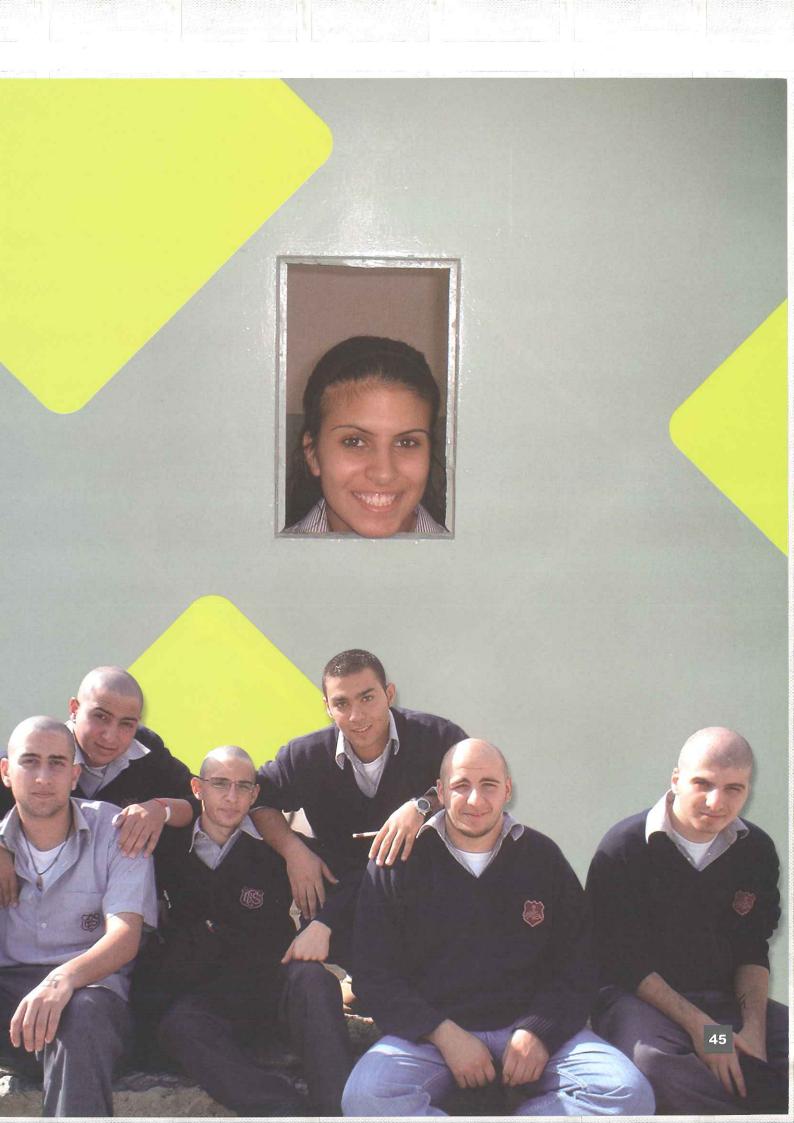


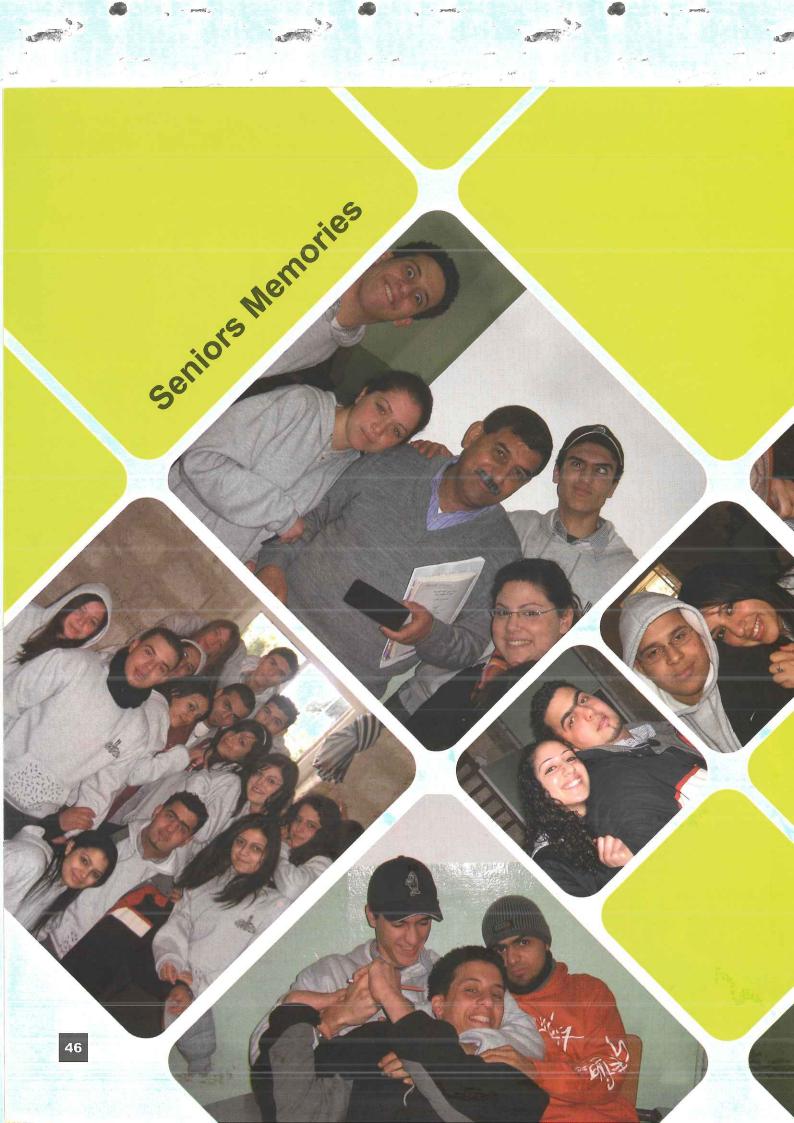
Krikor:
most mysterious

Mais Omari: best eyes

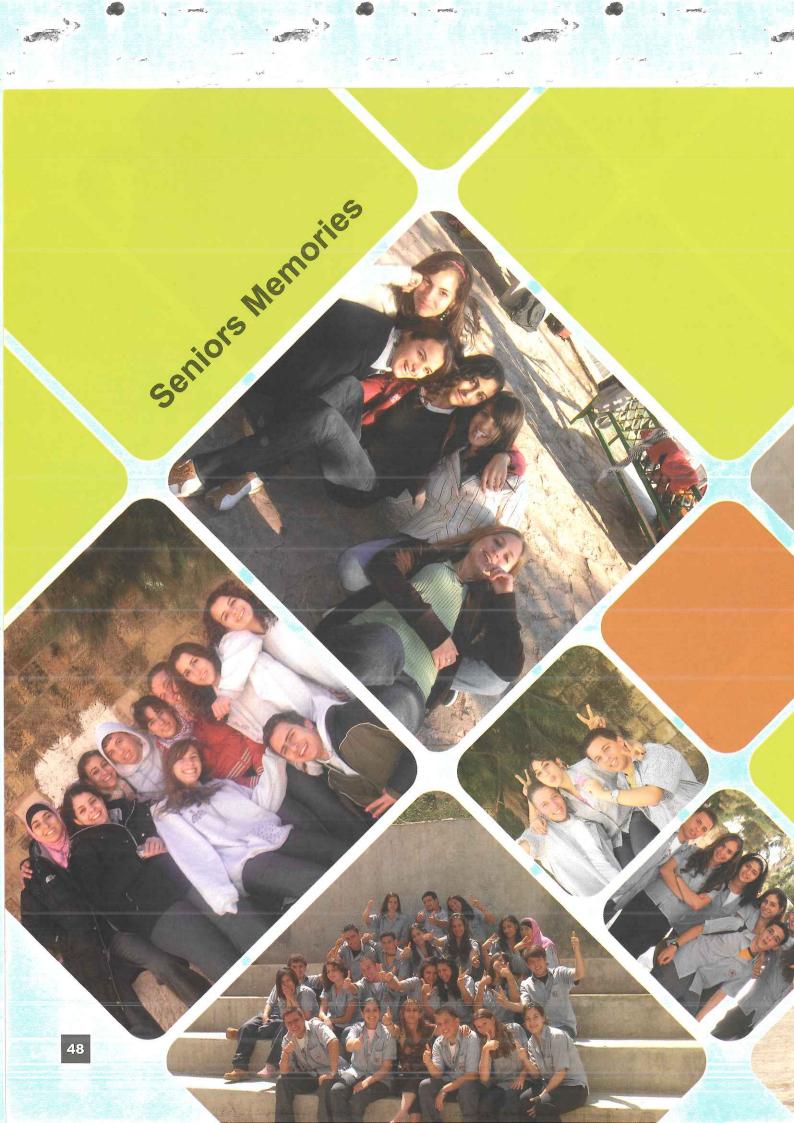




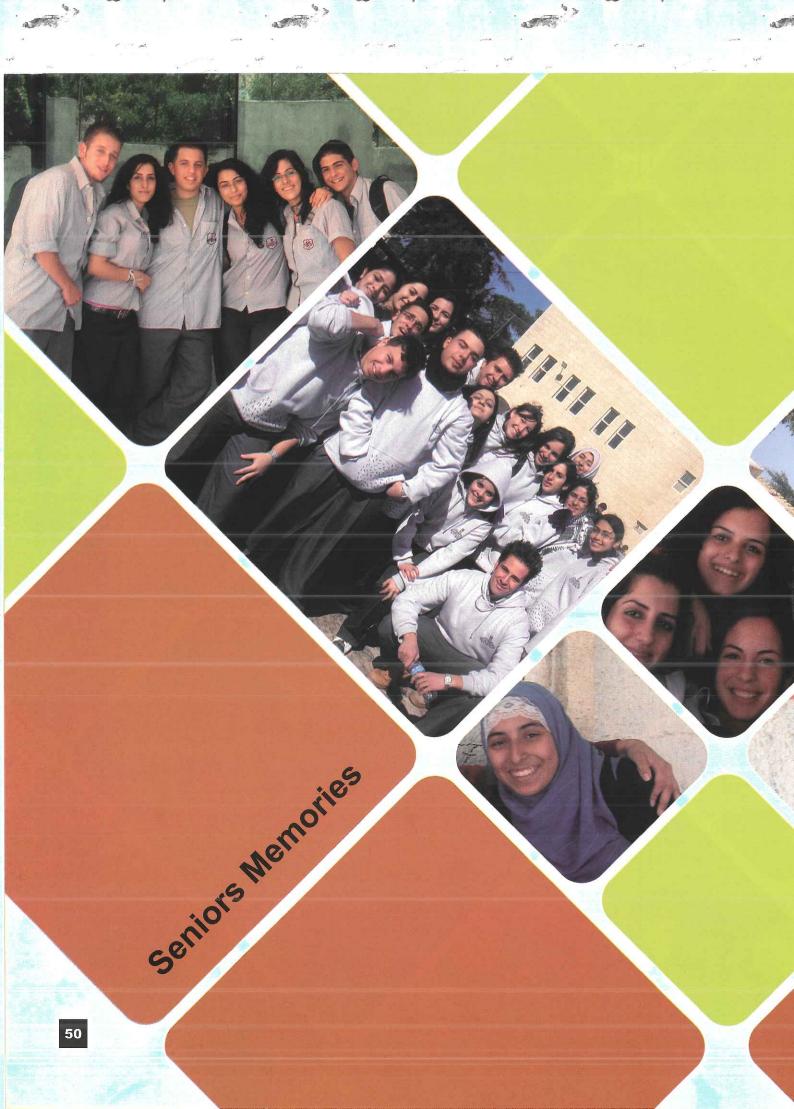


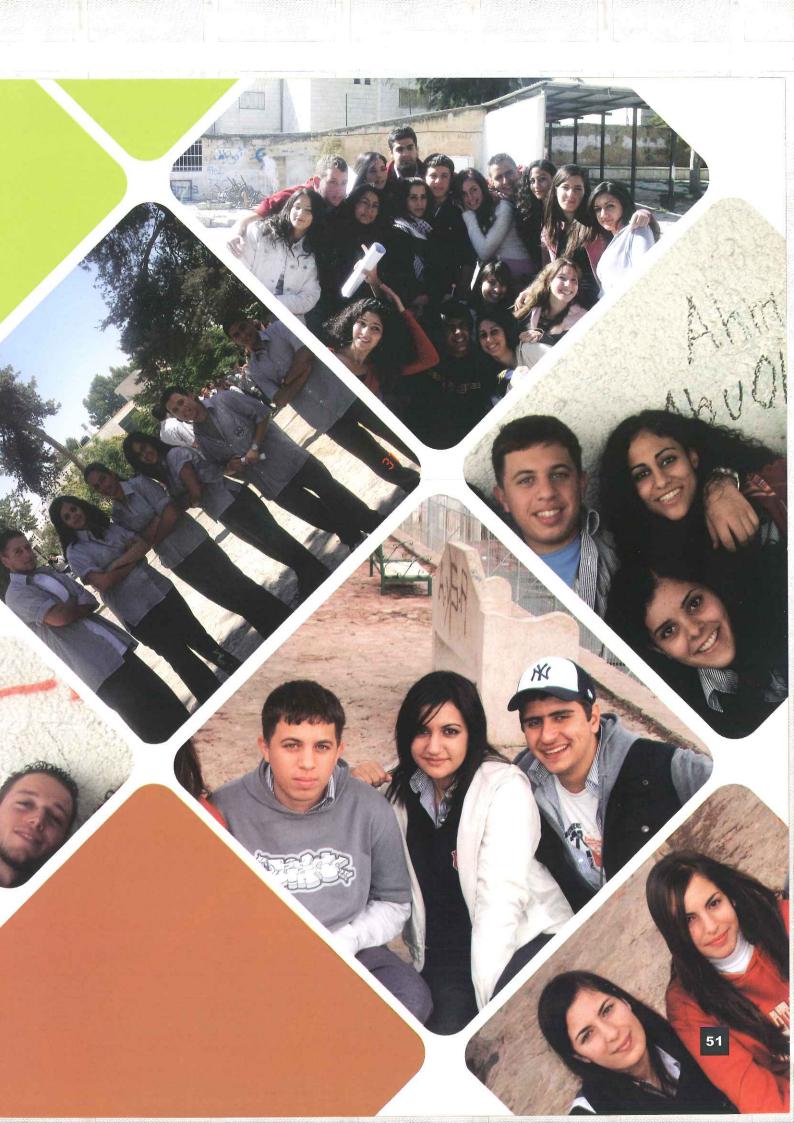


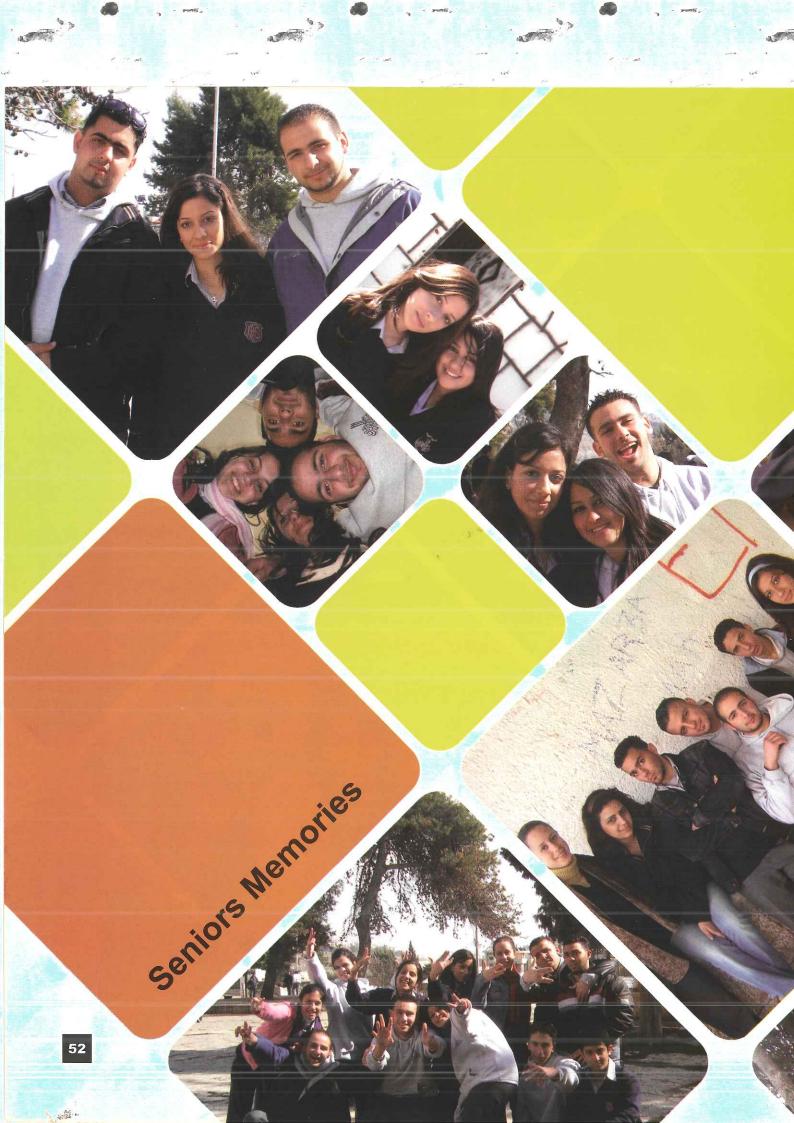














وداعاً

من أصعب اللحظات الوداع و الفراق بعد طول السنين التي عشناها معاً. لا يبقى من السنين إلا اللحظات والذكريات التي سكنت العقل وأخذته مسكناً. فلقد حان هذا الوداع، الذي طالما انتظرناه وتمنينا أن نخرج من المدرسة ونتخلص من الدراسة والعمل والجهد الدؤوب، لكنه عندما حان هذا الوقت أردنا أن نبقى معاً، أن نبقى نسير في أزقة المدرسة، نضحك، ندرس ... فيالها من مشاعر غريبة تعتمل في داخلنا، والدمعة في العين والبسمة مرسومة على شفاهنا.

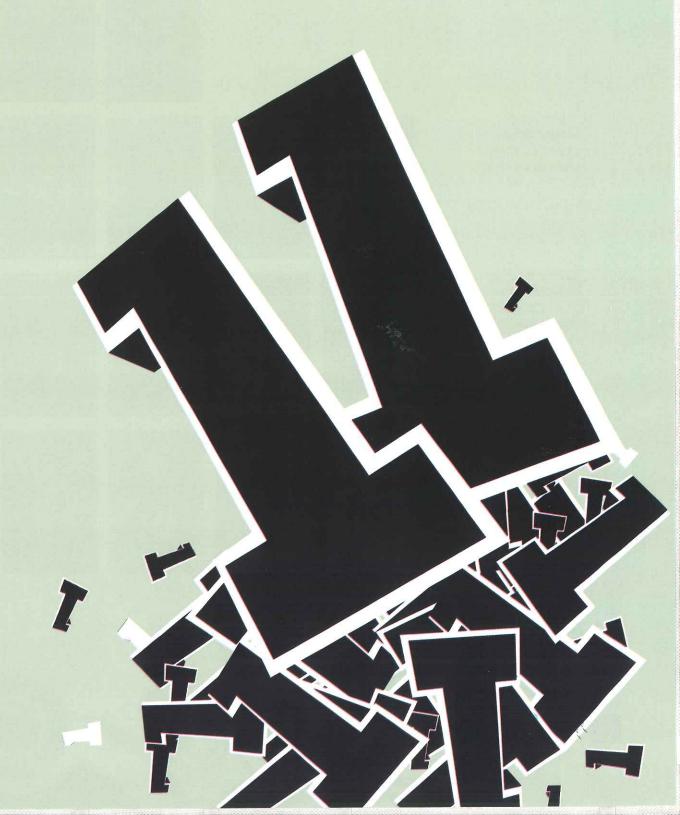
أجل، سنسير في طريقنا حاملين وإيانا تلك الذكريات متذكرين دائماً المحظات الجملية والفرحة وحتى الحزينة التي امتلأت بالدموع والأحزان والبؤس. فهذه اللحظات انطبعت في ذاكرتنا ولن تحمى مهما طال الدهر. نعم، سنحلق في السماء عالياً مع النجوم لأننا أمام فتح باب الستقبل المشرق بمفتاح النجاح والأمال والطموح والمنى. وهذا المستقبل هو من صنع المدرسة والمعلمين والأهالي، فكلهم اشتركوا ليقدموا مستقبلاً وجيلاً - بإذن الله سيحمل حياةً افضل للوطن العزيز والبلد الغالى.

وأنني استغل هذه المناسبة لشكر العلمين والأستاذة الأفاضل الذين قدموا لنا العون دائماً وساعدونا على تحدي مصاعب المرسة والدراسة وأتوجه أيضاً لشكر جميع الأهالي الذين صنعوا مستقبلاً وأقدرهم على كل قطرة عرق سالت من جبينهم لأجلنا نحن. فكنتم كالراعي الصالح فحافظتم علينا وقدمتم الحماية اللازمة لصوننا من أي سوء. لكن كلمات الشكر دائماً عاجزة على التعبير.

أخيراً، أتقدم بالشكر لجميع أصدقائي وأولاد صفي، الذين التجأت إليهم أوقات الضيق، فشكلتم اللجأ الأمين، وشكلتم الحكيم الذي يقدم الحكم الثمينة والنصائح. وأني انتظر لقاء قريب، وأتمنى من الدهر أن يجمعنا ثانية لندرك قيمة الفراق والوداع...

دينا نصري سنيورة

JUNIORS CLASS OF 2008



IB Juniors

Ra'ed Bader Rama Kharraz





Rana Awad Rawan Akel Rawan Kreitem Saleh Amra









Sami Khalidi Shuruq Rabie Sima Mustaklem Suhaila Asbah









Yazan Abu Ajamia Yousef Musleh Zaid Amro Kareem Uri















Lama Obeid Lara Karam





























Dima Hanania Faris Giacaman Ghasoub Akel Hiba AbedRabo

IB Juniors

Lina Sharma Lydia Marouf Mohammad Asad Mohammad Qazzaz

Najib Hamideh Tarik Knorn Yasmine"Nadia" Khoury Yazan Karablieh

Yazan Nahhas Yousef Alem Yousra Abbas Zeina Siam

Ali Gharabeh Amer Nahhas Duja Michael Hamzeh Nather Jawad Nammar Suha Jarrar Yacoub Masri Dia Barghouthi



























Saturday, March 17, 2007



Dear diary,

Time has passed so quickly, we really cannot believe it. We remember that day of August 2006, when we were so excited to start school as juniors, it seems like it was only yesterday. Despite the sadness we hide behind our smiley faces, our hearts couldn't help but grieve for the memories of the great 10th grade.

However, at the beginning of this year, we started to feel happy for a change. A lot of people that we never expected to be friendly or nice turned out to be the sweetest people ever. Wonderful continuous events took place this year, starting with our complicated IB schedule that took both of us a week to understand, and ending with the junior-senior party that we worked so hard to fund. After all, it turned out to be wonderful and it even exceeded the expectations of everyone. We arranged for several bake sales that led to the destruction of our diets, and eventually our plans for good-looking dresses for the prom.

We also arranged a car wash which really proved that Friends' expensive tuition has great results which were evident in both boys and girls who succeeded in their jobs as garage owners and car washers.

Oh diary, we couldn't get enough of tears. We cried and cried when twelve graders finished school. This year, we also tightened our friendships with these graduates which made it extra hard to see them leaving.

We now sit in the chapel every Monday, with empty front chairs that are waiting for us, juniors, to fill them next year.

And just before we leave you diary... we hope and pray that our friendships will last for ever, and that our memories will never be forgotten.

Later,

Hind & Rawan.

SAT Juniors

Ameer Yousef Dana Abu Hamdieh

Dennis Soboh







Ibrahim Hasan Mariana Janho Mazen Abdel Samad Mohammad Musleh









Ramzi "Adam" Dajani Raya Hammoudeh Sama' Abdel Hadi Sami Najjar Shadi Atallah











Shahd Bakir Sireen Barghouthi Suzan Fanous Tamer Tannous Wesam Awashra











Aisha Abu Ramadan







كلمة الصف الحادي عشر

نتصبح بنظرات السعادة، لغتنا ليست إلا نظرات فرحة كلماتنا ليست إلا أنغام نلقيها كل صباح، همساتنا شوق لبعضنا البعض.

نتشارك لحظات مليئة بالسعادة والفرح، يغمرنا إحساس الاخوة، وكأننا عائلة واحدة في هذا البيت الذي نلتقي فيه كل صباح.

كل منا له قصة، فهناك الحزين وهنالك السعيد، هنالك الغامض، وهنالك الصريح، لكن كلنا آذان صاغية وقلوب واسعة كبيرة، نضحك ونحزن، نمرح ونحلم مع بعضنا البعض. فنحن مثل الاحجية، إذا فقدت قطعة واحدة منها تفسد.

فعندما يغيب وسام تغيب الضحكة عن شفاهنا، ولا يخلو صفنا من دلع راية، طيبة دانا، براءة رمزي، نغاشة سما عايشه الي هون ومش هون، وطموح مازن بأن يصبح أمين سر حركة فتح، لكن هنالك دائما حزب العارضة المتمثل في دنيس.

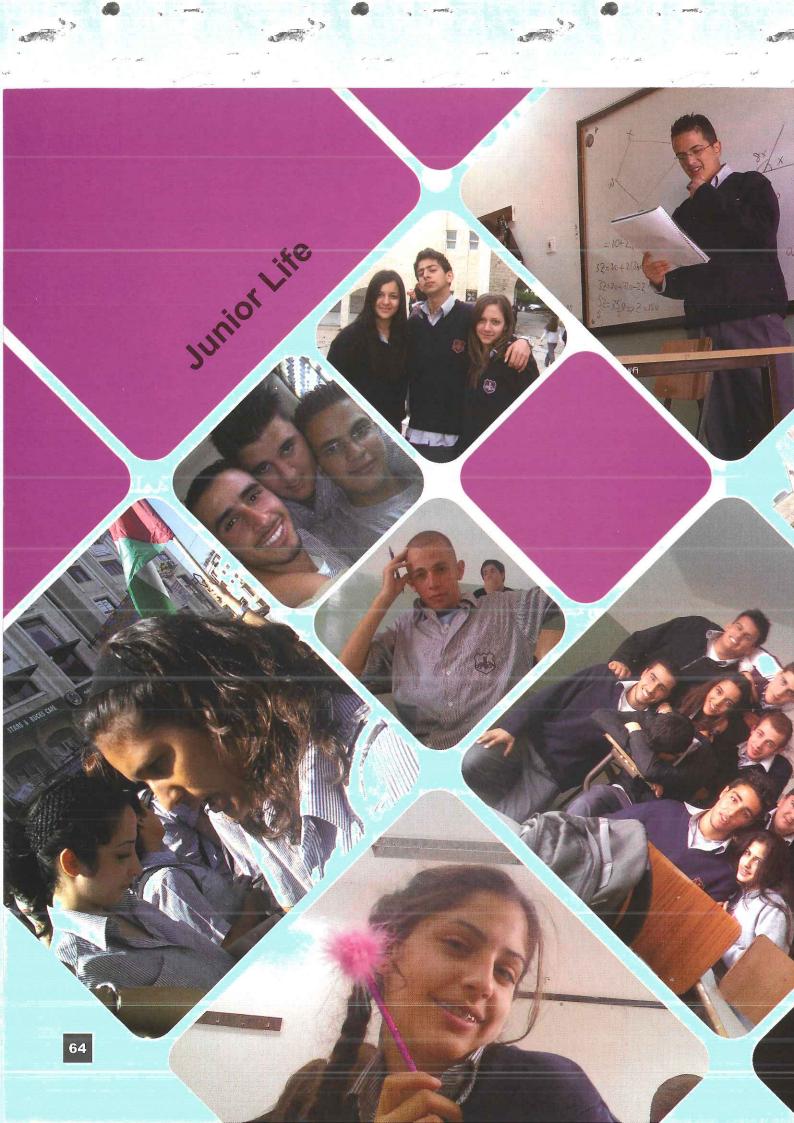
من سيدافع عن حقوق الطلاب أكثر من محامي الدفاع أمير، وتلهمنا صداقة شادي وتامر وأيضا أحلى صديق في الصف، سامي. و بدون المصور العظيم إبراهيم فقد ننسى كثير من اللحظات الجميلة التي تجمعنا.

ومن غير سوزان ومريانا فالصف مثل الطعام من دون نكهة، وليس هنالك نور في صفنا من دون شهد، كما أن السماء باهتة سوداء من دون سيرين.

وطبعا لن ننسى ذكر مربي صفنا وأستاذنا العظيم الأستاذ علي عابد، فهو ذو فضل كبير علينا، فلقد منحنا طريق خضراء للعلم والعرفة، هو معجم صفنا نرجع إليه عند الحاجة، فهو غارس ألامل فينا.

وفي النهاية نبقى نحن الصف الميز الذي تربطه علاقة صداقة وحب قويين ودائمين.

سيرين البرغوثي وشهد بكير



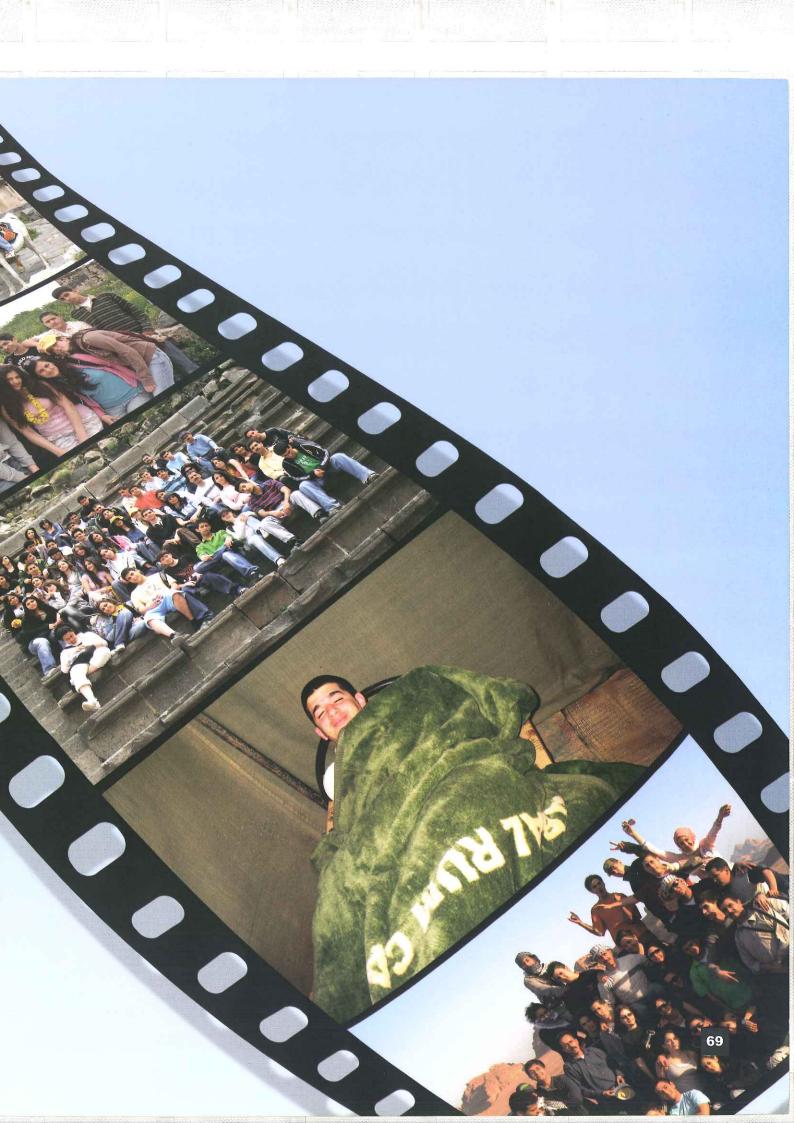


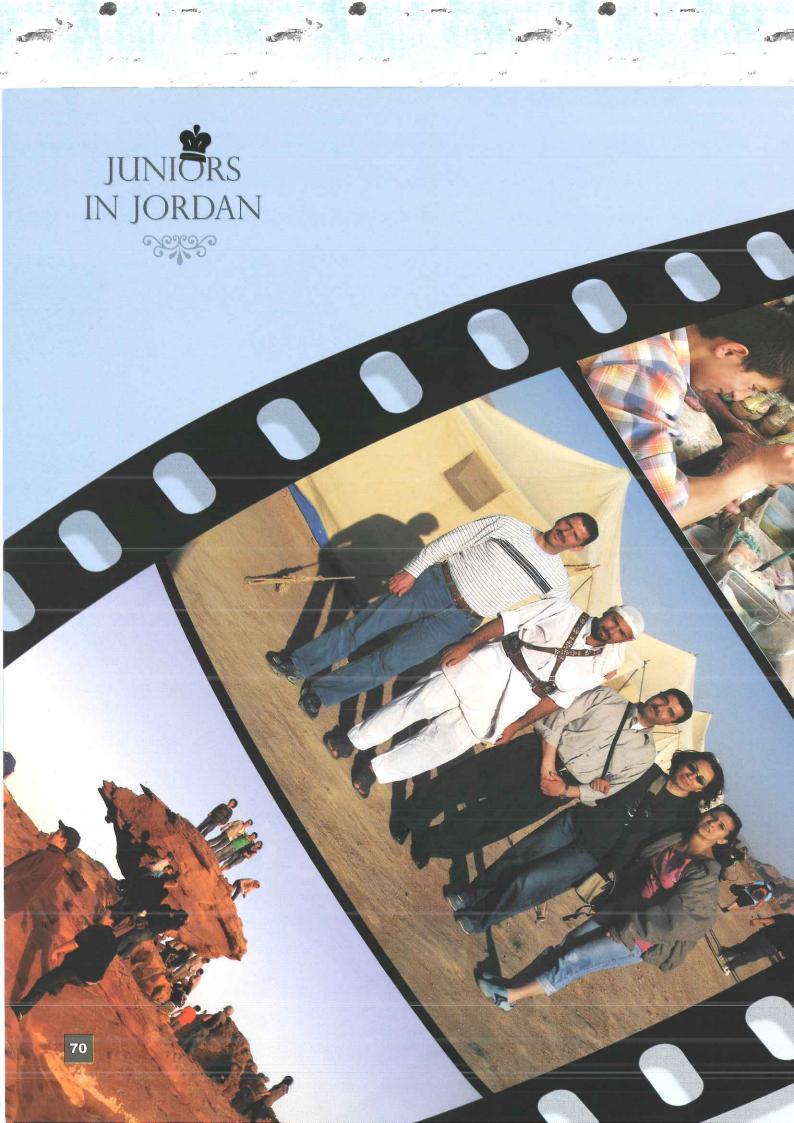




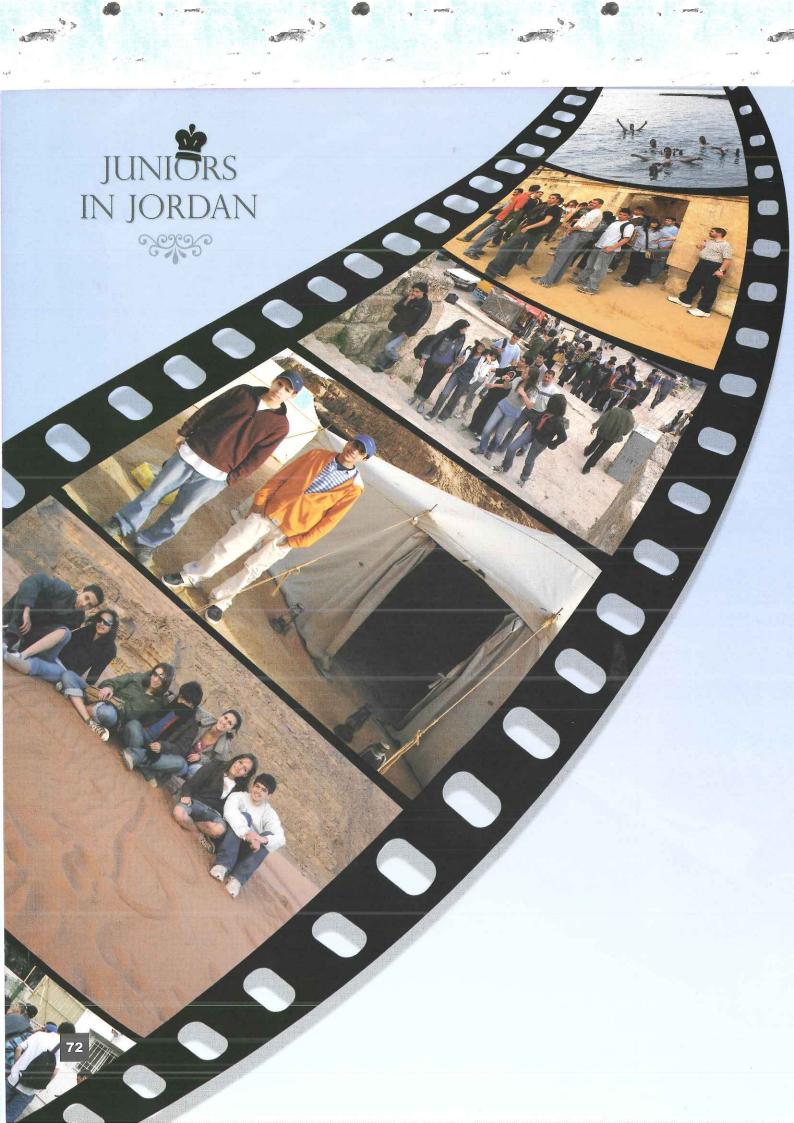




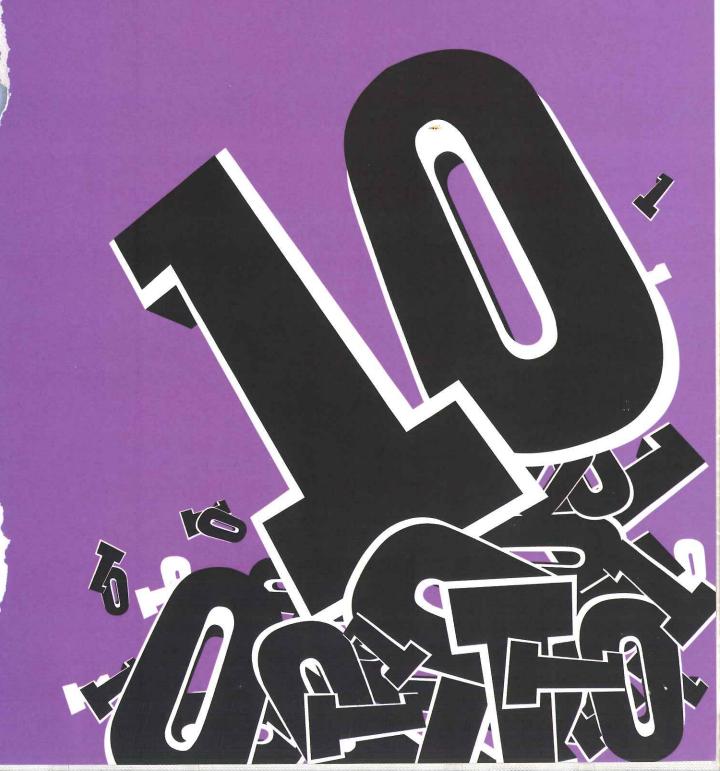








SOPHOMORES CLASS OF 2009



10 - A Sophomores

Abbas Moghrabi Ahd Bakir Ahlam Shubat Ahmad Nofal









Ashraf Sinokrot
Athar Omari
Canaan Khoury
Christopher Karam
Fahmi Asmar











Farah Deek Faris Zabaneh Jack Sharbain Jamil Dorra Malek Zuhaika











Najeeb Malki Naser Jabarin Omar Jarrar Omar Khatib Pillar Hammoury



































Tala Abdel Hadi Talin Shaheen Yasmeen Foqaha Yazan Sehwail Zeina Khoury



10 - B Sophomores

Atheer Niser

Bashar Gharabeh Dana Abu Asab

Haneen Batrawi Jamal Masri Jenan Eweis Juman Nijim Kamilia Abualhaj

Lana Ayed Lina Hamdan Maher Barghouti Marian Eweis Mohammad Nofal











Ahmad Hasan Ahmad Sayyed









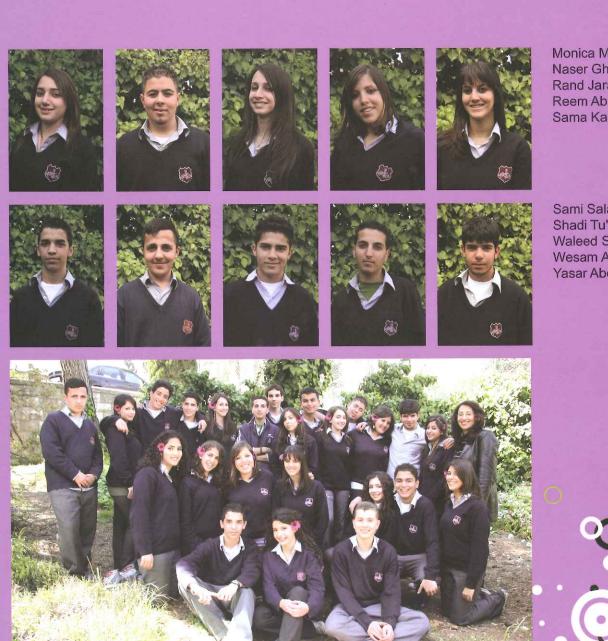












Monica Mardirossian Naser Ghosheh Rand Jarallah Reem Abu Hweij Sama Kassis

Sami Salameh Shadi Tu'meh Waleed Sayyid Wesam Amarneh Yasar Abdel Rasul



Abdel Raheem Awad Ahmad Karout Ahmad Massa'deh

Ameed Assali Amro Abu Awad Atallah Atallah

Aya Abu Hamdieh











Baker Khleifi Basil Badawi Daoud Izz Hagop Arakelian Hikmat Abu Ghosh

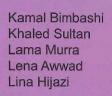


























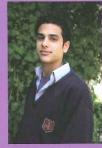


















Saja Shilleh Salman Khashan Samer Said Tarik Amin Yazeed Irshaid Mona Dajani





أوليس هو القدر؟!

كنت طفلة فاحتضنتني، أعطتني من حبها كل ما تملك، جعلتني أشعر بقيمة روحي التي تقطن بداخلي. علمتني كلمة "أشعر" فغدوت في هذه الدنيا أكبر مع كلماتها، أتصرف بقيمها، وأمشي مرفوعة الرأس تحت اسمها الذي تنساب منه كل عاطفة نشعر بها وكل حنان نحتاج إليه. إنها "الصداقة" كلمة تتجاوز حدود الوصف.. رمز إلى كل شيء مبعث مع عطاء إنساني، بل حب وتقدير. كان أول يوم لي.. نعم إني أتذكره كل التذكر.. اختلطت بداخلي عاطفتان متناقضتان لم أعرف السيطرة عليهما في ذلك الوقت، عاطفة الحماس والشوق للذهاب لأول مرة إلى المدرسة، وعاطفة الخوف والارتياب للذهاب هناك خوفا من عدم تقبلي، لكن لعله كان خوفا من رؤية الواقع والابتعاد لأول مرة عن أحلامي وتصوراتي الخيالية المتعلقة في المدرسة التي سكنت عقلى في ذلك الوقت.

شعرت بالخوف.. فطمأنوني، شعرت بالوحدة.. فاحتضنوني. نعم! لقد تقبلوني أحبوني بل جعلوني فردا مميرًا من عائلة لم ولن أنساها طالما حييت.

إنها مدرستي.. مدرسة الفرندز التي هي زهرة .. زهرة فواحة لطالما بعثت رائحة التميز والعطاء، أكان أكاديميا منهجيا أو عطاء لا منهجي متميز.

لقد مرّ على تاريخ هذه الدرسة العريقة الكثير بل الكثير من المتاعب والصعاب، لكن بكل أمل وإيمان استطاعت التغلب عليها بيد واحدة قوية، واجتازت كل الطبات التي واجهتها وأعاقتها.

صفي .. إنه صف قد تشكل من بضع كلمات، حب.. عطاء.. تقدير وصداقة. نعم، إنه صف لن أنساه.. إنهم أناس لن يستطيعوا مفارقة قلبي.. أعطوني حبا حلقت به عاليا واحتفظت به، أعطوني عطاء وتقديراً لم يستطع أحد إعطائي إياه.. بكيت فمسحوا الدمع عن وجهي.. صرخت فصرخوا معي.. مرضت فأعطوني دواء لم يستطع أي طبيب إعطائي إياه. ففكرت وبحثت فوجدت أن كلمة عطاء ليس مجرد كلمة تكتب، بل إنها شعور قد تم منحي إياه من قبل هؤلاء الأشخاص وهذا الصف الذي تنبعث منه رائحة الصداقة الوفية. أجلس وحيدة فأفكر بمستقبلي وأحلق بعيدا مع أفكاري.. أفكار كلها أحلام وطموح صعبة المنال.. طموح قد بنيت مع هؤلاء الأصدقاء بل مع تلك العائلة.. طموح لم يبنه أحد معي غير هذه العائلة أكانوا أصدقاء أو أساتذة ومعلمين. ولكن لماذا؟ لماذا أنا؟ أمقدر لي الذهاب وعدم العودة؟! أوليس هو القدر؟!

نعم إنني جالسة الآن في الظلام الداكن أنتظر قرع آخر جرس في المدرسة، جرس لن أسمع بعده أي جرس آخر. طموحات.. أحلام.. وأفكار كلها تبخرت.. كلها زالت مع سماع ذلك الخبر. نعم، إنها كلمة "الرحيل"، كلمة لم تفارقني وظلت ساكنة داخل قلبي تعذبه وهو يصرخ كاليتيم الذي لا يريد مفارقة عائلته التي لم يعرف غيرها.. عائلة لطالما أحبها وتعلق بها. إن هذه هي الحياة سلسلة لحظات.. بعضها الجميل وبعضها الآخر قاس وجارح.. فيا صفي الحبيب.. يا أصدقائي الأوفياء، تحياتي إلى من جعلته أقرب علي من ذاتي. فأنا لا أريد الإبتعاد عنكم، إني لا أريد مفارقتكم. أصبحت أنادي.. أصبحت أنادي بكل معانى النداء.. " لا أريد الذهاب" ولكن.. من يسمع؟!

إني أخاف.. إني أخاف أن أصبح وحيدة أنتظر موعد اللقاء.. ولكن أعرف أنكم لن تغادروني فقد غرستكم أيها العائلة الحبيبة في قلبي الكبير الفعم بالحب لكم.

فأخيرا ها أنا أشعر مجددا بهاتين العاطفتين اللتين إنتبتني في أول يوم كان لي في هذه المدرسة.. ولكن الآن أشعر بالخوف من الإبتعاد عن مدرستي هذه، وعائلتي التي كونتني وجعلتني إنسانة أشعر.. فتبقى العاطفة الأخرى، عاطفة الشوق والحماس إلى رؤية عالم مختلف وجديد، عاطفة قد علمتنى إياها هذه المدرسة التي لطالما شجعتني أن أكون مغامرة

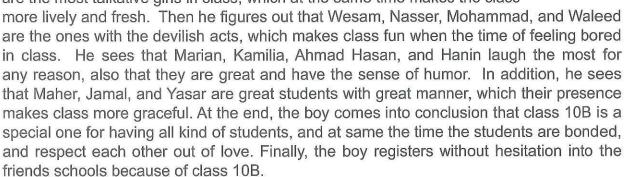
ومكتشفة لكل ما هو جديد. في النهاية لا يسعني قول شيء إلا " شكرا لك " يا أغلى وأرقى وأجمل شيء عندي.. " شكرا لك يا مدرستي" غلىجعلي فرداً مميزاً منك.

تالا عبد الهادي

Class 10B

A boy wanted to check out the Friend School before registering to become a student there. He steps into 10B's class. He was invited to spend the whole day with 10B.

After a long day with class 10B, the boy figures out every single trait of every student in that class. He finds out that Sami, Ahmad Sayyed, Bashar, Janan, and Lana are the most intellectual and smartest students, but at the same time are very kind and social persons. He finds out the angels of 10B, which are Monica, Dana, Juman, and Lina they are very calm and steady students. He meets up with Rand, Atheer, Reem, and Sama; the boy said that they are the most talkative girls in class, which at the same time makes the class



Lana Ayed

Class 10C

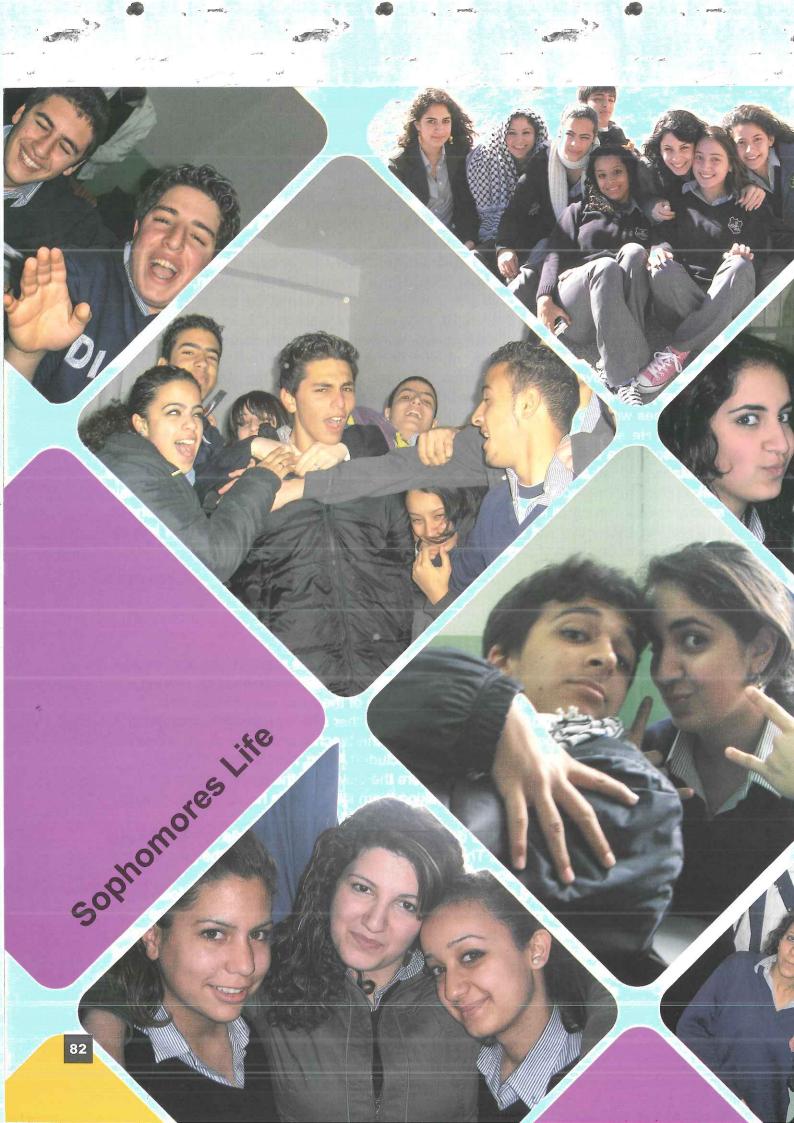
The teacher entered through the door, and looked around the room. At the right he saw the intelligent that included saher, Hagop, Bakr, and Salman. With them sat Ahmad, Abed, Amer, Attallah, Kalid, and Nejad. At the back of the class were Nihad, and Yazeed, those were the indiscernible. when the teacher saw that group he thought to himself: 'this is going to be a very nice year.' But the teacher spoke too soon, since he didn't see the students sitting at the left who included Tareq, Amed, Kamal, Ahmad.k, Basil, Hikmat, Dauod, and Samer. Those were the clowns of the class. I never got

bored when I sate with them. Making them site down is harder than catching a cloud from the sky.

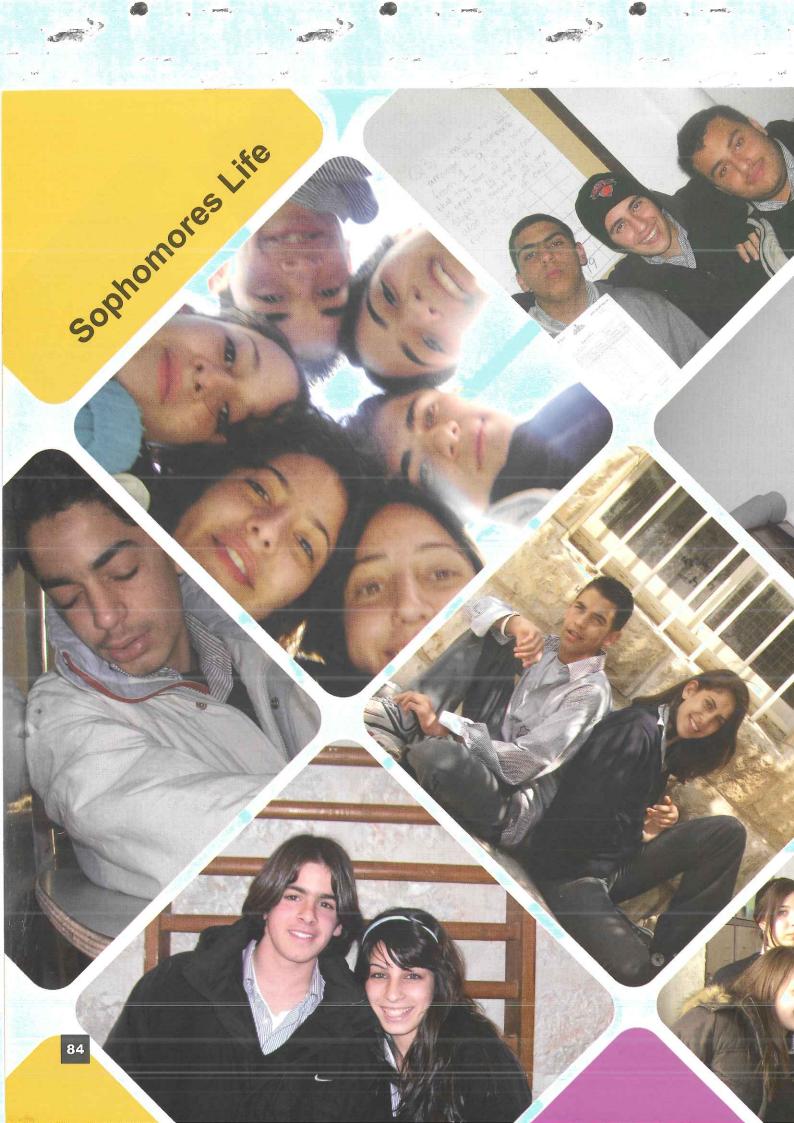
After the teacher became depressed he looked at the middle of the class and there he saw the girls. The boys were more in number than the girls, but the girls were always dominant.

There was only 8 girls: Lina H, Lena A, Saja, Mona, Lama, Aya, Nour, and me. The only comment on this group was 'no comment' my class is like a cocktail it contains all kind of people the sweat, smart, nice, pretty, athletic, and popular. After standing for 10 minutes the teacher concluded that this year would be hard, easy, sad, funny, complicated, and special at the same time.

Nicole Nesnas











4

"How much are we influenced by our home, our school, our society."

Individuals are the products of their surroundings. From the moment of birth children are like sponges, absorbing the facts and lies of society, religion, and school. We cannot choose who we want to be because we are told what to think, love and hate. It has been scientifically proven that after becoming three years old a child will fully develop his/her permanent personality, which can only be minimally changed. As a result, every child is a product sculptured by what he/she has gone through.

For example, a good friend of mine is totally influenced by the society he lives in and by his family. He does not do anything that involves free will. His actions are controlled by what society expects of him and by what society commands. Before he even says something he pauses for a moment to see if anybody would object it. I find this completely unacceptable. He was so influenced by his society and family that his actions are based on what is thought to be right and what is expected of him. His personality follows the stereotype of "a real man", trying to do everything as manly as possible. I keep on telling him this but he says that he chose his personality and that he does everything out of free will. After noticing his closed mindedness on a lot of ethical affairs my opinion, which by some people may be thought false or unaccredited for, was confirmed.

He wants everyone to know he's a man so he can be accepted because he was taught that this is what a man is supposed to be. He sounds exactly like the people that live in his town. Men are supposed to be wise, realistic, and compassionate, not air headed with macho personalities.

Michael Jackson is the product of his family's influence and society's pressure. Abuse, criticism, and discrimination drove him to change his skin color and become such a complicated person. It is impossible to say that Michael Jackson chose to become this way.

Our judgment is manipulated by society because it tells us what is moral and what is not. Our families influence us by giving us role models and examples of behavior. Schools can influence us by teaching us certain principles, for example, we cannot escape these influences whether they are good or bad, but what we can do is try not to let bad influences ruin our personalities and become better people.

Ahmed suboh



FRESHMEN CLASS OF 2010





 Ahmad Ismail Ashraf Hajjeh Dalia Dawani Dana Muaddi Eyad Quffa











Fadi Tumeh Hadi Taha Hashem Haj Yasin Khaled Omari Khamis Aweis











Lamis Abu Nahleh Lina Far Majd Darwish Masoud Zain Osama Asbah











Qais Elian Rafool Banda Rand Mashal Reema Moughrabi Rogina Hinn



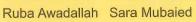
















Sohaib Daqqah



Tala Taha



Yuad Darwish







Anwar Issa Asbah Ahmad Suboh Amal Moghannam Dareen Azar









Diala Abu Obied Eman Moghannam Farid Mazbar Hana' Awwad Husam Amer











Jaleel Shawar Maher Musleh Marina Asbah Michael Khayyat Mohammad Abu Kheir











Nadim Issa Nora Dajani Samer Dahadha Samer Kurdi Sammarah Mahmoud

Doreen Abu Hamdieh

















Shatha Yasin

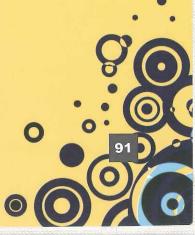


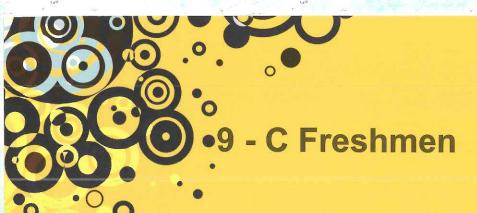




Zayne Abu Daka







Ali Shilleh Amanda Mousa Azmi Ahmad Bashar Abu Hweij Eyad Boulos











Fouad Michael Ibrahim Naous Haneen Jibril Haya Asbah Haya Sakakini











Ibrahim Zeibak Issa Totah Jeries Khayyat Jude Sakakini Laith Beirat



















Nadia Ayesh









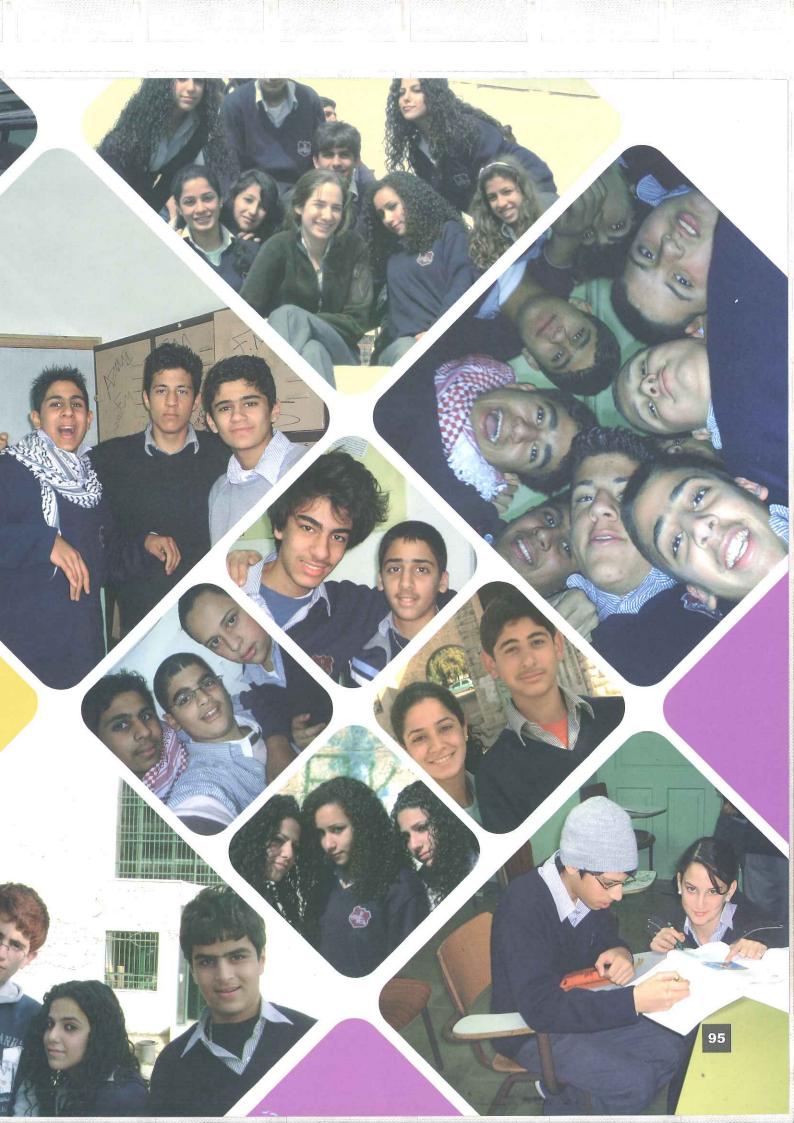


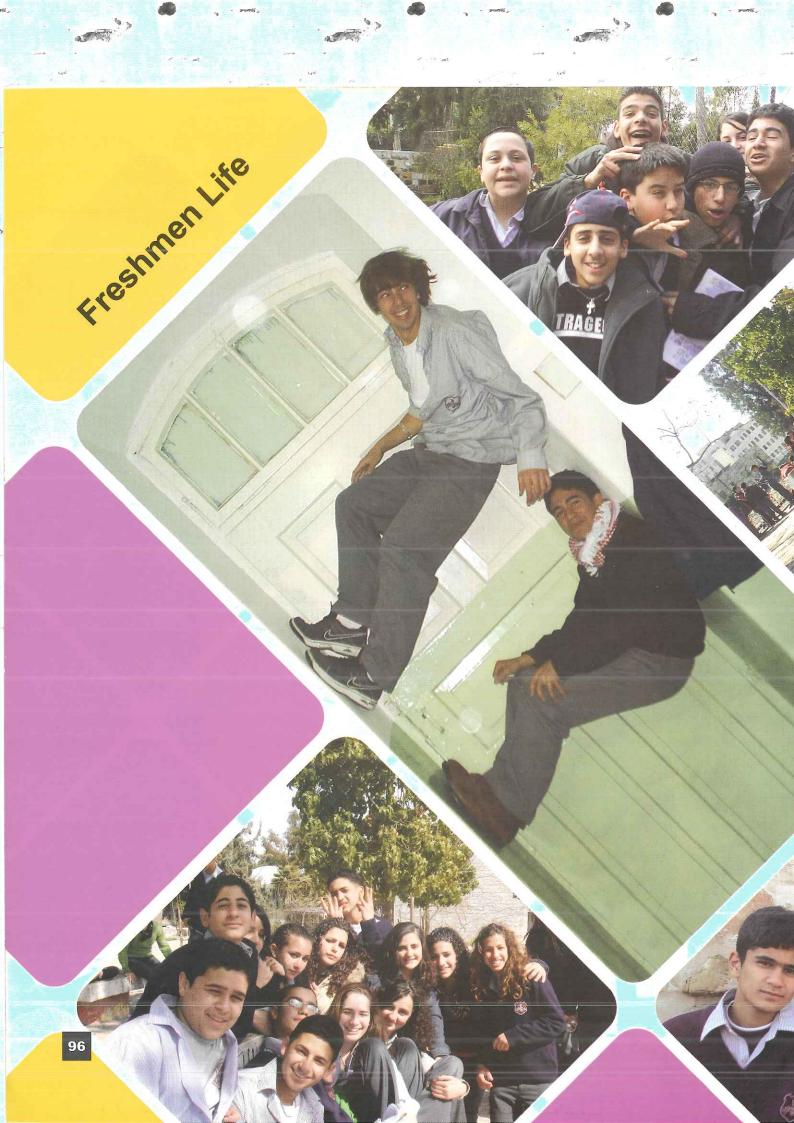
Oday Horani Omar Akel Tariq Khalaf Zahi Qamhawi Zuheir Anani



I'm presty sure I have the best dass in the whole Morethy sure I have the best dessining are alred indeed by four ores North. This is desically who are surrounded by to desirable and a netrolic hold. This is desirable with Arabic noctates and a netrolic hold. This is desirable with Arabic noctates and a netrolic hold. This is desirable with Arabic noctates and a netrolic hold. A walls covered with Arabic Posters with our dreams of which the contract of t Male Covered with Arabic Posters and a periodic and rinds was a standard rinds who will be a standard rinds and rinds and rinds and rinds and rinds and rinds are in our hands and rinds and rinds. adle we are in our hands thoughts and minds wheate for our futures in our hands thought, a family that's hear the are the our formatter in a family a family a family that is hear the are the our futures in our hands the family a family that is hear the are the our futures in our hands the family a family that is hear the are the our futures in our family and the our futures in our futures in our futures in our family and the our futures in our futures Jul titules in our rands thoughts and minds, the director And the good and had times, the tease the are almans the line search and even the tease the are almans the line of the search and even the tease the are almans the line search and even the tease the are almans the line search and even the least the line search and even the least the line search and even the line search the line search and even all the dood and bad times, the laudis, the diade and to sprite the teats. The lauding hand to sprite the tree a habit hand to sprite the tree a habit to the a habit to th the teach other, us to dive a helping rane, i.e. to Irok and let each other know that we care, just to look word is worth in a life time a second of the server and the second of the server and the second of the se Of each other, list to dive a helphol hand, to shile word, so and not say one word, so we are and not say one word, so we are and not say one word, so we are and not say one word. little. Seans united to be white the treather that the seans that the season t memories to look back on and smith excitement.

Me first set foot in this school with waz waiting. Se days that me are horning to be the horning to the morning to be nothing to the road entire to be something to be nothing to be nothing to be not to be no July String to the flouring day, in or and string. Leging Legister Land Land Control of the Control of OUT KNOW LEVE I FAM STEEDS & SES. by and we take hew steps, The are there to each other at ONEW LEW DOTH, FOR WELL HOW Challenge. We support each other CHAIRING WIE SUPPORT BOOK AS DEATHER. Wilelianida John Light of Ballogs Ses. and additude actione a day when he had not morning THE SWITT SEPARATE PARTY TO STATE THE WITT THE WAIT THE STATE OF THE S adout that day be cause I know that ever the state of the adout that day decause I know that even the across the though my friends may scatter across the Industring the right and a scatter across to FreshmenLife where they all belond. 94







With You Night And Day

Walk ahead to the light you now see And you will find a clear way to me A friend who will help in time of need I come to you with winds of speed Sit down my friend for it is now night And gone away is the morning's light Look up in the sky between the blue Feel safe with me I will protect you Morning comes and my tears will dry Reach for the flower and not for the sky I lay there waiting for a new time To hear your voice sing a sweet soft rhyme Sister of mine, it is now afternoon I will be leaving your flowers so very soon Sit by me for I am the winds of old Surrounding you, your spirit I hold Silently, I become the evening's color of sun Searching the sky is your destiny's fun Return between the stars of highlands I am the moon above and upon your hands Capture the moonlight for it is me Beneath your blood I will become you'll see Friend of mine, laugh, smile and pray That for life I will be with you night and day.

Ahmed Suboh

GRADE 8 CLASS OF 2011





8 - C

AbdelSalam Hanieh Ahmad Bamieh





Anton Hinn Aseel Qazzaz Bisher Barghouti Daniel Imseih







Fouad Zarour Hisham Abu Nassar Jeries Shami Khalil Mushahwar Loor Sakakini











Majd Sakakini Marwan Abu Shirbi Merlin Abed Mohammad Hammoudeh Musa Barakat

































Nadine Siam Noora Said Reem Totah Rena Haj Abed Shireen Kaoud

Subhi Khoury" Nasr" Suha Shaka'a Suheil Mustaklem Taher Shaka'a Zaid Elian







8 - C

Ala' Siam BahaAldeen Salameh Basil Abdo

















Hanadi Siniora Hani Khaldi Issa Kashou Jenin Mari Kosay Satary











Layan Masri Leen Asali Luna Dakiky Masa Sabbah Melkar Muallem

































Salam Karakra "Shubat Shadi Dar Zaid Tamer Saadeh Yara Hussieni Yasser Khaldi







Alexandra Mokhtar







Amy "Ronica" Dajani Bassam Ibrahim Farah Alem Hiba Mousa Layth Dar Ali











Marwa Shilleh Maya Atallah "Yunes" Mira Qatato Mofeed Michael Murad Siam











Nadine Kahwaji Nour Bimbashi Razan Anabtawi Ritshard Asbah Saleem Kaspari























Selina Majaj Tala Naser Yara Shehadeh Yasar Malki Zeinab Musleh

Razan Hourani Hala Sayed Grade 8 Life Forme every single person between our four Walls prosents and something. July Jan Germination Madine: ambition Assel. Dve of knowledge Anton, jetening Whall: salt rollance Rand shains Mousa, willing to half Danial: Dower Bisher. duriosity Marine: self confidence Tantibusen, distribution and patience AMMad: innovation Loor, support Hamodeh. J. Scovery Jries. Creativity Those to third a curranted in the most important the traite to third a curranted in the traited in the tra Zaid. team work Shire of understanding 8Ai Fual. cooperation Mose 26 traits are morning to continue the property of the pro Manuari. Rard working Wednesday, Red Salami, Realthess Morailogic two.years Young walls! Rais to blind a succession confinent. Faher. Strong will Sulva Contentinant Subhi deep think. It is underlieved the what could help en inside 88 Class, is a special one, our four walls. The four walls of 80%, they were sation we he wants for they held every single conversation we had a very single conversation we had a very single conversation we had a very single conversation with years. They had a very single conversation we had a very single conversation with years. They had a very single conversation with years. They had a very single conversation with years. th Us for two years the held Us for two long hard held be single conversation we learned our precious mornents of the years they held we learned our precious mornents of the years they held we learned our precious morning we learned our precious morning we learned our precious morning we learned to the years they held we learned to the years they held a learned to the years they have been also they have Decause in ale all one. ats. They haddiness, sadness, madness, misbertayind. The die like property and anthing we learned out precious monestring fights.

And one searce work, screaming fights. Me home work screaming they had all Sisters We see each other and sindle day. Portages, sadiless, madress, mederation, in they to the state of the s Jul enought and with the arranging a frait we live to dether, In addition I must say that our all of this, we appreciate that. we live and we are surrounded different persons, with love and care. backgrounds. coming from different

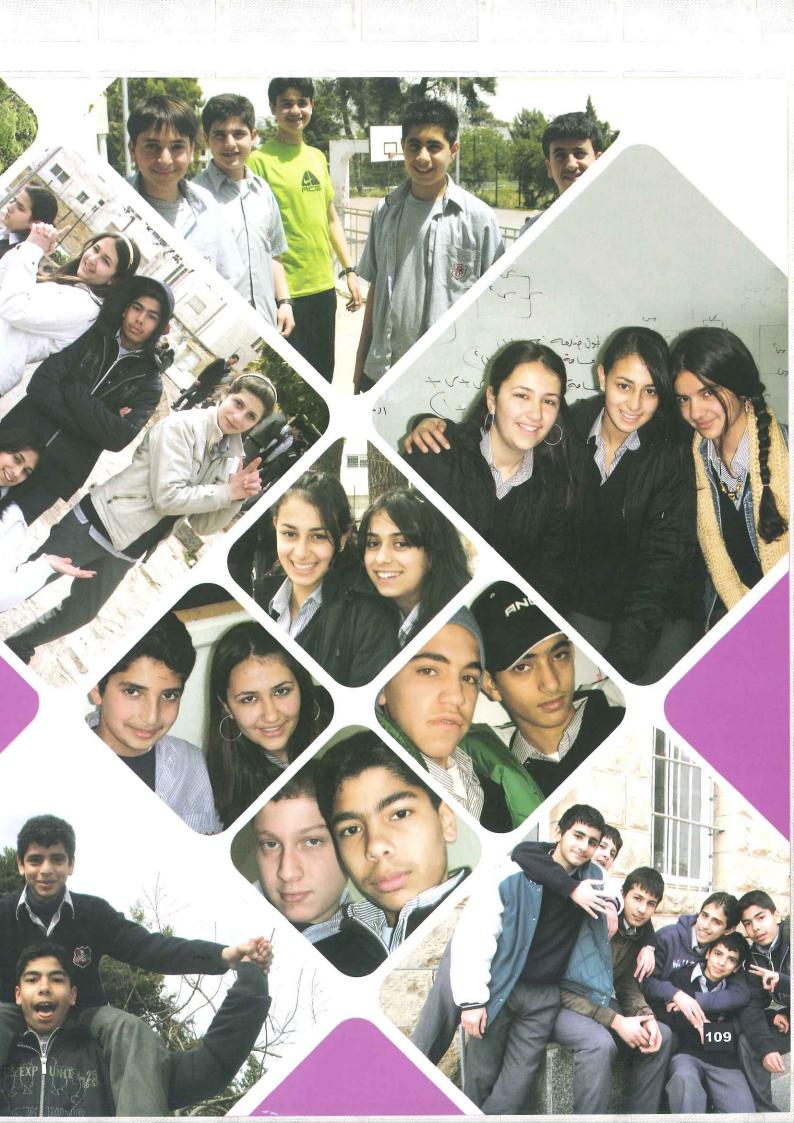
A. Philip

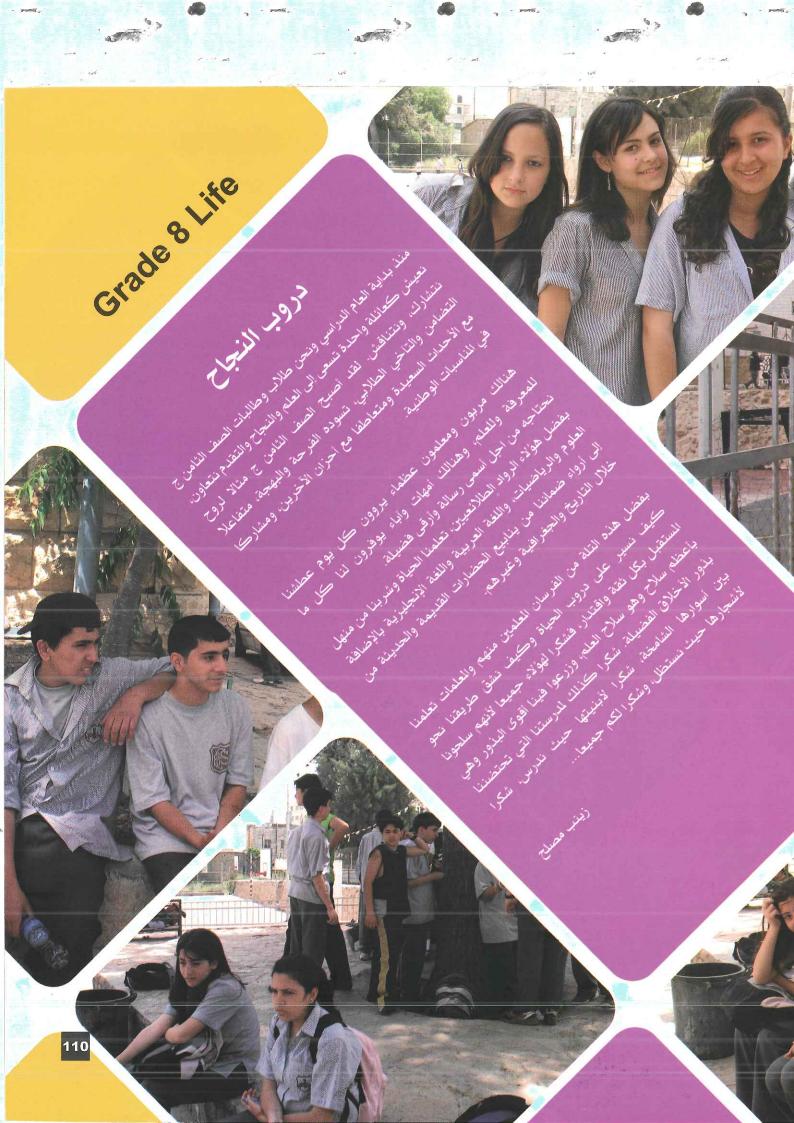
45

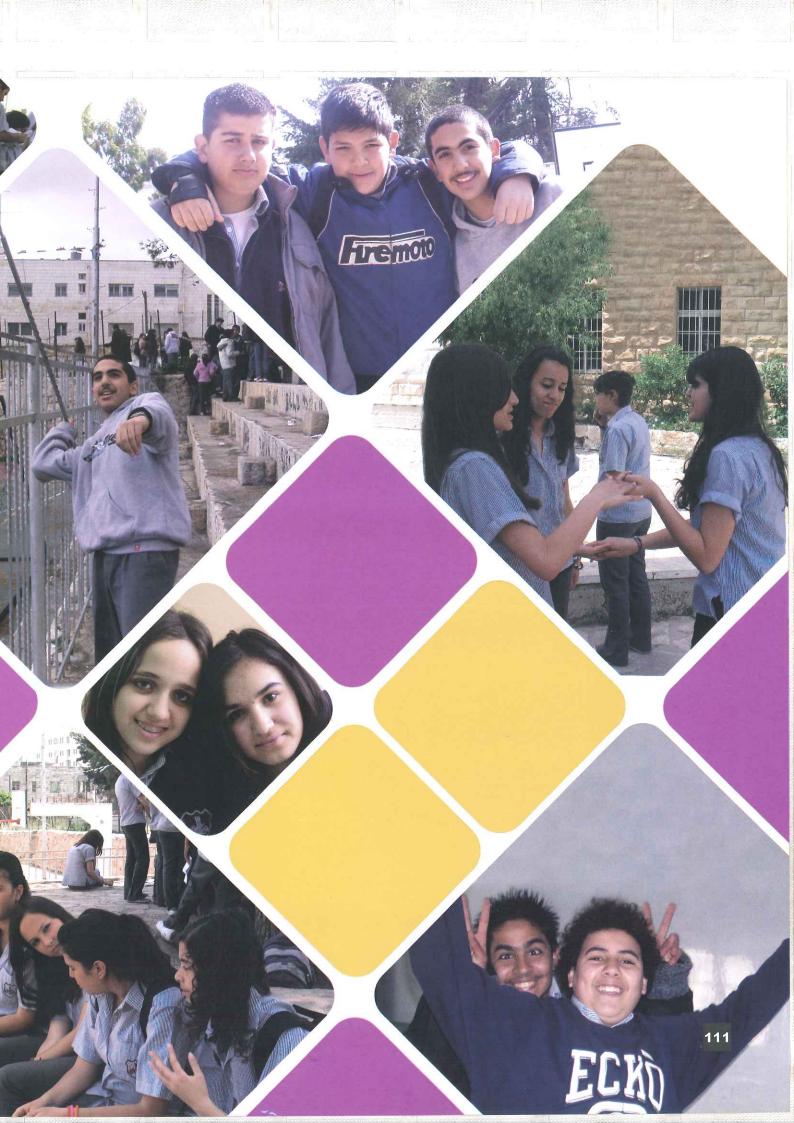
and triendly class that connects us and bring us LOVE MY CLASS BEAUTIFUL WALLS. The last words for my class mates. LOVE INT CLASS 8A. The lost winds out sond. together. Aranches there and everywhere. We all help support and listen to each other, we here for lonely, we are always there for We are tarrily Me ste tswith. We all help support. However I can't deny that some problem we are act other. However I can't deny that some problem we are act other. However I can't deny that some problem we are act other. agen other thomeway in the property of the pro eave anyone sad or lonely we are always there for built leave to those problems don't built again and the sad of the front time to time . Those problems don't built had been that other tron time to time . Those problems don't built leave any one sad of the sad of Brancheshere Branches there Another thing that I ove about my class is that we have Me are family. Another thing that love about my classist the dries on, lokes, a to create a nice atmosphere with discussion, lokes, a to create a nice atmosphere with discussion and a two creates a nice atmosphere with discussion in the local state of the a democratic and open atmosphere diass more interesting.

A democratic and open atmosphere diass more interesting. Octedite a hice atmosphere the class more interesting. Hoora Said In the control of the series o In the dasses in the school dutine are not and me at the dasses in the school dutine are not and the school dutine are not and the area. dasses in the school dut we de not and we shall be also be show that we could have this had be in the tree best made in a shall be a the have the dest marks projects and ideas I truly less and single one of us has independent personalities and single one of us has independent personalities. Delieve that we could make this happen, because and personalities and make this happen, because and personalities and personalities and personalities and personalities and personalities and make come up with our best. At last, want to emphasize that our class has have a dreat different and special persons, and that we have have a dreat different and special persons. At last want to employ be in the state of the have a different and special persons. and a life of us has independent personalities and being one of us has independent personalities as ind 107









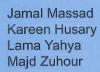
7 - A SMURFS

Asad AbuGhosh Bashar Jarbawi **Hind Sharif**







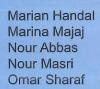












Issa Qassis



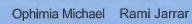








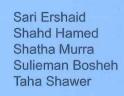




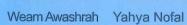
Rashed Jayousi Roudin Saad-Eddin Sara Hashem





















Yanal Shaheen Yazan Hirzallah





Zaid Malhies



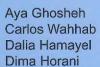




- B SMURFS



Ali Ahmad Arkan Khalilie Asmar Asmar



Dima Issa Dina Haj Abed Duna Mashal Hussin Abu Hijleh Jalal Abu Khater

Samer Farraj





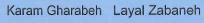
Jamal Musleh







































Liana Kahwaji

















Said Abu Qteish Sama Salem















Walid Musarsa'

Nada Hashweh Nadeem Abu Etham Nader Khalaf Nadi Saada Ows Nasir

7 - C SMURFS

Ali Tarsha Amanda Asbah Areen Bahour

Atheena Al-Malki Aws Safi Dalal Awwad Dalia Awwad Dina Masri









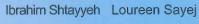
























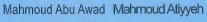






















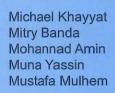






















Omar Marridi Sophia Daibes



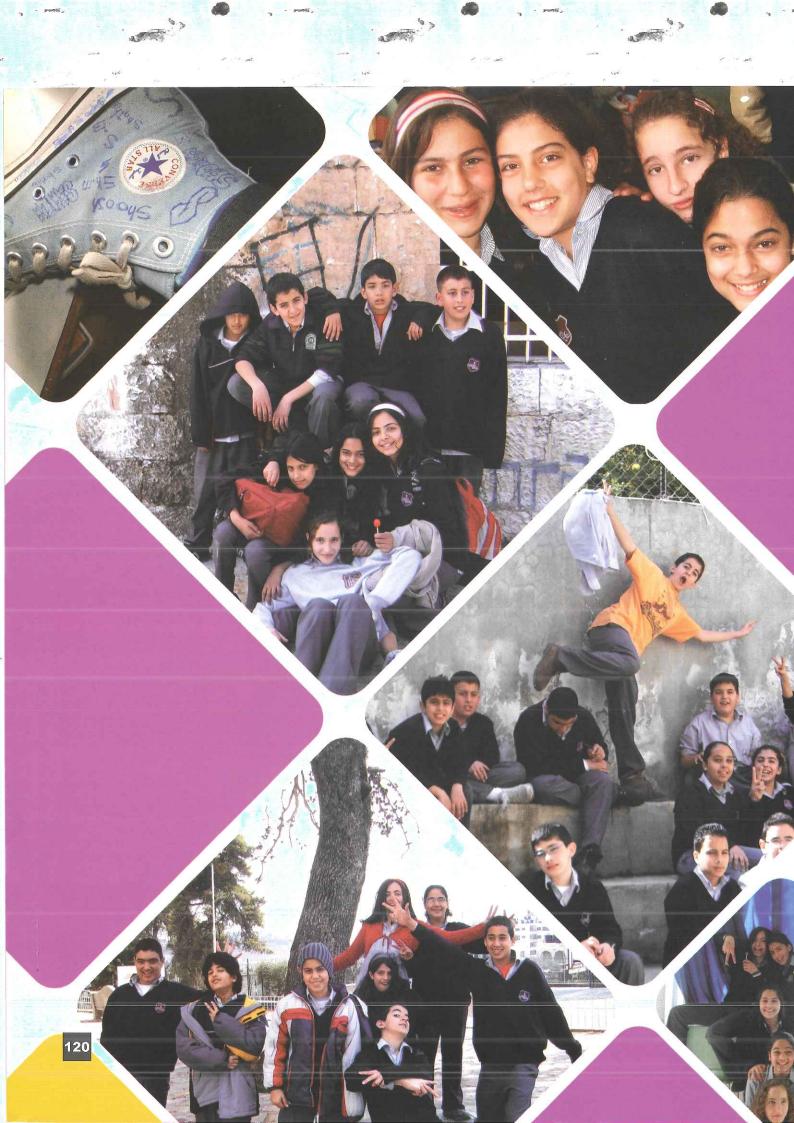


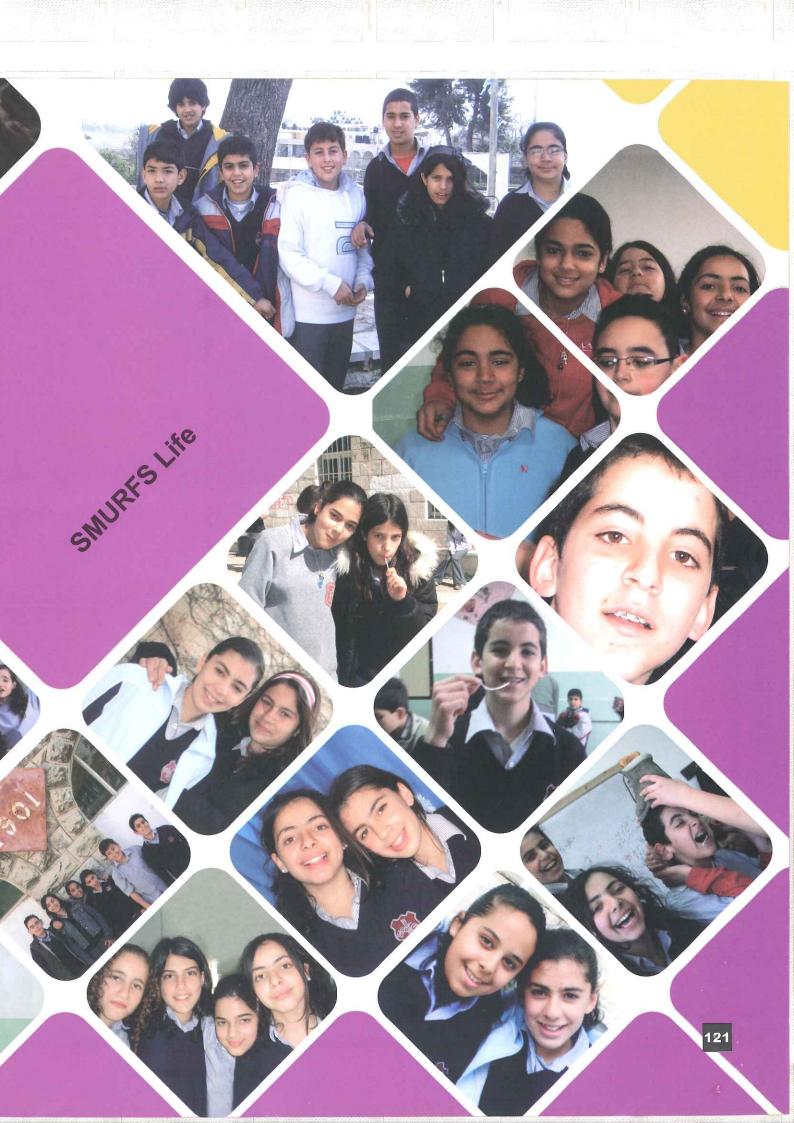
Sulieman Badran Waleed Anabtawi Ziad Amira



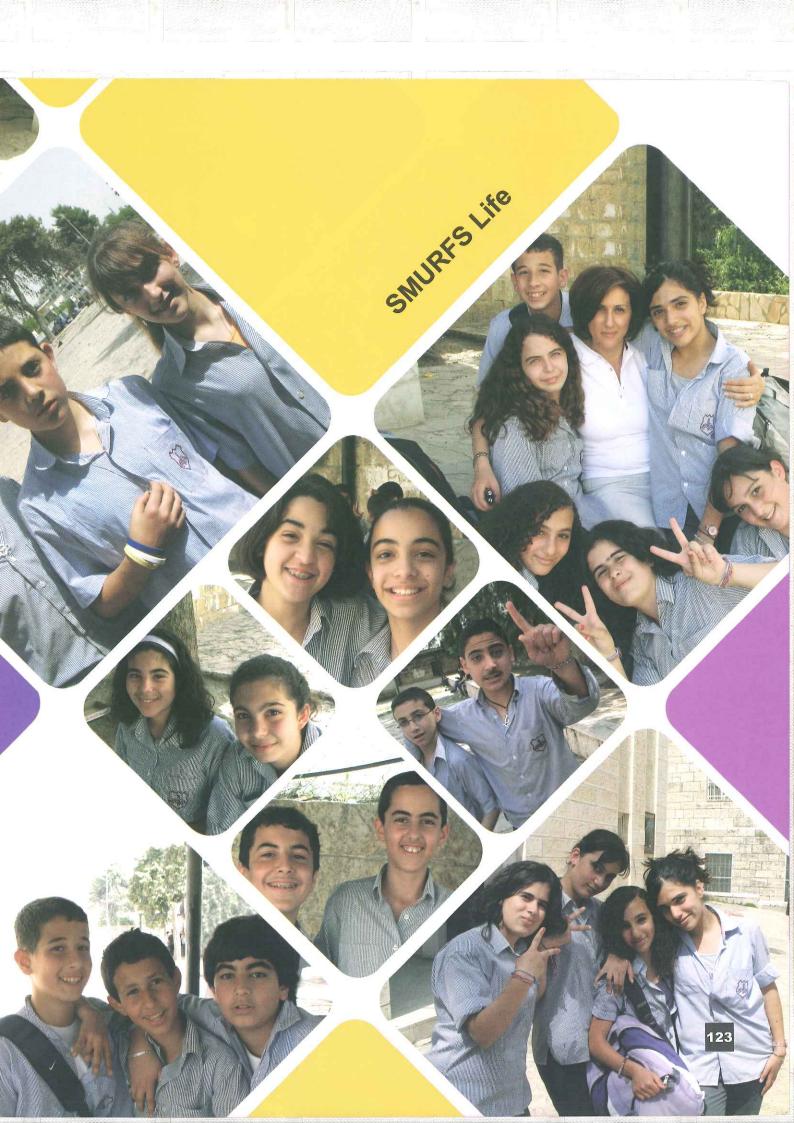




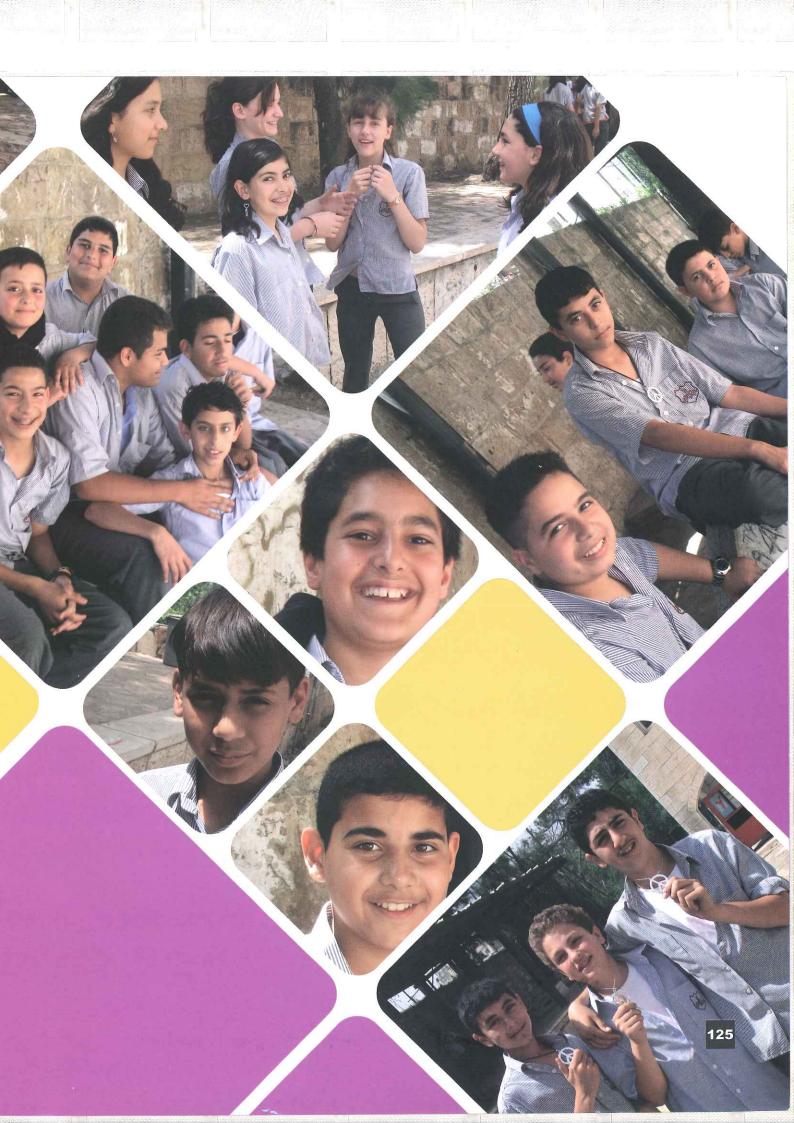


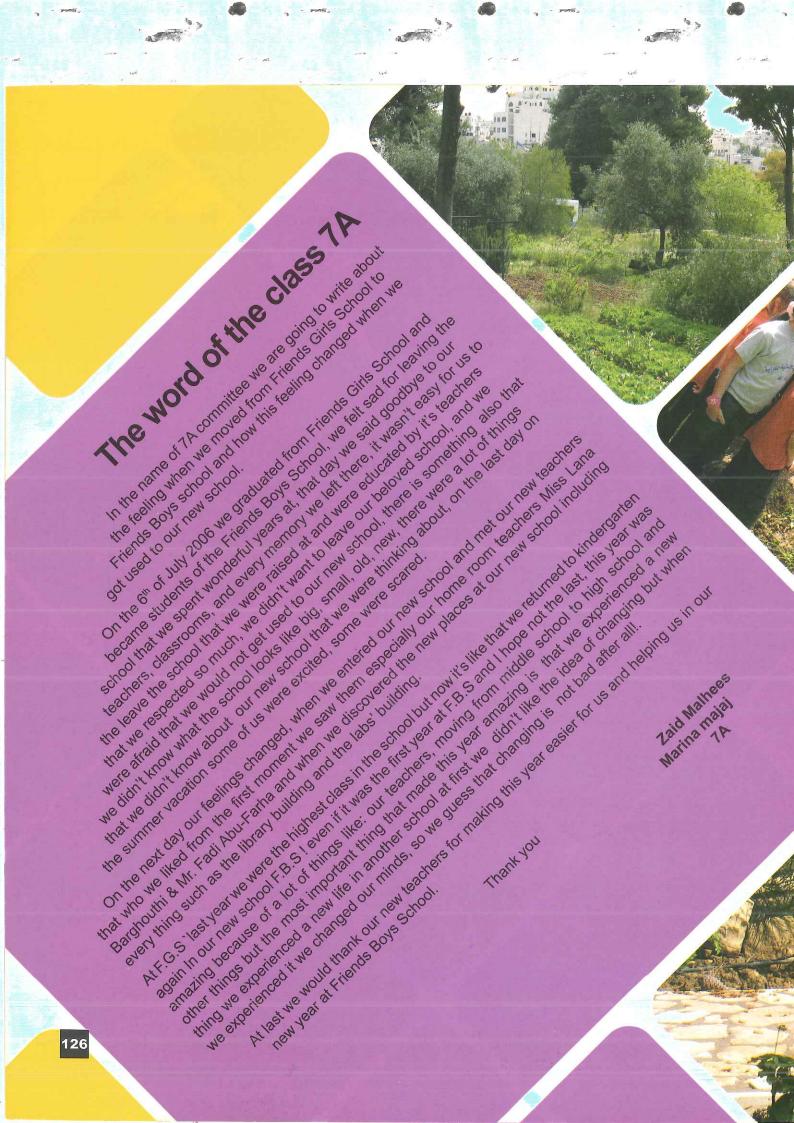


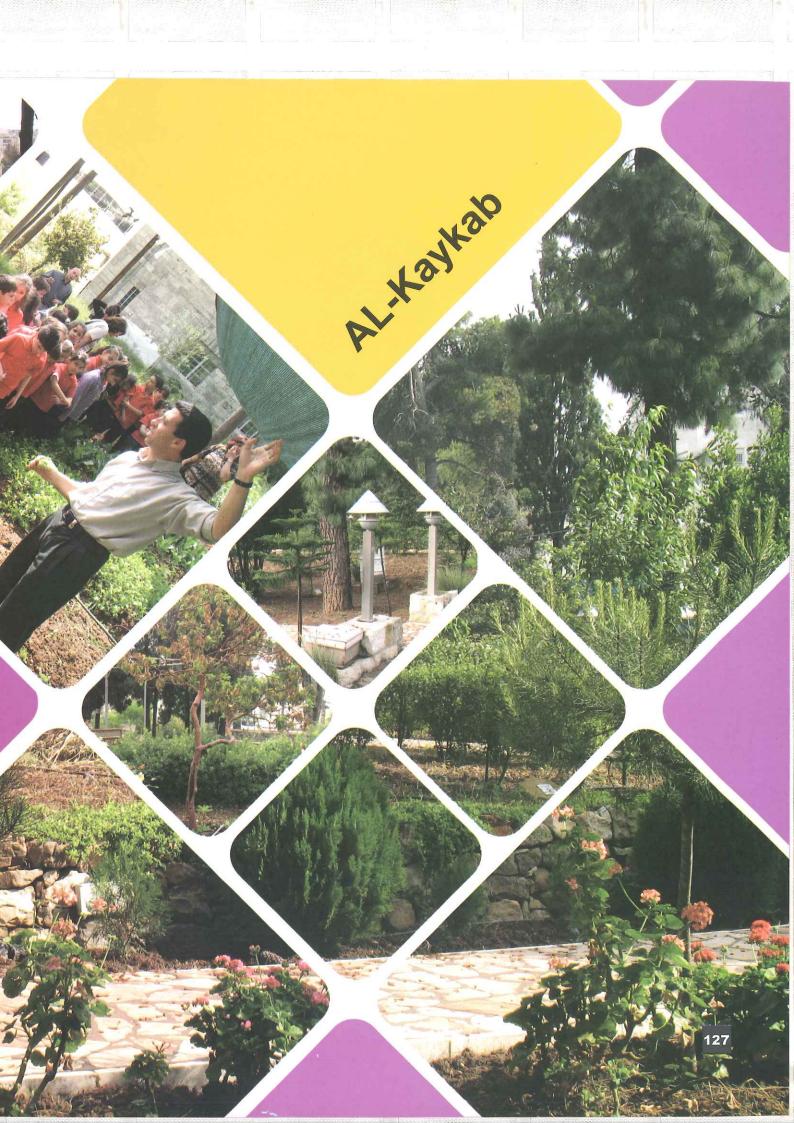














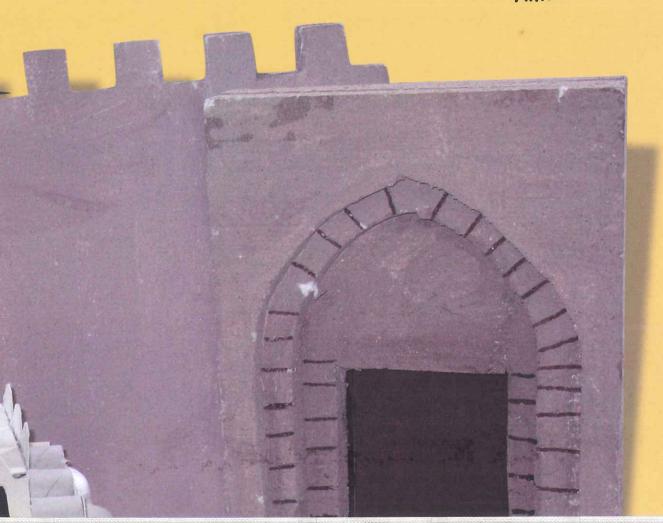
Art Attack

"Art washes away from the soul the dust of everyday life".

This year in art was full; we started with the basics with both the seventh and eighth grades, the art elements. We painted the walls of the art room. That was FUN!! We worked with different materials; colors, foam, mosaics, pottery, gypsum, and many other.

Islamic art and architecture was the theme for the 3rd quarter for the eighth graders, in cooperation with Miss Sabrin Tamimi for the social studies, the works varied in scale and in materials, though the projects were mostly made individually, still the team work was very strong, every body was helping the others, and the results were great.

Amaal Abu Ghoush









CAS program

Creativity Action Service





Cinema Club

حول برنامج الثقافة السينمائية في الدارس الشروع الفلسطيني للمرئي والسموع

في ضوء الاتفاقية الموقعة بين مؤسسة عبد المحسن القطان ووزارة التربية والتعليم العالي في فلسطين، والخاصة بالمسروع الفلسطيني للمرئي والمسموع الذي تنفذه المؤسسة بالسراكة مع الاتحاد الأوروبي، فقد انطلق برنامج الثقافة السينمائية في المدارس لتوظيف الأفلام في عملية تدريس منهجية صفية ولا صفية، تستهدف بالأساس طلاب الصف الحادي عشر، بالإضافة إلى طلاب الصفوف الأخرى كالعاشر والتاسع أحياناً. ولتحقيق هذه الغاية، فقد تم تجهيز ١٩ مدرسة في الضفة الغربية وقطاع غزة، وتزويدها بكل التطلبات التقنية للعرض، بما في ذلك أحجازة العرض ضمن الرحلة الأولى من البرنامج، كما تم تجهيز ٢٦ مدرسة إضافية في العام الدراسي التالي.

وفي إطار تمكين العلمين من إدارة البرنامج في مدارسهم، تم تنظيم ورشتي عمل مع مجموعة من العلمين/ات بإشراف كل من الأستاذ جورج خليفي (كلية الإعلام في جامعة القدس)، والأستاذ وسيم الكردي (مركز القطان للبحث والتطوير التربوي)، في مدينتي رام الله وغزة في شهر تموز ٢٠٠٥، ويخطط المشروع للقاءات دورية على مدار العام لتطوير إطار فكري وجمالي وعملي للمشتركين لتحقيق الغاية القصوى من البرنامج. كما عقدت دورات أخرى لجموع العلمين في الضفة الغربية.

وبالتوازي مع ذلك، فإن الشروع سيوفر رزمة مختارة من السينما العالمية والعربية والفلسطينية لتشكّل نواة مكتبة مدرسية في الرئي والسموع، بالإضافة إلى مواد مكتوبة تُنشر عبر صفحته الإلكترونية تتضمن معلومات تاريخية وفكرية عن السينما بشكل عام،



College Counseling & School Activities

It's a good year for the seniors. The list of colleges and universities looking for our students has never been longer! Earlham, Guilford, Amherst, Swarthmore, Massachusetts Institute of Technology, John Hopkins University, Butler, Manchester, Buknell, Lawrence, University of British Columbia and Qatar Foundation's five school campus including Cornell, Texas A&M, Carnegie Mellon, Virginia Commonwealth and Georgetown. The opportunities to study abroad have been more than plentiful! As always, the seniors have worked hard to do well on the SAT / TOEFL exams, to keep their grades high and be involved with the community. The Class of 2007 is truly an exceptional one and I do not doubt in their future successes. Congratulations Seniors!!

43

Simply put, it has been an exciting year at the Friends School. Unfortunately, due to the general strike we weren't able to repeat the Fall Back to School Bonfire, but that isn't to say that we didn't make it up in other activities. School dances, tree planting projects, clubs, hiking trips and on and on. The FBS Amnesty International chapter has successfully purged its way through the first year and organized a fundraising campaign to fight poverty. The student newspaper, The Friends Times, has published several editions now and also is doing well.

A noteworthy project was the development of the Friends Schools 2006 Christmas Card which included assorted pictures of our students painting holiday messages on the apartheid wall at the Qalandia

painting holiday messages on the apartheid wall at the Qalandia checkpoint. It was an inspiring moment and the students were so

pleased to share in such a significant school message for the holiday season. And, let us not forget the Qatar Model United Nations Trip which was a huge success! The Friends School was represented by eighteen of our finest students at the January 2007 Model United Nations hosted by Georgetown University School of Foreign

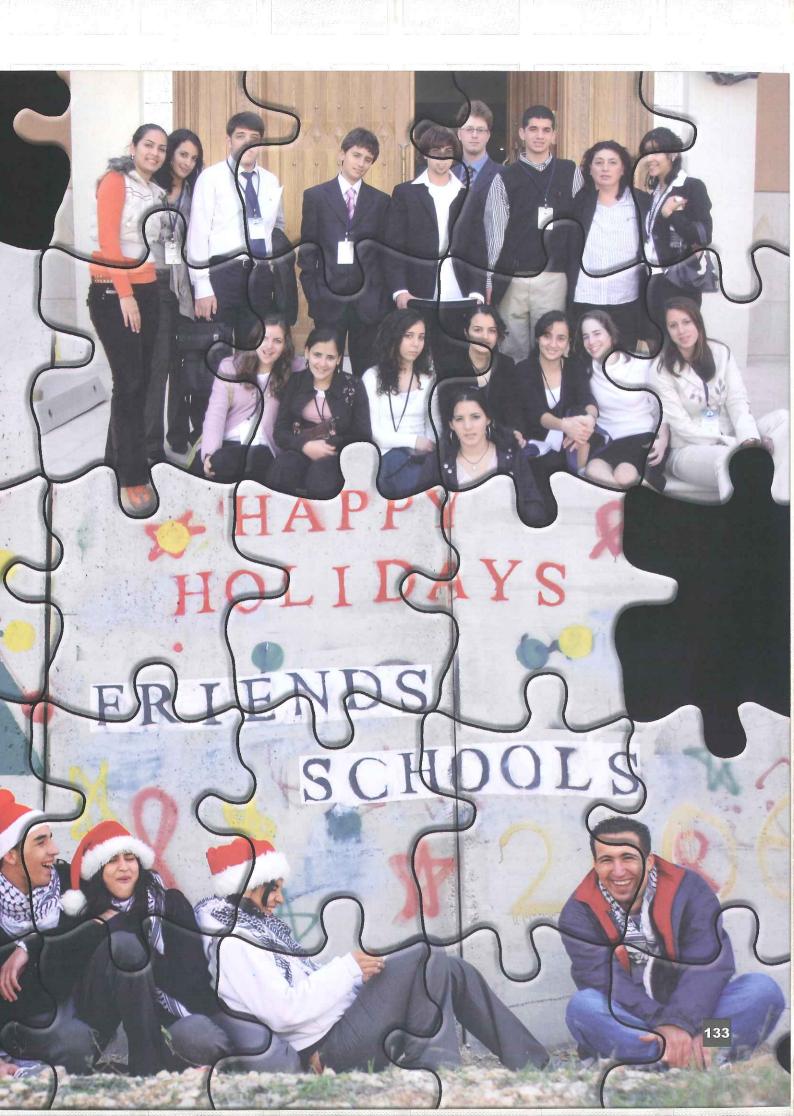
Service in Doha, Qatar. They spent a week debating some of the toughest global issues alongside students from all over Europe, the Middle East and Asia.

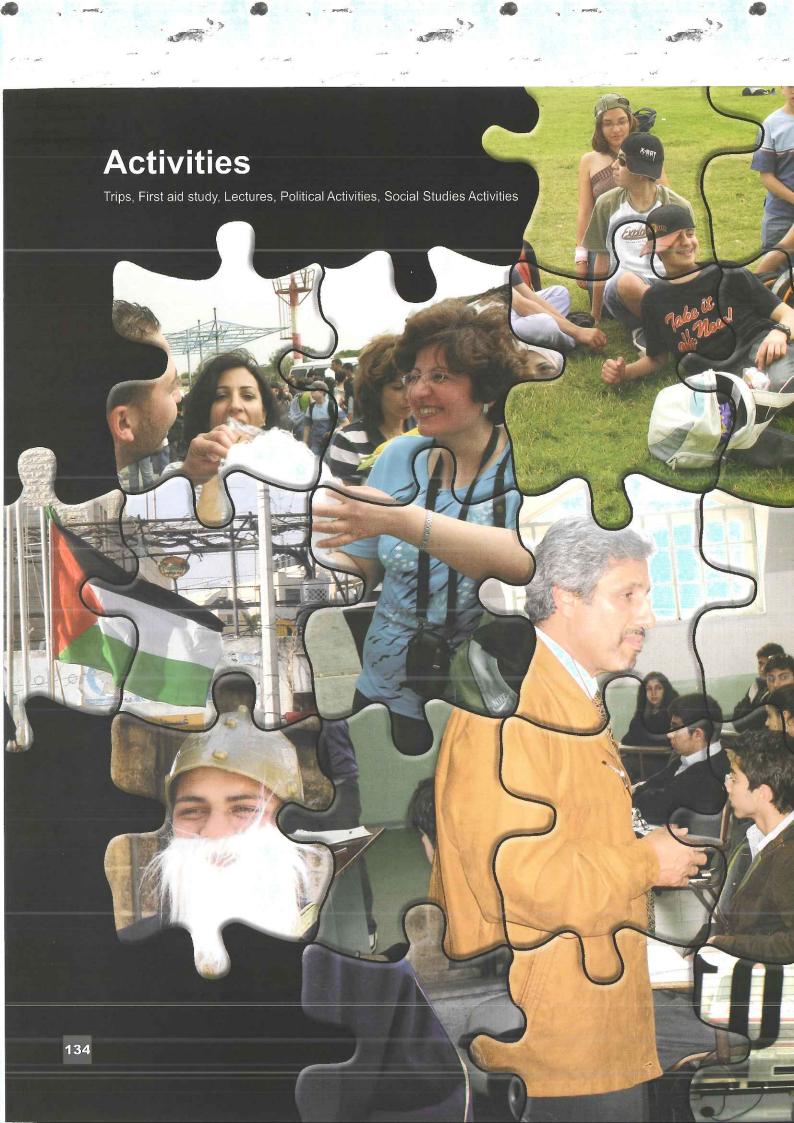
They represented us well and everyone is already anticipating next year's MUN Conference!

There is no doubt that the Friends Boys School campus is alive and well!

Thanks for a wonderful year and good luck Seniors! You will be missed!

John Hishmeh







Library

A place set apart to contain books and other literary material for reading, study and references.

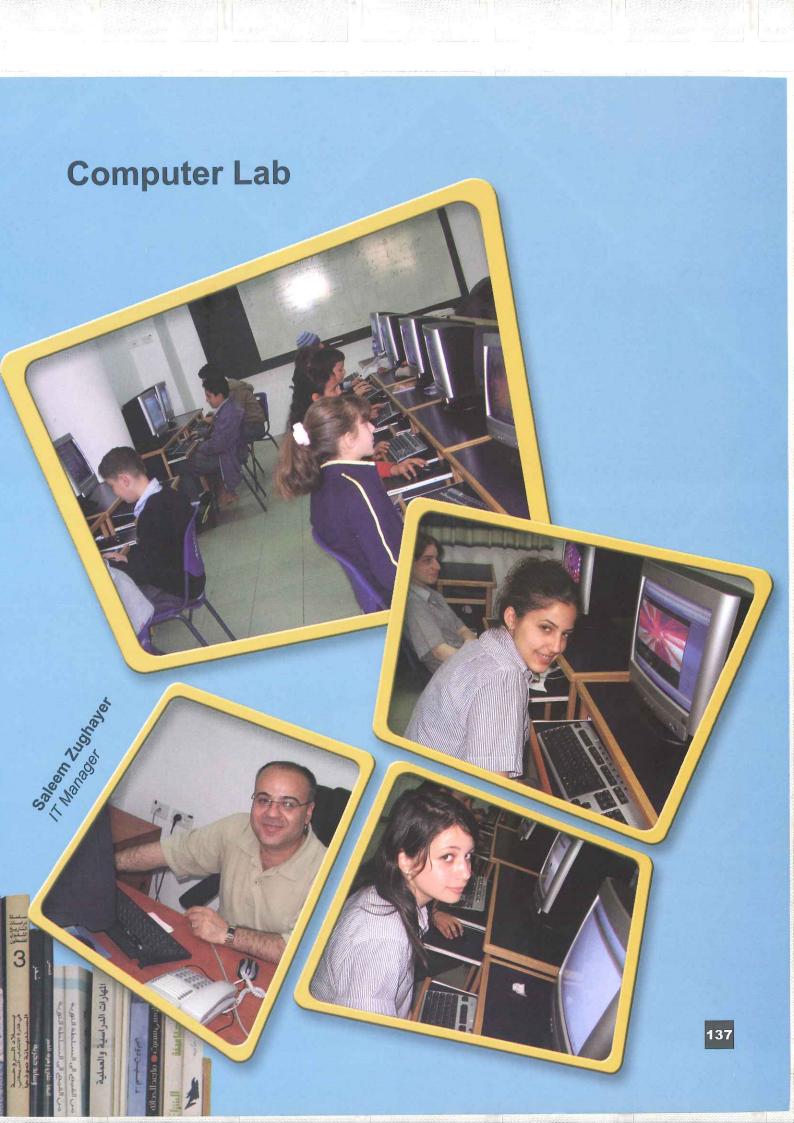
عندما طلب مني الالتحاق بمكتبة المدرسة، تخوفت قليلا وشعرت بانقباض لعدم خبرتي ومعرفتي في هذا المجال وعدم قدرتي على التعامل مع الطلاب في مراحل وأعمار متباينة، وانطباعي المسبق على ان المكتبة مكان هادىء جدا لا يسمح فيه بأي ازعاج أو أي صوت يعكر صفوه، فتخوفت الملل.

بدأت الدوام، حيث شعرت في أول يومين بالغربة فكوني وجه جديد على الطلبة لم تكن هنالك لغة مشتركة في بداية الامر، الا انه وبسرعة فائقة تغيرت الأحوال ووجدت جسور المشاركة والتعرف والحوار، احسست بتجاوز الطلاب لحواجز الرسميات وأراحني تقبلهم التعامل معي وقدرتي على التواصل معهم، راقبت تطلعاتهم وبحثهم، أعنتهم في أحيان كثيرة للوصول الى ما يريدون، تباينت موادهم لكن الهدف كان واحد - المعرفة.

عرفت أن هذا المكان ليس للقراءة والدراسة فحسب، بل مكان ينعم بحياة غنية فيها تواصل مع كافة ألوان المعرفة، اطلالة على تاريخ الانسان وحضاراته المتعاقبة، الاكتشافات العلمية بكافة اوجهها، العمل للوصول الى الحقيقة.

رنوة الأحمد









LABS AT FBS

المختبرات في مدارس الفرندز

ضمن سعي المدرسة لمواكبة التغيرات الجذرية التي حدثت في العملية التربوية برمتها، حيث اصبح التعليم في العقدين الأخيرين ليس مجرد وسيلة غايتها إعداد الفرد لوظيفة في نهاية المطاف، بل اصبح التعليم غاية تهدف إلى إعداد الفرد بشكل متكامل، يشمل كل نواحي الفرد العقلية والنفسية والجسمية، بما في ذلك تنمية وتعزيز انتماءات الفرد الوطنية وتعزيز انتماءاته العالمية الإنسانية. وبشكل عام تنمية ما يوصل هذا الفرد ليصبح متوائما مع العصر الجديد، عصر الكمبيوتر والإنترنت. لكل ذلك سعت المدرسة إلى تطوير مناهجها، بإدخال مناهج عالمية جديدة متوائمة مع احتياجات الفرد للعصر الحديث. ومع التغيرات التي حدثت في المنهاج، اصبح لابد من إحداث نقله نوعية في مختبرات العلوم،وذلك لتتواءم مع المنهاج الجديد، ولجاراة المدارس العالمية التي ننتمي إليها والتي نتبنى معها نفس المنهاج،وكذلك للمحافظة على مدرسة الفرندز في طليعة المدارس في فلسطين، حيث شهد العقد الأخير نشوء مدارس جديدة تتبنى مناهج عالمية، مما فتح السوق أمام المنافسة في تقديم نوعية متميزة في التعليم.

لكل ذلك فقد عملت المدرسة خلال السنوات السابقة على تطوير مختبراتها لتصبح الأفضل بين مختبرات المدارس في فلسطين. كما سعت المدرسه الى استغلال هذه المختبرات بشكل فعال من قبل الطلبة وذلك من خلال:

- التركيز على ربط النظرية العلمية بتطبيقها العملي.
 - استخدام المختبرات في معظم حصص العلوم.
- التركيز على إشراك الطالب في العمل الخبري والتقليل من أسلوب المشاهدة في التجربة العلمية
- إدخال الكمبيوتر الى المختبرات من خلال اجهزه وبرامج خاصه (Data logging) يمكن من خلالها عمل الكثير من التجارب المخبريه و بدقه متناهيه وبمساعدة الكمبيوتر.
 - توفير كل ما يلزم لطلبة البكالوريا في بحوثهم المطوله التي يقومون (xtended essay) قبل تخرجهم.

وحول هذه الموضوع، ان ما يقوم به طلبه البكالوريا من ابحاث علميه و تجارب مخبريه متناهية الدقه توازي في مستواها مشاريع التخرج الجامعيه، ان هذا يمثل فخرا ليس فقط للطلبه أنفسهم، بل فخرا للمدرسه و لعلميها.

أن الأبحاث والتجارب التي قام بها كل من أمير رمان و عمر سعاده وصلاح عبدالهادي في مختبر المدرسه هذا العام، هي مؤشر صادق على مدى التطور الذي وصلت اليه مختبرات المدرس وعلى العمق العلمي في المنهاج الذي درسوه، وعلى صدق الأنتماء لكل من عمل معهم وساعدهم في عمل تجاربهم وانجاز ابحاثهم.



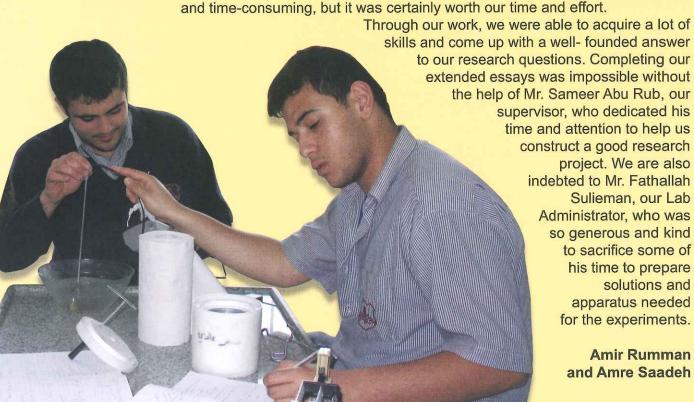
Activities at the Friends School Labs

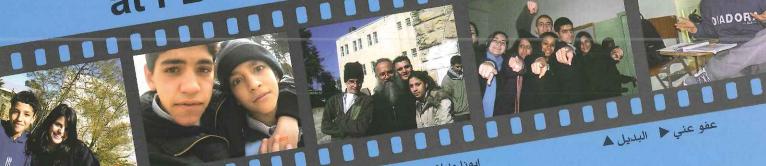
Sizable strides have been made over the last years to integrate practical investigations as a component of the science curriculum here at the Friends School. Today, lab work is an essential part of science classes beginning from the seventh grade all the way to the IB years. The inclusion of this vital component entails many benefits, both academic and personal. Conducting practical lab work stimulates interest and enjoyment of seemingly 'dry' topics and learning in a group-setting develops interpersonal skills. Working in the lab also builds lab skills, which are essential to succeed at science-based programs in college.

This year, the Science Labs witnessed unprecedented activity; in addition to the regular lab periods, three IB students undertook the task of completely extended essays in Chemistry. An extended essay in science has always been viewed as something intimidating thus many students elect to go for easier subjects such as Arabic and English. Having this 'record' number of students doing extended essays in Chemistry was therefore note-worthy!

Extended essays in science must be experimental; meaning that they must be based on one or more practical investigations. The lab skills we acquired through science classes were detrimental as they enabled us to complete the needed experiments. The wide variety of these skills was reflected in the choice of topics. Amre Saadeh did his extended essay on the amount of ascorbic acid (Vitamin C) in various brands of orange juice. He used an idiometric titration method as well as a complex photo-spectrometric analysis. Amir Rumman studied the degradation of acetylsalicylic acid (Aspirin) by hydrolysis when coated and uncoated tablets are placed in pill-organizers. He used a potentiometric titration method as well as high performance liquid chromatography (HPLC). Salah Abdel-Hadi studied the effect of heating on caffeine levels in tea and coffee using liquid-liquid extraction.

On average, each one of us spent about 65 hours doing experimental work and researching for information and suitable experiments. Doing our extended essays in Chemistry was indeed tedious





▲ best couple

▶ even better

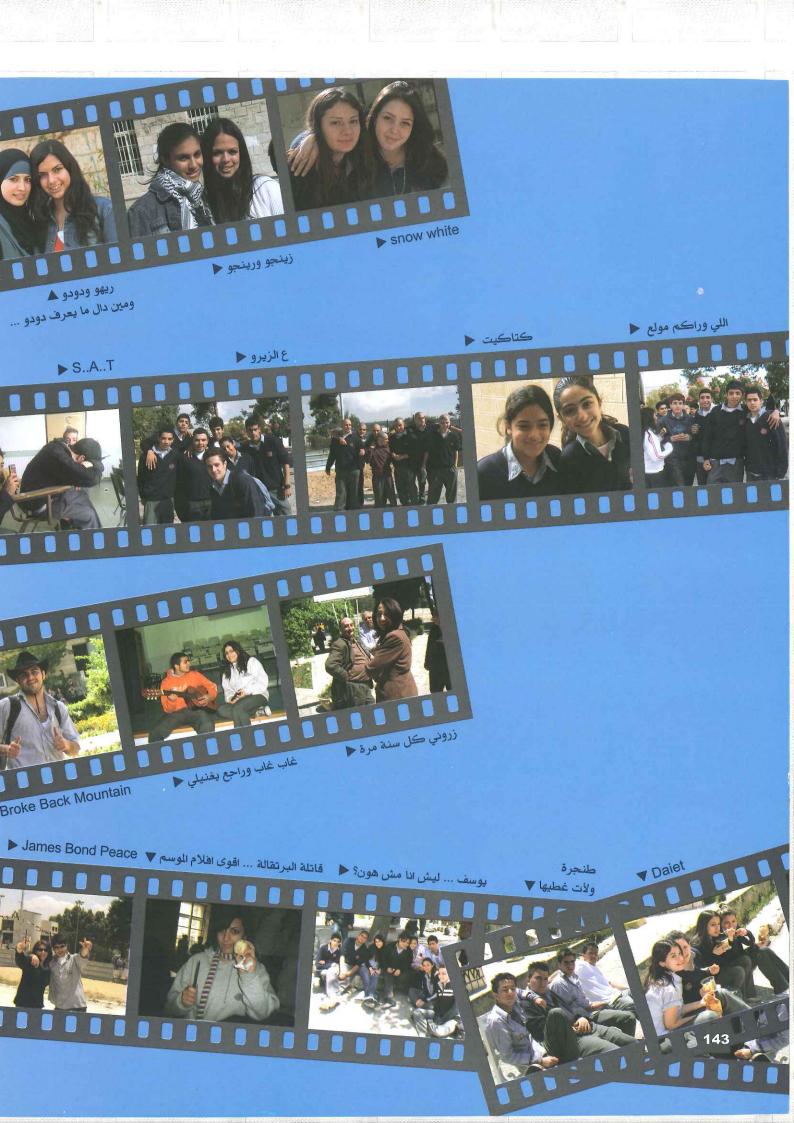
ابونا واولاده

▼ We won all these ...NO ▶ Prences Consuella

▼ President in Prison









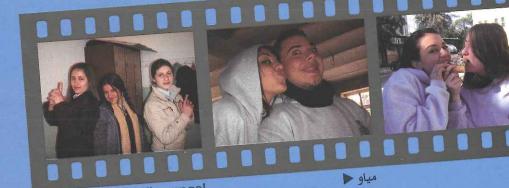


علمي ... بس معاتيه

باسلة و

ابو البنات





▶ Charlies angel

ازرق اليمامة • ومن الشباك لارمياك



آخر فياعة

e Kımınınının ◀

البيت ... بيتك 🖊

الاحول والاهبل ◀

لا اری ... لا اسمع ... لا اتکلم وانا طالع بالغلط ▶



احمر ... اللسان ◄

وظحه العامرية

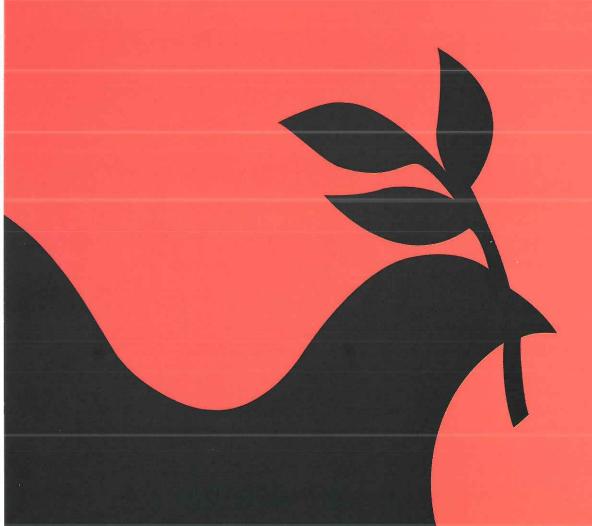
ابو فرحه: ليش تركت هون ؟ ▼

لا زلت أمشي في الطريق الذي بدأت به الكلام.. أجمع الحروف وأقرأ الكتب.. فلم أعد أعلم الآن أين هي فلسطين الحقيقية؟!! شتتناها وضيعناها ... فتاريخنا عُرف و استشهد قبل مولدنا.. وذهب ليرسم لنا جناتنا! لا يا وطن لا أريد جنات النعيم هناك بل هنا! ولن أقرأ الأكاذيب عنك بعد الآن... فتاريخك هو أنا.. وأنت يا فلسطين حياتي الجديدة ... وسأبقى أنا الماضي وأنت الستقبل ... أنا الوهم وأنت الحقيقة ... فالموت لك يا فلسطين شهادة.. سأعيش أدافع عنك بكل الحالات وإن مت وأنا أدافع فسيكون ذلك رضاً منك عني ... لا لن أكتب على قلبي الموت ... فسأتر كك تكتبينه لي فلي الفخر والشرف بعدها!! ولك سأنظر على الحدائق المقابلة لهذا الطريق الليء بالخاطر التي أقطعه وسأبقى متفائلاً وأحمل أملاً في لقياكِ فهنا وجدت نفسي ... فأنا مخلوق من جبهة هذا الجبلِ ... فأنتٍ وأنا وأنا وأنا وأنتٍ!!

وسنبقى يا عدوي ضوء القمر

فنتحداك أن تنزع القمر

مجد عمر أبو عبيد الصف الحادي عشر IB (أ)



فلسطين تبكي

قال نزار قباني "على دفتر النكسة" سنة ١٩٦٧،

أنعي لكم يا أصدقائي اللغة القديمة والكتب القديمة أنعي لكم كلامنا المثقوب كالأحذية القديمة، أنعي لكم، أنعي لكم المثقوب كالأحذية القديمة، أنعي لكم، أنعي لكم نهاية الفكر الذي قاد إلى الهزيمة، إذا خسرنا الحرب..... لا غرابة، لأننا ندخلها بكل ما يملكه الشرقي من مواهب الخطابة بالعنتريات التي ما قتلت ذبابة، لأننا ندخلها بمنطق الطبلة والربابة، لو أننا لم ندفن الوحدة في التراب، لو لم نمزق جسمها الطري بالحراب لو بقيت في داخل العيون والأهداب لم استباحت لحمنا الكلاب...

وولدت أنا لأقول:

وها هو الزمن ... يعيد نفسه يا وطن ... ويبقى يبكي العدوان ... فالموت يأتي بلا صدى ولا صوت ... يخطفنا معه ... فإن العالم المدمن على النّسيان ... ها نحن هنا يا وطن ... كالزهور التي خلقت من الثلج والنار ... اطفالنا يا وطني ولدت بين الدمار ... وها أنا هنا يا وطني فأنت لي كل الأوطان ... الشمس تنتظرك وأنا هنا عند الغروب فأنت لي كل الأوطان ... فان الشموع تبكي على حالنا، وتسهر الليالي ... فشروق الشمس يا وطني على جبين جبالك مكتوب ... واسمعني يا وطن واسمع لآلامنا ... فإن الشموع تبكي على حالنا، وتسهر الليالي متأملة أحزاننا نمشي في طريق متشعب مليئ بالحروف ... فقد قطعت صفحات تاريخنا دبابات الحروب ... وحفرت في أجسادنا ذكرى أطفالنا وأطفال الجنوب ... فانا يا أرضي وكل شيء ظننته أطفالنا وأطفال الجنوب ... لماذا يا وطني لم أعد أرى الحياة ما علمتني جدتي، ما زلت صغيرة ... وأنت حياتي يا أرضي وكل شيء ظننته لي ولكن ضاع من يدي ... لماذا يا وطن لا نسمع لغيومك عندما تبكي؟ ونهرب من ضجيج الأمها ... ربما لعدم سماع أحد لنا!

تغفى الليالي بعد ضجرها من السّهر، وتسهر اوجاعنا على حالها!

بعد كل هذا الضياع يا وطني، أين نحن؟ لا سلام، ولا انتفاضة، ندور بالحياة كالضائعين! نبتسم لحظات ونبكي لحظات ... ولا ناخذ معنا ضحكاتنا ولا بكانا ولا حتى الذكريات!

ونبقى نقول أننا مهما هربنا من عتمة ليالينا سيبقى في ليالينا الفلسطينية قمر، قمر يضيء لنا السماء السوداء لتكشف لنا بين النجوم الحياة التي يحلم بها أطفالنا هناك في المساء الصافية حيث الورود الحمراء طبيعية لا من دماء الشهداء ... حيث الصفاء حقيقي والأمل موجود لا من الهراء ...

وقعت يا زمن في الحقيقة كالعادة ... لأرى نفسي وسط الحديقة التي خلقت منها أجساد الشهداء أشجار الفداء، والورود تحولت إلى بارود، ونسائم الهواء إلى رصاصات تقتلنا محولة حبنا وتماسكنا إلى جفاء ويكبر الكبار وينسون أنهم فلسطينيون ويقتلون بعضهم البعض مدعون أنهم لا بزالون بدافعون!

بعض أبناء شعبي يتقاتلون ... كلهم قتلهم حب السيطرة والجنون، كل منهم نسي أن دمه فلسطينيّ ... وهم لا يستحقون أن يجري في أجسادهم هذا الدّم الرّكّي، جلودهم ميتة ... يظنون أنفسهم أبطالاً ... وهم من باعوا الوطن وفرقوه وأدخلوا بيننا الأنذال ... فكلنا من غير وحدتنا يا وطني أيتاما ... هذه حقيقتنا التي تقتلنا كل دقيقة لأنها أصبحت في حياتنا وليس مجرد وهماً من الافلام.

كيف لنا أن نضمن مستقبلنا ومستقبل أطفالنا؟! فأن نصف شعبي الآخر وراء الحدود ... أو أجسادنا أحاطتها الورود ... وأخرى أسرى تحيط بها الدبابات والجنود. وأنا هنا حولي الجميع لكني وحيدة فأنا من أتمني لنفسي في حضنك با فلسطين الخلود ...

لو عرف القمر حضن هذه الأرض الغالية نزل من عرشه وصلى إليها! لو شعرت بشعوري الآن وكاتني أنظر في عيني فلسطين الغاضبة علينا واريد أن أرسم دمعاتها وأحزانها في لون عينيها!



غرفة مصادر الفرندز للبنين

خطة التعليم الفردية

كتبا في السنوات السابقة تعريفا عن التربية الخاصة في مدرسة الفرندز للبنين وعن وجود غرفة الصادر. استكمالا لذلك نكتب هذه السنة عن بعض ما نقدمه. للبنين وعن وجود غرفة الصادر. استكمالا لذلك نكتب هذه السنة عن بعض ما نقدمه. إيماناً منا بمبدأ دمج الطلاب تحت برنامج الدمج الكامل (Full Time Program). وفيه ينخرط الطلاب في الصف كليا ، ويتلقون المساندة عن طريق التنسيق بين معلم المادة ومعلم التربية الخاصة، بحيث يبرز هنا دور معلم المادة أكثر وذلك بتقديم الإيضاحات واختصار المادة إذا ما تطلب الأمر ذلك. مع مراعاة التنويع في وسائل التقييم حسب نوع الحاجة ودرجتها.

أما القسم الآخر من الطلاب فيندرج تحت البرنامج الجزئي (Part Time Program)

هؤلاء الطلبة يدمجون مع أقرانهم بالصف، في حصص يكون لهم القدرة فيها على استيعاب المادة، والتفاعل مع المعلم والزملاء. أما الحصص التي يحتاجوا فيها إلى مساندة في مادة أو مواد معينة، يُلجأ فيها إلى قسم التعليم المساند الذي يقوم بدوره بتقديم التالي:

١- إجراء عملية التقييم لتحديد خط الأساس في المادة، ولتكن مادة الرياضيات مثلاً حيث تحدد نقاط الضعف والقوة لدى الطالب.

٢- نتيجة عملية التقييم ، يتم بناء خطة تعليم فردية خاصة. حيث نصوغ الأهداف بعيدة المدى (Long Term Goals)، والتي تُجزأ بدورها إلى أهداف قصيرة المدى (Short Term Goals). نذكر فيها طرق التدريس والوسائل المستخدمة . بالإضافة إلى تاريخ البدء والانتهاء من العمل بالهدف.

٣- يجب صياغة الأهداف بطريقة يراعى فيها الشروط التالية:

- من (اسم الطالب)
- ماذا سيفعل (أي الهدف التعليمي)
 - متى / وتحت أي ظرف
 - نسبة تحقيق الهدف

Who will do what, under which condition and the criteria off success.

بحيث يستطيع تنفيذ الهدف من يقرأه.

يراعى في كتابة الأهداف أن تكون دقيقة، بحيث نتجنب الأفعال المبهمة كقولنا، يتقن الجمع . يميز عملية الجمع. ونحل محلها أفعال واضحة كقولنا: أن يجمع حسن أعداد مكونة من ثلاث منازل بطريقة الحمل على أن لا يزيد الحمل عن العدد ٢ (أن يحل ٩ من ١٠ مسائل). وعدد المسائل هنا يوضح لنا نسبة تحقيق الهدف وهذا الأمر مرتبط بعملية التقييم .التخطيط والتنفيذ.

٤- يجب أن يشترك الأهل في وضع خطة التعليم الفردية.ثم تناقش معهم لما في ذلك من أهمية في تنفيذ، ومتابعة ما اتفق علية .
 أضف إلى ذلك أن الوالدين هم أول العلمين لابنهم وهم أكثر دراية به.

ناريمان عثمان ديك

كثير على قلبي ان يجرحني..!!

اين تذهب وعندما آتيك شوقي اليك يسبقني؟
اين تذهب تعلن جفى في قلبي يخنقني ..؟
اين وانا التي احببتك من قلب شاء ان لا ينبض .. بل يعذبني...؟
قل لا تريد الذهاب الان .. قلي تريد ولو ظلا مني..
يكفيني بعدك الم تعوّدت عليه .. والان لبعد آخر تهيئني؟!
يكفيني سهرت اياما لا يغفى لي جفن الا والدمّوع تنومني..!
عيونك التي لن تعد تبتسم لي ولا في بحورها ستغرقني
تلك التي اختبىء بحماها وتصبح لي كاسا يسكرني..
الا تخف أن يقتلك الحرمان مثلما كان وسيطل يقتلني
ام انك نسيت عبدك قبل ان تذهب والمسافات تفصلني ...
فأذا هذا ما حصل حقاً .. اغرب كالشمس في الليل الذي انبني ..
يتمّت من السماء فاختبئت ولعلك هكذا ستيتمني ...
فما أراك تبكي على كلامي .. لا تظهر معارضة ... ولا بصمتك تؤيدني ..
ارحل يا من النار صنعت جنة ..ومن نشوتي تصنع بنأيك حزني..
لم يعد في قلبي حسرة .. ولن اطلب منك سوى ان تهجرني ..

سابرین دعیبس الثاتی عشر IB

مذكرات امرأة محطمة

مشاكل وهموم، تناقضات وعقبات كثيرة وقفت في طريقي ... إشارات كثيرة بعثت لي من السماء تحاول أن تخبرني شيئا، تحاول أن تقول لي شيئا ... كيف لم ادرك قبل الآن أن هذه القصة نهايتها محتمّة بالفشل ... كيف لم أدرك قبل الآن أن هذه القصة ستنتهي قريبا وساضعها على رف مكتبتي المخصص لتجاربي الفاشلة؟! كيف للعلاقة أن تستمر ومشاعره تجاهي كانت موقتة؟ فكل ما أحسه بي كان زائفا مقيتا جسديا!! كل ما كان بيننا كان موقتاً. كل ما يتعلق بعلاقتنا كان ينتهي بموقتاً!! فكيف لي أن استمر؟...

لم يكن الذنب ذنبنا. كلانا ليس مذنبا. فالذنب ذنب قدر أحمق جمعنا معا. فنحن كالماء والزيت لا تمتزج أبدا. فنحن كالشرق والغرب لا نلتقي أبدا. فنحن لسنا مختلفان فقط نحن مختلفان تماما. لكن اكرر وأقول الذنب ليس ذنبنا فنحن لم نستطع التحكم بتلك الشاعر المؤقتة بذلك الحب المؤقت.

أنا لن احزن. لن اندم. فماذا سينفعني حزني وندمي؟! أنا سأكمل مشواري وسأتخلص من الكابة التي تلفني كثوب عتيق وسأجدد نشاطي وأعود إلى سلسلة مغامراتي من جديد، فهذه ليست النهاية هذه بداية النهاية البعيدة. أنا لن اجلس مكتوفة الأيدي، اندب حظي الحزين وسأكون واقعية وسأحاول إقناع نفسي أن النهاية كانت مقدرة لهذه العلاقة وان ما حصل معي أمر طبيعي، أمر مألوف وأنني قوية قادرة على تحمل الصدمات والوقوف من جديد في كل مرة. فكيف لأحد ألا يقدّر أن هذا الحب المؤقت لن يكون سوى مجرد قصة عابرة في حياتي تنتهي بالفشل.

هكذا كانت نهاية قصة حبي تختتم بالفشل وها أنا ابدأ من جديد مشوار حياتي الطويل الكلل بقليل من النجاح والكثير الكثير من الفشل.

سارة "محمد لؤي" البيض الصف التاسع أ

حتى لا يكون هناك خلط بين الحرية والتسيب

يتركز عمل الادارة والهيئة التدريسية في هذا الصرح الأكاديمي الميز بالدرجة الأولى على الطالب وما يحيط بالعملية التربوية بمفهومها الشامل من ظروف وامكانيات تساعد الطالب على النمو الشامل والتكامل صحياً وعقلياً و اجتماعياً.

لقد تحولت العملية التربوية من الاهتمام الطلق بالاعمال الروتينية الدرسية الى الاهتمام بالطالب ومساعدته في التمتع بمراحل نموه وحل مشكلاته وإعداده لمسؤولياته في حياته الحاضرة والقبلة.

فالعملية التربوية هي عملية نمو في شخصية الطالب من جميع نواحيها. من هنا برز دور المدرسة في توجيه ومساعدة الطلبة في اختيار الوسائل والأهداف التي تساعدهم في نمو شخصيتهم وصقلها.

يتوقف الكثير من نجاح هذه المدرسة على توجيه جهود العاملين فيها حيث تهيء المدرسة لطلابها فرص الشاركة في التجربة الديمقراطية من خلال انتخابات مجلس الطلبة، وايضاً النشاطات اللامنهجية المتعددة والتي تكسب الطالب مهارات التفاوض وصنع القرار والمشاركة به، وايضاً تطوره عن طريق التجريب والبحث والابتكار مما يعزز فيه الثقة بالنفس لمواجهة مدرسة الحياة بكل ما فيها من

تنجح العملية التربوية أكثر إذا اقترنت بالوازع الذاتي في نفوس الطلاب والعاملين، فاذا تعمق فهم هذا الاتجاه قام الجميع على احترام النظام والعمل به. فإن هدف الانضباط المدرسي أولوية لتهيئة الجو التربوي المناسب لبلوغ الاهداف التربوية في المدرسة وتحقيق الانضباط الذاتي لدى الطلاب.

من هنا فان التوجه الديمقراطي في الدرسة يجب أن يواكبه احترام للنظام والانظمة والتعليمات اضافة الى اساليب وقائية وعلاجية وعقوبات لحاسبة كافة الخارجين على القوانين والأنظمة حتى لا يكون هناك خلط بين الحرية والتسيب لتحقق هذه المدرسة مزيداً من التقدم والنجاح وتبلغ الهدف الذي وجدت لأجله لتميز خريجيها جيلا بعد آخر ليكون لهم حياة ومستقبل أفضل.

رمزي شاهين

ربع سنوات أمضيت بينكم أحس أنها البارحة...

تمر الأيام ويمضى العمر ..يرحل جيل ويأتى آخر...

والاعتماد على الذات...

أفتخر أني جزء منكم ويسعدني كوني ابنة لكم...

أتمنى أن يبقي هذا الصرح شامخاً بمن فيه دوماً رغم كثافة السحاب ورغم الظروف الصعبة التي تهدد حياتنا...

بإيماننا وتعاوننا ومحبتنا نتغلب على كل الصعوبات...

